

سروده مهدی عبداللّهی

برای سردار سلیمانی

### دریا سلام، یاد تو از دل نمی‌رود

محمد مهدی عبداللّهی، شاعر و پژوهشگر کشورمان همزمان با دومین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی قطعه شعری را تقدیم این شهید عزیز کرد.
محمد مهدی عبداللّهی شاعرش را با این سخن رهبر معظم انقلاب آغاز کرد: «من یاد شهید سلیمانی عزیز را هرگز فراموش نمی‌کنم».

دریا سلام، یاد تو از دل نمی‌رود
کشتی به خون نشسته به ساحل نمی‌رود
باید کبوتران حرم، نوحه سر کنند
اندوه بی‌کران تو از دل نمی‌رود
ای محمل تمام غزل‌های عاشقی!
این ناله در مسیر تو در گل نمی‌رود
ای آن که بر بلند تماشا نشسته‌ای
این دور، یک نفس سوی باطل نمی‌رود
در مُلک بی نظیر سلیمان، به وقت شام
جز مرد عشق، سوی مقاتل نمی‌رود
سردار سرفراز، شهادت مبارک
آن کس که نیست عارفِ اصل، نمی‌رود!
بر عرش واصله است تمام در چپه‌ها
جز راه عشق، راه به منزل نمی‌رود

### دیدهبان نوید پارسا

به مناسبت ایام فاطمیه

### برنامه «مادرانه»

### با اجرای فرزاد جمشیدی

«مادرانه» نام برنامه گفت‌وگو محور جذابی است که به مناسبت ایام فاطمیه به مدت پنج شب به صورت زنده از طریق فضای مجازی پخش می‌شود.

برنامه مادرانه به مدت پنج شب از ساعت ۲۲ تا ۲۴، به صورت زنده در بستر فضای مجازی با موضوع شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) و با اجرای «فرزاد جمشیدی» پخش می‌شود. بنابراین گزارش، در این برنامه مداحان برجسته کشور و شاعران آیینی صاحبان به گفت‌وگو و اجرای برنامه می‌پردازند. این برنامه با مشارکت مرکز رسانه سازمان تبلیغات اسلامی، مؤسسه فرهنگی «عقیق» و پایگاه خبری «خبر فوری» تولید شده است.



### رونمایی از «فرزند صبح»

### در جشنواره عمار

فیلم سینمایی «فرزند صبح» به کارگردانی بهروز افخمی پس از ۱۱ اسال در افتتاحیه جشنواره عمار رونمایی و اکران خواهد شد. «فرزند صبح» به کارگردانی ونوسنگدی بهروز افخمی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شرفالدین، به زندگی امام خمینی(ره) در دوران کودکی و تا هفت‌سالگی می‌پردازد و بخشی از آن نیز به دستگیری وی در ۱۵ خرداد بازمی‌گردد. این فیلم سینمایی در جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۹۸ به‌طور محدود به نمایش درآمد اما به سبب اختلاف نظرهای میان عوامل فیلم، هیچ‌گاه اکران عمومی نشد. افتتاحیه دوازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار شنبه ۱۸دی ماه ساعت ۱۸ در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار می‌شود.

## اولین سریال تلویزیونی با محوریت سردار سلیمانی

همزمان با فرارسیدن دومین سالگرد شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی، «تور» به عنوان اولین سریال در خصوص اهمیت حاج قاسم درباره تأمین امنیت منطقه به تهیه‌کنندگی حامد عنقا و کارگردانی حمید زرگزواد کلید می‌خورد. به گزارش «جوان» به نقل از سایت مکتب حاج قاسم (Soleimani.ir) این سریال به کارگردانی حمید زرگزواد، کارگردان فیلم تحسین شده «ماهورا» به همت مؤسسه فرهنگی - هنری اندیشه شهید آوینی ساخته می‌شود. به زودی جزئیات بیشتری درباره داستان و عوامل سازنده این سریال توسط روابط عمومی سریال منتشر خواهد شد.

