

مرکز اسناد انقلاب اسلامی خبر داد

## استقبال مخاطبان از روایت برگزیده شدن آیت‌الله خامنه‌ای به رهبری

«سند انتخاب» که روایتی از برگزیدن رهبری انقلاب اسلامی پس از امام است، یکی از پر فروش ترین کتاب‌های نمایشگاه مجازی کتاب مرکز اسناد انقلاب اسلامی است. به گزارش مهر، همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی، مرکز اسناد انقلاب اسلامی در «نمایشگاه مجازی کتاب» بیش از ۱۰۰ عنوان از آثار خود را با تخفیف ۲۰ درصدی به مخاطبان عرضه می‌کند. نمایشگاه مجازی کتاب مرکز اسناد انقلاب اسلامی در چهارمین روز خود با استقبال مخاطبان روبه‌رو شد. در این بین کتاب «سند انتخاب» که روایتی از برگزیدن رهبری انقلاب اسلامی پس از امام خمینی(ره) است، در صدر پر فروش‌های این نمایشگاه قرار گرفت. چگونگی طرح رهبری آیت‌الله خامنه‌ای در مجلس خبرگان، نظرات اعضا و سرانجام آخرین تصمیم سرنوشت‌ساز، قطعاتی از تاریخ انقلاب اسلامی است که در کتاب «سند انتخاب» با استناد به صورت جلسات، فیلم‌ها و مصاحبه‌های اعضا خبرگان جمع‌آوری و تحلیل شده است.

خاطرات وندی روث شرم‌ن، مذاکره کننده ارشد امریکایی در مذاکرات هسته‌ای با عنوان «هن ترسو نیستیم» دومین کتاب پر فروش این نمایشگاه است. مطالعه خاطرات شرم‌ن درباره پشت‌پرده مذاکرات هسته‌ای، می‌تواند هم مردم و افکار عمومی را از نیت درونی سیاستمداران امریکا در زمینه تعامل و مذاکره با ایران مطلع کند و هم میزان خوش‌باوری برخی از سیاستمداران به حزب دموکرات امریکارا عیارسنجی کند. همچنین کتاب افول قدرت امریکا، نوشته ایمانوئل والرستین، مجموعه دستاوردهای انقلاب اسلامی (اقتصادی، سیاسی، فرهنگی، بین‌المللی و علمی) و عسکری روح‌الله (خاطرات حاج عیسی معفری، خادم امام) هم در فهرست پر فروش‌های نمایشگاه مجازی مرکز اسناد انقلاب اسلامی دیده می‌شوند.

### حل مشکل لوکیشن سریال شهید باکری

کارگردان سریال شهید باکری که چند روز پیش در یادداشتی اینستاگرامی از مشکل لوکیشن این سریال خبر داده بود، از هم‌راهی ارتش برای رفع این مشکل قدردانی کرد. هادی جزایری دربارہ حل مشکل لوکیشن سریال شهید باکری نوشت: «سیارسیار ممنونم از همه دوستان و عزیزانی که در این چند روز کمک کردند تا مقدمات حل مشکل لوکیشن فیلم فراهم شود. همچنین سیاس قلبی و صادقانه من به عنوان عضو کوچک گروه سریال شهید باکری از مجموعه درجه یک، عزیز و پرافتخار ارتش که رفتار، تواضع و هم‌راهی شان هنوز برام باور نکرده‌اند است.»

### ۸ شبکه تلویزیون آذر ماه HDمی‌شوند

با فراهم شدن زیرساخت‌های فنی در صداوسیما، هشت شبکه تلویزیونی HD می‌شوند. به گزارش فارس، طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده و انجام زیرساخت‌هایناشت هشت شبکه تلویزیونی در آذرماه با کیفیت HD برنامه‌های خود را روی آنتن بیرند، بنساز برای ان گزارش شبکه‌های یک، ورزش، نمایش، نسیم، افق، کودک، خبر و ایران کالا در این فرایند HD خواهند شد. زمان در نظر گرفته شده برای HD شدن این شبکه‌ها ۹ آذر است.

### فیلم کوتاه اتاق عقد جلوی دوربین رفت

فیلم کوتاه «تاق عقد» به کارگردانی حسن حبیب‌زاده جلوی دوربین رفت.

