



دبیر شورای صنفی نمایش خیر داد

«**خروج**» به سینماها می آید

دبیر شورای صنفی نمایش از اکران فیلم سینمایی «خروج» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا از روز چهارشنبه خبر داد. بر ترضی شایسته دبیر شورای صنفی نمایش درباره خروجی جلسه این شورا گفت: بر اساس جلسه دیروز مقرر شد فیلم سینمایی «قتل عمد» به کارگردانی سعید دولت‌خانی از چهارشنبه ۱۵ مرداد به سرگروهی سینما بهمن به نمایش درمی آید. همچنین فیلم سینمایی «خروج» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا از چهارشنبه هشتم مرداد در گروه آزاد اکران می‌شود. وی افزود: برای فیلم‌های خارجی هم مقرر شد بر اساس نظام‌نامه اکران اقدام شود. ما حق کپی‌رایت این فیلم‌ها را خریداری کرده‌ایم. اکران چهار فیلم دیگر خارجی که روی پرده است به ما ارتباط نداشت و هفته آینده نام آن فیلمی را که خودمان مشخص کرده‌ایم، عنوان می‌کنیم.

شایسته در پایان درباره اکران «خروج» که پیش از این به صورت آنلاین به نمایش درآمده بود، بیان کرد: فیلم‌هایی که به صورت آنلاین به نمایش درآمده‌اند، هم می‌توانند روی پرده بیایند و مموه‌های در این خصوص داریم، بنابراین نمایش «خروج» بر همین اساس است.

## ماجرای نفوذ یک‌طلبه در سازمان منافقین چاپ شد

کتاب «عملیات نفوذ» شامل تاریخ نفوذ طلبه شهید محمد توراتی در سازمان منافقین توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش مهر، کتاب «عملیات نفوذ» شامل تاریخ نفوذ طلبه شهید محمد توراتی در سازمان منافقین، به کوشش سیدمحمد مشتاق‌نیا و محسن علیجان‌زاده به تازگی توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و راهی بازار نشر شده است. استان مازندران به دلیل همجواری با یکی از قطب اصلی امیرالیاسم یعنی کشور شوروی سابق و همسایگی با پایتخت، همواره مورد طمع دشمنان ایران در اجرای سیاست‌های زیاده‌طلبانه‌شان قرار داشته است.

با پیروزی انقلاب اسلامی و تهدید منافع جهانخواران، انواع گروهک‌های انقلابی و معارض با دین و انقلاب در سطح این استان به صورت آشکار یا پنهان به فعالیت‌های گسترده ای دست زدند. تگاهی اجمانی به عملکرد برخی گروهک‌ها نشان می‌دهد گاه مرکزیت تقویت بسیاری از جریان‌های مارکسیستی… در این استان قرار داشته است. کتاب «عملیات نفوذ» درباره آن دوران است و روایت نفوذ طلبه شهید محمد اورانی را در تشکیلات منافقین دربرمی‌گیرد.

