



سر بال «پایتخت ۶» به زودی بخش می‌شود

فصل ششم مجموعه تلویزیونی «پایتخت» در حالی برای پیشتر آماده می‌شود که قسمت‌های جدید در اسمر فیلمبرداری می‌شود.

به گزارش «جوان» روابط عمومی شبکه اول سیما خبری را مبنی بر اینکه این سریال از فردا(امروز) روی آنتن می‌رود در اختیار نمایندگان رسانه‌ها قرار داد اما پس از ساعتی اعلام کرد به دلیل تغییرات ایجاد شده در جدول پخش برنامه‌های شبکه اول، پخش این سریال به زمانی قبل از عید نوروز موکول شده است، بنابراین فصل ششم این مجموعه تلویزیونی به زودی روی آنتن می‌رود. از نکات قابل توجه تغییر نویسنده است که آرش عباسی به عنوان نویسنده شناخته می‌شد اما دو قسمت پایانی «پایتخت ۶» را محمد تنابنده نویسنده‌گی می‌کند، البته مثل همیشه محسن تنابنده طراح، سرپرست فیلمنامه و مشاور کارگردان و بازیگردان سریال خواهد بود.

حالا با پیگیری‌هایی که شده در همان شب‌های ۲۹ و ۳۰ اسفندماه که پیش از این هم رایزنی شده بود، قسمت‌های جدید به آنتن برسند؛ قسمت‌هایی که کماکان در راسر جلوی دوربین سروس مقدم است، البته مهدی فرجی تهیه‌کننده فصل سوم «تون‌خ» در گفت‌وگوی با تسنیم اعلام کرد که ما از اول فروردین فصل سوم «تون‌خ» را روی آنتن خواهیم داشت. در این دو قسمت جدید پایتخت، مهران احمدی بازیگر نقش «پهپود فریا» و سارا و نیکا دختران نفی معمولی در داستان حضور ندارند.



د یوان داوری دعاوی ایران – امریکا مستقر در لاهه هلند، دولت امریکا را به استرداد اموال رسانه ملی یا پرداخت مابه‌ازای آن به ارزش تقریبی یک میلیون و ۳۰۰هزار دلار محکوم کرده است.
به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی رسانه ملی، معاونت حقوقی و امور مجلس رسانه ملی با پیگیری‌های مستمر، ارائه مستندات، دفاعیات، لوابح متقن و بهره‌گیری از حقوقدانان و کارشناسان مجرب، با همکاری مرکز امور حقوقی بین‌المللی ریاست جمهوری موفق شد از هیئت عمومی دیوان داوری متشکل از ۹ قاضی رسیدگی‌کننده، رأی محکومیت «قطعی» دولت امریکا را بگیرد.
طرح دعوی رسانه ملی علیه دولت امریکا به استرداد تعدادی از اودات موسیقی بازمی‌گردد که دیوان داوری ایران و امریکا پس از بررسی موضوع در یک بازه زمانی طولانی، رأی به محکومیت دولت امریکا صادر کرد. تجهیزات یادشده توسط یکی از کارمندان سابق نمایندگی رادیو و تلویزیون ایران در نیویورک برای سازمان خبریاری شده بود که دولت امریکا مانع از انتقال آنها به ایران شد.

وزیر ارشاد توثیت کرد

عیدانه‌مان را در کتابفروشی‌ها پیدا کنیم
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حساب توییتری خود از فروش حدود ۲۰۰هزار نسخه کتاب در سه روز نخست طرح زمستانه کتاب خیبر داد و نوشت: عیدانه‌مان را در کتابفروشی‌ها پیدا کنیم.
به گزارش «جوان» متن توثیت سعیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به شرح زیر است: در طرح زمستانه مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، در سه روز گذشته بیش از ۱۰ میلیارد و حدود ۲۰۰هزار نسخه کتاب فروخته شد که حدود ۹میلیارد تومان در شهرستان‌ها(غیر از تهران) خریداری شده است. عیدانه‌مان را در کتابفروشی‌ها پیدا کنیم.

