

<div><div> </div>مپساگردندی</div>
گفت و گوی «جوان» با رئیس مرکز مبارزه با جرائم ملی و سازمان یافته پلیس فتا
<div><div> </div>پیگیری کلاهبرداری در کسب و کارهای اینستاگرامی سخت است</div>

اگر اینستاگرام را باز کنید، صفحاتی را خواهید دید که لایک‌ها و کامنت‌های زیادی دارند و از همین راه شهرت کسب کرده‌اند؛ برخی از آنها توانسته‌اند با تعداد زیادی از دنبال‌کننده در اینستاگرام به شهرت برسندو در صفحاتشان با تبلیغ کالاهای مختلف در آمدز زیادی به جیب بزنند. در این میان هستند دنبال‌کنندگانی که به این تبلیغات اعتماد کرده و برای خرید محصولات مدنظر خود به شماره کارت اعلامی از سوی گرداننده صفحه، پول واریز می‌کنند، اما نه تنها کالایی را دریافت نکرده‌اند، بلکه پولشان هم پس داده نمی‌شود. متأسفانه این مالیخستانگان که تعدادشان هم کم نیست، حیران و سرگردان مانده‌اند و نمی‌دانند به کجا شکایت کنند؟ رفتارهای نامتعارف زیادی برای تبلیغ و فروش محصولات در اینستاگرام دیده می‌شود و این شهر مجازی در کنار مطالب مفید و آموزشی خود، لایک‌های زیادی را برای محتواهای بی‌فایده و بی‌ارزش به خود می‌بیند و روز به روز نیز به تعداد آن افزوده می‌شود. در نتیجه وجود شاخ‌های مجازی، هنجارشکنی‌ها و تبلیغات بی‌پایه و اساس آنها برای فروش کالا، سبب افزایش روز افزون مالیخستانگانی است که به تصاویر خوش آب و رنگ گردانندگان صفحات اعتماد کرده‌اند و حالاً نمی‌دانند پول خود را از چه کسی پس بگیرند؟ در همین رابطه خبر نگار «جوان» با سرهنگ مصطفی نوروزی، رئیس مرکز مبارزه با جرائم ملی و سازمان یافته پلیس فتا گفت‌وگو کرده‌است که آن را در ادامه می‌خوانید. ■ ■ ■

آیا کسب و کارهای مجازی به خصوص اینستاگرامی‌ها مجوز فعالیت دارند؟ مردم چگونه می‌توانند برای خرید از این صفحات مجازی اطمینان حاصل کنند؟
تنها کسب و کارهایی مجوز فعالیت دارند که با دارای اینماد باشند یا از اتحادیه کشوری کسب و کارهای مجازی مجوز صفی اخذ کرده‌اند. هیچ‌کدام از کسب و کارهای اینستاگرامی مورد تأیید نهادهای نظارتی نمی‌باشد.

شاهد کلاهبرداری بسیاری از گردانندگان صفحات اینستاگرامی هستیم، آیا مالیخسته می‌تواند از این صفحات شکایت کند؟ تا پول خود را از این طریق پس بگیرد؟

بله، در صورت بروز کلاهبرداری در فضای مجازی مالیخسته می‌تواند با مراجعه به مراجع قضایی نسبت به طرح شکایت اقدام کرده و در صورت ارجاع پرونده به پلیس فتا پیگیری‌های فنی و قانونی لازم پیرامون موضوع صورت خواهد گرفت.

گاهی برخی از گردانندگان صفحات اینستاگرامی با مطالب ویدر حساب و بی‌حجاب خود، اقدام به جذب موارد قابل رصد، پیگیری و برخورد است؟

موضوع بی‌حجابی جرم است و در صورت مشاهده و گزارش به پلیس فتا (مرکز فوریت‌ها) برخورد لازم انجام خواهد شد.