## هم‌زمان با صدور مجوز «خوشقدم» پسر حاتمی‌کیا هم مجوز گرفت

شورای صدور پروانه ساخت در جلسه اخیر با هشت فیلمنامه، سه مجوز کارگردانی اول شامل کامبوزیا حاتمی‌کیا، تهیه‌کنندگی فیلمی جدید توسط کامبوزیا پرتوی و یک مجوز تهیه‌کنندگی موافقت کرد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمنعی بصری، فیلمنامه‌های طیفه یک و نیم به تهیه‌کنندگی غلامرضا آزادی، کارگردانی نویدابدان اسماعیلی و نویسندگی حسین نمازی، ریزی آرام به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی علی زمانی عوشقدم، خوشقدم به تهیه‌کنندگی کامبوزیا پرتوی، کارگردانی و نویسندگی امیر تودهر وستا، میهمانی از کارانثیب به تهیه‌کنندگی قاسم قلی‌پور، کارگردانی و نویسندگی لطف‌الله فراهانی، حال به تهیه‌کنندگی سیدمرتمضی قاضی، کارگردان وحید امیرخانی و نویسندگی مهدی علی میرزایی، سه روز سه قتل به تهیه‌کنندگی جعفر صائمی‌مقدم، کارگردانی و نویسندگی مسعود امینی‌تیری، ای‌مروصدایته‌تهیه‌کنندگی کارگردانی و نویسندگی مجیدرضا مصطفوی و حکم تجدید نظر به تهیه‌کنندگی و نویسندگی رضا کریمی و کارگردانی محمدمدین کریم‌پور، نویسندگی شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند. در این جلسه با مجوز کارگردانی اولی یوسف حاتمی‌کیا، مجید مافی و امین قوامی موافقت شد. همچنین مجوز تهیه‌کنندگی برای علی طلوعی نیز صادر شد.



روزنامه جوان | شماره ۵۹۸۵ | دوشنبه ۶ مرداد ۱۳۹۹ | ۶ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۳ | ۲۰۰۳مغرب:۰۰:۲۳ | ۲۰۰۳شمسبشرعی:۰۰:۲۲ | اذانصبح فردا: ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۹