فیلم «تاق عقد» که نخستین فیلم کوتاه حسن حبیب‌زاده است، دومین فیلم کوتاه باشگاه فیلم سوره در سال ۹۹ به حساب می‌آید که در گروه هنری کانت تولید شده است. «تاق عقد» فضایی دراماتیک دارد و مجید نوروزی، هستی فرحی و مهری آل‌آقا بازیگران اصلی این فیلم هستند.فیلمبرداری این فیلم به تازگی آغاز شده است.

## راهبایی فیلم «چهل و هفت» به جشنواره فیلم هندوستان

فیلم سینمایی «چهل و هفت» به کارگردانی احمد اطراچی و علیرضا عطاءالله تیریزی و تهیه‌کنندگی ناهید دل آگاه به بخش مسابقه چهارمین جشنواره فیلم لیفت هندوستان راه یافت. فیلم سینمایی «چهل و هفت» که نسخه نمایش خانگی آن از روز چهارشنبه ۱۲۸ آبان‌ماه توزیع خواهد شد و در پلتفرم فیلمو نمایش داده می‌شود، در ادامه تور جشنواره‌های خود راهی لونیاولی هندوستان خواهد شد تا در جشنواره لیفت این کشور (Lifto India Filmotsav) شرکت کند. این جشنواره به دلیل شیوع بیماری کرونا در ماه دسامبر امسال به صورت آنلاین برگزار خواهد شد. این چهارمین حضور بین‌المللی این فیلم است.

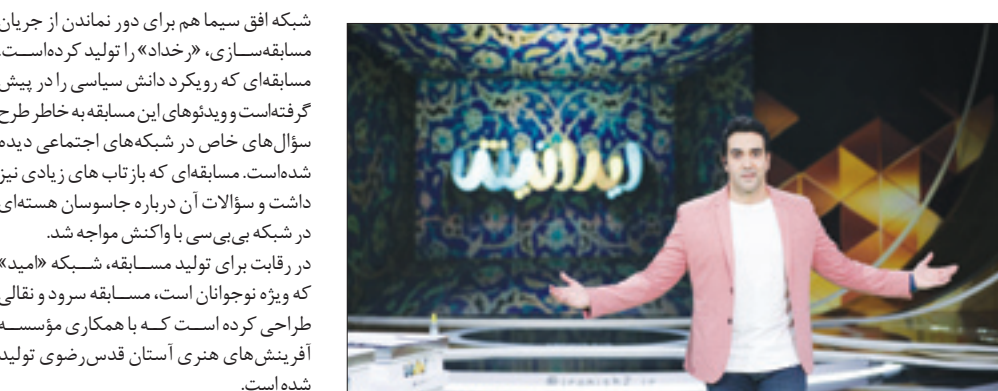
### سینما



روزنامه جوان | شماره ۶۰۷۵ | چهارشنبه ۲۸ آبان ۱۳۹۹ | ۲۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۵ | مغرب: ۱۷:۱۵ | نیمه‌شب:۲۰:۰۶ | اذان صبح فردا: ۵:۱۷ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۴ |

# مسابقه بر سر ساخت مسابقه!

اصالت سرگرمی در مسابقه‌های سیما حرف اول را می‌زند، برای مثال یکی از سوالات مسابقه زوجینو شبکه ۳ این است که گران ترین چیزی که برای زندگی تان خریده‌اید، چیست!



### محمدصادق عابدینی

شبکه یک مسابقه ایران دارد، شبکه دو مسابقه ایرانیش را روی آنتن می‌برد و شبکه سه هم مسابقه «سیم‌آخر» را تولید می‌کند، شبکه‌های پنج و نسیم هم مسابقه‌های دیگری دارند، رقابت برای ساخت مسابقه‌های تلویزیونی در صداوسیما خودش به یک مسابقه تبدیل شده‌است! در گذشته نه چندان دور و حتی تا زمان حال، وقتی چند مغازه در کنار هم همگی به یک شغل خاص اشتغال داشتند، آن محله به بازار خاص همان صنف تبدیل می‌شد، مثل بازار کفاش‌ها، راسته کتاب‌فروش‌ها و بورس میل. این روزها هم تلویزیون به بازار تولید مسابقه‌های تبدیل شده که از نظر ساختار و اجرا شباهت‌های زیادی به هم دارند. شبکه سلامت سیما نیز مسابقه «مافیاً» را تولید کرده است که برگرفته از یک مسابقه فکری روسی است. ایده مسابقه مافیاً که اکنون به همین نام دستمایه تولید یک برنامه برای شبکه نمایش خانگی نیز شده است.

