جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۴۱۲ | یک‌شنبه ۱۰ بهمن ۱۴۰۰ | ۲۷ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ |
غروب آفتاب: ۱۷:۲۹ | اذان مغرب: ۱۷:۴۹ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۳۴ | اذان صبح فردا: ۰۵:۳۹ | طلوع آفتاب فردا: ۰۷:۰۵ |

یادداشت | اشکان حاجی‌عبداللهی*

صداوسیما و مسئولیتی به نام مطالبه حق مردم

در ایام مناظرات انتخاباتی خردادماه، نامزدها عنوان می‌کردند که به غیر از تحریم، مدیریت غلط و ناصواب نیز یکی از دلایل اصلی عدم‌پیشبرد امور کشور است.

امروز فضای ارتباطات و رسانه، بیش از گذشته در بین مردم ضریب نفوذ پیدا کرده است و مخصوصاً صفحات مطرح در شبکه‌های اجتماعی گوی سبقت را از برخی شبکه‌های تلویزیونی به ویژه شبکه‌های استانی ربوده‌اند.

مسئله‌ای که مشخص است اینکه متأسفانه از ظرفیت شبکه‌های استانی آنگونه که باید و شاید استفاده نشده است. به نظر می‌رسد مخاطبان این شبکه‌ها در این سال‌ها روزبه‌روز کاهش پیدا کرده‌اند و همچنان زنگ خطر افول بیننده برای برخی از این مدیران مراکز به صدا درنیامده است.

به چند خط بالاتر برمی‌گردم. اگر ما اعتقاد داشته باشیم مشکلات مدیریتی امروز موجود است و نیاز به نظارت مردمی بیشتر شده، ضروری است در سطح مراکز استان‌ها، برنامه‌هایی مطالبه‌گرایانه داشته باشیم تا مشکلات مردم را از مسئولان استانی و محلی پیگیری کنند. اگر مسئولی خطا و سهل‌انگاری کرده است، باید مورد تذکر و نظارت رسانه‌ای قرار گیرد و اگر عملکرد او مطلوب بوده، از وی در رسانه تقدیر شود.

با قاطعیت می‌توان گفت، تولید برنامه زنده در مراکز استان‌ها با رویکرد مطالبه‌گرایانه (از زبان مردم) و با ساختار پیگیری و اخذ پاسخ در خصوص مشکلات مردم، می‌تواند همچون یک عضو شورای شهر یا نماینده مجلس یا فرماندار یا استاندار، در حل مشکلات مردم قدرت و جایگاه حل مشکل داشته و تأثیرگذار باشد. با آغاز چنین برنامه‌ای، مدیران استانی و محلی به واسطه اینکه برنامه مذکور همچون چشمان تیزبین نظارتی، بر عملکرد آنان رصد مستمر انجام می‌دهد، دقت بیشتری را سرلوحه کارها و اقدامات خود قرار می‌دهند.

همچنین این نوع برنامه، ارتباط مردم و هموطنان عزیز را با رسانه ملی بیشتر می‌کند و باعث می‌شود پایگاه مردمی مراکز استانی رسانه ملی در مناطق مختلف کشور تقویت شود. به تعبیری اعتمادی که احساس می‌شود از دست رفته، برگردد.

این رویکرد را اشخاصاً به طور مکرر به مدیران مربوط طی سال‌های گذشته پیشنهاد داده‌ام، اما احساس می‌شود توجه لازم به این موضوع وجود ندارد.

این پیشنهاد اخیراً به صورت خلاصه به رئیس محترم رسانه ملی نیز منتقل شده است و امیدواریم جناب آقای دکتر پیمان جبلی که رویکرد مردمی را در دستور کار قرار داده‌اند و الحق والانصاف این رویکرد مشهود در مدت مدیریت ایشان مشهود بوده است، تولید برنامه‌های پیگیری مشکلات مردم در مراکز استان‌ها را بیش از پیش در دستور کار زیرمجموعه خود قرار دهند.

