

انتشار «مشق خون» در سالگرد شهید شهر یاری

نماهنگ «مشق خون» به عنوان یاد کردی از دکتر مجید شهر یاری، دانشمند هسته‌ای کشورمان یا خوانندگی حجت اشرف‌زاده در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش «جوان» همزمان با دهمین سالگرد شهادت دکتر مجید شهر یاری، دانشمند هسته‌ای، نماهنگ «مشق خون» با خوانندگی حجت اشرف‌زاده در دسترس مخاطبان قرار گرفت. این اثر با خوانندگی حجت اشرف‌زاده، ترانه‌سرای میلاد عرفان‌پور و جواد اسلامی، آهنگسازی استاد احمدعلی راغب و تنظیم محمدرضا عقیلی تولید شده است. تهیه‌کنندگی این اثر نیز بر عهده دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی بوده است. شهید مجید شهر یاری دانشمند فرزانه و استاد فیزیک هسته‌ای، هشتم آذر ۱۳۸۹ توسط رژیم صهیونیستی و با همکاری اطلاعاتی منافقین در یک عملیات تروریستی ترور و به شهادت رسید. شهید شهر یاری از شاگردان شهید محسن فخری‌زاده، پدر صنعت هسته‌ای کشور و معاون وزیر دفاع بود که روز جمعه در عملیات تروریستی به شهادت رسید.

رمان «مثل بیروت بود» روانه بازار شد

رمان «مثل بیروت بود» نوشته زهرا اسعدبلنددوست توسط انتشارات کتابستان معرفت منتشر شد. به گزارش «جوان» انتشارات کتابستان معرفت، رمان «مثل بیروت بود» نوشته زهرا اسعد بلنددوست را در ۲۵۴ صفحه و به قیمت ۵۴هزار تومان روی پیشخان کتابفروشی‌ها آورده است. نویسنده در این رمان تلاش کرده است با نگاهی منتقدانه، بی آنکه طرفداری از گروه و مسلک خاصی یکنند، روایتی داستانی از اتفاقات آبان ۹۸ پیش چشم مخاطب بگذارد؛ روایتی که سرشار از نثری دلنشین و احساسی است؛ نثری که نویسنده آن را جاداده و متناسب با فضای فکری و روحی راوی داستان است.

تکلیف «جشنواره فجر» نیمه آذر مشخص می‌شود

تصمیم‌گیری درباره برگزاری یا تعویق جشنواره فیلم فجر، نیمه آذرماه جاری انجام می‌گیرد. به گزارش «جوان» مسعود نجفی مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد: هنوز تصمیم قطعی برای این جشنواره گرفته نشده است. وی که صبح دپرو به صورت تلفنی در برنامه «در انتهای الوند» حضور یافته بود، گفت: شورای سیاستگذاری جشنواره فجر در حال بررسی امکان برگزاری جشنواره با توجه به شرایط کرونایی است و تصمیم‌گیری نهایی تا ۱۵ آذر انجام می‌گیرد. پیش‌تر اخباری غیررسمی مبنی بر تعویق جشنواره، دفتر فجر و موکل شدن آن از بهمن‌ماه امسال به بهار سال آینده منتشر شده بود.

تماشاخانه «هامون» طعمه حریق شد

تماشاخانه «هامون» روز گذشته به دلیل آتش‌سوزی ساختمان مجاور این ملک دچار حریق شد.

به گزارش «جوان» تماشاخانه «هامون» به مدیریت هادی ججاری‌فر که از زمان بحران کرونا در تعطیلی به سر می‌برد، یامداد روز گذشته دچار حریق شد. به دلیل آتش‌سوزی در ساختمان مجاور این ملک، بخشی از تماشاخانه هامون نیز دچار حریق و آسیب‌دیدگی شده است. هادی ججاری‌فر با انتشار عکس‌هایی از آسیب‌هایی که به تماشاخانه وارد شده در صفحه اینستاگرام خود اعلام کرد که بخشی از سالن هامون به علت آتش‌سوزی ساختمان کناری از بین رفته است. به گفته ججاری‌فر با تلاش مأموران آتش‌نشانی و سرعت عمل به موقع آنها این آتش‌سوزی مهار شده است و تماشاخانه همچنان به حیات خودش ادامه می‌دهد.

«بیروت ۶۰۷» با حضور ۱۵ کارگردان لبنانی ساخته می‌شود

۱۵فیلم کوتاه با موضوع انفجار بندر بیروت توسط ۱۵کارگردان لبنانی ساخته می‌شود.