#### سلبریتی‌ها گزینۀ اجرا

تب و تاب حضور سلبریتی‌ها در مقام اجرای برنامه‌های تلویزیونی اگرچه به داغی و اهمیت گذشته نیست، اما هنوز هم می‌توان اعتراض‌ها به تجملی بودن حضور بازیگران سینما در مقام اجرای برنامه تلویزیون و کیفیت پایین مجریگری آنها را مشاهده کرد. آخرین نمونه از بازیگران ناکام در اجرای مسابقه تلویزیونی، «سام درخشانی» بود که اجرای مسابقه «ایران» شبکه اول سیما را بر عهده داشت و در نهایت از اجرا کنار گذاشته شد تا «سعید شیخ‌زاده» دوبلور و مجری صداوسیما که اتفاقاً سابقه بازیگری نیز بخش عمده‌ای از سوالات هر دو مسابقه را تشکیل

اما کنار رفتن درخشانی به معنای توقف حضور بازیگر-مجری‌ها نبود. علی‌انصاریان، بازیکن سابق فوتبال که در سال‌های اخیر در شبکه‌های اینترنتی نیز اجرای برنامه تلویزیون و در بازیگری و تهیه‌کنندگی سینما و دوبله‌های انیمه‌ای شناخته شده به شمار می‌رود، قرار است در شبکه پنج سیما اجرای مسابقه «پنج ستاره» را برعهده بگیرد. اجرای مسابقه «پنج ستاره» پیش از این بر عهده «حمید گودرزی» بود. بازیگر سینما که به شبکه نسیم رفته و جایگزین پژمان بازیگی در اجرای مسابقه «کودک شو» شده‌است. دیگر بازیگر سینما که این روزها وارد حوزه اجرا شده «پوری پورسرخ» است که در

### حکمت

امام صادق علیه‌السلام:

اسراف کسند سه نشانه دارد:

آنچه در شأنش نیست، خریداری

می‌کند، آنچه در شأنش نیست،

می‌پوشد و آنچه در شأنش

نیست، می‌خورد.

روزنامه جوان | شماره ۶۰۷۵ | چهارشنبه ۲۸ آبان ۱۳۹۹ | ۲۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۵ | مغرب: ۱۷:۱۵ | نیمه‌شب:۲۰:۰۶ | اذان صبح فردا: ۵:۱۷ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۴ |

# مسابقه بر سر ساخت مسابقه!

اصالت سرگرمی در مسابقه‌های سیما حرف اول را می‌زند، برای مثال یکی از سوالات مسابقه زوجینو شبکه ۳ این است که گران ترین چیزی که برای زندگی تان خریده‌اید، چیست!

شبکه افق سیما هم برای دور نماندن از جریان مسابقه‌سازی، «رخداد» را تولید کرده‌است. مسابقه‌ای که رویکرد دانش سیاسی را در پیش گرفته‌است و ویدئوهای این مسابقه به خاطر طرح سؤال‌های خاص در شبکه‌های اجتماعی دیده شده‌است. مسابقه‌ای که بازتاب‌های زیادی نیز داشت و سوالات آن درباره جاسوسان هسته‌ای در شبکه بی‌بی‌سی با واکنش مواجه شد.

در رقابت برای تولید مسابقه، شبکه «امید» که ویژه نوجوانان است، مسابقه سرود و نقالی طراحی کرده‌است که با همکاری مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس‌رضوی تولید شده است.

#### ترویج تجمل‌گرایی در زوجینو

به نظر می‌رسد اصالت سرگرمی در مسابقه‌های سیما حرف اول را می‌زند، برای مثال یکی از سوالات مسابقه زوجینو شبکه سه که با حضور زن و شوهرهای تازه از دواج کرده بر گزار می‌شود، این است که گران‌ترین چیزی که برای زندگی تان خریده‌اید چیست. تأکید روی گرانی نشان می‌دهد که این مسابقه به طور عادی رقابت برای تجمل‌گرایی را تشویق می‌کند.