# شخصیت همجنس‌باز همکاری ترکیه و نتفلیکس رابه هم زد

دولت اردوغان حاضر نشد به سریالی که شخصیت همجنس‌باز دارد، اجازه ساخت دهد



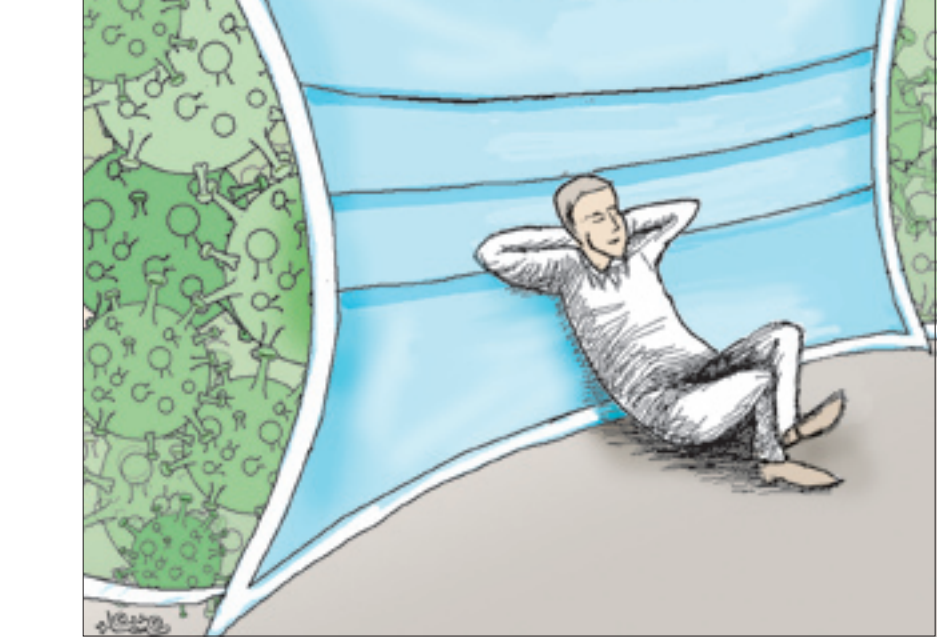
■ **محمد صادقی**

غول فیلمسازی غربی پس از تهدید ترکیه از ساخت یک سریال دست کشید و عقب‌نشینی کرد. نتفلیکس تنها چند روز قبل از آغاز فیلمبرداری سریال ترکی «اگر فقط» (if only) به در خواست دولت ترکیه از ساخت این سریال منصرف شد. به گفته رسانه‌ها در این سریال یک شخصیت همجنس‌باز وجود داشته است. دولت ترکیه در مخالفت با بحث همجنس‌بازی از نتفلیکس خواسته بود شخصیت همجنس‌باز را از سریال حذف کند وگرنه ترکیه از آن شرکت بزرگ تولید فیلم و سریال در ترکیه را ممنوع خواهد کرد. این فشار باعث شد تا نتفلیکس به طور کامل پروژه سریال «اگر فقط» را اکتار بگذارد. اگر رسانه‌های غربی فشار دولت ترکیه بر نتفلیکس را نشان‌های از سانسور و محدودیت‌های اجتماعی اعلام کرده‌اند، اما چند رسانه با تمجید از این اقدام دولت آنکارا، آن را نشان‌های از توجه آن کشور به شریعت اسلامی دانسته‌اند ولی در مقابل نگاهسی به فیلم‌ها و سریال‌هایی که نتفلیکس در ترکیه پخش می‌کند، نشان می‌دهد مجموعه‌ای از فیلم‌های غربی دارای موضوعات و روابط غیر اخلاقی بدون اعتراض دولت ترکیه برای شهروندان این کشور پخش می‌شود و صرفا دولت ترکیه به موضوع نشان دادن یک کاراکتر ترک‌زبان دارای انحرافات اخلاقی معترض است و با کلیت محتوای نتفلیکس مشکلی ندارد.

فشار دولت ترکیه بر نتفلیکس را نشان‌های از سانسور و محدودیت‌های اجتماعی اعلام کرده‌اند، اما چند رسانه با تمجید از این اقدام دولت آنکارا، آن را نشان‌های از توجه آن کشور به شریعت اسلامی دانسته‌اند ولی در مقابل نگاهسی به فیلم‌ها و سریال‌هایی که نتفلیکس در ترکیه پخش می‌کند، نشان می‌دهد مجموعه‌ای از فیلم‌های غربی دارای موضوعات و روابط غیر اخلاقی بدون اعتراض دولت ترکیه برای شهروندان این کشور پخش می‌شود و صرفا دولت ترکیه به موضوع نشان دادن یک کاراکتر ترک‌زبان دارای انحرافات اخلاقی معترض است و با کلیت محتوای نتفلیکس مشکلی ندارد.

«اگر فقط» نیامده تعطیل شد
نتفلیکس بعد از تولید چند سریال مشترک با ترکیه، قرار بود سریالی با عنوان «اگر فقط» را از چند روز پیش کلید بزند، سریالی که ساخت آن متوقف شد، قرار بود از سال ۲۰۲۱ از نتفلیکس پخش شود.
اچه یورنج، نویسنده فیلمنامه سریال «اگر فقط» در گفت‌وگو با«دیپچه وله» مدعی شده شخصیت همجنس‌گرا در این سریال یک شخصیت فرعی بوده است، با این وجود وزارت فرهنگ دولت ترکیه حاضر نشده مجوز ساخت

<div><div><span><span> </span></span></div><span><b>حکمت</b></span></div>
حضرت زهرا(س): <p>هر که عبادت خالصانه خود را به درگاه خدا فرابرد، خداوند عزوجل بهترین کاری را کرده به صلاح اوست، برایش فرو فرستد.</p> <p>عده‌الداعی:ص: ۲۱۸</p>



در آیین رونمایی از پوستر بخش فیلمسازان بسیجی عنوان شد

## روایت جهانبخش سلطانی از تئاتری‌هایی که یکی‌یکی شهید می‌شدند

■ **سیدمرتضی ذاکر**
«تئاتری کار می‌کردم که بازیگرانش بچه‌های بسیج دانشجویی بودند اما می‌رفتند و یکی یکی شهید می‌شدند.»
جهانبخش سلطانی در آیین رونمایی از پوستر بخش فیلمسازان بسیجی، با ذکر خاطره‌ای از بسیج دانشجویی دانشگاه اصفهان گفت: «تئاتری کار می‌کردم که بازیگرانش بچه‌های بسیج دانشجویی بودند اما هفت‌هشت ماه طول کشید و نتوانستیم روی صحنه برویم، چون به جبهه می‌رفتند و بعدها توانستیم نمایش را با دانشجویان و بسیجیان کار کنیم و این خاطره همیشه در ذهنم مانده است. ۱۵ سال در کردستان در جبهه‌های نبرد بودم و در حوزه هنر هم ۱۶فیلم کار کردم. دفاع مقدس زائر ملی‌ماست و یک واقعیت انکارناپذیر است.»

