

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه‌مکتوب هم دیده شود.

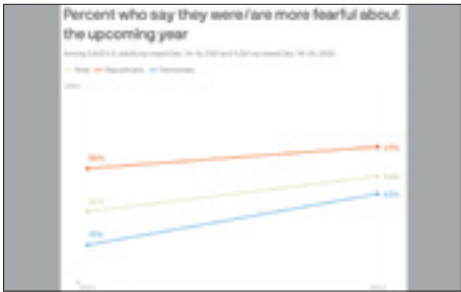
آینه‌نفس



### فاطمه زهرا(س) و وظیفه احقاق حق

استاد شهید مرتضی مطهری(ره):

پس از آنکه فدک غصب می‌شود، زهرای مرضیه(س) به تمام وسایل برای استرداد آن متمسک می‌شود. اولاً به خانه خلیفه وقت می‌رود و فرمان آن را می‌گیرد. پس از آنکه آن فرمان را از او پس می‌گیرند و پاره می‌کنند، متمسک به افکار عمومی می‌شود و آن خطابه غزّاراً می‌خواند. با توجه به اینکه علی(ع) و فاطمه(س) بی‌اعتناترین مردم به مادیات دنیا بودند، مخصوصاً زهر(س) که در دوران بعد از پدر آرزوی التحاق به پدر را داشت و پدر به او سرعت لحوق را خبر داده بود.
آینکه! این قدر پافشاری در احقاق حق خود داشت دلیل بارزی است بر وظیفه بودن احقاق حق.
منبع: کانال رسمی «بنیاد شهید مطهری» در تلگرام به استناد یادداشت‌های استاد مطهری، ج ۵، ص ۲۷۸



### نگرانی امریکایی‌ها از تحولات ۲۰۲۲

اپوزر گوه‌ری در کانال تلگرامی خود باانتشار تصویر فوق نوشت: ۵۴ درصد مردم امریکانگران و هراسناک از تحولات سال ۲۰۲۲ هستند. این در حالی است که در سال گذشته تنها ۳۶ درصد امریکاییان نگران آینده بودند.



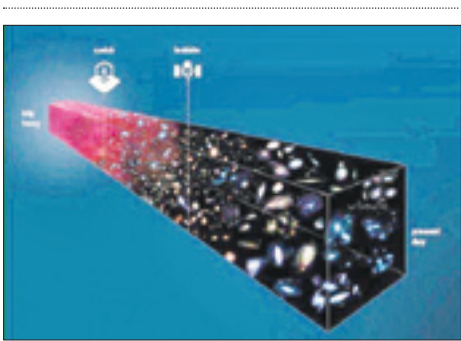
### مرغ عباس عبدی یک پادار!

کانال تلگرامی «ویرگول مدیا» نوشت: عباس عبدی در واکنش به عکس منتشر شده از مذاکره میان نمایندگان روسیه و امریکای، از تیم مذاکره‌کننده ایران خواست که تخم‌مرغ‌های خود را در سید هیچ دولتی نگذارد. این حرف درست است، اما چطور زمانی که دولت روحانی همه تخم مرغ‌هایش را در سبد امریکا گذاشت و ظریف و جان کنی روی در رو با یکدیگر مذاکره کردند، عباس عبدی از شدت خوشحالی در خود نمی‌گنجید و به جای انتقاد، لب به تشویق گشوده بود؟



### نرخ بیکاری به پایین‌ترین حد در ۲۵ سال گذشته رسید!

کانال تلگرامی «نوداقتصادی» نوشت: طبق اعلام مرکز آمار ایران نرخ بیکاری در پاییز امسال به ۸/۹ درصد رسید که در ۲۵ سال گذشته سابقه نداشته است. این نرخ نسبت به پاییز پارسال ۰/۵ درصد کاهش یافته است. کارشناسان دلیل کاهش نرخ بیکاری را شیوع ویروس کرونا و دلسر شدن جوانان از یافتن شغل مناسب می‌دانند. این دو مسئله میزان جمعیت فعال در کشور را کاهش داده است.



