

موافقت با صدور پروانه نمایش ۳ فیلم

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای سه اثر مجوز صادر کرد.

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «ملخ» به تهیه‌کنندگی منیژه حکمت و کارگردانی فائزة عزیزخانی، «رفقای اورژانسی» به تهیه‌کنندگی علی شاه‌حانمی و کارگردانی مشترک حسین صیدخانی و حسن صیدخانی و «بی‌آسان» به تهیه‌کنندگی علی‌محمد قاسمی و کارگردانی مهرداد کوروش نیا موافقت کرد. فیلم سینمایی ملخ در شورای بازیگری قبلی دیده شده و پس از انجام اصلاحات، پروانه نمایش آن صادر گردید.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل: محمدجواد آخوان
سرمدبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطار میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۸۸۸۴۵۶۳۴۴-۶
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir



روزنامه جوان | شماره ۶۳۹۴ | یکشنبه ۱۹ دی ۱۴۰۰ | ۶ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۸ | مغرب: ۱۷:۲۸ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۷ | اذان صبح فردا: ۵:۴۶ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۴

فانوس‌های «عمار» روشن شد

پاسداشت راوی جهان‌وطن در افتتاحیه جشنواره «عمار»



آیین افتتاحیه دوازدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار با تقدیر از برگزیدگان بخش‌های «فیلم‌ما»، «فیلم‌نامه»، «تماهنگ»، «یویانمایی» و «پروانه نمایش» برگزار شد. هیئت داوران جشنواره فیلم عمار در مراسم افتتاحیه این رویداد که شب گذشته برگزار شد در بخش «فیلم‌ما»، لوح افتخار این بخش را به دلیل «پژوهش و پیگیری خوب و استفاده از ارزشی مناسب، از سوی گروهی نوجوان، با وجود سختی دسترسی به محیط نظامی» به اثر «نبرد البرز» به کارگردانی «محمدجواد توکلی» اهدا کرد. در این بخش، هیئت داوران جشنواره، اثری را شایسته دریافت فانوس نداشت.