در بخش دیگری از این مراسم، یاشار نادری رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح تبیین مبانی انقلاب اسلامی، معارف دفاع مقدس و نظریه مقاومت را سه مأوریت شائزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اعلام کرد. وی گفت: تبیین مبانی انقلاب اسلامی، معارف دفاع مقدس و نظریه مقاومت سه مأوریت جشنواره فیلم مقاومت است. استعدادهای فراوانی در بین اقدشار جامعه وجود دارد که همگی در گستره بسیج قابل جانمایی است. بسیج طول و عرض انقلاب اسلامی است. همان‌طور که می‌دانید در جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت از گان‌های مختلفی حضور دارند و امیدوارم این ظرفیت‌ها در کنار یکدیگر اتفاقات خوبی رارقم برند.

وی افزود: راهاندازی بخش فیلمسازان بسیجی حرکت نوآورانه و خلاقانه‌ای است که از سوی دبیر جشنواره رقم خورد. همچنین مه‌دی عطیعی امیرآبادی دبیر شائزدهمین جشنواره بین‌المللی مقاومت در این مراسم گفت: وجود تصاویر شهدای انقلاب، دفاع مقدس و مدافعان حرم در این برنامه از اتفاقات جالب است تا فاصله‌های ما را کم کند و همه یک‌دست واحد بر یک دفاع از دین و انقلاب شویم. ما همه نهادها و ارگان‌هایی که می‌توانند در سینمایی دفاع مقدس و انقلاب اسلامی نقش آفرینی کنند دعوت کرده‌ایم

وای افزود: راهاندازی بخش فیلمسازان بسیجی حرکت نوآورانه و خلاقانه‌ای است که از سوی دبیر جشنواره رقم خورد. همچنین مه‌دی عطیعی امیرآبادی دبیر شائزدهمین جشنواره بین‌المللی مقاومت در این مراسم گفت: وجود تصاویر شهدای انقلاب، دفاع مقدس و مدافعان حرم در این برنامه از اتفاقات جالب است تا فاصله‌های ما را کم کند و همه یک‌دست واحد بر یک دفاع از دین و انقلاب شویم. ما همه نهادها و ارگان‌هایی که می‌توانند در سینمایی دفاع مقدس و انقلاب اسلامی نقش آفرینی کنند دعوت کرده‌ایم