وظیفه نظارت و برخورد با قانون شکنی‌ها و کلاهبرداری‌ها در صفحات اینستاگرامی بر عهده کیست؟ چه نهاده‌ها و سازمان‌هایی برای ساماندهی این شهر مجازی باید همکاری داشته باشند؟

جرم کلاهبرداری رایانه‌ای جزو جرائمی است که بعد از وقوع جرم و با مراجعه مالیخسته به مراجع قضایی و انتظامی مشخصی و امکان پیگرد و متعقب قانونی متحقق می‌شود و شناسایی و احصای آن از طریق پایش عام در فضای مجازی مقدور نمی‌باشد(مگر در مواردی که جعل عناوین یا نمادهای تجاری برجسته‌سرت گرفته‌باشد که این موارد به ندرت تا کنون اتفاق افتاده) علی‌ایحال با عنایت به اهمیت ارتقای آگاهی عمومی در حوزه کاهش و پیشگیری از این جرم در فضای مجازی، ضرورت دارد متولیان امر در حوزه ارتقای سواد رسانه‌ای نسبت به افزایش سطح دانش و آگاهی شهروندان اقدام نموده تا کاربران خریدهای اینترنتی خود را صرفاً از طریق سایت‌های مجاز که تأییدیه‌های قانونی را طی نموده‌اند، انجام دهند. در صورت وجود شکایت در خصوص فعالیت غیر مجاز سایت‌ها و صفحات شبکه‌های اجتماعی و ارجاع موضوع به پلیس فتا، پیگیری‌های قانونی لازم از سوی این پلیس به عمل خواهد آمد.

آشنایی

نصب ۲ هزار و ۸۰۰ متر دیوار صوتی در پایتخت

سرپرست معاونت فنی و مهندسی سازمان حمل و نقل و ترافیک از وجود ۱۶ هزار و ۴۵۰ متر دیوار صوتی در بزرگراه‌های شهر تهران خبر داد و گفت: ۲ هزار و ۷۹۰ متر دیگر تا خرداد سال آینده در بزرگراه‌ها نصب می‌شود. محمدرضا شیخ‌بهبایی، سرپرست معاونت فنی و مهندسی سازمان حمل و نقل و ترافیک درباره وضعیت دیوارهای صوتی پایتخت بیان کرد: در مجموع ۱۶ هزار و ۴۵۰ متر طول در قالب سه قسمت ۳، ۵ و ۶ متری دیوار صوتی در شهر تهران وجود دارد. سرپرست معاونت فنی و مهندسی سازمان حمل و نقل و ترافیک با اعلام اینکه امسال ۱۲ هزار و ۶۶۰ متر طول از دیوار صوتی‌های موجود، مرمت شده‌است، افزود: مرمت و مقاوم‌سازی به گونه‌ای بوده‌است که از سال گذشته هیچ زدودی سرعتی از قسمتهای بازسازی و مقاوم‌سازی شده دیوارهای صوتی انجام نشده‌است. شیخ‌بهبایی یکی از چالش‌و مشکلات اصلی دیوارهای صوتی بزرگراه‌ها را سرعت از آنها بیان کرد و گفت: البته بخشی از دیوارهای صوتی هم به علت تصادفات و برخورد خودرو با دیوارها از بین می‌روند. به گفته سرپرست معاونت فنی و مهندسی سازمان حمل و نقل و ترافیک، حدود ۲ هزار و ۷۹۰ متر طول دیوار صوتی باقی مانده‌است که به علت برخی مشکلات مغفول مانده‌است. به گزارش پایگاه خبری شهر، شیخ‌بهبایی بیان اینکه تلاش می‌شود مقدار کار باقی مانده در خرداد ۱۴۰۱ به اتمام برسد، افزود: برای نصب ۲ هزار و ۷۹۰ متر دیوار صوتی به حدود ۱۷ میلیارد تومان منابع مالی نیاز است.