## دیدگاه

داریوش ارجمند:

## حاج‌قاسم باز تاب همه تاریخ هنری ایران بود



من تمام حافظ را در عرفان این شهید دیدم، تمام سعدی را در اندیشه‌اش و تمام مولانا را در او دیدم. به نظر من حاج قاسم یک هنرمند نبود و بازتاب تمام تاریخ ما. داریوش ارجمند، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون با بیان این مطلب در رویداد هنری «سرو ایرانی» درباره شهید حاج قاسم سلیمانی گفت: در این چندروز اخیر درباره این شهید زیاد صحبت شده است و در تلویزیون برنامه‌های مربوط به او را تماشا می‌کردم و به این نکته رسیدم که ما موجوداتی تدریجی هستیم، یعنی یک‌باره کسی نمی‌شویم بلکه به تدریج به جایی که می‌خواهیم، می‌رسیم.

او ادامه داد: من در این چند روز همه تاریخ این خاک را دوره کردم و تمام حماسه‌سازان، فقها، سربازان، دانشمندان و فداییان این سرزمین را مرور کردم. من تمام حافظ را در عرفان این شهید دیدم، تمام سعدی را در اندیشه‌اش و تمام مولانا را در او دیدم. به نظر من حاج قاسم یک هنرمند بود و بازتاب تمام تاریخ ما.



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.
نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۳۲ | چهارشنبه ۱۵ دی ۱۴۰۰ | ۲ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۵ | مغرب: ۱۷:۲۵ | نیم‌شب‌شعر: ۲۲:۲۵ | اذان‌صبح‌رویداد: ۵:۴۵ | طلوع آفتاب‌رویداد: ۷:۱۰

درخواست مجری برنامه «هفت» برای بازگشت به پخش زنده

# صداوسیما از زنده بودن نترسد

برنامه «هفت» مدت‌هاست به خاطر یک تصمیم ناگهانی در صداوسیما

از پخش زنده به برنامه‌ای ضبطی تبدیل شده است



### محمدصادق عابدینی

محمدحسین لطیفی، مجری برنامه تلوویزیونی «هفت» خواستار پخش زنده این برنامه تلویزیونی شد. هفت مدت‌هاست به خاطر یک تصمیم ناگهانی در سازمان صداوسیما، از پخش زنده به برنامه‌ای ضبطی تبدیل شده است. این برنامه کاست، بلکه نشان داد صداوسیما تا چه حد می‌تواند محتاط باشد که یک برنامه تخصصی سینمایی را که می‌توانست چالش‌های فرهنگی و هنری در عرصه سینمارا دنبال کند تا مرز نابودی ببرد.

لطیفی نیز مانند بسیاری از بینندگان برنامه هفت از خنثی بودن این برنامه گلایه دارد. با آنکه خود وی نیز می‌تواند بخشی از جریانی باشد که منجر به خنثی شدن رادیکال‌ترین برنامه سینمایی تلویزیون باشد، ولی ریشه این اتفاق را می‌توان در تصمیم‌نادرستی که باعث شد هفت و چندین برنامه دیگر از پخش زنده به ضبطی تبدیل شوند، جست‌وجو کرد.

**اهمیت برنامه زنده برای تلویزیون**
برنامه‌های زنده پخش مهمی از جدول پخش روزانه شبکه‌های تلویزیونی را به خوداختصاص می‌دهند. از برنامه‌های صبحگاهی گرفته تا برنامه‌های خانواده‌محور که از ظهر به بعد پخش می‌شوند و بر برنامه‌های تلویزیونی اغلب موضوعات جدی سیاسی و اجتماعی را دنبال می‌کنند. در این بین باید به پخش زنده برنامه‌های ورزشی نیز اشاره کرد که جزو پر بیننده‌ترین برنامه‌های تلویزیونی در سراسر جهان است، با این حال در اینجا مقصود از اهمیت برنامه‌های زنده، نه برنامه‌های صبحگاهی و برنامه‌های خانواده‌محور یا حتی برنامه‌های کم‌دی تلویزیونی است، بلکه اهمیت موضوع معطوف به برنامه‌هایی است که با رویکرد نقد سیاسی، فرهنگی یا اجتماعی به صورت زنده از تلویزیون پخش می‌شوند. در ابتدای راه‌اندازی شبکه‌های تلویزیونی به دلیل محدودیت‌های فناوری، پخش همه برنامه‌های تلویزیونی به صورت زنده انجام می‌شد. پس از آن با توسعه تکنولوژی‌های مرتبط، پای برنامه‌های ضبطی به تلویزیون باز شد اما چند سال بعد، دوباره پای برنامه‌های