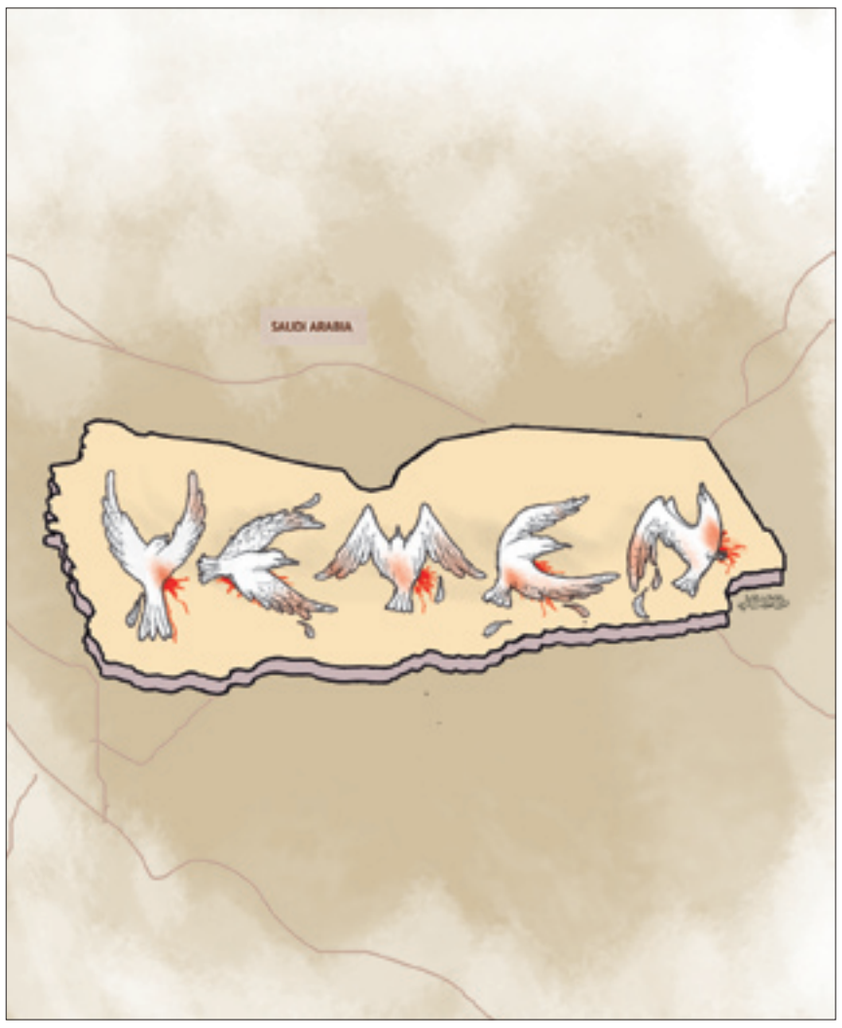
*فعال رسانه‌ای و تهیه‌کننده تلویزیون

حکمت

امام علی(ع):
هرگاه کسی به نماز می‌ایستد، شیطان حسودانه به او می‌نگرد، به خاطر آنکه می‌بیند رحمت خدا او را فراگرفته است.

(بحارالانوار، جلد ۸۲، صفحه ۲۰۷)

نما | حسین کشتکار



نمایشگاه مجازی کتاب تهران یک روز تمدید شد

افق‌های روشن پیش روی کتابخوان‌ها

■ محمدصادق عابدینی

در راستای گسترش عدالت فرهنگی دسترسی عموم مردم به انواع کالاهای فرهنگی به ویژه کتاب تسهیل می‌شود.

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بازدید از ستاد برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب تهران از سیاست وزارت ارشاد در گسترش عدالت فرهنگی و طراحی برای دسترسی مردم به کالای فرهنگی خبر داد.

وزیر ارشاد از تداوم برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب در دوران پساکرونا گفت و تأکید کرد: نمایشگاه مجازی در کنار نمایشگاه فیزیکی کتاب به تعمیق و تقویت نهضت کتابخوانی کمک خواهد کرد.