#### چالش به نام کرونا

کرونا و اقدامات ایمنی برای مقابله با این بیماری کشنده باعث شده برخی از مسابقه‌های تلویزیونی که پیش‌تر در تلویزیون حضور داشتند، برای ساخت فصل‌های جدید یا تکمیل فصل‌های قبلی با مشکل روبه‌رو شوند. خندانده‌شده مهم‌ترین مسابقه تلویزیونی متوقف شده است. مسابقه‌ای که رامبد جوان نیز قرار بود در قالب فصل جدید خندانۀ اجرا کند نیز منوط به اخذ موافقت در مورد ایمن بودن در مقابل کرونا شده‌است. هر کدام از تولیدکنندگان این مسابقه‌ها هم توجه‌های خاصی برای تولید برنامه در این شرایط دارند. هاشم رضایت، تهیه‌کننده مسابقه ایران می‌گوید: «برای حفظ سلامتی گروه همچنان ضبط مسابقه بدون حضور تماشاگران انجام می‌شود و به شرکت‌کنندگان نیز تأکید می‌شود که از آوردن همراه خودداند کنند. به مانند سسری قبل و برای حفظ سلامتی اعضای پروژه از تمامی افراد، قبل از حضور در استودیو تست گرفته می‌شود و تلاش می‌کنیم تا تمامی نکات بهداشتی را نیز رعایت کنیم». حبیب میدانچی مدیر طرح و برنامه و نظارت و مسئول سلامت و بهداشت شبکه دو سیما، نیز درباره اجرای مسابقه «ایرانیش» می‌گوید: «تعداد تماشاچی‌ها بسیار اندک است و فاصله اجتماعی صد در صد رعایت شده و شرایط به گونه‌ای است که امکان ساخت برنامه با حضور تماشاگران است. طبیعتاً اگر قرار بود ما «ایرانیش» را با آن طرحی که ابتدا مدنظرمان بود و با آن فرمی که در ابتدا ایجاد کرده‌بودیم که تماشاچی‌های بیشتری را قرار بود در استودیو در خدمت‌شان باشیم، ما هم نمی‌توانستیم «ایرانیش» را ضبط کنیم.»

علیه سلت و نظام است. سرریال با بهره گیری از یک فیلمنامه خوب که جزو مؤلفه‌های لازم برای جذب مخاطب است در کنار کارگردانی قابل قبول و بازی‌های مناسب موفق شده است، در میان سریال‌های کنونی تلویزیون با کسب رضایت نسبی مخاطبان جایگاه خوبی را به دست بیاورد. تلویزیونی در برنامه سازی باشد.

### نما حسین کشتکار



## ادراک‌سازی و نشانه‌شناسی «خانه امن» در متن و فرامتن



#### مصطفی شاه کرمی

«خانه امن» سومین سریال امنیتی بعد از «سارق روح» و «ترور خاموش» است که با همکاری مرتضی اصفهانی به عنوان طراح و مشاور پروژه، ابوالفضل صفری تهیه‌کننده و کارگردانی احمد معظمی ساخته شده و بیشتر از دو هفته است که از طریق آنتن شبکه اول سیما در حال پخش است. داستان این سریال پیرامون تلاش نیروهای امنیتی برای مقابله با تروریست‌های خارجی از جمله داعش و برخی عوامل داخلی آنهاست. مخاطب تلویزیونی در سریال «خانه امن» مشخصاً با فعالیت‌های وزارت اطلاعات و نیروهایش به عنوان یکی از بازوان قدرتمند نظام در ایجاد و تثبیت امنیت و آرامش در کشورمان مواجه است.

اولین بخش از سه‌گانه‌ای که در بالا اشاره شد، سریال «سارق روح» است که در سال ۱۳۹۶ وجه تازهای از فعالیت نیروهای دستگاه امنیتی را در مقابله با پدیده عرفان‌های جعلی و حلقه‌های توطئه‌ورور روایت می‌کرد. قصه‌هایی که در سریال مطرح شدند، حاصل تحقیقات یک استاد دانشگاه بازنشسته وزارت اطلاعات به نام نادر عابدی بود.