## پاسخ مسئول نظارت سینما به حاشیه‌های یک مجوز کارگردانی شاخ اینستاگرامی شرایط لازم را داشته است!



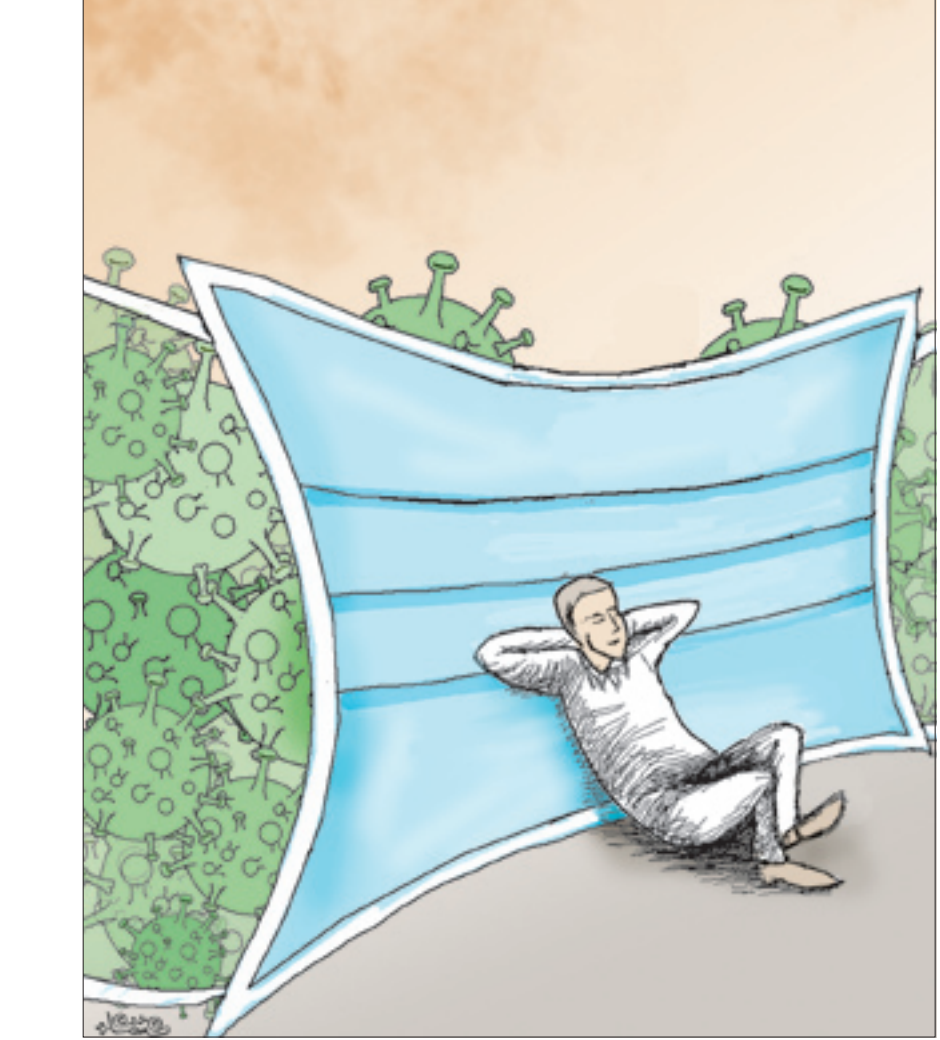
معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی در واکنش به انتقادهای به ارائه مجوز به یک شاخ اینستاگرامی از دارا ابودن شرایط کارگردانی وی سخن گفت؛ بیشتر کاربران فضای مجازی «محمدمدین کریم‌پور» را به دلیل تولید ویدئوهای کم‌دیی که بعضاً با رقص همراه است، می‌شناسند. اصطلاحاً و یکی از «شاخ‌های اینستاگرام» است که همواره به خاطر محتوای برخی از ویدئوهایش مورد انتقاد بعضی از مخاطبان است. حالا و توانسته است مجوز کارگردانی دریافت کند و از آن جایی که دریافت این مجوز شرایط خاصی دارد، بسیاری از فعالان حوزه سینما و رسانه نسبت به این اتفاق انتقاداتی مطرح کرده‌اند. برای آگاهی از جزئیات این مسئله فارس با محمدمهدی طباطبایی‌نژاد معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی گفت‌وگو کرده است. معاون ارزشیابی سازمان سینمایی در پاسخ به این مسائل کلید واژه‌هایش در یافت مجوز ساخت دریافت کرده‌اند. از وی سؤال می‌شود یعنی تمام شرایط لازم را داشته است و طباطبایی‌نژاد پاسخ می‌دهد: ایشان کارشناسی ارشد سینما دارند. چهار نمونه فیلم کوتاه به شورا ارائه داده که هفت نفر از اعضای شورا به آن رأی مثبت داده‌اند. از معاون ارزشیابی سازمان سینمایی سؤال می‌شود هفت نفر بوده‌اند؟ آقای نبوی گفتند مدتی است به شورا نمی‌آیند، درست است؟ طباطبایی‌نژاد عنوان می‌کند: نبوی کلاً یک جلسه به شورا آمده است. ببینید! کارگردان متقاضی دریافت مجوز از شورا شده است. شورا هم با اکثریت قاطع ار کار وی را قبول کرده است. این مسئول سینمایی در ادامه در پاسخ به این سؤال که آیا حواشی