وی با اشاره به اکران فیلم‌های جشنواره فجر در تمامی استان‌ها وعده داد در دیگر بخش‌های فرهنگی از جمله کتاب، دسترسی‌های عمومی افزایش پیدا کند. اسماعیلی با اشاره به اینکه برنامه‌ریزی برگزاری نمایشگاه فیزیکی کتاب در اردیبهشت ماه سال آینده انجام شده است، گفت: مسئله اصلی ما در این زمینه نگرانی‌های کرونایی است.

وزیر ارشاد با بیان اینکه نمایشگاه کتاب سال آینده با حداقل هزینه برای ناشران همراه خواهد بود، ادامه داد: تخفیف ۵۰درصدی برای اختصاص غرفه‌ها پیش‌بینی شده است.

اسماعیلی در جمع خبرنگاران به مسئله دسترسی ناشران به کاغذ اشاره کرد و گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حال انجام آخرین اقدامات برای پیش‌خرید است تا تولیدکنندگان بتوانند نشر را توسعه دهند، بنابر این خبرهای خوبی در راه است.

■ **نمایشگاه یک روز تمدید شد**

نمایشگاه مجازی کتاب تهران که قرار بود امروز به کار خود پایان دهد تا ۱۱ بهمن ماه تمدید شد. با حضور وزیر ارشاد در ستاد برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب، زمان برپایی این نمایشگاه یک روز تمدید شد و علاقه‌مندان می‌توانند تا فردا (دوشنبه) از نمایشگاه مجازی کتاب بازدید و خرید داشته باشند.

■ **آمار فروش به رکورد سال قبل نزدیک می‌شود**

بر اساس آمار ارائه شده از سوی ستاد برگزاری دومین نمایشگاه مجازی کتاب تا دیروز بیش از ۷۰۰هزار نسخه کتاب از این نمایشگاه خریداری شده است. این میزان خرید در قالب بیش از ۱۲۴هزار سفارش خرید ثبت شده و ارزش ریالی این خرید به بیش از ۴۵۵میلیارد ریال(۴۵میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان) رسیده است. این میزان فروش در حالی به ثبت رسیده است که در سال گذشته در مجموع فروش‌ها به بیش از ۶۴میلیارد تومان رسیده بود. همچنین در اولین سال برپایی نمایشگاه مجازی کتاب تهران در مدت ۱۰روز، بیش از یک‌میلیون و ۲۵۴هزار کتاب خریداری شده بود. با توجه به تمدید زمان نمایشگاه در دوره جدید، این امکان وجود دارد که در دوره جدید، رکورد جدیدی از میزان استقبال مردمی از نمایشگاه مجازی کتاب تهران به ثبت برسد.

در چرخه نشر بازگشت سرمایه به ناشر حدود یک سال طول می‌کشد، اما با شرکت در نمایشگاه مجازی کتاب سرعت بازگشت سرمایه به ناشر بسیار بیشتر می‌شود

■ **نمایشگاه مجازی زحمت شهرستانی‌ها را کم کرده**

غلامرضا امامی، نویسنده و مترجم پیشکسوت با اشاره به تسهیل‌گری‌ای که نمایشگاه مجازی برای دسترسی به کتاب ایجاد کرده است، می‌گوید: «نمایشگاه مجازی می‌تواند به کتاب‌دوستانی که در شهرستان‌ها زندگی می‌کنند این امکان را بدهد که بدون طی کردن مسافت طولانی و صرف هزینه‌های گزاف و آمدن به تهران، کتاب‌های خود را در سامانه مجازی، خریداری و از طریق پست با تخفیف دریافت کنند.»