### منتظر تصاویر و اخبار خیلی ویژه از فضا باشیم

محرراد کریم‌زاده نوشت: این تصویر فوق‌العاده نشون میده که چطور ی تلسکوپ جیمز وب از تلسکوپ هابل جلو میزنه و میتونه از اولین ستاره‌ها و کهکشان‌هایی که در هستی شکل گرفته عکسبرداری کنه! واسه اینکه بدونید این اتفاق چقدر ویژه‌ است، خدمتون عارضم که برخی دانشمندان معتقدند که تلسکوپ هابل که در سال ۱۹۹۰ در مدار گردش قرار گرفت مهم‌ترین ابزار ساخته‌شده در کل تاریخ علم بوده! پس در سال‌های آینده باید منتظر تصاویر و اخبار خیلی ویژه از فضا باشیم!

# جوان

روزنامه جوان | شماره ۶۳۹۴ | ۱۴۰۰ دی ۱۹ | یکشنبه | ۶ جمادی‌الائی ۱۴۴۳ |

# کاربران



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به حذف تیم‌های ایرانی از رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا

# ضررهایی که برای ما درس عبرت نمی‌شوند!

نماید. برخی کاربران اعلام کردند که چندان از این مسئله ناراحت نشدند، چراکه باعث خواهد شد تا باشگاه‌های ایرانی بیش از پیش به اصلاح خود اقدام کنند هر چند برخی معتقد بودند قرار نیست این باشگاه‌ها هیچ‌گاه از گذشته درس بگیرند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران در این خصوص مرور شده است.

#### مجید رفیعی:

از خب‌ر حذف استقلال، پرسپولیس و گل‌گهر از لیگ قهرمانان آسیا واکش‌های بسیاری را در شبکه‌های اجتماعی به همراه داشت. کاربران این اتفاق را غیر قابل قبول دانستند و از دستگاه‌های نظارتی به خصوص مجلس شوری اسلامی خواستند تا با ورود به مسئله دلایل آن را بررسی و مقصران را مشخص

#### محمود احمدی، نماینده مردم شان‌د و عضو کمیسیون امنیت ملی:

میدان مهم آسیا را به کدام بی‌عرض‌گی‌ها واگذار کردید؟ حذف تیم‌های ایرانی از لیگ قهرمانان آسیاتشان می‌دهد که عرصه ورزش از اراده وزارت ورزش خارج شده است. پایمال شدن حقوق باشگاه‌های پر طرفدار ایرانی در آسیا و تحقیر میلیون‌ها

#### محمدامین میرزایی:

حذف استقلال و پرسپولیس نتیجه تمام «ترک فعل»‌ها و «بی‌تفاوتی»‌های حسن روحانی و دولتش بود نسبت به آن چیزهایی که برای مردم اهمیت داشت!

#### محمدصادق عبداللهی:

حذف استقلال و پرسپولیس فقط مسئله‌ای ورزشی یا سیاسی نیست، به‌نظم بیشتر مسئله‌ای فرهنگی است که نشان می‌دهد نه‌تنها ما بلکه دستگاه‌ها، ساختار‌ها و سازمان‌های اداری ما همچنان نظم‌پذیر و قانون‌مدار نیستند و با نهایت سلح‌تگی و بی‌قانونی جلو می‌رویم. هر بار هم به نوعی از این ضربه می‌خوریم.

#### ۲۶ ژانویه: لارش‌نورن (نمایشنامه‌نویس سوئدی که معمولاً او را هرمدیف هنریک ایبسن و یون فوسه می‌دانند)

**۸ فوریه:** ژان کلود کریر (فیلمنامه‌نویس مشهور فرانسوی که از جمله با فیلمنامه‌هایی که برای لوییس بونول نوشت مشهور است و نمایشنامه‌ای از وی «منطق الطیر» عطار داشت

ناز دوستان عباس کیارستمی بود و همسر نهال تجدد، پژوهشگر و داستان‌نویس ایرانی)
**۱۴ فوریه:** مرید البروغثی (شاعر فلسطینی که البته داستان‌نویس هم بود. او یک روایت خواندنی و درخشان در «همشهری داستان» قدیم به خاطر دارم.)

**۲۱ مارس:**نوال السعداوی (نویسنده مصری که اینجا بیشتر با کتب «چهره عریان زن عرب» شناخته شده است، اما اغلب او را بزگ‌ترین داستان‌نویس زن دنیای عرب می‌شناسند و اخیراً «خاطرات یک زن پزشک» و «همه سرگشته‌ایم» او ترجمه شده است.)