### حکمت

حضرت زهرا(س):

خداي تعالي ايمان را براي پاكيگي از شرک قرار داد و نماز را براي دوري از تکبر و خودخواهي.
(احتجاج(طبرسي) ج ۱،ص)

شکل می‌گیرد نیز مشمول این قانون خواهند شد؟»، البته مدیران صداوسیما نیز توجیه خود را برای این کار داشتند، آنها معتقد بودند برنامه ضبطی کمترین حاشیه را خواهد داشت و ممیزی راحت‌تری را دارد. به‌رغم اینکه سرافراز برنامه‌های «نود» و «هفت» را تعطیل نکرد، ولی رئیس بعدی سازمان سیاستی را پیش گرفت که نه تنها برنامه‌های حاشیه‌داری مانند «نود» بلکه برنامه‌های سیاسی تلویزیون که با رویکرد سیاسی سازمان صداوسیما همراهی داشتند نیز تعطیل شدند یا از حالت زنده به ضبطی تغییر وضعیت دادند.

**علی عسکری و کاهش برنامه‌های زنده**
اواخر سال ۹۸ به دنبال اوج‌گیری انتقاد برنام‌های سیاسی زنده صداوسیما از دولت وقت، رئیس وقت این سازمان در اقدامی کم‌سابقه و ناگهانی دستور توقف پخش زنده برنامه‌های «جهان آرا» و «هصرانه» از شبکه افق و «ثریا» از شبکه یک سیما را داد. اولین واکنش‌ها به این اقدام گرفتن انگشت اتهام به دولت و مشاور رئیس‌جمهور وقت بود. حسام‌الدین آشنا به عنوان نماینده دولت در شورای نظارت بر صداوسیما، نقش خود را در این زمینه کتمان کرد. محمدحسین نجبریان، مدیر وقت اداره کل روابط عمومی صداوسیما نیز اعلام کرد: «فقط این برنامه‌ها نیست که از زنده به تولیدی تغییر شکل می‌دهند بلکه «آفتاب شرقی» شبکه یک و همچنین «برونده ویژه» شبکه ۳ شبکه که زنده پخش می‌شدند، مدتی است به صورت تولیدی یا همان ضبطی پخش می‌شوند. همه این کارها به این دلیل است که بتوانیم کیفیت برنامه‌ها را به حد مطلوب برسانیم و این خواست طبیعی و سیمی از مخاطبان و حتی منتقدان رسانه ملی است.» با آنکه دولت دوازدهم خود را از اتهام فشار بر صداوسیما برای کاهش انتقادات برنام‌های زنده سیاسی مبرا دانست، ولی اغلب بر این باورند که علی عسکری به خاطر جلب رضایت دولت این تصمیم را گرفت.

نظارت شدیدتر بر برنامه‌های زنده تلویزیون حتی در دوره پیمان جبلی، رئیس تازه صداوسیما نیز ادامه پیدا کرده است. جبلی در آبان ماه نامه‌ای به معاون سیاسی خود نوشت و در آن تأکید کرد: «در برنامه‌های زنده و ضبطی اعم از گفت‌وگو محور، خبر و گزارش خبری، مستند، ترکیبی و نیز مطالب مکتوب، تشهیر اشخاص حقیقی به شیوه‌های مختلف اعم از نام بردن، نمایش مشخصات شامل عکس، گرافیک و نیز کتبا به صریح در شرایطی که جرم قطعی توسط مراجع ذی‌صلاح رسماً اعلام نشده است، اکیداً ممنوع است.» این نامه را می‌توان تکمیل‌کننده فرآیند پندی دانست که در آن صداوسیما تلاش دارد از اظهارات برخی مهمانان برنامه‌های سیاسی گفت‌وگو محور جلوگیری کند تا حداقل از تجمات قانونی آن برای رسانه ملی و تأثیر سوء این گفتارها بر انسجام سیاسی بکاهد.