خبرگوشاله

دبیر ستاد حقوق بشر با اشاره به دهمین سالگرد شهادت دکتر احمدی‌روشن گفت: جنایت ترور دانشمندان هسته‌ای به عنوان یکی از مصادیق نقض فاحش حقوق بشر، بی‌کیفر نخواهد ماند.

وزیر آموزش و پرورش گفت: با توجه به اینکه بیشتر مردم و معلمان واکسیناسیون شده‌اند، مدارس باید با رعایت پروتکل‌ها و توصیه‌های بهداشتی باز شود و معلمان در مدارس حضور داشته باشند تا چرخه آموزش و پرورش دچار مشکل نشود.

معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده با تأکید بر اینکه دولت به دنبال تسهیل خدمات و تسریع دریافت مجوزهای کار آفرینی است و تلاش دارد موانع موجود در حوزه تولید و صادرات را برطرف کند، گفت: برای موضوع کار آفرینی زنان برنامه اشتغال از ۳۱ استان در هفته‌های آتی رونمایی و عملیاتی می‌شود.

بنح‌شنبه ۲۳ دی ۱۴۰۰ | ۱۰ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳

سرویس اجتماعی ۸۸۴۹۸۴۴۰

مدارس دولتی دنبال بهانه شهریه

قرار است مدارس دولتی بسته به نوع فعلیتی که دارند شهریه دریافت کنند

این اتفاق می‌تواند بهانه‌ای جدید برای دریافت شهریه‌های نجومی آن هم به شکل قانونی باشد!



طرح‌فارس

وزارت آموزش و پرورش خبر داده شهریه مدارس غیردولتی متناسب با فعالیت‌های مدرسه تعیین خواهد شد.

فعالیت متفاوت و شهریه‌های متفاوت

سرپرست سازمان مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه یکسان‌سازی شهریه مدارس غیردولتی مدنظر ما نیست، می‌گوید: «فعالیت مدارس متفاوت است و ورود فعالیت‌ها و برنامه‌ها متفاوت هستند، شهریه هم متفاوت است. هر چند پایه‌هایی را به صورت یکسان داریم.»

وی درباره ملاک‌های تعیین شهریه مدارس غیردولتی نیز در تعیین شهریه مدنظر هستند، از ملاک‌هاست که برای مدارس استیجاری با مدارس احداثی تفاوت دارد. نیروی انسانی، کیفیت نیروی انسانی، تجهیزات و فعالیت‌های پرورشی نیز در پرورش باشهریه مدنظر هستند. در مجموع شهریه مدارس غیردولتی متناسب با فعالیت‌های مدرسه تعیین و اخذ خواهد شد.» سرپرست سازمان مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به بازنگری در برخی مواد قانون تأسیس و اداره مدارس غیردولتی در صحن مجلس تأکید کرد: «این مصوبات در تعیین شهریه‌های سالانه آینده مدارس اثر گذار هستند. ضمن آنکه طرحی تحت عنوان «مدرسه شیشه‌ای» نیز در دست طراحی و اجراست که به

نظام‌مند شدن فرایندهای مدارس غیردولتی و افزایش شفافیت در این حوزه کمک خواهد کرد.»

به بازگشت بازماندگان از تحصیل به مدرسه از سال ۹۹ در استان‌ها و مناطق لازم‌توجه کلید خورد.است نیز می‌گوید: «با همکاری استان‌ها و ورود خیرین اقداماتی در این زمینه انجام شده‌است. در استان سیستان و بلوچستان ۴هزار و ۵۰۰ دانش‌آموز تحت پوشش آبا هستند که به افزایش ظرفیت‌های ما در آموزش و پرورش و بازگرداندن بازماندگان از تحصیل کمک می‌کند. ناساهی‌هایی در این طرح وجود داشته که در نظر داریم آن را تقویت و خیرین جدید را وارد طرح کنیم.»