امامی تصریح می‌کند: «نمایشگاه مجازی کتاب تهران به دلیل گستردگی، به منظور خارج ساختن مخاطبان از سردرگمی می‌تواند بخشی را با نام کتاب‌های تازه انتشاریافته بر اساس تفکیک تاریخ انتشار هر اثر در سامانه بگنجاند. همچنین این نمایشگاه باید بخشی به نام کتاب‌های تازه منتشرشده سال ۱۴۰۰ طراحی می‌کرد تا جدیدترین کتاب‌ها بر اساس تفکیک سال انتشار در معرض دید علاقه‌مندان قرار گیرد. ابتکار عمل تمام نمایشگاه‌های خارجی از جمله بلونیای ایتالیا و فرانکفورت آلمان این است که بخشی را به عنوان کتاب‌های تازه‌منتشرشده به تفکیک سال انتشار، در نظر می‌گیرند تا مخاطبان از گستردگی نمایشگاه، دچار سردرگمی نشوند و راحت‌تر به کتاب‌های مورد علاقه خود دست پیدا کنند.»

این مترجم و نویسنده پیشکسوت می‌گوید: «فضای مجازی به مثابه این سخن ارزشمند حضرت مولاناست که می‌گوید: «آب در کشتی مایه هلاکت و غرق شدن کشتی است و آب در بیرون کشتی مایه پشتی است»، بنابراین اگر نمایشگاه مجازی بر انسان مسلط شود، خطرناک است ولی اگر تکنولوژی در خدمت انسان باشد، یک نوع موفقیت محسوب می‌شود.»

■ **فرصتی که نمایشگاه مجازی ایجاد کرد**

احمد شاکری، نویسنده نیز معتقد است نمایشگاه مجازی کتاب می‌تواند فرصتی برای مواجهه با این عنصر فرهنگی باشد. شاکری می‌گوید: «این مواجهه سه رکن اساسی دارد، اینکه چه، چرا و چگونه بخوانیم. داشتن سیر مطالعاتی بر اساس علاقه‌مندی‌های مطالعاتی، پیشینه و ساحت مطالعاتی می‌تواند در این زمینه تعیین‌کننده باشد.»

بدیع عبدی از جمله ناشران حاضر در دومین نمایشگاه مجازی کتاب نیز بازگشت سریع سرمایه ناشران را از مزایای نمایشگاه مجازی کتاب می‌داند و می‌گوید: «در چرخه نشر بازگشت سرمایه به ناشر حدود یک سال طول می‌کشد، اما با شرکت در نمایشگاه مجازی کتاب سرعت بازگشت سرمایه به ناشر بسیار بیشتر می‌شود. ناشر هزینه‌هایی را برای چاپ کتاب متقبل می‌شود، قیمتی را برای پشت جلد تعیین می‌کند و بازگشت سرمایه او شاید یک سال و بیشتر باشد، در خیلی از موارد نادر است که بازگشت سرمایه در مدت کمتر اتفاق می‌افتد، بنابراین برگزاری نمایشگاه می‌تواند به ناشر کمک کند.»

این ناشر با پیشنهاد واگذاری بخشی از اقدامات نمایشگاه مجازی کتاب به کتابفروشی‌ها توضیح داد: «اگر این پیشنهاد عملی شود، ناشران، شرکت‌های پخش و کتابفروشی‌ها سود خواهند کرد. وقتی پیشنهاد یا راهکاری ارائه می‌شود، باید جنبه‌های مختلف آن بررسی شود، زیرا وقتی نمایشگاه مجازی با این ابعاد برگزار می‌شود، دسترسی مخاطب به کتاب سریع‌تر و هزینه‌های پستی کمتر خواهد شد.»

■ **استقبال از کتاب حاج قاسم**

بیش از ۳هزار نسخه از کتاب «حاج قاسم و جاسوس» در دومین نمایشگاه مجازی تاب تهران به فروش رسیده است. رحیم مخدومی، نویسنده حوزه ادبیات دفاع مقدس درباره کتاب «حاج قاسم و جاسوس» می‌گوید: «این کتاب، برگرفته از یک خاطره به‌یادماندنی و بسیار زیبا در زمینه خصلت‌های جوانمردی و گذشت این شهید والامقام است که نویسنده در این داستان نقل می‌کند.»

