

ایرج راد: خانه هنر مندان برای ماندن نیاز مند کمک است

رئیس شورای عالی خانه هنر مندان، کارگردان و بازیگر در گفت‌وگوی تلفنی با رادیو نمایش در مورد عالی‌خانه هنرمندان انتخاب شد. در مورد وضعیت مالی و بودجه خانه هنر مندان توضیح داد.

ایرج راد که ۲۰مهرماه به مدت دو سال به عنوان رئیس شورای عالی خانه هنرمندان انتخاب شد در مورد وضعیت مالی و بودجه خانه هنر مندان به برنامۀ «گیومه» رادیو نمایش گفت: با شهردار و شورای شهر گفت‌وگوهایی انجام دادیم و خوشبختانه مبالغی پرداخت شد. وی ادامه داد: ابتدا مبلغی حدود ۷۰۰میلیون تومان و در حله دوم هم همین مبلغ تزیق شد تا ما بتوانیم بخشی از حقوق پرسنل خانه هنر مندان را تأمین و یکسری از بدهی‌ها را نیز پرداخت کنیم اما همچنان برای سرپایستادن نیاز به حمایت داریم، چون در حال حاضر هیچ درآمدی نداریم و همان‌اندک درآمدی که خانه هنرمندان از فضاهای اطرافش مثل کافی‌شاپ‌ها و رستوران‌ها و فروشگاه کسب می‌کرد، دچار تعطیلی شده است، باید جلساتی برگزار شود و شورای عالی نظرش را نسبت به مسائل اعلام کند.

کتاب «ماشین‌های ساده» منتشر شد

«ماشین‌های ساده» یک جلد از مجموعه چهار جلدی «علوم عصر حجری» است که بچه‌ها را در قالب داستان با ماشین آلات مختلفی چون اهرم و چرخ دستی جر تقیل آشنا می‌کند.

مجموعه چهار جلدی «علوم عصر حجری» را فلیسیا لائو و جری بابلی نوشته‌اند. مایک فیلیپس تصویرگری و علی خاکبازان هم ترجمه آن را بر عهده داشته است. «ماشین‌های ساده» کتابی است که بچه‌ها را با اهرم، چرخ‌دستی، چرخ سفالگری، گواهن، خیش، انواع فر قره‌ها و نقاله آشنا می‌کند، ضمن اینکه با خواندن این کتاب، بچه‌ها یاد می‌گیرند چگونه چرخ دستی و شادوف بسازند. شادوف، همان چرخ‌چی است که دلورا به آن اویزان می‌کنند و از چاه آب می‌کشند.

مدیر کل دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت ارشاد خبر داد

کاهش تبلیغات ایرانی

در شبکه‌های ماهوارهای فارسی‌زبان میزان آگهی‌های تبلیغاتی برندهای ایرانی در شبکه‌های ماهواره‌ای با وجود افزایش ششیکه‌ها، کاهش یافته است. محسن حدادی، مدیر کل دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: کاهش تبلیغات برندهای داخلی در شبکه‌های ماهواره‌ای به رغم افزایش حدود ۱۰۰ درصدی تعداد این شبکه‌ها در سال‌های اخیر محصول چرخ‌دستی و شادوف فرادستگاهی است. حدادی با بیان اینکه میزان تبلیغات کالاهای ایرانی در شبکه‌های ماهواره‌ای به شدت کاهش داشته است، درباره دلایل این اتفاق اظهار داشت: مسئولیت‌پذیری صاحبان کانال‌ها و برندهای داخلی در کنار توجه هرپزه به سیاست‌های اقتصادمقاومتی از جمله اعمال بسته‌های تشویقی در دستگاه‌های مختلف و به ویژه همراهی سازمان صداوسیما می‌تواند از دایل اصلی تغییر این رویکرد و کاهش حداکثری تبلیغات باشد.