وی همچنین با بیان اینکه در بحث آموزش از راه دور، دوره اول و دوم متوسطه را پوشش می‌دهیم و به حوزه ابتدایی ورود نداریم، می‌افزاید: «زیرا احساس ما بر این است که آنجا باید آموزش حضوری و چهره به چهره اتفاق بیفتد، بنا داریم در سال‌های آتی از بستر آموزش مجازی استفاده کنیم و ظرفیت‌های آموزش از راه دور را به طور کامل در قالب فضای مجازی ببریم و حضور افراد هدفمند باشد.»

لزوم تعیین فعالیت‌های آموزشی مؤثر و تعیین سقف برای افزایش شهریه

دریافت شهریه متناسب با فعالیت مدارس

قاچاق پرندگان زینتی با مجوز سازمان محیط‌زیست!

قاچاق پرندگان به برخی کشورهای ثروتمند عربی با کسب مجوزهای رسمی تبدیل به یک تجارت کلان شده‌است

صدور مجوز برای پرنده‌های زینتی مثل «بلبل خرما» که از گونه‌های غیرحمایتی و پرورشی محسوب می‌شود، قانونی است. چون از نظر قانونی، تجارت گونه‌های وحشی، صادرات و واردات پرندگان وحشی، زینتی و پرورشی در چارچوب دستورالعمل‌های جاری سازمان حفاظت محیط‌زیست امکان‌پذیر است و از نظر «کنوانسیون سائیتیس» (تجارت بین‌المللی گونه‌های جانوری و گیاهی) نیز ممنعی ندارد. ناصر عیبات، فعال محیط‌زیست هم در واکنش به این خبر به خبرگزاری فارس گفت: بلبل خرماهایی که اجازه صادرات آن داده شده در روز روشن و بدون هیچ مزاحمتی از طبیعت خوزستان به وسیله قاچاقچیان زنده‌گیری شده و پرورشی نیستند و با مجوز محیط‌زیست از کشور خارج می‌شوند.

شناسنامه‌ای برای پرندگان پرورشی صادر نشده
این پرندشناس با اشاره به اینکه چیپست‌گذاری پیشرفته‌ترین کاری است که امروز در دنیا

خبر صدور مجوز صادرات پرندگان از سوی سازمان محیط‌زیست شنیده می‌شود و مسئولان آن ادعا می‌کنند که این پرندگان پرورشی هستند، اظهار داشت: محیط‌زیست شناسنامه‌ای برای پرندگان پرورشی صادر نکرده‌است که پرورشی یا به اسارت گرفته‌شدن آنها را بتوان تشخیص داد. متأسفانه تقریباً بیشتر بلبل خرماها و شاهین‌سانانی که در کشورهای جاشبه خلیج فارس خرید و فروش می‌شوند، با مجوز رسمی به این کشورها صادر شده‌اند.

ایمان ابراهیمی راه‌حل این مسئله را شناسایی توانی گونه عشوان کرد و گفت: به زبان ساده از خواناتنی که ادعا می‌شود پرورشی هستند، باید شناسنامه داشته باشیم که این شناسایی از طریق چیپست‌گذاری «chipset» زیر پوست‌شان ممکن است.

عقب‌ماندن در زمینه سیستم‌های نظارتی
این پرندشناس با اشاره به اینکه چیپست‌گذاری پیشرفته‌ترین کاری است که امروز در دنیا



جامعه

روزنامه جوان | شماره ۶۳۹۸

مسئولیت اجتماعی

حسین سروقامت

۴۹۴

خدای من... عجیب و غریبند برخی هنرمندان!
نام «مارینا آبراموویچ» برای خیلی‌ها آشناست. او در سال ۱۹۷۴ از مایش وحشتناکی انجام داد که بعدها به «ریتیم صفر» شهرت یافت. او در یک سالن اجتماعات میزی گذاشته، وسایلی نظیر چاقو، پَر، زنجیر، سیم، تیغ، گل و حتی یک اسلحه پروری قرار داد.

