

علی موجد

«مصلحت» برترین فیلم جایزه سینمایی ققنوس شد

در آیین اختتامیه دهمین جایزه سینمایی ققنوس که از شبکه افق سینما پخش شد، فیلم «مصلحت» جایزه ققنوس را دریافت کرد.
به گزارش «جوان» آیین اختتامیه جایزه سینمایی ققنوس از شبکه افق سیما پخش شد و در این مراسم، «مصلحت» به عنوان برترین فیلم جایزه سینمایی ققنوس معرفی شد.
همچنین از عوامل فیلم‌های سینمایی منصور به کارگردانی سیاوش سمردی، بدو به کارگردانی محمد جعفری و تکتیرانداز به کارگردانی علی غفاری تجلیل شد.

گروه مجسمه‌سازان در حال کار بر روی مجسمه

«جنگ دوست‌داشتنی» عرضه شد

خاطراتی ناکفته از شوخی‌های پشت جبهه

مجموعه «جنگ دوست‌داشتنی» به کارگردانی حسین هماپونفر و محصول گروه مستندبنیاد فرهنگی روایت فتح با محوریت خاطرات شاد روزمندگان از روز دوشنبه ۲۷پهمن‌ماه در بستر اینترنت عرضه شده است.

اصغر نقی‌زاده، مجری و میزبان مجموعه «جنگ دوست‌داشتنی» در خصوص ویژگی‌های متمایز این مجموعه ۳۰قسمتی به مهر گفت: سال گذشته که آقای حسین هماونفر قصه را برای من مطرح کرد، تأکید داشتیم که این مجموعه باید متمایز باشد، متأسفانه در سال‌های اخیر مرسوم بوده که رزمندگان بعضاً خاطرانشان همراه با حزن و غمناک بیان می‌شد در حالی که جبهه‌ها چنین نبوده است. وی ادامه داد: ما باید زندگی این سوی خاکریزها را بیان کنیم، باید بگوییم در یادگان‌ها و پشت جبهه‌ها چگونه بوده است، آنجا زندگی عادی در جریان بود و همین موضوع می‌تواند بسیار متمایز باشد و ما همین ایده جلو رقتیم که ان‌شاه‌الله اگر مردم ببینند و خوششان بیاید باید به سمت کاراکترهایی که معروف و مشهور هستند نیز برویم؛ افرادی که مسئولیت‌های بیشتری در زمان دفاع مقدس داشتند و با آنها صحبت کنیم.

تمایلب امریکایی‌ها

به تماشای سریال‌های هندی و ترکی
تماشای فیلم و سریال خارجی در کشور آمریکا از سال گذشته تاکنون رشد چشمگیری داشته است. طبق گزارش مؤسسه پاروت آنالیتیکس که در سایت کسپوس منتشر شده، امریکایی‌ها در سال ۲۰۲۰، نسبت به دو سال قبل بیشتر برنامه‌های خارجی با محتوای سرگرمی را تماشای کرده‌اند.

این تغییر از اواخر سال ۲۰۱۹ و حتی قبل از آمدن بیماری کرونا شروع شده و در سال ۲۰۲۰ ادامه پیدا کرده است. به گفته مؤسس شرکت Zeitguide، در گذشته آمریکا یکی از مراکز رشد صادرات فیلم و سریال به تمام کشورهای جهان بود، اما در حال حاضر که محتوای برنامه‌های خارجی در این کشور بسیار دلبدی می‌شود، شانس درخشش این برنامه‌ها در سطح بین‌المللی بسیار بیشتر بوده و دیگر آمریکا مرکز تولید فیلم و سریال نیست.

تقاضای امریکایی‌ها برای مشاهده فیلم و سریال غیر امریکایی از نیمه سال ۲۰۱۹ رو به افزایش گذاشت و در سال ۲۰۲۰ آوج خود رسید. طبق این گزارش در سه ماه سوم سال ۲۰۲۰، فیلم و سریال‌های خارجی ۳۰ درصد از کل تقاضای امریکایی‌ها را تشکیل داده است.

امریکایی‌ها در پی کشف محتوای جدید از کشورهایی مثل هند، ترکیه و اسپانیا هستند.

آیت‌الله حسینی زابلی در گذشت

آیت‌الله سیدمحمد حسین حسینی زابلی از اساتید اخلاق و از شاگردان حضرت امام خمینی(ره) درگذشت.