وی ادامه بیان داشت: مطابق قانون و وظایف محوله، شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان رصد و گزارش‌های دوره‌ای برای دستگاه‌های ذی‌ربط جهت اقدام مقتضی ارسال می‌شود. حدادی با اشاره به اینکه اقدامات در دو سطح صنفی و غیرصنفی توسط دستگاه‌های مرجع انجام می‌شود، تصریح کرد: اهداف حدادی با اشاره به اینکه اقدامات در دو سطح صنفی و غیرصنفی توسط دستگاه‌های مرجع انجام می‌شود، تصریح کرد: اهداف کالا و خدمات در کشور به خوبی در جریان عدم‌همکاری با شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان هستند و اقلب آگهی‌های این شبکه‌ها، مربوط به وجود برخی کالاهای قاچاق در داخل کشور است. حدادی برای ترقی تبلیغات و اطلاع‌رسانی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه تبلیغات در شبکه‌های ماهواره‌ای طبق آمار بسیار کاهش داشته است، گفت: شیوه‌های جدید تبلیغاتی و برنام‌های جدید هم مورد رصد ما قرار داشته و در حال بررسی است. طبق ضوابط، موضوع پیگیری و حتیاً به مراجع ذی‌صلاح اطلاع داده می‌شود.

روزشمار «بازگشت به هور» رونمایی شد

کتاب سی و پنجم از مجموعه بزرگ روزشمار جنگ ایران و عراق با عنوان «بازگشت به هور» توسط مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس منتشر و وارد بازار نشر شد. به گزارش ایستنا، مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس در چهارمین سالگرد از شروع دفاع مقدس، در دومین هفته متمادلی از کتاب جلد سی و پنجم روزشمار جنگ ایران و عراق با عنوان «بازگشت به هور» رونمایی کرد. این مراسم با توجه به وضعیت ناشی از شیوع ویروس کرونا بدون حضور رسانه‌ها برگزار شد. روزشمار «بازگشت به هور» اگرچه ۶۲ روز از دوران هشت‌ساله دفاع مقدس را شامل می‌شود اما باید گفت این مقطع زمانی پر از حوادثی است که هم از بعد نظامی و هم بعد غیرنظامی از اهمیت بالایی برخوردار است و هر کدام از این حوادث مطرح‌شده نیازمند تحقیق و پژوهشی مجزا می‌باشد.



<div><div></div>روزنامه جوان</div>
<div><div></div>روزنامه جوان شماره ۶۰۵۰ پنج‌شنبه ۲۴ مهر ۱۳۹۹ ۲۷ صفر ۱۴۴۷ اذان ظهر: ۱۱:۵۰ غروب آفتاب: ۱۷:۲۹ اذان مغرب: ۱۷:۴۷ نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۸ اذان صبح‌ فردا: ۰۴:۴۸ طلوع آفتاب: فردا ۰۶:۱۲</div>

در گفت‌وگو با «جوان» با مدیر رادیو وحدت عنوان شد

راهبر درسانه‌ای تقویت وحدت اسلامی حول محور تحقق امت اسلامی

دیگر برنامه‌سازی به بحث امت رسول‌الله(ص) با تکیه بر مسلمانان خارج از ایران اختصاص یافته است که مادر این زمینه برنامه‌های را در ارتباط با علما و اساتید خارج از ایران خواهیم داشت.
مدیر رادیو وحدت توضیح داد: در حوزه بین‌الملل تلاش شده از جغرافیای مختلف امت اسلامی مهمان داشته باشیم و کارشناسان و صاحب‌نظرانی از امریکای جنوبی، مصر، یمن، هند و جنوب شرق آسیا و… در برنامه‌های این شبکه رادیویی شرکت و دیدگاه خود را در لزوم وحدت اسلامی بیان می‌کنند.