سپس اعلام کرد که من شش ساعت اینجا هستم؛ شما هر کاری مایلید - با مسئولیت خودم - با من انجام دهید! افراد آمدند، او را قلقلک دادند. دست‌هایش را با طناب بستند. گردنش را فشردند. لباس‌هایش را در آور دند. با چاقو زخمی‌اش کردند... حتی تپانچه برداشته، سمت شقیقه‌اش گرفتند. آرامش او مردم را وحشی‌تر می‌کرد!

آن روز بخشی از موهای مارینا از شدت فشار عصبی سفید شد!

ریتیم صفر نشان داد افراد چه راحت تبدیل به موجودی درنده می‌شوند.

... نشان داد مظلوم چقدر ظالم‌پرور است!

گروگوشی امریکا از هخامنشیان

تعداد قابل توجهی از الواح هخامنشی در حفاری‌های قانونی مؤسسه خاورشناسی دانشگاه شیکاگو امریکا در دهه ۱۹۳۰ کشف شدند. این الواح برای بررسی و مطالعه‌ای سه ساله راهی دانشگاه شیکاگو شدند، اما دیگر بازنه‌نگشستند. دو دادگاه از چهار دادگاه امریکایی به نفع ایران رأی داده‌اند، اما هنوز لوجی به ایران نیامده‌است. بعد از گذشت پروفیسور ریچارد هلک، مسئول بررسی الواح هخامنشی در سال ۱۹۶۷ قرار شد این الواح به ایران برگردانده شود، اما این اتفاق نیفتاد. آغاز برگرداندن این الواح با سروصدای رسانه‌ای همراه بود و یک خانواده یهودی از این اتفاق سوءاستفاده کرد و باعث کند شدن روند بازگردنگردن این آثار شد.

آن خانواده یهودی ادعایی بی‌اساس کردند و باعث شدند کتیبه‌ها توقیف شوند و دستور داده شود کتیبه‌ها تا زمان نتیجه نهایی رأی دادگاه در دانشگاه شیکاگو بماند.

کار به شکایت دادگاه کشید. به گفته عبدالمجید ارفعی، استاد باستان‌شناسی دانشگاه تهران، نتیجه رأی دو دادگاه اول و دوم به ضرر ایران بود، اما خوشبختانه دادگاه سوم با تلاش‌های آقای مشکور در وزارت امور خارجه به نفع ایران به پایان رسید. دادگاه چهارم نیز به نفع ایران بود تا اینکه آن خانواده نسبت به آخرین رأی دادگاه، در خواست استیناف داد و در نهایت اسفند ۱۳۹۶ رأی نهایی به نفع ایران صادر شد. بر اساس توافق سال ۱۳۶۴ دانشگاه شیکاگو با دولت وقت ایران، این دانشگاه باید دو نسخه از نتیجه هر مطالعه و کاری را که روی آثار انجام می‌داد، در اختیار ایران قرار دهد، اتفاقی که هرگز رخ نداد.

عبدالمجید ارفعی را می‌توان یکی از مددود افراد ایرانی دانست که بعد از انتقال الواح فرهنگی، موفق به اینستا گفت: «یک‌بار که برای عکاسی از گل‌نبشته‌های باروی تخت‌جمشید شیکاگو رفتم، موفق به دیدن الواح شدم. در گذشت تکیه‌کار به عنوان گواه دولت ایران در دادگاه امریکا حاضر شد تا گواهی دهد این کتیبه‌ها اصلاً تجاری نیستند، در آن زمان نیز الواح را دیدم.»

این استاد دانشگاه افزود: «در آن زمان در دادگاه اعلام کردم همه اقدامات ایران و دانشگاه شیکاگو در مورد این الواح، فرهنگی است، همان طوری که در دولت وقت و در زمان انتقال کتیبه‌ها به شیکاگو، مسئله فرهنگی بوده و تلاش می‌کردیم تا تاریخ و زبان خود آشنا شویم و دانشمندان دیگر کشورها نیز از این گلنوشته‌ها بهره ببرند.» سال گذشته مجید تخت‌روانچی، سفیر و نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل متحد گفت: حدود ۹۰ سال پیش الواح هخامنشی برای مطالعه با قرار امانت سه ساله به مؤسسه شرق‌شناسی شیکاگو امریکا رفته و از آن زمان تا امروز متأسفانه به صورت کامل بازگردانده نشده‌است.

