



**مستندهای شبکه ۵ سیما در آستانه روز جهانی قدس**

واحد تأمین برنامه شبکه ۵ سیما در آستانه فرا رسیدن روز جهانی قدس با پخش مستندهای مختلف به استقبال این روز می‌رود. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی شبکه ۵ سیما، مستند «یک زندگی، یک فردا» کاری از امور بین‌الملل دفتر لندن محصول ۲۰۲۰ است که روایت مبارزات فلسطینی‌ها با رژیم اشغالگر را به تصویر می‌کشد. مستند «یک زندگی، یک فردا» دیروز ساعت ۱۴:۳۰ از شبکه ۵ سیما پخش شد.

«زنان از جان گذشته فلسطین» عنوان مستندی از مجموعه «ندایی از درون غزه» محصول ۲۰۱۳ فلسطین است که در این مستند مبارزات زنان فلسطینی و شهادت آنها به تصویر کشیده می‌شود.

مستند «قاب مقاومت» محصول ۲۰۲۰ کاری از امور بین‌الملل

دفتر لندن است که زندگی سارا راسل را که در لندن زندگی می‌کند و به دین اسلام و مذهب تشیع تشریف پیدا کرده است، به تصویر می‌کشد وی حضور مؤثری در فعالیت‌های راهپیمایی قدس در لندن دارد و به وسیله عکاسی و برگزاری نمایشگاه عکس، مقاومت را به تصویر می‌کشد. مستند «قاب مقاومت» روز جمعه دوم خردادماه مقرر با روز جهانی قدس ساعت ۱۰ صبح از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود.

### زندگی «عماد مغنیه» از رادیو نمایش پخش می‌شود

مجموعه نمایشی «مرد سایه‌ها» یا موضوع زندگی شهید «عماد مغنیه» روی آنتن شبکه نمایش می‌رود. «اکبر خورشیدچشم» نویسنده این مجموعه رادیویی به فارس گفت: «مرد سایه‌ها» درباره شخصیت عماد مغنیه یکی از فرماندهان حزب‌الله لبنان است که در سال ۲۰۰۸ میلادی توسط سرویس جاسوسی اسرائیل، موساد و سازمان سیا در شهر دمشق به شهادت رسید.

وی افزود: این داستان از زاویه دید یکی از تروریست‌ها نقل می‌شود که در طول نمایش بی‌به شخصیت بی‌نظیر این مجاهد قهرمان می‌برد. این نویسنده رادیویی خاطر نشان کرد: برای نوشتن این نمایشنامه رادیویی از منابع مختلفی مانند کتاب فرمانده در سایه و سایت‌های رسمی روزنامه‌ها استفاده کردم. همچنین نظرات خاتم فاطمه مغنیه، دختر شهید مغنیه درباره شخصیت فردی آن شهید بزرگوار در نوشتن این نمایشنامه مؤثر واقع شد.

در ادامه این گفت‌وگو، نازنین مهیمنی کارگردان نمایش «مرد سایه‌ها» نیز گفت: هدایت دوستان در این نمایش و رسیدن آنها به نقش از کارهای پیچیده‌ای بود که با تلاش بازیگران و تیم مستقر محقق شد.

این کارگردان در پایان تأکید کرد: امیدوارم نتیجه کار مورد رضایت علاقه‌مندان و شنوندگان نمایش رادیویی قرار بگیرد تا بتوانند از این طریق با زندگی آن شهید بزرگوار آشنا شوند.

مجموعه رادیویی «مرد سایه‌ها» در پنج قسمت از امروز ساعت ۱۱:۰۰ از رادیو نمایش پخش می‌شود و تکرار آن ساعت ۱۱ روز بعد است.

### اکران فیلم «جهان‌ها من برقص» در «سینماماشین» برج میلاد

طرح «سینماماشین» در پارکینگ شماره ۳ برج میلاد، پس از استقبال از فیلم «خروج» یا فیلم «جهان‌ها من برقص» به کارگردانی سروش صحت ادامه پیدا می‌کند. به گزارش مهر، باادامه روند تعطیلی سالن‌های سینما به دلیل شیوع ویروس کرونا و استقبال مردم از نمایش فیلم «خروج» ابراهیم حامی‌کیا در طرح «سینماماشین»، فیلم «جهان‌ها من برقص» به عنوان دومین فیلم در این طرح به نمایش گذاشته می‌شود. فیلم «جهان‌ها من برقص» از دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ماه در دو سالن ۱۲ و ۲۳ در پارکینگ شماره ۳ برج میلاد تهران به نمایش گذاشته می‌شود.