مخدومی می‌افزاید: «کتاب حاج قاسم و جاسوس در ۲۶ صفحه برای گروه سنی(ج) و (د) ویژه کودکان مقطع دوم ابتدایی و سه سال اول متوسطه و در قطع خشتی توسط انتشارات رسول آفتاب منتشر شده است که به دلیل استقبال مخاطبان به چاپ سوم رسید و تاکنون ۳هزار نسخه از این کتاب در نمایشگاه مجازی کتاب تهران به فروش رسیده است.»

نمایشگاه مجازی کتاب تهران به مدت ۹روز فعال خواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به آدرس اینترنتی book.icfi.ir به این نمایشگاه دسترسی پیدا کنند.

سینمای جهان

بازیگر سرشناس هالیوود:

مردان در فرهنگ امریکایی «کاملاً زنانه» شده‌اند!

شان پن، بازیگر سرشناس و اسکاری امریکا گفت: مردان «کاملاً زنانه» شده‌اند و «ژن‌های بزدلانه» آنها را به پوشیدن دامن سوق می‌دهد!

به گزارش فارس به نقل از ورایتی، «شان پن» بازیگر سرشناس و اسکاری امریکا گفت: مردان «کاملاً زنانه» شده‌اند و «ژن‌های بزدلانه» آنها را به پوشیدن دامن سوق می‌دهد!

شان پن در مصاحبه با ایندیپندنت گفت بر این باور است که «مردان کاملاً زنانه شده‌اند». این برنده دو جایزه اسکار در اوایل همین ماه نیز پس از گفت‌وگو با یکی از روزنامه‌ها، سخنش تیتر یک روزنامه شد: «من در کلوپی هستم که معتقد است مردان در فرهنگ امریکایی به شدت زنانه شده‌اند. من فکر نمی‌کنم بی‌رحم بودن یا بی‌احساس بودن یا نامحترمانه بودن نسبت به زنان ربطی به مردانگی داشته باشد یا تا به حال اینچنین بوده است، من فکر نمی‌کنم که [برای اینکه] با زنان منصف باشیم، باید زن بشویم.»

وقتی ایندیپندنت از این هنرپیشه صاحب سبک و شهیر هالیوودی خواست این اظهارات را توضیح دهد، پن گفت: «فکر می‌کنم مردان از نظر من کاملاً زنانه شده‌اند. من فکر می‌کنم ژن‌های بزدلانه زیادی وجود دارد که باعث می‌شود مردم شلوار جین خود را تسلیم کنند و دامن بپوشند.»

شان جاستین پن، بازیگر، کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده امریکایی است. او برای نقش‌آفرینی در فیلم‌های رودخانه مرموز (۲۰۰۳) و میلک (۲۰۰۸) برنده دو جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد شده است.

گردشگری

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی:

سفر ارزان‌قیمت از اولویت‌های گردشگری است

■ سیدمرتضی ذاکر

وزیر میراث فرهنگی می‌گوید: سفر ارزان‌قیمت یکی از اولویت‌های وزارت میراث فرهنگی است تا توزیع عادلانه در سفر اتفاق بیفتد، به همین منظور برنامه‌های جدیدی اعلام خواهد شد تا مردم بتوانند از این تسهیلات استفاده کنند.

سیدعزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حاشیه افتتاح پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و سی‌وپنجمین نمایشگاه صنایع دستی تهران درباره سفرهای نوروزی سال ۱۴۰۱ گفت: جلسات مختلف ستاد در وزارتخانه و ادارات کل برگزار شده است و به منظور هماهنگی در سطح ملی ادامه دارد. اختیارات بیشتری به استانداران برای هماهنگی‌های میان‌بخشی داده خواهد شد، پیش‌بینی می‌شود شیوع کرونا بعد از دو سال محدودیت سفر کاهش یابد و میزان سفر داخلی افزایش داشته باشد.