همزمان با چهاردهمین سالروز جنگ ۳۳ روزه، آیین معرفی و رونمایی از کتاب «ناگفته‌های جنگ ۳۳ روزه» امروز در مرکز اسناد انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.

به گزارش فارس، همزمان با چهاردهمین سالروز جنگ ۳۳ روزه، آیین معرفی و رونمایی از کتاب «ناگفته‌های جنگ ۳۳ روزه» امروز در مرکز اسناد انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. در این مراسم استاد غالب اوبن‌بغ، عضو دفتر سیاسی حزب‌الله لبنان و سیدصلاح‌فخص نماینده جنبش امل لبنان در ایران از طریق ارتباط تصویری سخنرانی خواهند کرد. حجت‌الاسلام والمسلمین روح‌الله حسینیان رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی، دکتر محمدمهدی اسماعیلی معاون پژوهشی مرکز اسناد انقلاب اسلامی و دکتر صفاه‌الدین تبرائیان مترجم کتاب از دیگر سخنرانان این مراسم هستند.

«ناگفته‌های جنگ ۳۳ روزه» که به تازگی از سوی موسسه فرهنگی-هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی روانه بازار نشر شده است، حاوی ناگفته‌هایی از تجلوز رژیم صهیونیستی به لبنان در تابستان سال ۲۰۰۶ میلادی است. این اثر اولین کتابی است که پشت پرده نبرد نظامی را که همان جدال سیاسی و دیپلماتیک است، روایت می‌کند.



## در آیین رونمایی از پوستر بخش فیلمسازان بسیجی عنوان شد روایت جهانبخش سلطانی از تئاتری‌هایی که یکی‌یکی شهید می‌شدند

■ **سیدمرتضی ذاکر**
«تئاتری کار می‌کردم که بازیگرانش بچه‌های بسیج دانشجویی بودند اما می‌رفتند و یکی یکی شهید می‌شدند.»
جهانبخش سلطانی در آیین رونمایی از پوستر بخش فیلمسازان بسیجی، با ذکر خاطره‌ای از بسیج دانشجویی دانشگاه اصفهان گفت: «تئاتری کار می‌کردم که بازیگرانش بچه‌های بسیج دانشجویی بودند اما هفت‌هشت ماه طول کشید و نتوانستیم روی صحنه برویم، چون به جبهه می‌رفتند و بعدها توانستیم نمایش را با دانشجویان و بسیجیان کار کنیم و این خاطره همیشه در ذهنم مانده است. ۱۵ سال در کردستان در جبهه‌های نبرد بودم و در حوزه هنر هم ۱۶فیلم کار کردم. دفاع مقدس زائر ملی‌ماست و یک واقعیت انکارناپذیر است.»

در بخش دیگری از این مراسم، یاشار نادری رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح تبیین مبانی انقلاب اسلامی، معارف دفاع مقدس و نظریه مقاومت را سه مأوریت شائزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اعلام کرد. وی گفت: تبیین مبانی انقلاب اسلامی، معارف دفاع مقدس و نظریه مقاومت سه مأوریت جشنواره فیلم مقاومت است. استعدادهای فراوانی در بین اقدشار جامعه وجود دارد که همگی در گستره بسیج قابل جانمایی است. بسیج طول و عرض انقلاب اسلامی است. همان‌طور که می‌دانید در جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت از گان‌های مختلفی حضور دارند و امیدوارم این ظرفیت‌ها در کنار یکدیگر اتفاقات خوبی رارقم برند.