آیت‌الله سیدمحمد حسین حسینی زابلی اسناد اخلاق و از وعاظ شهریر تهران، صبح دیرروز شنبه دوم

اسفند ماه ۱۳۹۹ دار فانی را وداع گفت.
آیت‌الله حسینی زابلی در ۲۰سالگی در شهر مقدس قم به کسوت روحانیت درآمد و ملیس شد، اما دوران شوکت‌امام علمی او در نجف و در خدمت اساتیدی همچون حضرت امام خمینی(ره)، آیت‌الله خویی(ره)، آیت‌الله سیستانی رقم خورد.
مرحوم آیت‌الله حسینی زابلی از محضر اساتیدی همچون مرحوم آیت‌الله بهاءالدینی و مرحوم آیت‌الله شیخ حسنعلی نجابت نیز بهره برده بود.

تجسیمی



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلامرضا صدیقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۰

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۱۵۲ | کشنشه ۳ اسفند ۱۳۹۹ | ۹ رجب ۱۴۴۲ | ادان ظهیر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۲ | اقدربان: ۱۸:۱۰ | شب نیمه شبی: ۲۲:۴۶ | ادان صبح فرد: ۵:۲۰ | طلوع آفتاب فرد: ۶:۴۲ |

به مناسبت سالروز ۱۰۰سالگی کودتای رضاخان

رونمایی از اسناد زمین خواری عظیم رضاخانی در شبکه مستند

تهیه‌کننده مستند: در مجموعه «ثبت با سند برابر نیست» بازسازی نداریم و تصاویر آرشیوی به همراه نریشن و مصاحبه با پژوهشگران تاریخ را داریم



شبکه مستند به بهانه ۱۰۰سالگی کودتای رضاخان در سوم اسفند ۱۳۹۹ مجموعه مستند «ثبت با سند برابر نیست» را برای نخستین بار روی آنتن تلویزیون می‌برد. «ثبت با سند برابر نیست» از اسناد منتشر نشده مربوط به رضا پهلوی رونمایی می‌کند؛ املاکی که در بسیاری از اتفاقات تاریخی عصر خود نقشی تعیین‌کننده داشته است.

مجموعه مستند «ثبت با سند برابر نیست» به کارگردانی مهدی شامحمدی و تهیه‌کنندگی وحید کاظمی در هشت قسمت ۵۰دقیقه‌ای برای نخستین بار روی آنتن تلویزیون می‌رود. این مجموعه هر شب (به جز جمعه) ساعت ۱۹ از شبکه مستند پخش می‌شود و نگاهی متفاوت به دوران حکومت رضا پهلوی در کشور دارد. تهیه‌کننده «ثبت با سند برابر نیست» درباره ایده ساخت این مجموعه مستند شگفتی گفت: چهار سال پیش مجموعه‌ای را مربوط به دوره رضاخانی کار کردیم. یک گروه تحقیقاتی نزدیک دو سال، تمام اسناد مربوط به دوران پهلوی اول را مورد بررسی قرار دادند که در نتیجه، نکات تأمل‌برانگیزی توجه ما را جلب کرد. مجموعه مستند «ثبت با سند برابر نیست» بیرون آمده از نتایج همان تحقیق پژوهش است.

نکاتی تازه درباره دوران پهلوی

وحید کاظمی با معرفی خط سیر مستند «ثبت با سند برابر نیست» گفت: چند نکته در دوران پهلوی اول وجود دارد که تاکنون در رسانه‌ها کمتر بیان شده یا به هر دلیلی به عنوان بخشی از تاریخ بازگو نشده است و مردم از آن اطلاع زیادی ندارند. یکی از این نکات، املاکی است که به نام رضا پهلوی ثبت شده است. در دفتری به نام «املاک اختصاصی»، اموال و املاکی ثبت شده است که نشان می‌دهد چه املاک و دارایی‌هایی در تصرف رضاخان بوده است. این دفتر اکنون در مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر نگهداری می‌شود و در آن بیش از ۴۴هزار سند ثبتی مربوط به رضا پهلوی ثبت شده است که بعداً به قیمت یک شاخه نبات به پسر او یعنی محمد رضا پهلوی منتقل شده است. این مستندساز با اشاره به پیوند پیچیده املاک رضاخانی با اتفاقات سیاسی دوران پهلوی اول