این طرح تحت تدابیر بهداشتی و با مجوز و موافقت ستاد ملی مقابله با بیماری کرونا اجرا می‌شود.لیلت فیلم سینمایی «جهان‌ها من برقص» در «سینماماشین» از دیروز به‌صورت انحصاری در سایت ایران تیک آغاز شد.



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران** مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صدیقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران- چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۹۲۱ | دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۲۴ رمضان ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۵ | اذان مغرب: ۲۰:۲۵ | نیمه شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۶ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۶

# کاپوچی با «نگهبان قدس» به ایران بازگشت

**پخش سریال «نگهبان قدس» در سوریه همزمان با نمایش یک سریال مصری با محتوای ضداسرائیلی در مقابل دست‌های خالی نهادها و مراکز هنری و فرهنگی ما مسئله‌ای قابل تأمل است**



**■ محمدصادق عابدینی**
در آستانه روز جهانی قدس، یک «وی‌اودی» ایرانی اقدام به پخش سریالی با عنوان «نگهبان قدس» کرد. این سریال به طور مشخص به زندگی یکی از قهرمانان راه آزادی فلسطین می‌پردازد: سریالی که در سوریه تولید شده و امسال به عنوان مجموعه ویژه ماه رمضان از تلویزیون آن کشور پخش شد. پخش این مجموعه ضدصهیونیستی همزمان با نمایش سریال مصری با محتوای ضداسرائیلی در مقابل دست‌های خالی تولیدات تلویزیون ایران درباره فلسطین، جای خالی برای برنامه‌ریزی استراتژیک در تولیدات هنری رایب دیگر به‌رخ سازمان‌های عریض و طولیلی چون صداوسیما کشید.

سوریه هنوز درگیر جنگ با تروریست‌های تکفیری است، بخش‌هایی از این کشور در اشغال تروریست‌هاست و اگر شکست دیگری در چنین شرایطی بود شاید در ساخت اثر تلویزیونی با موضوع سیاسی دست به عصا راه می‌رفت اما سوری‌ها نشان دادند با حداقل امکانات می‌توان در هنر تاثیر گذار بود.

**■ کاپوچی «نگهبان قدس»**
سریال «حارس القدس» (نگهبان قدس) درباره زندگی اسقف هیلاریون کاپوچی، است. اسقف کاپوچی در سال ۱۹۲۲ میلادی در شهر «حلب» سوریه متولد شد و از سال ۱۹۶۵ به عنوان اسقف از سوی کلیسای کاتولیک به بیت‌المقدس رفت. کاپوچی با مواضع خود علیه رژیم اشغالگر فلسطین شناخته می‌شد و در سال ۱۹۷۴ توسط این رژیم بازداشت شد و دادگاهی نظامی وی را به ۱۲ سال زندان محکوم کرد. کاپوچی در سال ۱۹۷۸ پس از چهار سال زندان آزاد شد و تا زمان درگذشت خود در شهر م ایتالیا در تبعید زندگی می‌کرد. کاپوچی با این وجود به حمایت از فلسطینی‌ها ادامه داده و در فوریه ۲۰۰۹ در ناوگان آزادی برای کمک رسانی به ساکنان تحت محاصره غزه که توسط نیروهای اشغالگر محاصره و توقیف گردید، مشارکت داشت. کاپوچی همچنین در سال ۲۰۱۰ نیز در کشتی مرمره برای شکست محاصره غزه حضور داشت. این مرد مبارز در ایران نیز چه‌راهی شناخته شده به شمار می‌رود. وی دوبار به ایران سفر کرد. بار اول در بهار ۵۸ بود که به عنوان اولین همپان رسمی

پيامبر(ص):

خردمندرا نشاید که جز در سه

کار بکوشد:

نیکو ساختن زندگانی،

گام‌سپاری برای رستخیز و

کامیابی از غیر حرام.

