



سالار عقیلی و حجت اشرف‌زاده برای «دعوت» خواندند

حجت اشرف‌زاده و **سالار عقیلی**، خوانندگان سرشناس موسیقی کشورمان تیتراژهای ابتدایی و پایانی «دعوت» ویژه برنامه افطار شبکه یک سیما را اجرا کردند. حجت اشرف‌زاده امسال اجرای تیتراژ ابتدایی برنامه «دعوت» را بر عهده داشته است، این قطعه که در قالب یک عاشقانه جذاب ساخته شده همراه با شعرای از احمد امیرخلیلی، آهنگسازِ حجت اشرف‌زاده و تنظیم کمال صداقت است که همزمان با آغاز برنامه و پخش اولین قسمت شنیده خواهد شد. تیتراژ پایانی امسال برنامه «دعوت» مناجات عارفانه‌ای است که سالار عقیلی خواننده توانمند کشورمان به زیبایی هر چه تمام آن را اجرا کرده است. این قطعه آوازی است که در لحظات افطار با خلق فضایی عارفانه پایان‌بخش برنامه خواهد بود. ویژه‌برنامه «دعوت» در ایام ماه مبارک رمضان هر روز ساعت ۱۹:۱۵ پخش می‌شود.

در کمیسیون اصل ۹۰ مجلس بررسی می‌شود

رسیدگی به شکایات مردمی درباره افزایش تعرفه «وی‌اودی‌ها»

شکایات مردم درباره افزایش تعرفه‌های وی‌اودی‌ها در کمیسیون اصل ۹۰ مورد بررسی قرار گرفت و مقرر شد سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی گزارش دقیق از تخلفات صورت گرفته، به کمیسیون ارائه دهد. علی‌خضریان، سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰ مجلس با اشاره به نشست این کمیسیون به فارس گفت: بررسی شکایات واصله مردمی پیرامون عملکرد ترافیکی و نحوه تعیین تعرفه مواردی از ارائه‌کنندگان سرویس‌های خدماتی صوت و تصویر در فضای مجازی مانند نماوا، فیلیمو و روبیکا در دستور کار نمایندگان قرار داشت.

وی در خصوص محور شکایات واصله و سؤالات مطرح شده از سامانه‌های مذکور اقدام به خرید اشتراک می‌کردند و در مقابل از ترافیک نینها بهره‌ر خوردار بودند اما این مجموعه‌ها در اقدامی خلاف مقررات، موضوع خرید اشتراک را حذف و اقدام به محاسبه ترافیک تمام‌پها کردند که این امر بدون اطلاع‌رسانی لازم بوده و سبب افزایش هزینه‌های کاربران شده است.



ر کورد شکایت از «بی‌بی‌سی» شکسته شد

پوشش خیر در گذشت همسر ملکه انگلیس و کورد پیشترین شکایت‌های دریافت‌نشده در تاریخ بی‌بی‌سی را شکست. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، در پی اعتراض مردم به جایگزینی برنامه‌های تلویزیونی «بی‌بی‌سی» با اخبار مربوط به درگذشت شاهزاده «فیلیپ» (همسر ملکه انگلیس)، شمار شکایت‌ها از «بی‌بی‌سی» درباره پرداختن به یک موضوع در تاریخ این شبکه شکسته شد.

دست کم ۱۱۰ هزار و ۹۲۶ نفر برای ابراز نارضایتی درباره اختصاص پیدا کردن بخش اعظمی از زمان برنامه‌های تلویزیون و رادیو «بی‌بی‌سی» به پوشش اخبار درگذشت شاهزاده «فیلیپ» با این شبکه تماس برقرار کرده‌اند. «بی‌بی‌سی وان» و «بی‌بی‌سی تو» برنامه‌های عصر جمعه را به شاهزاده «فیلیپ» اختصاص دادند و به دنبال این تصمیم آمار رضایت مخاطبان کاهش پیدا کرد. ساعاتی پس از درگذشت شاهزاده «فیلیپ» تعداد شکایات‌ها از «بی‌بی‌سی» برای پوشش این خبر به حدی افزایش یافت که «بی‌بی‌سی» یک فرم ویژه شکایت در وبسایت قرار داد اما این فرم در روز یکشنبه از وبسایت حذف شد.