■ سفر کاروان وحدت به اقصی نقاط ایران

مسعودی درباره برنامه ویژه این شبکه رادیویی توضیح داد: «کاروان وحدت» یک برنامه ویژه این شبکه رادیویی است که در صورت محیطی و میدانی برگزار می‌شود که با توجه به ابلاغیه‌های ستاد کرونا در صورت امکان این برنامه از آغاز هفته وحدت به صورت زنده در شش تاهفت استان سنتی نشین ایران از جمله کرمانشاه، کردستان، آذربایجان غربی، گلستان و… اجرا می‌شود که در این برنامه با افراد مختلف، مسئولان و… گفت‌وگو می‌شود.

وی با اشاره به استفاده از رادیو نما و بخش‌های تصویری خاطر نشان کرد: دو محور را در نظر گرفتیم؛ یکی بحث اتحاد بین شیعه و سنی در داخل ایران و یکی هم نگاه‌ها به بحث اتحاد در حوزه بین‌الملل و امت اسلامی است. در کنار برنامه‌های زنده و تأمینی، در برنامه‌های شناگاهی به صورت تصویری در ایران صدا هم حضور خواهیم داشت.

مدیر رادیو وحدت با اشاره به اینکه این رادیو در زمان خود ۲۴ساعته برنامه دارد، بیان کرد: بخشی از برنامه‌های این شبکه رادیویی برنامه‌های تأمینی و تولیدی است که با نگاه به حوزه وحدت روی آنتن می‌رود.

وی افزود: همچنین «صروحتد» نام برنامه عصرگامی می‌بردارد، این‌س شبکه رادیویی داخل ایران پخش می‌شود. وی ادامه داد: در برنامه گفت‌وگو محور «امت رسول‌الله(ص)» نیز هر شب با علما و بزرگان اهل سنت خراج از ایران درباره وحدت امت رسول‌الله(ص) صحبت می‌شود.

مسعودی گفت: رادیو وحدت یک رادیوی مناسبتی است و از آنجا که به موضوع بسیار تخصصی می‌بردارد، این‌س شبکه رادیویی ادامه‌دار نخواهد بود اما نکته مهم این است که ما در سال‌های گذشته رادیوهای مناسبتی داشته‌ایم اما رادیویی با نام رادیو وحدت نداشته‌ایم و این اولین سال است که رادیو وحدت با توجه به اقتضاعات موجود در جوامع وحدت‌طلبانه در ایران راه‌اندازی شده است. وی در پایان سخن گفت، افزود: در برنامه‌سازان این شبکه رادیویی بیان کرد: در حوزه برنامه‌سازی به ویژه رادیوهای مناسبتی تلاش می‌شود از برنامه‌سازان توانمندتر استفاده شود. ما هم تلاش کرده‌ایم از همه دوستان معاونت صدا که ظرفیت‌های خاص و امکان تولید برنامه‌های ویژه برای این شبکه رادیویی را دارند، بهره ببریم.

حکمت

امام حسن(ع):

خبری که هیچ شری در آن نیست، شکر بر نعمت و صبر بر مصیبت ناگوار است.

تحف العقول ص ۲۳۴

نما حسین کشتار



معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد

گرایش نوجوانان و جوانان به موسیقی دستگاہی و نواحی در جشنواره ملی موسیقی جوان

«جشنواره ملی موسیقی جوان» نمادی از تعامل و همراهی جدی هنرمندان مختلف با یک رویداد است که نتایج آن به تدریج در گذر سال‌ها بیشتر دیده می‌شود



گزارش

سیدمرتضی ذاکر

شرایط امروز، بازیگری در جشنواره‌های هنری است، می‌گوید جشنواره‌های ضروری و مهمی که در جریان هنر اهمیت دارند، باید تقویت شوند.