«گزیده تحف العقول»

| روزنامه جوان | شماره ۵۹۲۱ | دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۲۴ رمضان ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۵ | اذان مغرب: ۲۰:۲۵ | نیمه شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۶ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۶

# کاپوچی با «نگهبان قدس» به ایران بازگشت

**پخش سریال «نگهبان قدس» در سوریه همزمان با نمایش یک سریال مصری با محتوای ضداسرائیلی در مقابل دست‌های خالی نهادها و مراکز هنری و فرهنگی ما مسئله‌ای قابل تأمل است**

از درگذشت اسقف به وجود آمد. در آن زمان رادیو و تلویزیون سوریه از «حسن یوسف» نویسنده متن سریال خواست تا فیلمنامه‌ای درباره زندگی اسقف کاپوچی بنویسد. یوسف طرح را پذیرفت و رسانه‌های عربی از سریال «نگهبان قدس» به عنوان اثر بزرگ هنری یاد می‌کنند. این سریال در شرایطی تولید شد که تلویزیون سوریه از نظر بودجه با مشکلات فراوانی روبه‌رو بود. برای همین در سوریه شایع شد که «نگهبان قدس» همه بودجه تولیدات تلویزیونی را به خود اختصاص داده است. الخلیطی نسبت به این شایعه واکنش نشان داد و آن را دروغ خواند. این کارگردان رقم واقعی بودجه را ۴۰۰ میلیون لیر سوریه عنوان کرد و گفت این رقم نیمی از بودجه پروژه‌های عادی است. به گفته الخلیطی، عوامل سریال «نگهبان قدس» با ایمان و ایثار گری و با عقد قراردادهای نمادین (به معنای دریافت نکردن حق الزحمه) کار کرده‌اند.

از نکات جالب توجه در ساخت این سریال مسئله‌ای است که «یوسف» نویسنده فیلمنامه در مرحله تحقیقات متوجه آن شد. وی در گزارش اطلاعات از زندگی اسقف کاپوچی به ایتالیا سفر می‌کند و متوجه می‌شود در سال ۱۹۷۹ (۱۳۵۷) دو روزنامه‌نگار ایتالیایی، زندگینامه کاپوچی را در کتابی با عنوان «خاطرات من در زندان» در ۵۰۰ صفحه آماده انتشار می‌کنند، اما اسقف کاپوچی از آنها می‌خواهد به خاطر فشارهای وایتکان تا زمانی که وی زنده است این کتاب را چاپ نکنند. نویسنده‌ها هم به احترام اسقف کاپوچی و البته به خاطر فشار احتمالی وایتکان از انتشار آن خودداری می‌کنند.

**■ کاری که سوریه کرد اما ایران نکرد**
سریال‌های مناسبتی ماه رمضان در ایران امسال شامل دو سریال اجتماعی و یک مجموعه کمدی است که هیچ کدام هم از نظر آثار مجموعه کمدی موفق نبوده‌اند؛ سریال‌هایی که هر کدام با هزینه‌های چند میلیارد تومانی ساخته شده‌اند. حال کشوری جنگ‌زده که ادعایی هم در زمینه تولیدات تلویزیونی ندارد، سریالی ساخته که کشورهای عربی را به تحسین وادار کرده است. شهرت «نگهبان قدس» تا حدی بوده که «وی‌اودی»‌های ایرانی هم سریع آن رفته‌اند؛ مجموعه‌ای در دفاع از آزادی قدس شریف که احتمالاً به نظر می‌رسید صداوسیما جمهوری اسلامی بنا به تأکید قانون اساسی بر رسالت جمهوری اسلامی، استحقاق و التزام بیشتری برای پرداختن به آن دارد. با این‌حال نه تنها

تلویزیون، حتی برنامه‌های فرهنگی فعال در سینما نیز مدت‌هاست از پراختن به موضوع فلسطین دور شده‌اند، حتی فیلم‌هایی با موضوع فلسطین در حال مبارزه با انهاتس پدیده‌ای جدید در سینمای ایران نبوده و باالبود درباره این موضوع فیلم ساخته‌است. معدود آثار تولیدی مثل «امپراتور جهنم» نیز به خاطر مشکلات عدیده‌ای که درگیر آن می‌شود امکان به حاشیه رانده شده و محو می‌شوند.