گمان می‌رود ر کورد پیشین بیشترین شکایات‌ها از «بی‌بی‌سی» به ۳۳هزار شکایت در مورد تصمیم سال ۲۰۰۵ این شبکه برای پخش برنامه «جری اسپرینگر؛ ابر!» تعلق دارد که انتقاد گروه‌های مسیحی را به دنبال داشت.

گفت‌وگو



روزنامه جوان | شماره ۶۱۸۲ | چهارشنبه ۲۵ فروردین ۱۴۰۰ | اول رمضان ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۰۵ | غروب آفتاب: ۱۹:۳۷ | اذان مغرب: ۱۹:۵۵ | نیمه‌شب‌شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۰۵:۳۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۲

مظلومیت «آقا مرتضی»

پخش مستندی درباره شهید آوینی باعث ایجاد بحث‌هایی در فضای مجازی و رسانه‌ای شد



محمدصادق عابدینی

پخش سریال مستند «آقا مرتضی» در ایام سالگرد شهادت شهید سیدمرتضی آوینی، واکنش‌های متعددی را در پی داشت. در این میان خانواده شهید آوینی، تندترین انتقادها را نسبت به سازندگان این مستند و صداوسیما مطرح کردند. «جوان» در این گزارش نگاهی کوتاه به حاشیه‌های مستند «آقا مرتضی» دارد. مستند آقا مرتضی از این جهت دارای اهمیت است که فتح بابی درباره شهید آوینی باز کرده است و باعث شده بعد از چندین سال سکوت یا حتی آنچه برخی سانسور بخشی از زندگی می‌دانند، جبهه‌ای از موافقان و مخالفان تشکیل شود و در این بین باز هم فرصت برای بیان دیدگاه‌ها درباره سیدشهیدان اهل قلم پیش بیاید. اما حاشیه‌های روزهای اخیر نشان دهنده نوع گرایش در دفاع از یک شهید می‌تواند مظلومیت مضاعفی را به وجود بیاورد و آوینی این‌روزها مظلوم‌ترین شخص در دعواهایی است که بر سر ارثیه معنوی او پیش آمده است.

سازندگان مستند چه می‌گویند؟!

شاید یکی از اولین مصاحبه‌های رسانه‌ای سیدعباس سیدابراهیمی، کارگردان مجموعه مستند «آقا مرتضی» با روزنامه «جوان» بود. در آن مصاحبه، سیدابراهیمی تأکید کرد: «در مجموعه «آقا مرتضی» تلاش کرده‌ایم زندگی شهید آوینی تا جایی که می‌شود حتی تا پیش از انقلاب آن را بررسی کنیم، جایی هم که در این مجموعه ناگفته باقی مانده باشد برای این است که عملاً اطلاعاتی درباره آن نیست.»

وی در آیین مصاحبه که پیش از آغاز پخش سریال مستند «آقا مرتضی» منتشر شد، درباره خانواده شهید آوینی و همکاری آنها با سازندگان مستند تصریح کرده بود: «خانواده شهید آوینی و همسرشان می‌گویند فقط خودشان باید درباره شهید آوینی صحبت کنند یا کاری انجام دهند و به بقیه ربطی ندارد که وارد این موضوع شوند.»

واکنش تند خانواده شهید آوینی

با پخش اولین قسمت از سریال مستند «آقا مرتضی» خانواده شهید از جمله مریم امینی همسر شهید آوینی و حسین معززی نیا داماد و وی مواضع تندیی علیه محتوا و سازندگان

حکمت

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۲۵۰
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۱۸۲ | چهارشنبه ۲۵ فروردین ۱۴۰۰ | اول رمضان ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۰۵ | غروب آفتاب: ۱۹:۳۷ | اذان مغرب: ۱۹:۵۵ | نیمه‌شب‌شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۰۵:۳۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۲

خبر

مظلومیت «آقا مرتضی»

طبق قواعد رایج در همه دنیا، کسی که

می‌خواهد صدا، متن و تصویر منتشرنشده از یک‌انسان درگذشته را منتشر کند، باید از وارث قانونی او اجازه بگیرد.»

موضع سازندگان مستند

انواع اتهام‌هایی که به سازندگان مستند «آقا مرتضی» وارد شد، از جمله اتهام زدنی! باعث شد تا سازندگان این مستند، در مقام پاسخگویی بر آیند.