کالونیوزیون



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۰
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۱۶۰ | چهارشنبه ۱۳ اسفند ۱۳۹۹ | ۱۹ رجب ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۱۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۱ | مغرب: ۱۸:۱۹ | نیمه‌شب‌شهری: ۲۲:۲۴ | اذان صبح فردا: ۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۰

در گفت‌وگوی «جوان» با دبیر جشنواره پاسداران اهل قلم مطرح شد

مکتب سردار سلیمانی کار ویژه پاسداران اهل قلم است

همان طور که حضرت آقا می‌فرمایند «کتاب معجزه دین ماست» و ما باید در این حوزه فعالیت خود را افزایش دهیم



محمدصادق عابدینی

جشنواره پاسداران اهل قلم، به صورت جدی به موضوع «مکتب سردار سلیمانی» خواهد پرداخت، با برگزاری مراسم اختتامیه پانزدهمین جشنواره پاسداران اهل قلم و رونمایی از پوستر فراخوان دوره شانزدهم این جشنواره.
سوی سردار سلامی، پرمانده کل سپاه، این رویداد فرهنگی پرداختن به موضوع مکتب سردار سلیمانی را به عنوان موضوع ویژه و راهبردی در دوره‌های آتی پیگیری می‌کند. سردار محمدعلی آسوری مدیر مؤسسه علمی-فرهنگی پاسداران اهل قلم و دبیر جشنواره «پاسداران اهل قلم» در گفت‌وگو با «جوان» با اعلام راهبردین جشنواره فرهنگی در پیاده‌سازی رهنمودهای مقام معظم رهبری در خصوص جنگ نرم، گفت: سال ۱۳۸۴ معاونت فرهنگی و اجتماعی سپاه وارد عرصه مقابله با جنگ نرم و شبیخون فرهنگی دشمن شد تا توانایی خود را در مبارزه با دشمن علاوه بر جنگ سخت نظامی در جنگ نرم فرهنگی نیز بسنجد.

سردار آسوری با اشاره به اینکه یکی از ابزارهای جنگ نرم کتاب است، افزود: در همان سال ۸۴، فراخوان اولین همایش «پاسداران اهل قلم» منتشر شد و با استقبال خوب صورت گرفته بیش از هزار و ۵۶۰ اثر در قالب مقاله و کتاب از سوی بیش از هزار نفر پاسداران به این جشنواره ارسال شد. وی ادامه داد: این استقبال باعث شد تا مجموعه‌های خارج از سپاه مانند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تبلیغات اسلامی و مؤسسات انتشاراتی تمایل خود را برای همکاری با «پاسداران اهل قلم» بیان کنند. مدیر مؤسسه علمی-فرهنگی پاسداران اهل قلم گفت: با حمایت پرمانده وقت سپاه پاسداران، سردار صفوی جشنواره پاسداران اهل قلم از سال ۸۴ شکل گرفت و تا امروز ۵ دوره از آن برگزار شده و با انتشار فراخوان دوره شانزدهم، این رسانه‌ها دوره آتی آن جشنواره در سال آینده برگزار می‌شود.

سردار آسوری با بیان اینکه در ۵ دوره برگزاری جشنواره پاسداران اهل قلم، آمار ارزشمندی از حمایت و حضور پاسداران در این جشنواره به وجود آمده است، ادامه داد: در این مدت ۶هزار و ۶۹۰ پاسدار اهل قلم در مجموع ۹هزار و ۴۸۲ اثر را در قالب کتاب و ارسال کردند و ما نیز مانند سایر جشنواره‌های کتاب از دوره دوم برگزاری، بخش مقاله را حذف کردیم تا

امام حسن مجتبی(ع):

نیکی و احسان اختیاری و عطای پیش از درخواست از بزرگ‌ترین بزرگی‌هاست.
(نزه‌النظر و تنبیه‌الخاطر)

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت

حکمت



ادبیات

ادبیات کودک ما تحت تأثیر فانتزی نویسی افت کرد

ای کاش اتفاق خوب برنامہ «کتاب باز» در حوزه ادبیات کودک و نوجوان هم رقم می‌خورد و در رسانه ملی در کنار این همه آگهی‌های مواد غذایی به مقوله فرهنگ بیشتر بها می‌داد