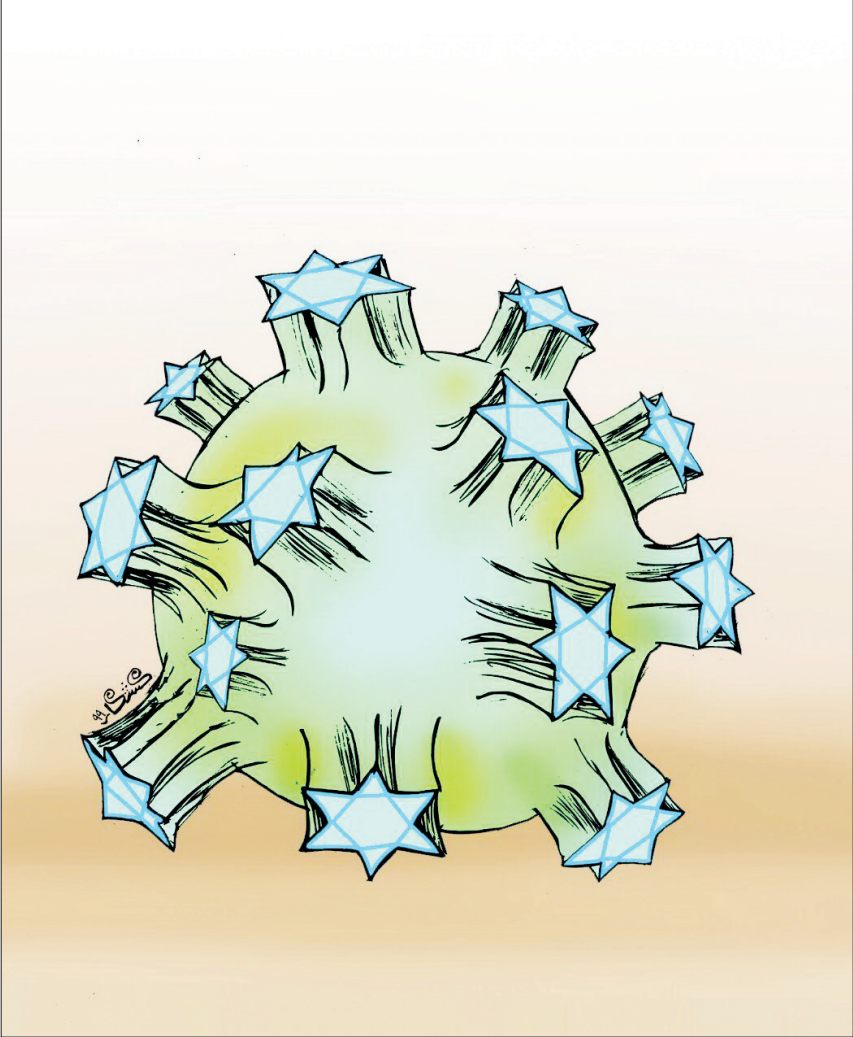
رئیس انجمن سینماداران:

## چاره‌ای جز بازگشایی سینماها نداریم!

ما چاره‌ای جز بازگشایی سینماها نداریم چون از همه چسانامیدیم و هر حرفی می‌شنویم در حد شعار است.