### حضور بین مردم را حفظ کنید

رضا پور حسین در توثیتی نوشت: حضور رئیس‌جمهور در نماز‌های جماعت مردمی همانند حضور ایشان در موارد دیگر میان مردم، پسندیده است. سنت پسندیده

#### فرهاد اشوندی:

خب‌ر حذف استقلال، پرسپولیس و گل‌گهر از لیگ قهرمانان آسیا رو هم بذار بد کنار همه خبرهای تلخ دی ماه؛ درس می‌گیریم؟ درست می‌شیم؟ نه! فراموش نمی‌کنیم اما باز اشتباهاتمون رو تکرار می‌کنیم.

#### المیرا شریفی:

حذف سه تیم خوب فوتبال کشور از لیگ قهرمانان آسیا به اتفاق معمولی نیست؛ اتفاق بسیار بد و زشت برای ورزش ایرانه.

#### نوبد مستقیضی:

هشت‌سال وعده‌خصوصی‌سازی پرسپولیس و استقلال را دادند و هیچ وقت این وعده را عملی نکردند. اگر امروز این دو تیم محبوب از لیگ قهرمانان آسیا حذف شدند به مسبب

## قصه‌هایی که در ۲۰۲۱ جا ماند



چند ترجمه هم به فارسی دارد.)

**۱۱۳کتبر:**گری پالسون (نویسنده امریکایی که از او «تبر» را خوانده بودم، داستان پسربچه‌ای که از یک سقوط هواپیمای زنده

می‌ماند و باید مثل رابینسون کروزوئ فقط با یک تیر دوام بیاورد)

**۲۱نوامبر:** رابرت بلای (شاعر امریکایی که مترجم‌نوردا لورگراو همچنین از دوستداران «مثنوی معنوی» بود. اسام‌در ایران اغلب با کتاب‌های روانشناسی‌اش «سپرد‌مرد» و «جامعه‌نیمه‌اللقها» شناخته می‌شود. آثاری که با اثری داستانی به تحول نقش‌ها در زندگی مدرن می‌پردازد.)

**۱۱ دسامبر:** آن رایس (نویسنده امریکایی



### عمریست دخیلم به ضریحی که نداری

مرتضی قربانی در توثیتی نوشت: پارسال ایده ساخت این المان رو با برادر شهید حریری روی کاغذ پیاده کردیم و افتادیم دنبال ساختش و شد این المان... اسمش داریم دستمون رو بگیرن.



### هنر غذا رسانی نزد ایرانیان است و بس

حسین آخانی، فعال محیط زیست، در کانال تلگرامی خود از مخاطرات غذا دهی به حیوانات نوشت. چکیده‌ای از یادداشت او را می‌خوانید: این روزها خیابان‌ها و پارک‌های تهران و سایر شهرها پر شده از گربه. به مدد مهربانی بخشی از هموطنان و مد شدن پدیده اشتباه غذایی به گربه و سگ، همه‌جا از غذا یا ته‌مانده‌های سفره یا قضایای‌ها پر شده است. افراط در غذا رسانی به جایی رسیده که سفره‌های لاکچری برای سگ‌ها می‌گیرند. شمار این دو حیوان به حدی افزایش یافته که برای نمونه در پارک لاله، پارک گفت‌وگو و کوچه‌های گیشا قدم زدن به‌دلیل شمار بالای گربه‌ها مشکل شده است. البته مدهای غذا رسانی هر روز متنوع‌تر و خلاق‌تر می‌شود؛ از غذا رسانی به کبوتر چاهی در بسیاری از محلات تهران گرفته تا پرندگان مهاجر در شمال، روباه، گراز و اخیراً غذا رسانی به گرگ‌ها در طاق بستان کرمانشاه نشان می‌دهد که هنر غذا رسانی به حیوانات نزد ایرانیان است و بس!

