

رئیس اسبق بسیج صداوسیما در گذشت



محمود عاطفی، رئیس اسبق بسیج سازمان صداوسیما و از جانبازان دفاع مقدس دار فانی را وداع گفت.

محمود عاطفی، رئیس اسبق بسیج سازمان صداوسیما و از جانبازان دفاع مقدس دار فانی را وداع گفت. «محمود عاطفی» رزمنده پاسدار و جانباز دفاع مقدس، دیروز بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت. سردار عاطفی جانباز ۴۰ درصد دیروز در بیمارستان خاتم‌الانبیای تهران دار فانی را وداع گفت. وی برادر شهیدان عباس و اکبر عاطفی بود که در سال ۱۳۶۶ به درجه جانبازی نائل شده بودند. وی متولد شهرستان رشت بود و در کارنامه کاری خود مسئولیت عقیدتی سپاه گیلان، ریاست بسیج صداوسیما و مدیر کلی روابط عمومی این سازمان و ریاست سازمان سینمایی و هنرهای نمایشی دفاع مقدس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس را بر عهده داشت.

بازیگران جدید سریال نوروزی «در دسرهای شیرین»

با اضافه شدن افسانه با یگان، یوسف مرادیان، پاشا جمالی و سمیرا حسینی به مجموعه نوروزی «در دسرهای شیرین» تصویربرداری این سریال هم اکنون در نقاط مختلف تهران در حال پیگیری است. سریال «در دسرهای شیرین» به تهیه‌کنندگی سیدعلی‌اکبر محمودی‌مهزیزی و کارگردانی سهیل موفق برای نوروز شبکه‌۵ سنیما تهیه و تولید می‌شود. در دسرهای شیرین، داستانی اجتماعی با رگ‌هایی کمدی دارد و پوریا پورسرخ و مریم مؤمن در آن ایفاگر زوجی هستند که در زندگی با چالش‌هایی جدی روبه‌رو می‌شوند. در کشاکش این چالش‌ها، حوادث و اتفاقاتی دیگر برای آنان رخ می‌دهد که گاه زمین می‌خورند و گاه برمی‌خیزند، اما کسی نمی‌داند سر‌نوشته برای آنان چه رقم زده…

رضا توکلی، رسول توکلی، پوراندخت مهین، مرضی کاظمی، سهیل قاصدی، فیومه سلیمانی و ژیلادایی دیگر بازیگرانی هستند که حضورشان در «در دسرهای شیرین» قطعی شده‌است و به زودی چند بازیگر شناخته‌شده نیز به مجموعه اضافه خواهند شد. سهیل موفق در کارنامه خود کارگردانی فیلم‌های سینمایی «شکلاتی» و «پستال‌بونی» را دارد. وی همچنین به عنوان کارگردان و بازیگر در چندین پروژه تلویزیونی فعالیت داشته‌است.

سالار عقیلی «مادر» را روی صحنه برد

کنسرت سالار عقیلی دیروز در تالار وحدت برگزار شد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، هم‌زمان با هفته بزرگداشت مقام زن و روز مادر، سالار عقیلی همراه با گروه آواز و نواز، دیروز ساعت ۱۹:۳۰ در تالار وحدت روی صحنه رفت. در این کنسرت قطعاتی چون سسرو زیر آب، خورش چین، مادر، برادر جان، خانه، ایران، چه بگویم، تبریز در مه، ایوان جوان و از تنهایی گر به مکن اجرا شد. کنسرت سالار عقیلی به مناسبت هفته نکوداشت مقام زن، به همت امور زنان و خانواده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد رودکی برگزار شد.

تغییر پایان بندی «باشگاه مشت‌زنی» در چین!

تغییر پایان بندی فیلم سینمایی «باشگاه مشت‌زنی» ساخته «یوید فینچر» در کشور چین با خشم طرفداران این فیلم سینمایی همراه شد.