وی افزود: وظیفه ما نسبت به مردم فراهم کردن تسهیلات سفر است تا همه امکانات اولیه مورد نظر از جاده و مرکز اقامتی و خدمات بین راهی برای سفر آنها مهیا شود و کیفیت خدمات آن نسبت به قبل بهبود یابد. معاونت میراث فرهنگی وزارتخانه اعلام کرده است یک برنامه ویژه برای ارائه خدمات بهتر به مردم دارد. ضرغامی درباره لغو روادید با کشورها تأکید کرد: موضوع لغو روادید تابع سیاست‌های وزارت امور خارجه است که متناسب با هر کشوری تصمیم‌گیری می‌کند، آنچه به وزارت میراث فرهنگی و مسئول گردشگری کشور مربوط می‌شود این است که از هر گونه لغو روادید با هر شرایطی و وضعیتی استقبال می‌کنیم.

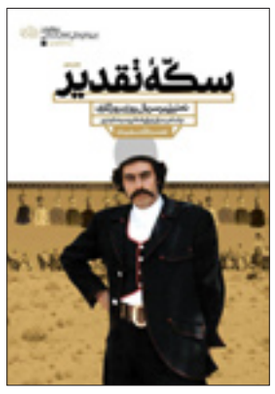
وزیر میراث فرهنگی خاطرنشان کرد: گردشگری سلامت عملکرد موفقی دارد، با دستگاه‌های مرتبط هماهنگی‌های لازم ایجاد شده است. جلسات متعدد با وزارت بهداشت برگزار شده و اختلاف و ناهماهنگی‌ها رفع و فعالیت‌ها ساماندهی و همچنین میز گردشگری سلامت در وزارتخانه تشکیل شده است. یکی از حساسیت‌های جدی ما مسئله بیمه راهنمایان گردشگری است، چون بسیار در معرض آسیب هستند، در دولت بحث بیمه را آغاز کرده‌ایم، اگر قرار باشد بیمه شوند نیازمند اختصاص اعتبارات بالایی تا چندهزارمیلیارد تومان بودجه هستیم، این روند مرحله‌بندی شده است. موضوع بیمه هنرمندان صنایع‌دستی و راهنمایان گردشگری را در دولت پیگیری می‌کنیم و امیدوارم هر چه جلوتر می‌رویم این بیمه ساماندهی شود و افرادی که بیشتر به بیمه نیاز دارند، مانند زنان سرپرست خانوار در اولویت قرار دارند.

وی درباره تبلیغات برای جذب گردشگر خارجی نیز گفت: در میان گردشگران خارجی ایران‌هراسی باطل ایجاد شده و گردشگران خارجی با ذهنیتی که نسبت به ایران دارند، تصمیم به سفر می‌گیرند اما زمانی که به ایران می‌آیند، ذهنیت‌شان تغییر می‌کند.

نشر

با موضوع تحلیلی بر سریال «روزی روزگاری»

«سکه تقدیر» به چاپ دوم رسید



چاپ دوم کتاب «سکه تقدیر» تحلیلی بر سریال «روزی روزگاری» منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش «جوان» چاپ دوم کتاب «سکه تقدیر» تحلیلی بر سریال «روزی روزگاری» بر اساس مبانی زیبایی‌شناسی سینمای دینی، نوشته نعمت‌الله سعیدی، توسط انتشارات «راه یار» منتشر و راهی بازار نشر شد.

در بخشی از این کتاب به عنوان اولین جلد از مجموعه کتاب‌های ناشر در رده «سینماوتلویزیون» چنین آمده است: «آثاری مثل «روزی روزگاری» را می‌توان از نظر کارکرد مثل شاهنامه فردوسی یا رباعیات خیام و غزلیات حافظ دانست، مثلاً همان‌طور که شاهنامه زبان فارسی را حفظ کرد، سریال‌هایی مثل روزی روزگاری نیز می‌توانند فرهنگ ایرانی را حفظ کنند، ضمن اینکه نباید فراموش کنیم در دوران فردوسی، خطری که فرهنگ ایرانی را تهدید می‌کرد، عمدتاً فقط متوجه زبان فارسی بود و اگر امثال فردوسی و حافظ نبودند، شاید زبان ما نیز امروز مثل خیلی از کشورهای منطقه عربی شده بود، اما امروز کل فرهنگ ایرانی و شرقی ماست که از طرف فرهنگ غربی و هالیوودی تهدید می‌شود، یعنی مشکل این نیست که احتمال دارد ما هم چند سال دیگر انگلیسی حرف بزنیم بلکه خطر این است که انگلیسی هم فکر کنیم!