محمدقاصد شرفی رئیس انجمن صنفی سینمداران در گفت‌وگو با ایسنا درباره بازگشایی احتمالی سینماها و اختیاری بودن آن گفت: آنجا که اعلام شده بیشتر کسب و کارها پس از ماه رمضان بازگشایی می‌شوند، ما هم منتظریم برای سینماها این اتفاق بیفتد و خبر از سازمان سینمایی پیگیری می‌کنیم تا ببینیم بر اساس چه دستورالعملی باید کار را شروع کرد. اختیاری اعلام شدن بازگشایی هم بیشتر برای شروع است و شاید بعضی سینماها با تأخیر یکی دو هفته‌ای کارشان را آغاز کنند، اما به هر حال باید این اتفاق بیفتد، چون سینماها در شرایط بسیار بحرانی هستند و هیچ راهگشایی برای ما در نظر گرفته نشده است. او در پاسخ به اینکه آیا کمک سازمان تأثیری نداشته است، افزود: بیشتر سینماها در تگشایی مالی هستند و آن ۱۰ میلیون تومان را نگران کنیم چون قبلاً هم گفتیم که این برای ما یک شوخی است. ۱۰ میلیون تومان باوام شش ماهه چه دردی از ما دمی‌اند؟ ما چیزی می‌خواهیم که نه تمام مشکلات بلکه حداقل بخشی از مشکل ما را کم کند. اینجا دولت باید حمایت کند. محل کسب ما بسته شده و از همه جانانمید شدیم. هر حرفی هم زده می‌شود در حد شعار است و ما فعلاً فقط به شعارها گوش می‌دهیم.

وی با اشاره به مشکلات مالی سینمداران در پرداخت قبضه‌ها و حقوق و حق بیمه کارکنان خود گفت: دولت تمام اقلام را گران کرده ولی ما تصمیم گرفتیم امسال بلیت سینما را گران نکنیم. امسال «جهش تولید» مانگداری شده، با توجه به اینکه فقط درباره آن حرف زده می‌شود، در نطفه در حال خفه شدن است. چون اینکه قدمی برداشته نمی‌شود، بنابراین با تمام این شرایط ما چاره‌ای جز بازگشایی نداریم و می‌خواهیم روی پای خودمان باسیستم تاین مشکلات کمی برطرف شود.



نگاهی به کتاب «یادداشت‌های سوسنگرد»

## دستنوشته‌های میدان مین

**■ رامین جهان‌پور**
«یادداشت‌های‌های سوسنگرد» دستنوشته‌های رزمنده شهید غلامرضا صادق زاده، متولد ۱۳۳۹ تهران است که در سال ۱۳۶۰ زمانی که ۲۱ ساله بوده در جبهه جنوب حین انجام خدمت، نگاشته و مدت‌ها پس از شهادتش به شکل کتاب منتشر شده است. در مقدمه این کتاب آمده است: «وقتی پای کتاب یادداشت‌های شهید غلامرضا صادق زاده به دفتر ادبیات و هنر مقاومت باز شد، خیلی زود

استین شوق بچه‌ها را بالا زد تا به شکل یک مجموعه مستقل، خود را به دست جامعه بسپارد. هر دو دفتر چه بدخل بودند و ناخوابا ولی عیار جملاتش که با یاد خدا یادداشت‌های این رزمنده دقیقاً از تاریخ ۲۷ آبان ماه سال ۱۳۶۰ راس ساعت ۴:۲۰ صبح، شروع می‌شود و تا ۲۴دی ماه ۱۳۶۰ ادامه پیدا می‌کند. پایان کتاب هم با شهادت دوستش اصغر همراه می‌شود که در کنار خودش هنگام خشتی کردن مین‌ها به شهادت رسیده است. او پس از شهید شدن دوست همسنگرش در دفترچه یادداشت‌هایش می‌نویسد: «... از شش نفری که دور مین منفجر شده بودند، فقط من زخمی نشدم... تمام تر کش‌های قسمتی مرا شهید اصغر گرفت و حق مرا غصب کرد...» (پنجشنبه - ۱۰/۲۴ / ۶۰۱ سوسنگرد).

درست هشت ماه بعد از نوشتن یادداشت‌های این کتاب یعنی در تیرماه سال ۱۳۶۱ غلامرضا در عملیاتی که در آن مشغول خشتی کردن مین‌های دشمن است، به شهادت می‌رسد. **■ هم جهادگر هم رزمنده**
غلامرضا که دانشجوی مهندسی کامپیوتر در دانشگاه صنعتی شریف هم هست قبل از جنگ ابتدا به عنوان یک جهادگر برای کمک به روستائیان محروم شهرستان گنبد راهی آنجا می‌شود و مدتی بعد با شروع جنگ، داوطلبانه عازم جبهه جنوب کشور می‌شود و پس از طی کردن دوره آموزش در گروه مهندسی، به عنوان «تخریبچی» کارش را شروع می‌کند و چندین عملیات