به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، طرفداران فیلم در چین در آخر هفته متوجه شدند نسخه‌ای از فیلم «باشگاه مشت‌زنی» با بازی «برد پیت» و «داوید نورتن» که تا زمانی در سامانه نمایش آنلاین «Tencent» در دسترس قرار گرفت، تغییر پیدا کرده‌است تا پیام آثار شسیستی و ضدسرمداری این فیلم که آن را به یک موفقیت جهانی تبدیل کرد، حذف شود. در صحنه‌های پایانی نسخه اصلی فیلم، شخصیت «داوید نورتن» (راوی) هم‌راز خیالی خود «تایلر دارن» با بازی «برد پیت» را از بین می‌برد و سپس انفجار چندین ساختمان را تماشا می‌کند که نشان می‌دهد نقشه شخصیت او برای نابود کردن تمدن مدرن در حال انجام است اما نسخه دستکاری شده این فیلم در چین کاملاً متفاوت است.

در نسخه چینی راوی بازم «دارن» را می‌کشد، اما صحنه انفجار ساختمان با یک صحنه سیاه و یک پیام جایگزین می‌شود؛ «پلیس به سرعت کل نقشه را کشف کرد و همه جنایتکاران را دستگیر کرد و با موفقیت مانع از انفجار بمب شد.» پایان بندی جدید این فیلم که در آن دولت پیروز می‌شود، خشم بسیاری از تماشاگران چینی را برانگیخته است چراکه بسیاری از آنها پیش از این نسخه‌های اصلی فیلم را با داندلو غریبانه‌ی وی بدون سانسور تماشا کرده بودند. استودیوهای هالیوودی برای اینکه آثارشان به بازار بزرگ مخاطبان چینی برسد، معمولاً با ایجاد تغییراتی به میل مقامات چینی در فیلم‌هایشان موفق می‌کنند. در سال ۲۰۱۹ نیز صحنه‌های زیادی از فیلم «اپسودی بوهمی» که درباره زندگی فردی «فری مگوری» خواننده معروف بود، برای اکران در سینمای چین حذف شد. در دوران ریاست جمهوری «شی جنجینگ» مقامات چینی فعالیت زیادی برای پاکسازی جامعه از عناصر ناسالم، از جمله صحنه‌های فیلم، تلویزیون و بازی‌های ویدیویی انجام می‌دهند.



روزنامه جوان | شماره ۶۶۰۹ | چهارشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۰ | ۲۳ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۵ | اذان مغرب: ۱۷:۴۵ | شب‌شمه شرعی: ۲۳:۲۲ | اذان صبح فردا: ۵:۴۱ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۸

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاعات میزبای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۶۰۹ | چهارشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۰ | ۲۳ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۵ | اذان مغرب: ۱۷:۴۵ | شب‌شمه شرعی: ۲۳:۲۲ | اذان صبح فردا: ۵:۴۱ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۸

حکمت

امام صادق(ع):

هر گاه کسی را دوست داشتی به او خبر بده، چراکه این کار، دوستی میان شما را استوارتر می‌سازد.

(اصول کافی، ج ۲، ص ۶۴۴)

روزنامه جوان | شماره ۶۶۰۹ | چهارشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۰ | ۲۳ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۵ | اذان مغرب: ۱۷:۴۵ | شب‌شمه شرعی: ۲۳:۲۲ | اذان صبح فردا: ۵:۴۱ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۸

روزنامه جوان | شماره ۶۶۰۹ | چهارشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۰ | ۲۳ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۵ | اذان مغرب: ۱۷:۴۵ | شب‌شمه شرعی: ۲۳:۲۲ | اذان صبح فردا: ۵:۴۱ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۸

همزمان با رقابت آثار سینمایی در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر انجام می‌شود