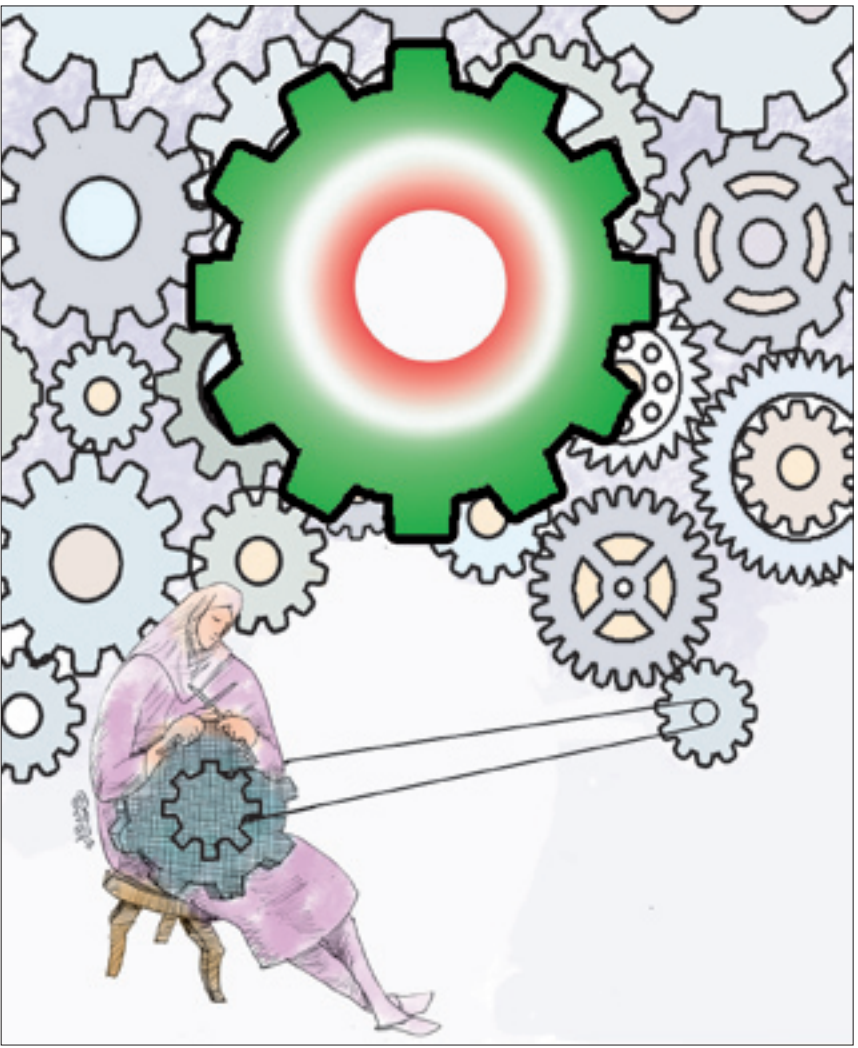
بخش فیلمنامه

همچنین در بخش «فیلمنامه»، هیئت داوران دوازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار لوح افتخار این بخش را به اثر «توتا» به نویسندگی «محمد مسبوقی» به دلیل «پرداختن به مشکلات سیستم تولیدی و چالش‌های «توتا» و اثر «سه‌خواهر» به نویسندگی «حبیب‌محمد معراجی‌پور» به دلیل «موضوعی بکر، تکانی نو به مفهوم بازآرایی در سرنوشت خانواده» و فانوس این بخش را نیز به اثر «پروانه» به نویسندگی «حسین جعفری» به دلیل «پرداختن به حماسه سوزناک و مستلزم زن در انقلاب اسلامی» تقدیم کرد.

بخش تماهنگ

در بخش مسابقه «تماهنگ» داوران جشنواره متشکل از هادی آرمز، محمدمهدی سیار، مهدی نقویان و محمد حسین زاده، ضمن تقدیر از اثر «حسن هشتم» به کارگردانی «سجاد معارفی» و با بازی درخشان بازیگر کودک خانم «لانا حکیم‌زاده» لوح افتخار این بخش را به علت «بجایز در بیان و روایت استعاری، انتخاب هوشمندانه موسیقی و دستیابی به تکنیک اجرای مطلوب» به اثر «پراهم در آتش» به کارگردانی «ارش آقاچانی» و اثر «پرانیم» به کارگردانی «سیدمهدی کریمی» به علت «سجارت در انتخاب سوزنه، نگاه جانگزر و بیسان هنرمندانه»

امام علی (ع):
به کسی که بر او برتری داده شده‌ای بسیار تنگ. زیرا این کار یکی از انگیزه‌های شکرگزاری است (به ضعیف‌تر از خود بسیار نگاه کن که موجب شکرگزاری‌ات از خداوند می‌گردد).
(نهج البلاغه (صبحی صالح) ص ۴۶۰، نامه ۶۹)



نوآوری در پرداخت موضوع تکرار شونده» و اثر «ورزش برای مردم» به کارگردانی آقای «سیدسجاد قافله‌باشی» به دلیل «نگاه متفاوت به مقوله ورزش و قهرمان‌های واقعی، بیان سساده، روان و جذاب» و فانوس این بخش را هم به دلیل «محتوای پیش‌برنده، ریتم بالا و جذابیت هنری و فنی» به اثر «عاشق شوید» به کارگردانی مشترک آقایان «علی حسین و حنیف رحیمی» تقدیم کرد. همچنین هیئت داوران جشنواره، در بخش گزارش خبری لوح افتخار این بخش را به اثر «مثبت‌کاذب» به کارگردانی خانم «زهره بیادی» به دلیل «سوزن‌جورانه، پژوهش خوب، فراگیری، و روشنگری» و فانوس جشنواره را به دلیل «سوزن‌جورانه، روایت عالی و موجز و لحن درست» به اثر «ثروت‌های ره‌اشده» به کارگردانی خانم «مریم تکافی» اهدا کرد. در بخش ویژه این آیین، با حضور خانواده شهید بیژنی، جایزه ویژه «دستکش ننه عصمت» به میکائیل براتی، طراح و گرافیست دهه هفتادی تقدیم شد. در بخش دیگری از جشنواره به تقدیر از مهندس نوید نجابت‌بخش، مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان بهیار صنعت اصفهان اختصاص داشت. با حضور خانواده دانشمند شهید محسن فخری‌زاده، نشان استقلال جشنواره عمار منقش به تصویر شهید فخری‌زاده به او اهدا شد.

بزرگداشت سرور رجایی

همچنین در آیین پاسداشت افتتاحیه دوازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، یاد و نام مرحوم محمدسرور رجایی نیز گرامی داشته شد. رجایی ۲۰ سال آخر عمر با برکتش را صرف جمع‌آوری اطلاعات و خاطرات مربوط به شهدای ایرانی جهاد افغانستان و شهدای افغانستانی دفاع مقدس کرد. مرحوم رجایی، عضو هیئت تحریریه مجله‌های سوره و راه نیز بود و دهها مقاله یادداشت و گزارش درباره روابط فرهنگی ایران و افغانستان از او به یادگار مانده است.