در بخشی از نامه در پاسخ به اتهام زدنی راش‌های مستندهای دیگر آمده است: «کارگردان مستندان انصهار ورثه مدعی شده از «راش‌های مستند توقیف‌شده» ایشان زدنی صورت گرفته و در اثر این استفاده شده است، در حالی که اولا مستند ایشان یعنی

مستند انصهار ورثه هم تولید خانه مستند و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج‌بوده و این اثر به تهیه‌کنندگی آقای حسین افشار تولید شده و مجوز لازم نیز از تهیه‌کننده و مالک اثر اخذ شده است. ثانیاً بر خلاف ادعای دروغ مطرح شده درباره توقیف، این مستند از سال ۱۳۹۷ در برخی از پلتفرم‌های اینترنتی مانند نماشا و دیدنو انتشار یافته و پس از انتشار، از تصاویر موجود در خود مستند و نه راش‌های مصاحبه‌ها، استفاده شده است.»

■ **نظر کارشناسان، حرمت‌ها حفظ شود**
در اکثر نقدهایی که به مستند «آقا مرتضی» وارد شده است، در کنار تأکید بر ضعف ساختاری مستند و اتهاماتی از جمله سوگیری در بیان زندگی شهید آوینی و بی‌ربط بودن پررنگ کردن زندگی شخصی او در پیش از انقلاب، به مواردی چون روایتی ناقص و الکن در بیان ابعاد شخصیتی شهید آوینی اشاره شده است. در مقابل نیز عده‌ای هستند که اتفاقاً دست گذاشتن روی بخش‌های کمتر گفته‌شده از زندگی شهید آوینی با فتح بابی برای گفت‌وگو و پایان سانسور چندین ساله آوینی عنوان کرده‌اند.

در این میان سیدمحمد یاشار نادری، رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح در گفت‌وگو با «جوان» بر مسئله حفظ حرمت شهیدو خانواده شهید آوینی تأکید کرد و گفت: «من معتقدم تحت هیچ شرایطی حقوق افراد نباید پایمال شود و معتقدم حتی اگر پای حقوق مادی و معنوی و شخصیت و اعتبار شهید و خانواده محترمشان هم در میان نبود، باید احترام ایشان محفوظ بماند، نه موجب مکدر شدنشان ایجاد بشود و نه وقتی معترض می‌شوند، بی‌جواب بمانند یا به در بسته بخورد. این اتفاقات این روزها بر او عبرت و البته تأسف است.»

پخش مستند «آقا مرتضی» می‌توانست به سرانجام دیگری منجر شود؛ سرانجامی که از پس آن شناخت جوانان از مرتضی آوینی و تفکرات او تکمیل شود، اما متأسفانه حواشی انقدر قدرتمند بود که اصل موضوع در این موضوع را تحت تأثیر قرار داد، اکنون فقط می‌توان امیدوار بود که «آقا مرتضی» زمینه گفت‌وگو درباره شهید آوینی را فراهم کرده و بعد از مدت‌ها مهجوری شهید آوینی به‌سوزهای برای گفت‌وگو تبدیل شده است.

نما حسین کشتکار



گزارش

وحید یامین‌پور چهره هنر انقلاب ۹۹ شد

فریب این عنوان را نمی‌خورم!



می‌بینی آنچه را که چو من در حساب نیست چون اینه نغمی گذری از غبار، هم روی کنی رطلف به رؤیای خفتگان سر می‌زنی به مردم شب زنده‌دار هم دام از چه می‌نهی چو مجال گریز نیست تیر از چه می‌زنی که هیچ‌بودم آنقدر که یاد نگذاشت غباری از زهد ما چه سوز که خالص در گهت شکر نگفته‌اند یکی از هزار هم غریق در گناه و گرمایی به نزد خلق این آبرو مرز به روز شمار هم

در ادامه مراسم، مستند پرتره علی‌محمد مؤدب پخش شد. مؤدب در ادامه سخنانش را با قطعه شعری آغاز کرد و گفت: در خیل تو خواستم سواری باشم / در لشکر تو طلاهداری باشم / افسوس که هیچ‌بودم آنقدر که یاد نگذاشت غباری باشم، هر زمان فکر می‌کنم کاری کردم یا در مسیر کارها می‌افتم که یک روستایی بود و جز تابلوی سر جاده روستا از او چیزی نمانده است. اینکه بگویم کاری کردیم، واقعا جلوی کار شهدا کار نمی‌کردیم، حجت‌الاسلام والمسلمین قمی نیز در ادامه مراسم با اشاره به سخنان کاندیدهای چهره هنر انقلاب اسلامی گفت: قدردان تک تک بزرگوارانی هستیم که به عنوان چهره‌های هنر انقلاب در این مراسم حضور دارند که پهنانه‌ای شد تا از آنها قدردانی شود نه فقط به دلیل فاخر بودن آثارشان بلکه به خاطر مجاهدت و هزینه دادن‌شان و انجایی که باید ثبت شوند و مدنظر باشند، هستند.