رقابت مستندهای هشت گانه در فجر

آن می‌گوید: «بر مبنای اسناد به جا مانده از پارسیان یزد «زرتشتیان هندی مهاجرت کرده به ایران» مدارسی ساختند با نام مدارس پارسی که بعدها تملک آنها را به مسلمانان سپردند و از یزد رفتند. این مدارس در دوران مشروطه و جنگ جهانی دوم باعث رونق تحصیل و علم شدند و تأثیر بسیاری بر شهرها و ولایت‌های پیرامون خود از جمله شیراز و سیستان و بلوچستان گذاشتند. مستند «بستان پارسی» در مدت زمان ۶۰ دقیقه داستان تاسیس این مدارس نوین در ایران را طی ۱۰۰ سال (۱۲۵۷ تا ۱۳۵۷) بررسی می‌کند.» این مستند در جشنواره پانزدهم سینماحقیقت موفق شد جایزه بهترین کارگردانی مستند بلند و جایزه بهترین نویسنده و گفتار متن را به خودش اختصاص دهد.

«سرباز شماره صفر»

این مستند سه کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد سلیمی‌راد، مستندساز اهل کهنگیلویه بویراحمد ساخته شده‌است. این مستند داستان زندگی شخصی به نام جهانگیر بندرشه است که به دلیل بیماری صرخ همسرش، هزینه‌های زیادی را متقبل می‌شود و حدود ۵ سال است با این شرایط درگیر است. این فرد پیش از این بیرون خانه کار می‌کرد ولی به دلیل بیماری همسرش خانه‌نشین می‌شود، چون ۲۴ساعته باید از او مراقبت کند. جهانگیر مجردی جنگی است که در روستا زندگی می‌کند، هیچ درآمدی ندارد و به همین دلیل سراف تشکیک پرورنده جانبازی‌اش می‌رود. این مستند در پانزدهمین جشنواره سینماحقیقت موفق شد تندیس طلایی جایزه شهید آوینی را کسب نماید.

«مشق امشب»

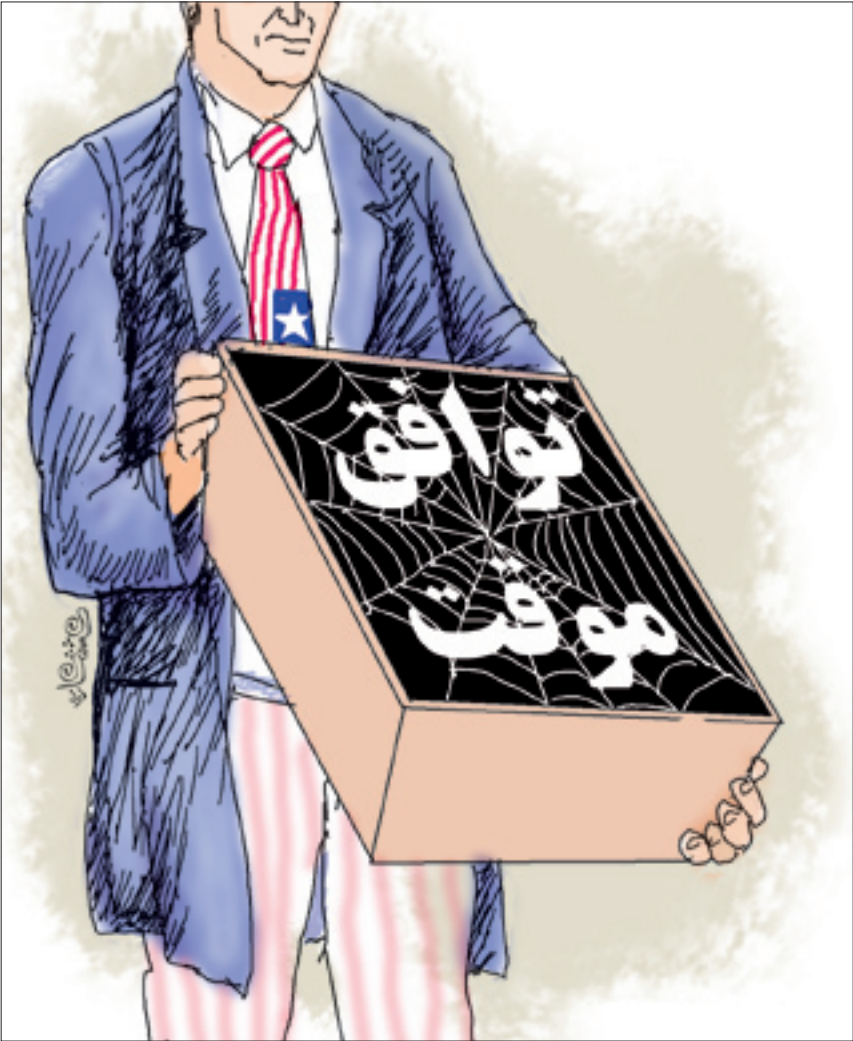
این مستند به کارگردانی و تهیه‌کنندگی اشکان نجفی و مه‌ران نعمت‌اللهی‌لاهی‌های پنهان مسائل آموزشی در پرورش کودکان ایران را به تصویر می‌کشد که از نگاه جامعه به دور مانده است. اشکان نجفاتی در مورد این مستند گفته است: «ان اشکان با متعلق با نگاه عباس کیارستمی ساخته‌است.»