حکمت

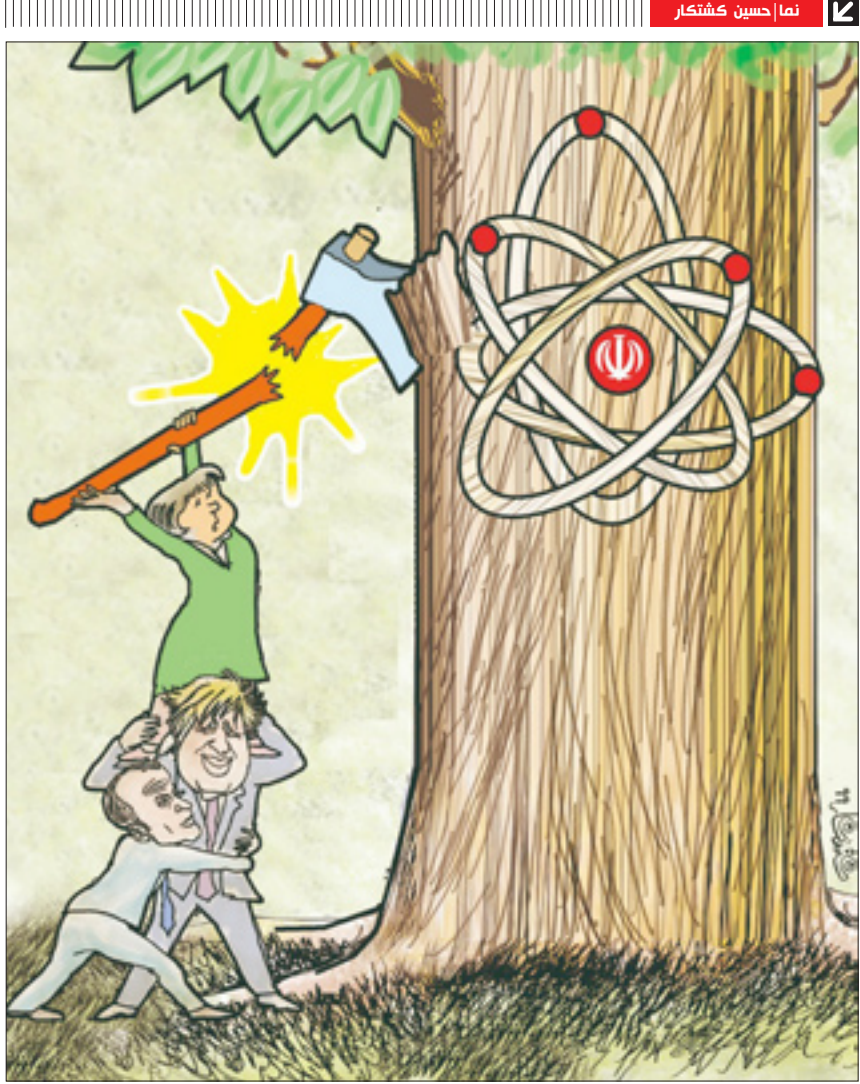
امام علی(ع):

حق، راه بهشت است و باطل،

راه جهنم و پسر سر هر راهی

دعوت‌کننده‌ای است.

آنچه السعاده، ج ۳، ص: ۲۹۱



گفت‌وگو

نایب رئیس اول مجلس در گفت‌وگو با «جوان»:

مجلس آماده اقدام برای تقویت شبکه‌های برون‌مرزی است

صدا و سیما موضوع استقلال بودجه شبکه‌های برون‌مرزی را از مسیرهای مختلف پیگیری کند



فرزین ماندگار

به گفته نایب رئیس مجلس یازدهم، سازمان صدا و سیما باید موضوع استقلال بودجه شبکه‌های برون‌مرزی را از مسیرهای مختلف پیگیری کند. سیدامیرحسین قاضی‌زاده‌هاشمی، نایب رئیس اول مجلس شورای اسلامی و نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس یازدهم در گفت‌وگو با «جوان» در خصوص نقش و اهمیت شبکه‌های برون‌مرزی صدا و سیما گفت: در حال حاضر برجسته‌ترین مظهر و نمود قدرت ملی، قدرت فرهنگی به معنای عام و قدرت روانی تبلیغی به معنای خاص است.