در نگاه اول دیدن ار تباط مهربانانه مردم با حیوانات زیباست. اما سؤالی که بسیاری هنوز پاسخش را نمی‌دانند عاقبت این دخالت ناآگاهانه است. غلبه احساس و احتمالاً منافع مادی و جلب توجه و حتی تأثیرات روانی که آلودگی مزمن به انگل گربه در انسان‌ها سبب می‌شود که افراد غذا دهنده به‌نظرات علمی توجه نکنند و حتی با فحاشی و تهدید مخالفان را منکوب کنند. آنها حتی نمی‌دانند اگر شمار یک حیوان به شکل غیرعادی افزایش یافت، نخستین قربانی آن خود حیوان است. آنها نمی‌دانند مزاحمت‌ها و بیماری‌هایی که این موجودات بین خود و به انسان و دیگر موجودات منتقل می‌کنند، در آینده مشکلاتی ایجاد می‌کند که نمونه آن را بشر با کرونا در دو سال گذشته تجربه کرده است. آنها نمی‌دانند که واپسته کردن حیوانات به غذای انسانی راه درست مهرورزی به آنها نیست. آنها حتی نمی‌دانند که اگر ما شهرها را اشغال کرده و جای حیوانات را گرفته‌ایم، این حیوانات سگ، گربه، موش و کبوتر چاهی نبودند، بلکه حیوانات دیگری بودند که امروز سگ و گربه‌های زیر چتر حمایت ما، بالای جان اندک جمعیت‌های باقیمانده آنها شده است. آنها نمی‌دانند که غذا رسانی به هر حیوانی در محیط آزاد باعث تغییر رفتار حیوانات و افزایش حمله آن به انسان و دیگر موجودات می‌شود.

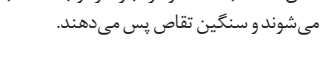
### سرکوب جنبش عژانویه همچنان ادامه دارد

حسن صادقی نژاد در توثیتی نوشت:

پنج‌شنبه گذشته سالگرد جنبش عژانویه بود؛ روزی که مردم امریکا در اعتراض به تقلب دموکرات‌ها در انتخابات مقابل کنگره تجمع کردند. ناسی پولسی رئیس مجلس امریکا در این روز سر محافظانش فریاد می‌کشید: «شما شعما مسلحید شلیک کنید».

چهار نفر را کشتند و تا امروز نیز بگیر و ببند ادامه دارد.

سیدامیر سیاح نیز در این خصوص نوشت: مدعیان تقلب در انتخابات ۲۰۲۰ امریکا فقط عساعت غیر قانونی وارد کبیتول شدند. هیچ دولت خارجی و هیچ رسانه‌ای حمایتش نکرد. خود ترامپ شوپگری را محکوم کرد و تسلیم قانون شوند. مسلح نبودند اما بعد از شش ساعت به شدت و مرگبار سرکوب شدند. بعد یک‌سال هنوز یکی یکی دارند محاکمه می‌شوند و سنگین تقاص پس می‌دهند.



### فاطمه، فاطمه است

کانال تلگرامی «دغدغه فرهنگی» بخشی از سخنرانی دکتر علی شریعتی را به اشتراک گذاشت. دکتر شریعتی در باب جایگاه حضرت فاطمه زهرا(س) گفته‌اند: هزار و ۷۰۰ سال است که همه هنرمندان، چهره نگاران و بیکره سازان بشر، در نشان دادن سیما و حالات مریم هنرمندی‌های اعجاز‌گر کرده‌اند، اما مجموعه گفته‌ها، اندیشه‌ها، کنش‌ها و هنرمندی‌های همه در طول این قرن‌های بسیار، به اندازه این یک کلمه نتوانسته‌اند عظمت‌های مریم را باز گویند که: «مریم مادر عیسی است».

و من خواستم با چنین شیوه‌ای از فاطمه بگویم، باز در ماندم. خواستم بگویم فاطمه دختر خدیجه بزرگ است دیدم که

فاطمه نیست. خواستم بگویم که فاطمه دختر محمد(ص) است دیدم که فاطمه نیست. خواستم بگویم که فاطمه همسر علی است دیدم که فاطمه نیست. خواستم بگویم که فاطمه مادر حسین جادویی»، «شب‌های آبی» و «منی‌توانم آن» فاطمه نیست» است، هیولا را از سرم بیرون کنم» را خواندید)

از بین مرگ‌های داستانی امسال هم باید یکی به مرگ قریب‌الوقوع جوزی در زمان «کلارا و خورشید» کاژونو ایشی گورو اشاره کرد که هرچند در طول رمان اتفاق نمی‌افتد، اما اندوه اصطلاح از سرنوشت دخترک با

خواننده می‌ماند. مرگ عبد علی در سریال کرای «بازی مرگ (Squid Game)»