سیدمحمدجتبی حسینی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم‌زمان با برگزاری مرحله نهایی چهاردهمین دوره «جشنواره ملی موسیقی جوان» در خصوص فرآهم معرفی و ایجاد زمینه پیشرفت و تداوم فعالیت‌های جوانان در عرصه موسیقی، گفت: هر چند محور اصلی جشنواره ملی موسیقی جوان استعدادیابی است، اما در آن فرصت مغتنم گرایش دارند و با چه مقادیر دیت در آن عرصه تلاش می‌کنند، می‌شود. جشنواره موسیقی جوان از سویی بیانگر گذشته و حال جریان موسیقی است؛ از این نظر که اقبال و استعداد نوجوانان

و جوانان به فعالیت در موسیقی، نتایج وضعیت آموزش‌های موسیقی را تا اندازه‌ای بیان می‌کند و از سویی دیگر و مهم‌تر از آن، نشان‌هایی از آینده موسیقی ایران را می‌توان در این جشنواره دید. جشنواره موسیقی جوان نشان می‌دهد نوجوانان و جوانان کشور به موسیقی دستگاہی، نواحی و کلاسیک گرایش دارند و با تریابت جوانان با استادان نامدار موسیقی فراهم آمار شرکت‌کنندگان در جشنواره و علاقه‌مندی ایشان فرصت مطالعاتی خوبی برای شناخت ابعاد مختلف موضوع برای برنامه‌ریزان است. وی ادامه داد: بی‌تردید ایجاد زمینه‌ای برای تداوم فعالیت جوانان مستعد این جشنواره و پیشرفت آنان که در آینده موسیقی کشور تعیین‌کننده است، ضرورت دارد، اما در این مسیر همراهی و تعامل نهادهای مختلف لازم است. جشنواره موسیقی جوان فرصتی را فراهم می‌کند تا در یک رویداد تخصصی با حضور داورانی که هنرمندان شاخص کشور هستند، استعدادها شناسایی شود و ظرفیت و توان نهادهای فرهنگی و هنری با توجه به وظایفی که دارند، در کنار هم می‌تواند به تداوم و تقویت فعالیت‌های جوانان کمک کند. نهادهایی مانند صدا و سیما و با پرداختن به موسیقی ملی و نواحی و همچنین آموزش و پرورش نیز با فراهم کردن فضایی برای آشنایی آینده‌سازان با هنرهای اصیل و برآمده از فرهنگ ارزشمند کشور می‌توانند در این زمینه مؤثر باشند. معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در مورد برنامه‌ریزی برای

کتاب «در مکتب حاج قاسم» اثر علی‌گر جی منتشر شد

کتاب «در مکتب حاج قاسم»… اثر علی‌گر جی رومغملکی توسط انتشارات سدره المنته‌هی روانه بازار نشر شد. کتاب «در مکتب حاج قاسم» با گردآوری و تدوین علی‌گر جی رومغملکی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. این کتاب که به همت انتشارات سدره المنته‌هی به چاپ رسیده مشتمل بر چهار بخش: مقاومت در مکتب امام ولایت، بررسی مکتب شهید سلیمانی، منشور مکتب و بیانات شهید



آگهی مناقصه عمومی (دو نوبتی)

شهرداری چهار دانگه در نظر دارد بر اساس ماده ۵ آئین نامه مالی شهرداری‌ها نسبت به برگزاری مناقصه عمومی با مشخصات ذیل اقدام نماید.

ردیف	عنوان	مبلغ (به ریال)	سپرده (به ریال)
۱	انجام امور خدمات شهری ناحیه یک	۱۹/۵۶۱/۵۶۰/۰۰۰	۹۷۸/۰۷۸/۰۰۰

کلیه متقاضیان می‌توانند برای دریافت اسناد و مدارک مناقصه و ارائه پیشنهاد ظرف مدت ۱۰ روز پس از درج آگهی نوبت دوم به آدرس بزرگراه آیت الله سعیدی، چهار دانگه، پلاک ۵۱۹ ساختمان مرکزی شهرداری، واحد امور قراردادها مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۵-۵۲۷۹۲۹۴

توضیح:

۱. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه و مزایده می‌باشد.

۲. هزینه خرید اسناد مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

امور قراردادهای شهرداری چهار دانگه