وی ادامه داد: در همین راستا باید رسانه به عنوان مهم‌ترین و مؤثرترین ابزار تبلیغ و قدرت نرم، همواره مورد توجه قرار گیرد. این موضوع برای رسانه‌های بین‌المللی و برون‌مرزی ما به دلیل کارکرد دیگری که در زمینه دیپلماسی عمومی و شکل‌دهی عمق استراتژیک فرهنگی دارند، از اهمیت بیشتری برخوردار است.

نایب رئیس اول مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: برای ایران که در معرض تهاجم وسیع رسانه‌ای است، فعالیت روشنگرانه شبکه‌های برون‌مرزی صداوسیما حساسیت کار را بیشتر می‌کند، بنابراین رسانه‌های برون‌مرزی کشور به عنوان خط مقدم مبارزه فرهنگی و رسانه‌ای، هم نقش پادفندی دارند و هم نقش آفندی و لازم است در رابطه با آنها هم درست برنامه‌ریزی شود و هم حمایت جدی به عمل آید.

صداوسیما باید تحرک حقوقی داشته باشد

قاضی‌زاده‌هاشمی در پاسخ به این سؤال که مجلس شورای اسلامی چه وظیفه‌ای در قبال شبکه‌های برون‌مرزی کشور دارد؟ عنوان کرد: مجلس شورای اسلامی بر حسب وظایف ذاتی خود، نگاهش را باید به اِسن حوزه ارتقا بخشد و تا حد امنیت ملی به این موضوع توجه کند. در همین راستا فعالیت‌های رسانه‌ای از جمله در حوزه برون‌مرزی باید جزو اولویت‌ها قرار گیرد. امروز نگاه موجود در مجلس اینچنین است و ما تمام تلاش خود را برای شکل‌گیری این باور به کار خواهیم بست. وی در مواجهه با این پرسش که آیا وقت آن نرسیده که یک ردیف بودجه اختصاصی برای فعالیت شبکه‌های برون‌مرزی صدا و سیما در نظر گرفته شود؟ ابراز کرد: این موضوع تا حدی درست است اما لازم به نظر می‌رسد که خود سازمان صدا و سیما هم تا حدی با شیوه‌های مختلف

نگاه

در پی واکنش منفی افکار عمومی به پیشنهاد نظام پزشکی

سبقت سلبریتی‌ها برای نمایش مردمی بودن



مصطفی شاه‌کرمی

در پی واکنش منفی و تند افکار عمومی به درخواست عجیب نظام پزشکی برای در اولویت قرار دادن هنرمندان جهت دریافت واکنش کرونا برخی هنرمندان با انتشار نامه یا درج پست در صفحات شخصی نسوبت به دوقطبی ایجاد شده واکنش نشان دادند. اخیراً نامه‌ای از سوی سازمان نظام پزشکی به وزارت بهداشت منتشر شد که در آن خواسته شده بود تا توجه به فعالیت هنرمندان در عرصه فیلمسازی و سریال‌سازی برای تولید برنامه‌های هنری با هدف دعوت مردم به ماندن در خانه، تربیتی اتخاذ شود تا سهمیه لازم برای اولویت واکنیاسیون هنرمندان همپای کادر درمان در نظر گرفته شود.

پس از انتشار این نامه در کنار حمایت برخی این‌الوقت‌ها که سعی دارند تحت هر عنوانی لزوماً دیده شوند، چهره‌های مختلفی از بین هنرمندان نسبت به آن واکنش نشان دادند و ضمن فرخ‌زاد و فاطمه درخواست شده خودشان را مانند بقیه مردم جامعه دانسته و حتی برخی از آنها اعلام کرد که به عنوان آخرین نفر در کشور حاضر به دریافت واکنس کرونا هستند. در سوی دیگر این ماجرا اعلام شد که انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران از حمید فرخ‌زاد و فاطمه معتمدآریا بابت پیگیری مجدانه و دلسوزانه در قضیه نامه در خواست اولویت واکنس هنرمندان تشکر کرده است که معتمدآریا در نامه کوتاهی که اِیسان آن منتشر کرد، نوشته است: «بنجاب فاطمه معتمدآریا خیر مربوط به هرگونه فعالیت خود در ارتباط با درخواست اولویت واکنس هنرمندان سینما را اکیدا تکذیب می‌کنم. با وجود و دست‌افتن بسیاری از هنرمندان تکران‌ناشدنی سینما به دلیل

ایتلا به کرونا، اولویت را شروع واکنیاسیون گسترده و بدون اتلاف