به گزارش فارس، با گذشت بیش از دو ماه از حادثه ناگوار انفجار بندر بیروت، ۱۵ کارگردان این کشور قصد دارند ۱۵ فیلم کوتاه ۱۰ دقیقه‌ای از آثار مخرب انفجار بندر بیروت تولید و در فضای مجازی ارائه کنند. نام این پروژه «بیروت ۶۰۷» است، یعنی همان ساعتی که انفجار بیروت رخ داد. به گفته «مازن فیاض» کارگردان لبنانی، این پروژه برای تکریم قربانیان حادثه انفجار بندر بیروت است، او تأکید می‌کند: «وظیفه ما زنده‌نگه داشتن یاد آنهاست» فیلم کوتاه او داستان مرد جوانی است که پدر اهل تشیع خود را زیر آوار بندر جست‌وجو می‌کند، در حالی که چند ساعت قبل از حادثه با پدرش دعوا کرده بود و از این بابت بسیار ناراحت است. فیاض تأکید می‌کند که کارگردان‌های مشارکت‌کننده در این طرح، دستمزدی دریافت نمی‌کنند اما برخی هزینه دیگر عوامل توسط پلتفرم «شاهد» پرداخت و فیلم‌ها نیز در این سامانه اینترنتی منتشر شده است.

تولیزویون



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۳۲۱۹۲ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۰۸۴ | شنبه ۹ آذر ۱۳۹۹ | ۱۳ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | مغرب: ۱۷:۱۱ | نیمه‌شب‌شروع: ۲۳:۰۹ | اذان‌صبح فردا: ۵:۲۶ | طلوع آفتاب فردا: ۱۰:۶۵

واکنش شاعران کشور در رثای شهید محسن فخری‌زاده

غروب از جاده دردا باز اسبی بی‌سوار آمد



ت‌رور ناجوانمر دانه دانشمند هسته‌ای کشورمان شهید محسن فخری‌زاده واکنش شاعران متعهد و انقلابی و طیف‌های مختلفی از اصحاب فرهنگ و هنر کشورمان را در بر داشت. شهادت محسن فخری‌زاده دانشمند هسته‌ای کشورمان باعث شد تا جمعی از شاعران کشورمان دست به قلم بزنند و احساس خود را از این حادثه در قالب سروده‌هایی ارائه دهند. در ادامه بخشی از این اشعار را می‌خوانید.
علی محمد مؤبد در این باره اینگونه سروده است:

سواری بر زمین افتاد و اسبی در غبار آمد
غروب از جاده دردا باز اسبی بی‌سوار آمد
بُرد چون عشق دل، جز باختن راهی نمی‌ماند
سواران را بگو جز تاختن راهی نمی‌ماند
جراحات‌ها به تن‌ها جامه دیدار می‌دوزد
بکش مار از خون ما چراغ لاله می‌دوزد
بکش ما را که با خون زنده است این بار آوار
خوشا در خون تپیدن، الامان از مرگ در بستر
خضایی خوش‌تر از خون نیست مردان
خدایی را

بین در قتلگه سیمای عقل کربلایی را
کفن خون باد مردان را و تقدیر معین باد
چراغ عقل ابراهیم‌ها در شعله روشن باد
خوشا عقلی که در صفین با کزار همراه است
خوشا عقلی که می‌ماند خوشا عقلی که جانکاه است

ز جان تن می‌زند تا خون دهد بستان ایمان را
که تاروشن نگه داره چراغ عقل انسان را
خدایا یال آسبان مدتی شد خون نمی‌بیند
بیابان‌ها خیابان‌های ما مجنون نمی‌بیند
خوشا با سر اشارات شهیدان بر سر نیزه
کلام این است و قفه این است خون بر منبر نیزه

بین در کربلاد در جوش، بحر خون خویشان را
چه فخری بر تر از خون، چهره گلگون خویشان را
اگر کشتی ست عاشورا، در این خون غرقه باید زیست
بین چشم شهیدان را، به جز خون هیچ راهی نیست

کشتند تو را، آه، در آغوش دماوند

حسن صنوبری شاعر دیگری است که

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۳۲۱۹۲ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۰۸۴ | شنبه ۹ آذر ۱۳۹۹ | ۱۳ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | مغرب: ۱۷:۱۱ | نیمه‌شب‌شروع: ۲۳:۰۹ | اذان‌صبح فردا: ۵:۲۶ | طلوع آفتاب فردا: ۱۰:۶۵

واکنش شاعران کشور در رثای شهید محسن فخری‌زاده

غروب از جاده دردا باز اسبی بی‌سوار آمد

قسمت از جام شهادت باده دل‌داهه‌ها را
سیب سرخ عاشقی بر شاخه یی تاب است و سنگین
دستچین کرده است دستی از ازل آماده‌ها را
کم شنیدم نام او را پیش از این هر چند بی‌شک
می‌ناسد حضرتش گمنام‌ها، افتاده‌ها را
دست بر زخم دلم مگذار ای غم بیش از این‌ها
پهن کن ای صبر یک بار دگر سجاده‌ها را
شیرمردا، داغ سنگینی است ما را از غم تو
دیدور بادا نگاهت، سرور آزاده‌ها را