اما واتسون هم به صف طولانی چهره‌های مشهور سینمایی بیوسسته است که همبستگی خود را با جنبش «فلسطین آزاد» اعلام کرده‌اند. اما واتسون با انتشار پستی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی از همبستگی جنبش «فلسطین آزاد» حمایت کرد. این پست که نخستین بار در ماه می از سوی یک گروه حامی فلسطین منتشر شده بود، نشان‌دهنده پلاکاردی است که روی آن نوشته «همبستگی یک فعل است» و در پس‌زمینه آن راهپیمایی معترضان با شعارهای دیگری مانند «عدالت برای فلسطین» مشاهده می‌شود.

در توضیح این پست، اما واتسون نقل قولی از سارا احمد، محقق و فعال اجتماعی را در مورد همبستگی نقل کرده که گفته است: «همبستگی فرض نمی‌کند که مبارزات ما یکسان است یا درد ما یکسان است یا امید ما به یک آینده مشابه است. همبستگی مستلزم تعهد و کار و همچنین به رسمیت شناختن این امر است که حتی اگر احساسات یا زندگی ما بدن‌های یکسان نداریم اما در جهانی مشترک زندگی می‌کنیم.»

در حالی که این پست تاکنون نزدیک یک‌میلیون لایک از هواداران واتسون دریافت کرده است اما گیلاد اردان، سفیر رژیم صهیونیستی در سازمان ملل در توییتر با انتشار تصویری از این پست این کار را «آزادشود» را به کار بردند.

در عین حال «دیلی صباح» گزارش کرده که دنی

لایک از هواداران واتسون دریافت کرده است اما گیلاد اردان، سفیر رژیم صهیونیستی در سازمان ملل در توییتر با انتشار تصویری از این پست این کار را «آزادشود» را به کار بردند.

در عین حال «دیلی صباح» گزارش کرده که دنی

### صدا

در نشست رسانه‌ای «راديو مقاومت» مطرح شد

### وقتی راديو به مفاهيم جدی مقاومت ضریب می‌دهد



مناسبتی در یک‌ماه زمانی شکل می‌گیرد و ما می‌توانیم ادبیات متمرکزی را جلو ببریم. معاونت صدا در این حوزه تجربیات خوبی دارد که فقط منحصر به راديو مقاومت و اربعین نیست و در حوزه راديو انقلاب و راديوهای سفر نیز بوده است و این تجربیات باعث شد ما این گام‌ها را تکمیل کنیم. حمید عبیری، گوینده راديو مقاومت هم در این نشست اظهار کرد: محور مقاومت الان صاحب یک رسانه تخصصی شده است و آنچه شعار اصلی ما شده سال‌های سال سردار سلیمانی و هم‌زمانش در محور مقاومت عملی کرده‌اند. امیدواریم امروز بتوانیم در همان مسیر قدم برداریم و فرهنگ را نه تنها در ایران که در همه دنیا و نگاه‌شان که مقابله با ظلم است، تبیین کنیم. این را یک وظیفه اجتماعی می‌دانیم. ما تلاش می‌کنیم از آنچه در این سال‌ها آموخته‌ایم قدمی هر چند کوچک برداریم و امیدواریم بتوانیم همچنان که شایسته این اتفاق بزرگ است، حرکت کنیم.

### نما احسین کشکار



### رویداد

«اما واتسون» هم به حامیان جنبش «فلسطین آزاد» پیوست

## حمایت بازیگر «هری پاتر» از «فلسطین»

در حالی که پست اما واتسون تاکنون نزدیک یک‌میلیون لایک از هواداران این بازیگر دریافت کرده اما گیلاد اردان، سفیر رژیم صهیونیستی در سازمان ملل در یک توییت این اقدام را محکوم کرد و نوشت: خواب و خیال ممکن است در «هری پاتر» معنی داشته باشد اما در دنیای واقعی اثر ندارد



اما واتسون، بازیگر بریتانیایی که برای بازی در نقش هر مین گونجر در فیلم‌های «هری پاتر» شهرت جهانی دارد و سفیر حسن‌نیت زنان در سازمان ملل است، این روزها به خاطر بیستمین سالگرد ساخته شدن اولین فیلم از مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» در رأس خبرها جای دارد. این بازیگر ۶۴میلیون دنبال‌کننده در صفحه اینستاگرام خود دارد و بسیاری از آنها از وی برای انتشار این پست تشکر یا با انتشار ایعوجی‌های پرچم فلسطین این حمایت را ابراز کردند و بسیاری هشتگ «فلسطین آزاد» و «فلسطین باید آزادشود» را به کار بردند.