هم افراد زیادی را در سراسر جهان گریناند، اما عجیب‌ترین اتفاق داستانی، قطعاً مرگ مأمور ۰۰۷ یا همان جیمز باند معروف در فیلم «زمانی برای مردن نیست» است، چیزی که سرنوشت این جاسوس افسانه‌ای و دنباله‌هایش را در حال‌های از ایهام فرو برده. قرار است اواخر ماه‌می بعدی، کتاب جدیدی از ماجراهای باند با عنوان «با ذهنی برای کشتن» منتشر شود. این رمان را آنتونی هورویس می‌نویسد. باید منتظر ماند و دید آیا این مرگ تراژیک هم مثل باقی دفعات قبلی، حقه جدیدی از باند بوده؟

امکان بروز هویت‌مان را نداریم. این تعبیر را درست کم‌تغیرید. هویت ملت یک بروز کند می‌شود احساس‌ای که سیل‌وپرانگس است. حق دارند بترسند.

اما امروز فرصت خوبی است برای کسانی که هنوز ماهیت جهان پلتفرمی را به درستی درک نکردند و تمام تصورشان از پلتفرم یک بسترد دیجیتال و یک فضای خنثی و بی‌جهت برای نشست و برخاست آدم‌هاست. گویی یک بازار است که تنها خریدار و فروشنده را به‌هم می‌رساند!ای دادا چه آنکه نمی‌دانند همان بازار فیزیکی نیز اثر خنثی در رفتار مشتری و فروشنده ندارد. در همین دلیل است که سبک خرید مشتری در مال‌ها با بقالی سر کوچه متفاوت است. کسانی که پلتفرم را تنها یک بستر برای عرضه و تقاضای محتوایی می‌دانند مثل

همان خوش باوران افسانه بازار آزاد و هذیان‌گویی مدعیان دست‌نارمی بازارند.

برای خنثی نبودن و جهت‌داری پلتفرم نیاز به استدلال نیست، همین روز‌ها را به تماشانشسته و ثبت کنید. اصل اساسی این است: پلتفرم بر خلاف تصور رایج خودشان رسانه است.

مهم‌ترین نقش رسانه چیست؟ انتقال پیام. از چه طریق؟ از دو طریق دروازه‌بانی پیام و ضرب

دادن. دروازه‌بانی یعنی گزینش و ضرب دادن یعنی برجسته‌سازی و اولویت‌گذاری.

دقیقاً پلتفرم نیز همین کار را می‌کند تنها به شکل نامحسوس و غیرصادقانه. هرچند در مواردی مثل این روز‌ها دم روباه بیرون می‌زند. پلتفرم‌ها از طریق توافقنامه‌های رسمی و غیررسمی که من و شما آن را می‌پذیریم و امضا می‌کنیم بدان تعهد می‌دهیم و از طریق جمع‌آوری داده، محتوا را دروازه‌بانی و فیلتر می‌کنند و از طریق الگوریتم‌ها و سازمانده‌های فنی و در مواردی نیز هوشمند به محتوا ضربیم می‌دهند. از همه مهم‌تر بر خلاف ظاهر غیرانتفاعی و خیرخواهانه‌شان که گویی آمده‌اند تا فقط محل ملاقات من و شما باشند، از طریق داده‌های جمع‌آوری شده، دکانداری می‌کنند و کاسبی.

امروز کسانی که هر گونه ساماندهی فضای مجازی و قانونگذاری در این حوزه را به فیلترتنگ تقلیل می‌دهند در اصل میداناری برای عرض اندام رسانه‌های پلتفرم‌ها می‌کنند. فرقی نمی‌کند چه آنها که در حاکمیت، از ساماندهی فقط فیلترتنگ را می‌شناسند و چه آنها که در رسانه‌ها، ساماندهی را تنها به فیلترتنگ معنا می‌کنند. رفتار هوشمندانه فردی و مدیرانه نهادی با پلتفرم‌ها اصلی است که امروز دنیای غرب بیش از ما نسبت بدان حساس است.

<sup>[1]</sup> کانال تلگرامی «دغدغه فرهنگی» بخشی از سخنرانی دکتر

<sup>[2]</sup> کانال تلگرامی «دغدغه فرهنگی» بخشی از سخنرانی دکتر

<sup>[3]</sup> کانال تلگرامی «دغدغه فرهنگی» بخشی از سخنرانی دکتر