آثار دوازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، از امروز ۲۳ تا دی در سینما فلسطین و به صورت مجازی در Ammarary.ir به نمایش درمی‌آیند.

کتاب «تور تورنتو» منتشر شد

روایتی از دانشجوی شهید حادثه هواپیمای اوکراینی

همزمان با سالگرد حادثه دلخراش پرواز اوکراین، انتشارات روایت‌فتح کتاب جدیدی منتشر کرد. «تور تورنتو» روایت دانشجوی شهید حادثه پرواز اوکراین، امیرحسین قربانی توسط انتشارات روایت فتح چاپ و وارد بازار نشر شد. امیرحسین قربانی فرزند یک ملت بود و پاک‌زیست، او شهیدی است از خانواده‌ای آزاده و شهیدپرور. محمدعلی جعفری، نویسنده این کتاب، این بار برای سفر به



می‌ریزد پشت سرش. صدقه می‌دهم، امیرحسین می‌رود زنگ خانه همسایه را می‌زند. آقای فهیمی وقتی می‌فهمد راهی است به سخی از بله‌باپین می‌آید. صدا می‌زند خشمش قرآن بیاورد. می‌گیرد بالا سر امیرحسین، بعد دست می‌گذارد روی شاه‌لش و دعا می‌خواند و فوت می‌کند به سر و صورتش.

تورنتو توری بر پا کرده سرشار از عشق یک خانواده اما منتهی به غمی ژرف. او در این کتاب عاشقانه‌های یک روز یک خانواده ایرانی را بیان می‌کند؛ دل‌دادن‌ها و دل‌بردن‌ها از فرزندکی که بعد از تیک‌آف هواپیمای ۷۵۲ به آغوششان بازنگشت. او از خانواده‌ای می‌گوید که مفهوم واقعی «وَتَّبِعِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ

معاون گردشگری:

مزار سردار سلیمانی مقصد گردشگری مقاومت» شده است

معاون گردشگری از امکان صدور ویزای توریستی در فرودگاه کرمان خبر داد و گفت: مزار سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی مقصد گردشگری مقاومت شده است. علی‌اصغر شالباقیان در نشست با سرمایه‌گذاران بخش خصوصی صنعت گردشگری استان کرمان با بیان اینکه خوشبختانه امکان دریافت ویزای ایران برای گردشگران خارجی در برخی از فرودگاه‌های بین‌المللی کشور در حال فراهم شدن است که نام فرودگاه کرمان در بین آنها دیده می‌شود، گفت: از این پس گردشگران و اتباع خارجی که وارد استان کرمان می‌شوند، می‌توانند در فرودگاه بین‌المللی آیت‌الله رفسنجانی شهر کرمان روایت‌د دریافت کنند و این امر در بلندمدت موجب افزایش حضور گردشگران خواهد شد. او عنوان کرد: این قبیل اقدامات در راستای تسهیل در خدمات‌رسانی و امکان جذب بیشتر گردشگران خارجی است. معاون گردشگری با اشاره به اینکه استان کرمان به دلیل بهرمانندی از جاذبه‌های متنوع و متعدد تاریخی و طبیعی، یکی از مقاصد اصلی گردشگری کشور است، افزود: خوشبختانه در این خطه آثار ثبت جهانی زیادی وجود دارد و اخیراً گردشگری مقاومت نیز به این جذابیت‌ها افزوده شده است. شالباقیان با اشاره به جمعیت زیاد زائران مزار سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی اظهار کرد: زوارخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درصدد تسهیل ورود و تردد متقاضیان و علاقه‌مندان از داخل و خارج از کشور به استان کرمان است.

«خداداد» برای نوروز شبکه ۲ می‌آید

مجموعه تلویزیونی «خداداد» به کارگردانی علی غفاری برای بخش در ایام نوروز از شبکه ۴ کلید خورد. مجموعه تلویزیونی «خداداد» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در تهران کلید خورد. این مجموعه ویژه نوروز ۱۴۰۱ از ۱۳ قسمت ساخته می‌شود. در حال حاضر رضا ناجی، علی‌صوری و سوسن پرور در تهران جلوی دوربین علی غفاری رفته‌اند. مطابق برنامه‌ریزی‌ها تصویربرداری سریال «خداداد» تا دهم فروردین ماه سال آینده ادامه دارد. در خلاصه داستان این سریال آمده است: میهن گری که با دست‌پازمی‌نماید با دندون باز کرد، اما خداداد چاره دیگری ندارد و روی این موضوع خیلی حساب کرده!