وی افزود: راهاندازی بخش فیلمسازان بسیجی حرکت نوآورانه و خلاقانه‌ای است که از سوی دبیر جشنواره رقم خورد. همچنین مه‌دی عطیعی امیرآبادی دبیر شائزدهمین جشنواره بین‌المللی مقاومت در این مراسم گفت: وجود تصاویر شهدای انقلاب، دفاع مقدس و مدافعان حرم در این برنامه از اتفاقات جالب است تا فاصله‌های ما را کم کند و همه یک‌دست واحد بر یک دفاع از دین و انقلاب شویم. ما همه نهادها و ارگان‌هایی که می‌توانند در سینمایی دفاع مقدس و انقلاب اسلامی نقش آفرینی کنند دعوت کرده‌ایم

وای افزود: راهاندازی بخش فیلمسازان بسیجی حرکت نوآورانه و خلاقانه‌ای است که از سوی دبیر جشنواره رقم خورد. همچنین مه‌دی عطیعی امیرآبادی دبیر شائزدهمین جشنواره بین‌المللی مقاومت در این مراسم گفت: وجود تصاویر شهدای انقلاب، دفاع مقدس و مدافعان حرم در این برنامه از اتفاقات جالب است تا فاصله‌های ما را کم کند و همه یک‌دست واحد بر یک دفاع از دین و انقلاب شویم. ما همه نهادها و ارگان‌هایی که می‌توانند در سینمایی دفاع مقدس و انقلاب اسلامی نقش آفرینی کنند دعوت کرده‌ایم

## پاسخ مسئول نظارت سینما به حاشیه‌های یک مجوز کارگردانی شاخ اینستاگرامی شرایط لازم را داشته است!



معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی در واکنش به انتقادهای به ارائه مجوز به یک شاخ اینستاگرامی از دارا ابودن شرایط کارگردانی وی سخن گفت؛ بیشتر کاربران فضای مجازی «محمدمدین کریم‌پور» را به دلیل تولید ویدئوهای کم‌دیی که بعضاً با رقص همراه است، می‌شناسند. اصطلاحاً و یکی از «شاخ‌های اینستاگرام» است که همواره به خاطر محتوای برخی از ویدئوهایش مورد انتقاد بعضی از مخاطبان است. حالا و توانسته است مجوز کارگردانی دریافت کند و از آن جایی که دریافت این مجوز شرایط خاصی دارد، بسیاری از فعالان حوزه سینما و رسانه نسبت به این اتفاق انتقاداتی مطرح کرده‌اند. برای آگاهی از جزئیات این مسئله فارس با محمدمهدی طباطبایی‌نژاد معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی گفت‌وگو کرده است. معاون ارزشیابی سازمان سینمایی در پاسخ به این مسائل کلید واژه‌هایش در یافت مجوز ساخت دریافت کرده‌اند. از وی سؤال می‌شود یعنی تمام شرایط لازم را داشته است و طباطبایی‌نژاد پاسخ می‌دهد: ایشان کارشناسی ارشد سینما دارند. چهار نمونه فیلم کوتاه به شورا ارائه داده که هفت نفر از اعضای شورا به آن رأی مثبت داده‌اند. از معاون ارزشیابی سازمان سینمایی سؤال می‌شود هفت نفر بوده‌اند؟ آقای نبوی گفتند مدتی است به شورا نمی‌آیند، درست است؟ طباطبایی‌نژاد عنوان می‌کند: نبوی کلاً یک جلسه به شورا آمده است. ببینید! کارگردان متقاضی دریافت مجوز از شورا شده است. شورا هم با اکثریت قاطع ار کار وی را قبول کرده است. این مسئول سینمایی در ادامه در پاسخ به این سؤال که آیا حواشی