سریال «روزی روزگاری» پیش از آنکه شاهکاری در سریال‌سازی ما باشد یا نباشد، یک سریال مهم است. اهمیت این سریال پیش از هر چیز به ایرانی بودن آن بازمی‌گردد.»

«روزی روزگاری» مجموعه‌ای تلویزیونی به کارگردانی و نویسندگی امرالله احمدجو ساخته سال ۱۳۷۱- ۱۳۷۰ است که از شبکه اول ایران پخش شده است. داستان این سریال درباره راهزنی معروف به نام مرادبیگ است که مرحوم خسرو شکیبایی نقش آن را ایفا می‌کند.

چندی پیش نیز کتاب «دکوپاژهای برزخی»، تحلیلی بر سریال «وضعیت سفید» بر اساس مبانی معرفت‌شناسی سینمای دینی به قلم نعمت‌الله سعیدی به عنوان دومین جلد از مجموعه «سینماوتلویزیون» توسط انتشارات «راه‌یار» منتشر شد.

رویداد

پیشنهاد خرید برای دومین نمایشگاه مجازی کتاب

احمد شاکری «سلول‌های بهاری»، «مسجد رهبر» و «ماتی‌خان» را برای خرید پیشنهاد داد

نویسنده و عضو هیئت مدیره انجمن قلم ایران از نمایشگاه مجازی کتاب به عنوان فرصتی برای مواجهه با کتاب یاد کرد و به علاقه‌مندان ادبیات مستندنگار پیشنهاد داد «سلول‌های بهاری» را خریداری و مطالعه کنند.

احمد شاکری با بیان اینکه برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب فرصتی برای مواجهه با این عنصر فرهنگی است به ایبنا گفت: پیشینه و ساحت مطالعاتی می‌تواند در این زمینه تعیین‌کننده باشد. وی افزود: نخستین کتابی که برای علاقه‌مندان ادبیات مستندنگار به‌ویژه کسانی که به تاریخ‌نگاری درباره شاخه مشخصی از علم توجه دارند، می‌تواند مورد استفاده باشد «سلول‌های بهاری» شامل خاطرات تولید و توسعه دانش سلول‌های بنیادین از انتشارات «راه‌یار» است. این نویسنده، منتقد ادبی و عضو هیئت مدیره انجمن قلم ایران در توضیح این اثر گفت: حسین بهاروند، مؤسس پژوهشکده زیست‌شناسی و فناوری سلول‌های بنیادین پژوهشگاه رویان، روایت جذابی از فعالیت علمی خود در این مؤسسه ارائه کرده است. نکته جالب این کتاب، روایت یکی از پیچیده‌ترین شاخه‌های علمی و ظرایف و دقایق آن برای مخاطبان عام است. بهاروند در این زمینه موفق عمل کرده است، به نحوی که می‌تواند مخاطب را با مسئله علمی و پیچیدگی‌های آن برای شخصیت‌های دخیل در روایت همراه کند. وی ادامه داد: کتاب پیشنهادی دیگر «مسجد رهبر» یا تاریخ شفاهی مسجد کرامت نوشته مرتضی انصاری‌زاده است. این کتاب ارزشمند از جهات متعددی کتابی درخور اهمیت و توجه است و آن گونه که در مقدمه توضیح داده شده نتیجه کار پژوهشی طولانی‌مدت، جامع و دقیق است. مجموعه پژوهشگران این پروژه ناگزیر شده‌اند اسناد متعددی را گردآوری و شاهدانی را برای گرفتن مصاحبه با خود همراه کنند.