مینی سریال «بینوایان» در شبکه ۴

در ادامه بخش سریال‌های کوتاه خارجی، مینی سریال «بینوایان» از شبکه ۴ سینما پخش می‌شود. مینی سریال «بینوایان» به کارگردانی تام شاتکلند محصول ۲۰۱۸ انگلستان است و بر اساس رمانی فرانسوی به همین نام اثر ویکتور هوگو ساخته شده است. رمان بینوایان، اثر کلاسیکی از ادبیات فرانسه به قلم ویکتور هوگو، بیانگر تیر‌وروزی و تنگدستی طبقه فقیر جامعه در فرانسه نارام پس از ناپلئون است. از این رمان آثار سینمایی و تلویزیونی بسیاری تاکنون ارائه شده که تام شاتکلند در سال ۲۰۱۸ یک نسخه جدید از آن را به صورت یک مجموعه تلویزیونی ارائه داده است. در این سریال دومینیک وست، دیوید اوپولو، عدیل اختر، لی لی کالینز و الی بمر به هنرمندی پرداخته‌اند. مینی سریال «بینوایان» برای اولین بار از شبکه‌های تلویزیونی ایران پخش می‌شود.

شعرخوانی شاعران آیینی در «محفل شعر فاطمی»

در سوخت خانه سوخت دلم سوخت بی صدا محمدعلی مجاهدی: در این چند ساله، به‌ویژه در این محفل هر چه شنیدیم شعر زبده فاطمی بود



شرافت مدینه از عبور توست فاطمه تمام کائنات غرق نور توست فاطمه بهشت چیست؟ سیزه‌ای که بی‌قرار بام توست جنهم رهنده چیست؟ آتشی که رام توست رضای حق رضای توست، راضیه مقام توست فدک اگر که غصبت شد همه جهان به نام توست هنوز هم فدک به دور تو طواف می‌کند فدک نه‌آنه فلک به دور تو طواف می‌کند پس از پدر زگریه چشم‌ها ت آبدیده شد و پای شعله‌ها به سوی خانمات کشیده شد بگو چه شد که نام تو صدیقه شهیده شد بگو چه شد که قامت رشیدت خمیده شد

■ ابیات ذیل نیز از اشعار علی داوودی است که در این محفل خواند:
ما را دلی‌ست خسته صدایی‌ست در سکوت داغ حکایتی‌ست دوایی‌ست در سکوت چون خانه خدا که سیه‌پوش ماتم است این خانه نیز بغض رهایی‌ست در سکوت در سوخت خانه سوخت دلم سوخت بی صدا دم برنیاروم که عزایی‌ست در سکوت قرآن اهل بیت لگدکوب جور شد در خانم که کرب و بلایی‌ست در سکوت ما: نژاد آشک که فرزند گریه‌ایم در این سرا که نوحه‌سرای‌ست در سکوت ■ در بخش دیگر عباس احمدی شعر زیر را خواند:
چنان پیچیده عطر بی‌ظنیرش در فضا، زهرا نمی‌افتد هم‌ی‌ا لب باد صبا، زهرا چه چشم‌انداز زیبایی است سمت مشرق غفت به هر سونگری از ابتدا تا انتها زهرا حلول شبنم‌رنگ است با آغوش گلستگ است که گردش جمع می‌گردند جمع ما سوا، زهرا انیس و مونس حیدر، مقامش سوره کوثر یگانه یاس پیغیر(ص) و کائنات طیبنا زهرا

■ زهرالسادات هاشمی نیز شعر زیر را خواند:
از والابه‌وا و حبیبیتا! خبر دارم من هم شبیه تو به دل داغ بدر دارم هر شب اگر چه در هوای گریه می‌سوزم امشب هوای گریه‌های بیشتر دارم مادر بیا با من بگو از دردهایت...! باور کن آن داغی که داری بر جگر دارم در خیمه‌گاه سپنهام یک قوم زن، امشب لطمه زنان با گیسوانی شعله‌ور دارم یک قوم زن مویه‌کنان در من پریشانند هر چه بخوای ضجه دارم، چشم تر دارم بانوا بیا در بیت‌الاحزان دلم بنشین من روزهای جان‌سوز اگر چه مختصر دارم