این بغض‌ها آغاز طوفاند

الهام نجمی نیز در وصف شهادت محسن فخری سرود:

هزاران ایر در داغت پر از بغضند و باراند
هوزار از این خبر چشمان‌مان بی‌تاب و حیراند
تنت را زخم‌ها چون ال‌لزاری خرق خون کردند
نهمیدند در خونت هزاران لاله پنهاند
نگاهت عشق را از در‌ها تا آسمان می‌برد
در آن راهی که عالم را به سوری تو می‌خواند
همیشه علم تو چون خار در چشمان دشمن بود
بهارت را خزان کردند و در فکر زمستانند؟
شغادان پر از کینه تو را کشتند و سرم‌ست‌اند
نمی‌دانند پای خون تو این قوم می‌ماند؟
جهان باید بداند راه تو همواره پابر جاست
و دشمن را بگو این بغض‌ها آغاز طوفاند

می‌توان فهمید او اقااست، آقازاده نیست!

باس احمدی نیز سروده خود را در وصف شهادت دانشمند هسته‌ای کشورمان به این شکل ارائه داده است:

فیض بزم حق همیشه حاضر و آماده نیست
ره به این محفل ندارد هر که مست باده نیست
«پله پله تا ملاقات خدا» سهل است... لیک
خواب می‌ماند هر آن کس شب، سرِ سجاده نیست

حاج قاسم، شهر یاری، احمدی‌روشن... بلی
او را که دگر باره برون کرده سر از بند
ای داغ تو یادآور داغ همه خوبان
وی خون تو آمیخته با خون خداوند
آه ای گل گمنام! اسراجم شهادت
عطر تو در این دشت سیه‌پوش پراکند
ما زنده به عشقیم، اگر چند حسودان
گوبند چنینیم و چنانیم به ترغند
ایران من! امروز تو از صبر روا نیست
این واردگی تا کی و این حوصله تا چند؟
سوزنا جوکار نیز سروده خود را به این حادثه تقدیم کرده است:

اگر چه در عزای هجر بحرین و سمرقندی
سیاهت رابه تن کن، باز کشتند از تر فروزندی
چه خواهی کرد با این مارهای آسمتین، (جز صبر)

به کامت زهر می‌ریزند، می‌نوشی و می‌خندی!
به غیر از نامت آیا مانده چیزی در خور تقسیم؟
که از هر آنچه سهمت بود ذره ذره دل کندی
سیاهی می‌برد از جمع ما هر روز شمع‌ی را
تو اما از شمار کشتگان خویش خرسندی!
کدامین ملحلت دست تو را بسته‌ست در میدان؟

مگر پیمان خون‌بستی که بر تحقیر پابندی؟
نمی‌بینم برایت روزگار روشنی دیگر
مگر واقع شوی روزی به الطاف خداوندی

فضا ی مجازی

اینستاگرام حذف مطالب مربوط به «شهید فخری‌زاده» را هم آغاز کرد

اینستاگرام حذف پست و استوری‌های مرتبط با شهید فخری‌زاده را هم آغاز کرد.

به گزارش فارس، اینستاگرام طبق رویه‌ای که پیش از این درباره پست‌های مربوط به شهادت سردار سلیمانی در پیش گرفته و آنها را حذف می‌کرد، پست‌های مربوط به شهید فخری‌زاده را هم حذف می‌کند!

پیش از این نیز و در سال گذشته استوری‌ها و پست‌های کاربران حکایت از این داشتند که اینستاگرام به پستی که در آن عکس یا هشتگی از سپهبد شهید قاسم سلیمانی باشد، حذف می‌کند.

بعد از پاک کردن پست‌ها، نوبت بستن صفحه‌هایی بود که با وجود پاک شدن پست‌هایشان، به انتشار اخبار مربوط به شهادت حاج قاسم ادامه می‌دادند، البته اینستاگرام فقط به پاک کردن پست کاربران و بستن صفحات خبرگزاری‌ها اکتفا نکرد و هر صفحه پرنمایش‌کننده‌ای را که در آن اسمی از حاج قاسم بود، بست. این شبکه اجتماعی در یک اقدام دیگر بخش تگ‌های صفحه دونالد ترامپ را هم بست چراکه کاربران نام کاربری ترامپ را روی پست‌های مربوط به حاج قاسم تگ می‌کردند.

نکته عجیب‌ماجرای این است که صفحات رسانه‌هایی مثل سی‌ان‌ان، بی‌بی‌سی-

ای صادی آمریکا و بقیه رسانه‌های وابسته به امریکا، انگلیس و عربستان سعودی

بدون حذف شدن پست یا صفحه مطالب خود را منتشر می‌کردند و همچنان

هم منتشر می‌کنند!