وی با یادآوری اینکه این الواح بخشی از فرهنگ و تاریخ کشور و متعلق به مردم ایران است، خاطر نشان کرد: آمریکا هر بار به بهانه‌ای این کار را به تعویق می‌اندازد، در حالی که خود امریکایی‌ها هم قبول دارند، این الواح به صورت امانت به امریکا آمده‌است.

همین چند روز پیش هم تخت‌روانچی در نشست مجمع عمومی سازمان ملل برای تصویب قطعنامه استرداد اموال فرهنگی به کشورهای مبدأ، از نقش یونسکو در ممانعت از قاچاق اموال فرهنگی تمجید کرد.

وی در صورت افزایش تلاش‌های این نهاد به منظور مساعدت در استرداد اموال فرهنگی تأکید کرد و گفت: اموال فرهنگی مبین تاریخ، تمدن و هویت کشورهای خود هستند و مالکیت آن توسط مردم آن کشورها یک حق بشری است. از این رو جامعه بین‌المللی مسئولیت مشترک و تری تعهد حقوقی و اخلاقی به منظور حفظ آنها و از جمله تضمین بازگشت آنها به کشورهای مبدأ را دارد. این تعهد فراتر از معاهدات بین‌المللی موجود و کشورهای اطراف این معاهدات است. روانچی در این نشست افزود: ایران به بندی از معاهده ۱۹۷۰ یونسکو درباره استرداد اموال تاریخی منتقد است که چرا اموالی که بیش از ۵۰سال پیش از کشوری به سرعت رفته قابل پیگیری نیستند.

نگرینیده

سند ملی مهارت آموزی

وا اشتغال سربازان تصویب شد

مشاور عالی قرارگاه مرکزی مهارت آموزی سربازان ستاد کل نیروهای مسلح از تصویب سند ملی مهارت آموزی سربازان خبر داد.

سردار موسی کمالی، مشاور عالی قرارگاه مزی مهارت آموزی سربازان ستاد کل نیروهای مسلح گفت: سند ملی مهارت آموزی و اشتغال کارکنان وظیفه نیروهای مسلح در چهار محور مهارت آموزی متناسب با نیازها، بهره‌گیری از ظرفیت‌های ملی، استقرار سامانه‌های مهارت و اشتغال و حمایت از کارآفرینی و اشتغال به تصویب رسیده‌است.

وی با بیان اینکه این راهبردهای چهارگانه دارای ۱۵ سیاست اجرایی هستند، گفت: آینده پژوهشی مشاغل و مهارت‌ها، حمایت از تشکلی تعاونی‌های مشکل‌از کارکنان وظیفه‌ماهر، ساماندهی و تربیت مربی دوره‌های مهارت آموزی سربازان، ایجاد ارتباط میان سامانه‌های مشاوره و تحصیلی و هدایت تحصیلی، اعطای تسهیلات حمایتی، خوداشتغالی و کارآفرینی از جمله این سیاست‌های اجرایی پانزده‌گانه است.

به گزارش ایسنا، کمالی افزود: این سند که چندی پیش به تصویب رسید، به زودی و در جلسه‌ای با حضور ریاست ستاد کل نیروهای مسلح و همچنین با حضور شماری از وزرا و رؤسای سازمان‌ها و دستگاه‌های مسئول در مهارت‌آموزی سربازان رونمایی نیز خواهد شد.

به گفته کمالی، رونمایی از این سند به منزله ابلاغ آن محسوب می‌شود و دستگاه‌های مختلف و دارای مسئولیت نیز باید از آن پیروی کنند.