شاکری در توضیح «مسجد رهبر» اظهار کرد: این کتاب با محوریت مسجدی که در تاریخ انقلاب اسلامی و به ویژه شهر مقدس مشهد نقش برجسته و بارزی داشته، تدوین شده است.

به گفته این منتقد، آنچه «مسجد رهبر» را فراتر از اثری در محدوده تاریخ شفاهی برای مخاطبان علاقه‌مند به این گونه آثار قرار می‌دهد، معرفی الگوی مدیریت و رفتاری قابل تکرار و ارزشمند برای فعالیت‌های فرهنگی به‌ویژه در مساجد است که این موضوع امروز نیز دغدغه جامعه اسلامی ایران است. این نویسنده و منتقد ادبی در پایان گفت: کتاب پیشنهادی دیگر، «ماتی‌خان»، نوشته عبدالرحمن اونق از انتشارات سوره مهر است. به واسطه داوری در دومین دوره جایزه شهید اندرزگو موفق به مطالعه تعدادی از آثار منتخب مرحله نخست این جایزه شدم. در مقایسه با چهار اثر برتر دیگر این دوره از جایزه شهید اندرزگو یعنی «بی‌نام پدر»، نوشته سیدمیثم موسویان از انتشارات کتاب جمکران، «تشریف»، به قلم علی‌اصغر عزتی‌پاک از انتشارات شهرستان ادب، «جامانده از پسر»، نوشته مرضیه نفری از انتشارات سوره مهر و «چهل و یکم» به قلم حمید بابایی از انتشارات صاد، «ماتی‌خان» نشانه‌های بارزتری از یک روایت غنی و جذاب از تاریخ معاصر را در خود دارد؛ رمانی که می‌توان آن را از جهتی روایتی کاملاً بومی و از سوی دیگر در زمره آثار پایداری ارزیابی کرد.

فجر

پوشش زنده برنامه‌ها و نشست‌های فیلم فجر از روبیکا، ذره‌بین و آی‌گپ

پوشش زنده نشست‌های فرهنگی و نشست‌های پرسش و پاسخ آثار چهلمین جشنواره فیلم فجر در بستر شبکه‌های اینترنتی انجام خواهد شد.

به گزارش «جوان» به نقل از مرکز اطلاع‌رسانی روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، «آرش رمضانیان» جانشین مدیر روابط عمومی چهلمین جشنواره فیلم فجر گفت: پخش زنده نشست‌های فرهنگی و نشست خبری فیلم‌ها در بستر شبکه‌های اینترنتی «روبیکا»، «ذربین» و «آی‌گپ» صورت خواهد گرفت و این شبکه‌ها پوشش رسانه‌ای جشنواره چهلم را بر عهده خواهند داشت.

او افزود: کانال خبری جشنواره فیلم فجر در اپلیکیشن روبیکا و آی‌گپ آغاز به کار کرده است و مخاطبان می‌توانند از این طریق خبرهای جشنواره فیلم فجر را دنبال کنند.

چهلمین جشنواره فیلم فجر در دو بخش فرهنگی و رقابتی از ۱۲ تا ۲۲بهمن به دبیری مسعود نقاش‌زاده برگزار خواهد شد.

سازمان آگهی‌های روزنامه جوان تلفنی آگهی می‌پذیرد
۸۸۴۹۸۴۵۸

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
دانشنامه پایان تحصیلات دوره کارشناسی ناپیوسته اینجانب سید سعید حسینی آهنگری فرزند میرآقا به شماره شناسنامه /ملی ۲۰۵۰۴۰۹۶۰۵ صادره از بابل در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی مکانیک - حرارت و سیالات صادره از واحد دانشگاهی آزاد سمنان با شماره ۲۶۲۴۲۹۷ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به نشانی سمنان، کیلومتر ۵ جاده سمنان دامغان، مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان ارسال نماید.