«هیچ‌کس منتظرت نیست»

این اثر به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محسن اسلام‌زاده روایتی از سیدیه عزیزه‌است که حدود ۱۰سالگی است در حوزه آسیب‌های اجتماعی فعالیت می‌کند. او شب و روزش را با زنان تخطی می‌گذراند؛ برخی از آنها هنوز میان کوره‌های مترو که اجزایی خلأزیر، کارتن‌خواب هستند و برخی ترک کرده‌اند و همساکارش در گرمخانه زنان میدان شوش شده‌اند. جایزه ویژه بهترین فیلم مستند از نگاه داوران ناجی هنر در بخش ملی جشنواره سینماحقیقت به این مستند تعلق گرفت.

«یکی از رؤیای من»

این مستند به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محسن هادی قصه زندگی روزمره «وحید رجبی» جوان نجیسه دارای معلولیت است که قصه دارد یک پلت‌فرم آنلاین برای ارائه خدمات در منزل سه افراد دارای معلولیت ایجاد کند. او کارآفرین موفقی است که در بازار دیجیتال برای خودش موقعیتی ساخته و دیگران را مجاب کرده‌است کاری را که به میلتش باشد، به ثمر خواهد رساند.



تلویزیون

پخش مستند «مسابقه قرن» به روایت جواد خیابانی

حواشی و اتفاقات «ایران – آمریکا» به تلویزیون رسید

جواد خیابانی: موضوع این مسابقه، فقط معطوف به فوتبال نیست و در این روز همچون بازی با استرالیا، اتفاقاتی افتاد که فراتر از فوتبال است و ما در مستند «مسابقه قرن» به آن پرداخته‌ایم



مستند «مسابقه قرن» با نگاهی ویژه به بازی «ایران – آمریکا» در جام جهانی فوتبال ۱۹۹۸ فرانسه «به روایت جواد خیابانی» از شبکه یک سیما پخش می‌شود. این مستند، تولید مشترک مؤسسه فرهنگی – هنری اندیشه شهید آوینی و گروه فرهنگ، تاریخ و هنر شود و اتفاقاتی همچون تغییر رئیس فدراسیون فوتبال، مستند در پانزدهمین جشنواره سینماحقیقت ماه ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. جواد خیابانی، نویسنده و کارگردان این مستند ۸۰ دقیقه‌ای، باامور مثل شکل‌گیری این اثر گفت: حدود هشت ماه برای تولید این مستند کار شد و در ادامه مستند، «حماسه ملبورن» گزارشی است از آنچه در مسابقه ایران – آمریکا و حواشی آن رخ داد. بعد از مسابقه ملبورن که منجر به صعود ایران به جام جهانی ۱۹۹۸ شده، این روایت آغاز می‌شود تا به جام جهانی فرانسه می‌رسیم و بیشترین تمرکز ملی، مسابقات تدارکاتی تیم ملی از ملبورن تا فرانسه مثل تورنمنت‌ها و بازی‌های دوستانه به شکل چکیده بیان می‌شود تا به جام جهانی فرانسه می‌رسیم و بیشترین تمرکز مستند به مسابقه قرن بین ایران و امریکاست.