با استفاده از تجهیزات مهندسی کامپیوتر در دانشگاه صنعتی شریف هم هست قبل از جنگ ابتدا به عنوان یک جهادگر برای کمک به روستائیان محروم شهرستان گنبد راهی آنجا می‌شود و مدتی بعد با شروع جنگ، داوطلبانه عازم جبهه جنوب کشور می‌شود و پس از طی کردن دوره آموزش در گروه مهندسی، به عنوان «تخریبچی» کارش را شروع می‌کند و چندین عملیات

### در قالب گفت‌وگویی از زبان یک جوان ایرانی خطاب به مردم و حزب‌الله لبنان محسن توسلی برای «قدس» می‌خواند



خواننده و آهنگساز آثار موسیقایی با مضامین انقلابی و حماسی از تولید و آماده‌سازی یک تک‌آهنگ با زبان عربی به مناسبت روز جهانی قدس و روز مقاومت خیر داد.

محسن توسلی خواننده و آهنگساز آثار موسیقایی با مضامین انقلابی و حماسی در گفت‌وگو با مهر درباره اثر تازه خود توضیح داد: از چندی پیش تولید یک اثری را با زبان عربی آغاز کرده‌ام که ترانه آن توسط مرضی حیدری ال کثیر از بهترین شاعران عرب زبان کشور سروده شده و امید رهبران نیز آن را تنظیم کرده است. این کار که واقعاً جزو متفاوت‌ترین کارهای من در عرصه تولید تک‌آهنگ بوده، دربرگیرنده محتوای ویژه‌ای است که بی‌مناسبت با روز جهانی قدس و روز مقاومت نیست و ما تصمیم داریم همزمان با این مناسبت آن را در ایران و لبنان منتشر کنیم.

وی درباره محتوای این‌س اثر گفت: روایت کلامی این اثر گفت‌وگویی از زبان یک جوان ایرانی خطاب به مردم و حزب‌الله لبنان است که در نهایت به فرمایشات مقام معظم رهبری مرتبط با آزادی قدس شریف و اینکه به‌زودی در این مکان مقدس نماز را می‌خوانیم، ارتباط پیدا می‌کند و فکر می‌کنم می‌تواند هم با مخاطبان عرب زبان و هم مخاطبان ایرانی ارتباط برقرار کند، البته ما بنا داشتیم برنامه روزنمایی ویژه‌ای را برای این اثر تدارک ببینیم اما با توجه به شیوع ویروس کرونا و محدودیت‌هایی که برای حفظ سلامتی وجود دارد، آن را در فضای مجازی رونمایی می‌کنیم، البته تمام تلاش ما این است که کار تا روز جهانی قدس برای انتشار در ایران آماده شود.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت بزرگداشت روز ملی خیام نوشت: اگر نگوییم «خیام» جهانی‌ترین شناستانمه ما ایرانیان است، دست کم یکی از نمادهای هویت پخش و معرف فرهنگ و اندیشه ایرانی در سراسر گیتی است.

به گزارش ایسنا، در متن پیام سعیدعباس صالحی آمده است: «در آسمان پرستاره تاریخ تمدن و اندیشه ایران، حکیم خیام نیشابوری نامی آشنا برای عموم ایرانیان و هفت اقلیم جهان است. او که در شهر دانشمندپرور نیشابور با به عرصه وجود گذاشت، با استفاده از فضای مساعد و مستعد علمی و فرهنگی آن دیار، با بالیدن گرفت و فرصت کم‌نظیری یافت تا به اعماق فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی راه پیدا کند و در عرصه دانش به جایگاهی رفیع دست یابد. آزاداندیش آزاده‌ای که از یک‌سو قله‌های ریاضیات و نجوم را فتح کرد و از سوی دیگر در ادبیات و عرفان جایگاهی درخو یافت و معنایی دیگر به زندگانی بخشید. شاید در نگاه نخست، دو گانه‌ها و چند گانه‌های ابعاد شخصیتی