«ترور خاموش» دومین سریال از این سه‌گانه بود که در آن فعالیت کشور‌های غربی برای رسیدن به تئوری «روپای پاک و خاورمیانه‌آلوده» را تصویر می‌کرد و به مخاطب نشان می‌داد نیروهای امنیتی چگونه به مقابله با اجرائی شدن این تئوری در کشورمان برخاسته‌اند. در این سریال، نحوه آلوده شدن دانش‌آموزان و دانشجویان به مواد مخدر توسط مجریان این تئوری نشان داده شد. مبنای اتفاقات این سریال نیز همانند سارق روح و خانه امن پرورنده‌های واقعی بود که با افزودن مؤلفه‌های دراماتیک و قصه‌پردازی ساخته شده بود.

سریال خانه امن سومین حلقه از این مجموعه به هم پیوسته است که نوعی ادای دین به نیروهای گمنام امنیتی و اطلاعاتی است که در وزارت اطلاعات مشغول دفع و خنثی‌سازی پروژه‌های متعدد دشمنان کشورمان بر علیه سلت و نظام است.

این سریال با بهره‌گیری از یک فیلمنامه خوب که جزو مؤلفه‌های لازم برای جذب مخاطب است در کنار کارگردانی قابل قبول و بازی‌های مناسب موفق شده است، در میان سریال‌های کنونی تلویزیون با کسب رضایت نسبی مخاطبان جایگاه خوبی را به دست بیاورد.

### موسیقی

### نبود رسانه معتبر موسیقی را به ابتدال کشانده‌است

رسانه ملی به وظایف خود در مقابله با ابتدال موسیقی عمل نمی‌کند



قطعاً اگر موسیقی دارای یک رسانه معتبری بود، آن وقت مبتذل خوان‌ها هم مشتری نداشتند و اینگونه نمی‌شد که برای ابتدال مسابقه بگذارد، پس،

حمیدرضا نوربخش،مدیرعامل خانه موسیقی درباره وضعیت رو به ابتدال موسیقی در کشور با بیان این مطلب به مهر گفت: به طور حتم اگر مجموعه خانه موسیقی رسانه‌ای هم‌تراز با رسانه ملی داشت، آن وقت شما می‌توانستید این بازخواست را متوجه بنده به عنوان مدیرعامل خانه موسیقی کنید که چرا با وجود داشتن یک رسانه، نتوانستید مقال این حجم از موسیقی‌های مبتذل ایستادگی کنید؟ قطعاً اگر موسیقی دارای یک رسانه معتبر بود، آن وقت مبتذل خوان‌ها هم مشتری نداشتند و اینگونه نمی‌شد که برای ابتدال مسابقه بگذارد. نوربخش افزود: شما تهیه‌کننده‌ها و دفتر موسیقی را همین الان برای مقابله با چنین شرایطی به خط کن، اما آیا بانداشن رسانه‌ای فراگیر می‌توانید مقابل چنین جریان سنگینی بایستید؟ من باز هم پاسخ می‌دهم، به هیچ‌وجه،چراکه همین فضای مجازی شرایطی را برای برخی خوانندگان مهیا کرده‌است که آنها چه‌اشاد مجوز بدهند چه‌نده، کار خودشان را می‌کنند.مدیرعامل خانه موسیقی عنوان کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه موسیقی وظایفی دارند که ما هزار بار آن وظایف را انجام دادیم،اما متأسفانه رسانه فراگیر چون صدا و سیما همراه ما نبود. ما در همین مواردی که شما اشاره کردید، بارها و بارها جلسات متعددی برگزار کردیم.حتی با مدیران مختلف دفتر موسیقی وزارت ارشاد هم در رابطه با مجوزها نشست‌های متعددی داشتیم، اما هیچ نتیجه‌ای به همراه نداشت. شرایطی که در رسانه ملی واقعاً می‌توانست موجب

<sup>[1]</sup> قطعاً اگر موسیقی دارای یک رسانه معتبری بود، آن وقت مبتذل خوان‌ها هم مشتری نداشتند و اینگونه نمی‌شد که برای ابتدال مسابقه بگذارد، پس،

<sup>[2]</sup> قطعاً اگر موسیقی دارای یک رسانه معتبری بود، آن وقت مبتذل خوان‌ها هم مشتری نداشتند و اینگونه نمی‌شد که برای ابتدال مسابقه بگذارد، پس،