این گزارشگر شناخته‌شده فوتبال با اشاره به پیروزی تاریخی ایران بسر آمریکا در جام جهانی ۱۹۹۸ گفت: در قرنی که به لحاظ شسمی رو به اتمام است، مسابقه ایران با آمریکا را تحت عنوان مهم‌ترین مسابقه قرن ورزش ایران می‌شناسند و در رسانه‌های بین‌المللی نیز به تاریخ میلادی، این بازی مسابقه قرن نامگذاری شد. فیفا هم این مسابقه را به عنوان بازی جوامرمانه خطاب کرد و همه این موارد، نشان دهنده اهمیت این مسابقه تاریخی است.

جواد خیابانی در پاسخ به چرایی پخش این مسابقه تاریخ هشتم بهمن ماه عنوان کرد: گزینه اول ما، پخش مستند در سالگرد مسابقه در تاریخ ۳۱ خردادماه بود، اما آنجا که در سال آینده وارد قرن جدید می‌شویم، همچوانی میان عنوان این اتفاق با تاریخ شسمی رخ نمی‌دهد و زمان پخش مناسب، زمانی پیش از اتمام قرن است تا مطابقت تاریخی شکل بگیرد.

جواد خیابانی درباره ویژگی‌های مستند «مسابقه قرن» گفت: با توجه به اینکه خودم در فرانسه حضور داشتم و اتفاقات و حواشی جام جهانی ۱۹۹۸ و تبعات سیاسی و

سازمان آگهی‌های روزنامه

جوان تلفنی آگهی می‌پذیرد

۸۸۴۹۸۴۵۸

نماید.

مدارک مورد نیاز:

- آخرین رتبه یا پایه شرکت از سازمان مدیریت و برنامه ریزی (گرایش ساختمان)
 - فهرست کار انجام شده و در دست اجرا شرکت به همراه یک نسخه قرارداد، آدرس محل اجرا مبلغ قرارداد و کلیه مدارک مربوط به شروع کار و تحویل موفق و قطعی پروژه
 - فهرست کارکنان کلیدی به همراه سابقه و تخصص هر کدام
 - لیست ماشین الات و تجهیزات آماده به کار یا در دسترس پیمانکار و نحوه تامین آن (مالکیت استیجاری)
 - ارائه تقدیرنامه و رضایت نامه و تشویق نامه از کارفرمای قبلی
 - ارائه اسناد و مدارک شرکت (اساسنامه، آگهی تاسیس ، آخرین تغییرات روزنامه رسمی) و رزومه فعالیت های شرکت (ترجیحا به صورت فیلم و ویدیویی لوح فشرده عکس، اسلاید و …)
 - هر گونه مدرک و اسناد در خصوص توان اجرای کار پیمانکار
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقسه می باشد.
- تلف تماس: ۰۲۵-۳۱۱۳۲۲۰۷

معاونت مهندسی سپاه امام علی ابن ابیطالب(ع) استان قم

در مراسم رونمایی اثر مطرح شد

کتاب «مادر ایران» گستره زندگی یک زن قهرمان را نشان می‌دهد



دلیل محدودیت‌های زمانی، در مستند نتوانستند همه بخش‌های زندگی مادر شهیدان فروجانی را روایت کنند، این شد که بسم‌الله گفتیم و شروع به نوشتن کتاب کردیم.

وی با بیان اینکه تعدد فعالیت‌های مادر شهیدان فروجانی و خاطراتش، کار را برای نوشتن راحت می‌کرد، توضیح داد: از آنجا که نمی‌خواستیم یک قهرمان دست‌نیافتنی بسازیم و می‌خواستیم خود خانم فروجانی را معرفی کنیم، تمام خاطرات تلخ و شیرین را در کنار هم آوردیم، البته از طرفی، تنوع و وسعت خاطرات برای

^[1] «مادر ایران» گستره زندگی یک زن قهرمان را نشان می‌دهد