کتاب

همزمان با توزیع خاطرات شهدای مدافع حرم در کشورهای عرب‌زبان

«شاخص‌های مکتب سلیمانی» به زبان عربی و آذری توزیع می‌شود



مقصد توزیع شد.

توزیع خاطرات شهدای مدافع حرم در کشورهای عرب‌زبان

از سویی دیگر مجموعه‌ای از خاطرات شهدای مدافع حرم به زبان عربی ترجمه شده و قرار است در کشورهای مقصد توزیع شود. این آثار بیانگر سبک زندگی این شهداست. چند سال پس از حضور ایران در سوریه و نمایین شهدای آن خطه به نسام «مدافعان حرم»، آثار متعددی در این رابطه منتشر شده که بیانگر سبک زندگی شهدایی است که پس از گذشت ۴۰سال از پیروزی انقلاب اسلامی، همچنان پایتند به آرمان‌های انقلاب و امام‌راحل(ره) هستند؛ شهدایی که زندگی و آسایش را رها کرده و جان خود را در کف دست گرفتند تا از مظلوم دفاع کنند. انتشار آثاری در رابطه با زندگان و شهدای مدافع حرم باب جدیدی در حوزه ادبیات مقاومت گشود؛ ادبیاتی که جان تازه‌ای به حوزه ادبیات پایداری در ایران و منطقه بخشید. حالا پس از انتشار این آثار در ایران و استقبال مخاطبان ایرانی، قرار است مجموعه‌ای از این آثار به زبان‌های مختلف از جمله عربی ترجمه و در کشورهای مختلف توزیع شود. به گفته حجت‌الاسلام والمسلمین علی شیرازی، نماینده ولی فقیه در نیروی قدس سپاه، تاکنون ۱۵ جلد از کتاب‌های کنگره شهدای مدافع حرم به زبان‌های مختلف ترجمه شده است. این آثار عمدتاً در قالب خاطرات و از زبان خانواده و هم‌راهان شهدای مدافع حرم تدوین شده است. وی افزود: تاکنون ۱۵۰ عنوان در حوزه ادبیات دفاع مقدس و ادبیات مقاومت و ۱۴۰ زبان مختلف ترجمه و در کشورهای مختلف توزیع شده است. برخی از این آثار با استقبال خوبی نیز مواجه بوده است. به گفته شیرازی، عربی، اردو، انگلیسی، فرانسوی، هندی، ترکی آذربایجان، ترکی‌استانبولی، پشتو، بوسنیایی، روسی و... از جمله زبان‌هایی هستند که آثار به تازگی به این زبان‌ها برگردانده شده‌اند.

تجسمی

ماجرای طرحی از مدافعان سلامت که پس از سرقت تبدیل به تمبر شد!

طراح تمبر مدافعان سلامت: شرکت پست طرح من را سرقت کرده‌است!



اواخر سال گذشته، رئیس‌جمهوری تمبری را برای یادبود تلاشگران خط مقدم مبارزه با ویروس کرونا رونمایی کرد-که یک طراح مدعی است این طرح به نوعی یک سرقت هنری است. ۲۸ اسفند سال گذشته و باوج گیری شیوع ویروس کرونا، تمبر یادبود تلاشگران خط مقدم مبارزه با ویروس کرونا با حضور فرماندهان نظامی، وزیران و حسن روحانی رئیس‌جمهوری اسلامی ایران رونمایی شد. این تمبر با مقدماتی از سوی شرکت پست ایران و با عنوان «قهرمانان وطن» تهیه شده بود.

پس از این مراسم بود که مشخص شد طرح استفاده شده در این تمبر متعلق به علیرضا ذاکری هنرمند عرصه تجسمی است و مسئولان شرکت پُست ایران برای استفاده از طرح علیرضا ذاکری این تمبر، هیچ هماهنگی‌ای با او انجام ندادند. ذاکری درباره این اتفاق به تسنیم می‌گوید: در نخستین روزهای شیوع ویروس کرونا گدزم و اورژانس یکی از بیمارستان‌های تهران افتاد و تلاش مجاهدانه پزشکان و پرستاران برای مبارزه با این ویروس مواجه شدم. این تلاش مرا به یاد جبهه جنگ و خط مقدم جبهه انداخت. این مواجهه باعث شد اثری را طراحی کنم که در آن کادر درمان را در کنار روزمندگان قرار بدهم و حاصلش را در رسانه‌ها منتشر کردم.

وی ادامه داد: پس از مدتی توجه شدم که شرکت پست ایران این طرح را تبدیل به تمبر کرده و رئیس‌جمهوری از آن رونمایی کرده است. من در جریان این کار قرار نداشتم. آنها حتی در طرح اصلی من هم دخل و تصرف کرده بودند و به نظر من

استفاده کرده و دخل و تصرف هم در آن داشته‌اند؟