وی تصریح کرد: عمده این است که فرمایش آقای مؤدب را دنبال کنیم، وقتی از جلوی کوچه‌ای که نام شهیدی را دارد، حس ادای دین داریم اما ما ادای دین نسبت به این چهره‌ها داریم و بیش از بقیه مردم باید قدر این چهره‌ها را بدانیم، چون هزینه پای آرمان انقلابی‌شان داده‌اند.

تولیزویون

معاون سیما تشریح کرد

پخش ۹۰۰ ساعت برنامه انتخاباتی در تلویزیون



دستاوردها و توانمندی‌های نظام جمهوری اسلامی، این توطئه را خشتی کنیم تا برخی از ناکارآمدی‌ها و بی‌تدبیری‌ها، افتخار آفرینی‌ها و حرکت روبه‌جلوی کشور را مخدوش نکند. وی با اشاره به اینکه با استفاده از ظرفیت «تولیبون» که مرجع پخش زنده و آرشیو برنامه‌های صداوسیماست می‌توانیم بحث‌های انتخاباتی را در این فضا امتداد دهیم، افزود: تلویبون می‌تواند در امتداد تلویزیون، به تأثیرگذاری بیشتر برنامه‌های انتخاباتی در فضای مجازی و پادکست هم از دیگر اقداماتی است که باید انجام شود تا با استفاده از ظرفیت فضای مجازی، حال و هوای انتخاباتی و موج مشارکت پرشور مردم را به زیبایی نمایش دهیم. معاون سیما تأکید کرد: «استفاده از ظرفیت اندیشکده‌ها و محققان فعال و انقلابی آنها خیلی مهم است و سیما از آثار علمی و کاربردی این اندیشکده‌ها که به دغدغه‌های کشور و مردم می‌پردازد، بهره بیشتری خواهد برد.

حمید شاه‌آبادی، معاون سیمای سازمان صداوسیما از

تولید و پخش ۹۰۰ساعت برنامه، ویژه انتخابات ریاست جمهوری در تلویزیون خبر داد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی رسانه ملی، حمید شاه‌آبادی در جلسه ستاد انتخابات سیما گفت: جنس انتخابات ریاست جمهوری از بقیه مناسبت‌ها متمایز است و حساسیت زیادی دارد، در واقع از هم‌اکنون در حال و هوای انتخابات هستیم و کمیته‌ها باید برنامه‌های خود را با دقت بیشتری پیش ببرند. وی با اشاره به پیش‌بینی حدود ۹۰۰ ساعت برنامه ویژه انتخابات خردامه‌ها گفت: این میزان برنامه‌سازی می‌تواند زمینه لازم برای مشارکت حداکثری و پرشور مردم را فراهم کند.

شاه‌آبادی افزود: مهم‌تر از میزان تولیدات انتخاباتی، کیفیت آثار است، به طوری که برنامه‌های سیما باید با رعایت کامل اصل بی‌طرفی، هنرمندانه و هوشمندانه موجب ارتقای بینش و آگاهی عموم مردم شود و فضای را برای انتخاب دقیق آماده کند. معاون سیما تأکید کرد: بحث تبیینی و تحلیلی شرایط روز کشور با استفاده از ساختار اثرگذار مستند باید در این برنامه‌ها ساعت بیشتری تجنّاحده شود و تمام سعی سیما بر تحقق مشارکت حداکثری متمرکز شود. وی با اشاره به هجمه تمام‌عیار رسانه‌های معاند در ایام منتهی به انتخابات تصریح کرد: دشمن فعالت‌تر از هر زمان دیگر خط تخریب را در پیش گرفته و با سیاه‌نمایی و سانسور موفقیت‌ها و نقاط قوت کشور به دنبال ناامید کردن مردم از نظام است. شاه‌آبادی افزود: در این نبرد بی‌امان ما در رسانه ملی باید هنرمندانه و عالمانه ضمن تبیین