در عین حال «دیلی صباح» گزارش کرده که دنی

لایک از هواداران واتسون دریافت کرده است اما گیلاد اردان، سفیر رژیم صهیونیستی در سازمان ملل در توییتر با انتشار تصویری از این پست این کار را «آزادشود» را به کار بردند.

در عین حال «دیلی صباح» گزارش کرده که دنی

لایک از هواداران واتسون دریافت کرده است اما گیلاد اردان، سفیر رژیم صهیونیستی در سازمان ملل در توییتر با انتشار تصویری از این پست این کار را «آزادشود» را به کار بردند.

## نسخه دیجیتالی موسیقی «به وقت شام» منتشر شد

### سیدمر تفضی ذاکر

باید به شما آفرین گفت که در حوزه تولید محتوا برای مقاومت فعالیت می‌کنید. باید رسانه را با ضرب، همسایه دیوار به دیوار دانست. وقتی به مفاهیم جدی مقاومت ضریب می‌دهید، یعنی یک فرهنگ را به جهان متغایه می‌کنید. حسین قرایی، مدیرکل روابط عمومی صداوسیما با بیان این مطلب در نشست عوامل راديو مقاومت عنوان کرد: باید به شما آفرین گفت که در این حوزه فعالیت می‌کنید. باید رسانه را با ضرب، همسایه دیوار به دیوار دانست. وقتی به مفاهیم جدی مقاومت ضریب می‌دهید، یعنی یک فرهنگ را به جهان مخابه می‌کنید. وی اضافه کرد: چرا باید این مفاهیم بلند و متعالی برای یک یا دو ماه باشد، وقتی این مفاهیم شکل گرفت خیلی‌ها جرئت فریاد پیدا کردند. چرا حاج قاسم را به یک یا چند ماه منحصر می‌کنیم. مکتب حاج‌قاسم را باید همیشه فریاد زد و از جاذبه و کاریزما در او گفت. باید به همه شهدا و برخی هم‌زمان سردار سلیمانی از جمله شهید پورجعفری که مغفول مانده‌اند، بیشتر پرداخته شود.

رضا کوچکزاده، مدیر راديو مقاومت نیز در این نشست گفت: راديو مقاومت را با کمک دوستان سال گذشته راه‌اندازی کردیم. دوستانی از ۶ صبح کار را شروع می‌کنند و تا ۲۴ باامداد درگیر فعالیت هستند. سال ۹۴ اولین راديوی مناسبتی در دوره جدید شکل گرفت و آن زمان در حوزه دیدگاه‌های مختلفی

وی درباره تأثیر راديوهای مناسبتی بیان کرد: راديوهای

### موسیقی

به یاد سردار و به آهنگسازی کارن هما یونفر

## نسخه دیجیتالی موسیقی «به وقت شام» منتشر شد

نسخه دیجیتالی آلبوم موسیقی متن فیلم سینمایی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌ی و آهنگسازی کارن هما یونفر منتشر شد. نسخه دیجیتالی موسیقی متن فیلم سینمایی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌ی و آهنگسازی کارن هما یونفر هم‌زمان با سالروز شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی از سوی سازمان هنری رسانه‌ای «اوج» در قالب یک آلبوم موسیقایی منتشر شد.



قرآن و تعلیم و حیاتی بود.

در ادامه این مراسم نمايشگاه هنرهای تجسمی «سرو ایرانی» شامل آثار نقاشی، خوشنویسی، عکس و پوستر افتتاح شد. این نمايشگاه تا ۱۷دی‌ماه در معرض تماشا قرار دارد که شامل آثاری از هنرمندان بنام است.