■ «کتاب باز» برای ادبیات کودک و نوجوان

در ادامه حبیب یوسفزاده عنوان کرد:ای کاش اتفاق خوب برنامه کتاب باز در حوزه ادبیات کودک و نوجوان هم رقم می‌خورد و در رسانه ملی در کنار این همه آگهی‌های مواد غذایی به مقوله فرهنگ بیشتر بها داده می‌شد.
در ادامه خسرو باباخانی به این نکته اشاره می‌کند که ما قبل از انقلاب هیچ پستوانه ادبیات کودک و نوجوان نداشتیم. اسم‌هایی که در این حوزه نام می‌برد بیشتر بازی و تبلیغات است، مثلاً صمد پهرنگی، قدسی قاضی‌نور، نسیم خاکسار و... یکسری حرف‌های بزرگسالانه داشتند اما قالبی برای آن پیدا نمی‌کردند، به همین دلیل آن را در قالب کودک و نوجوان بیان می‌کردند و چون تبلیغات خیلی قوی داشتند آنها را به عنوان نویسنده کودک و نوجوان مطرح کرده بودند اما وقتی مرحوم امیرحسین فردی و سایر دوستان در سال‌های ۶۱-۶۰ فعالیتشان را شروع کردند، امیرحسین فردی گفت با هر گزایشی می‌توانید در کیهان بچه‌ها حضور داشته باشید، همین مسئله سبب شد حدود ۳۰ نفر در کیهان بچه‌ها جمع شوند و اتفاق عجیبی افتاد. ما از صفر شروع کردیم ولی کم‌کم تئوری ادبیات کودک و نوجوان را پایه‌گذاری کردیم و یکی از بهترین دوران ادبیات کودک ما همان دهه ۶۰ بود که انفجار نور بود و بسیاری از آثار شاخص ما در این دوره خلق شدند. بعد از آن کم‌کم افت کرد و یکسری مسائل و مشکلات مالی مطرح شد و نویسندگان کم‌کم به سوی فانتزی نویسی روی آوردند و آثاری مانند «هری پاتر» و «رابل حلقه‌ها» در این زمینه خیلی تأثیرگذار بود و شروع به کیی‌برداری کردیم و کارمان به شدت افت کرد.

کتاب

«عصرهای کریسکان» مزین به تقریظ رهبر انقلاب شد

خاطرات یکی از نیروهای انقلابی اهل سردشت از ۱۵سال مبارزه



از زبان همسر او همان خاطرات تکمیل می‌شود: اتفاقاتی که حول محور خانواده رخ می‌دهد، یعنی راوی اصلی خود خبر ندارد، اما خانواده کاملاً به تمام جوانب مسلط است. در بخشی همسر او وارد داستان می‌شود و آن نقاط مهم را تکمیل می‌کند. دوباره در فصل بعدی راوی اصلی ادامه ماجرا را می‌گوید و همسر راوی وارد داستان می‌شود و خاطرات را شرح می‌دهد. مانند شهادت دیگر برداران، اسارت پدر و بمباران‌هایی را که راوی دوم پیگیری‌های جانبی که برای خانواده رخ می‌دهد می‌شود و آن نقاط مهم را تکمیل می‌کند. در شهر رخ می‌دهد بازگو می‌کند. به عبارتی راوی دوم وظیفه تکمیل روایت‌های اصلی را بر عهده دارد.

کر یسکان منطقه‌ای در کوه سنجاق در کردستان عراق است که مقر اصلی گروهک تروریستی موسوم به حزب دموکرات بوده است. سعیدزاده دوران اسارت چهار سال خود را در منطقه کر یسکان بوده و به دلیل اینکه بیشتر اتفاقات در آن منطقه رخ داده، این نام را برای کتاب انتخاب کرده است.

کتاب «عصرهای کریسکان» نوشته کیانوش گلزار راغب که از سوی انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است، مزین به تقریظ رهبر انقلاب شد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی انتشارات سوره مهر، کتاب «عصرهای کریسکان» خاطرات امیر سعیدزاده و نوشته کیانوش گلزار راغب به تقریظ مقام معظم رهبری مزین شد. در این اثر امیر سعیدزاده(سعید سردشتی) به همراه همسرش سعدا حمزهای خاطرات خود را از سردشت و بانه از اواخر دهه ۵۰ و دو دهه بعد روایت می‌کنند.

«عصرهای کریسکان» خاطرات یکی از نیروهای انقلابی اهل سردشت از ۱۵سال مبارزه است. راوی این کتاب، یکی از منحصربه‌فردترین نیروهای دفاع مقدس است چراکه او عضو هیچ سازمانی نیست. یک نیروی آزاداست و در عین حال در مأموریت‌های اطلاعاتی و عملیاتی شرکت می‌کند، مأموریت‌هایی نیز برای شناسایی در خارج از کشور دارد. پس از آن راهی سپاه می‌شود. سعیدزاده پیش از انقلاب، از طرف ساواک، مورد پیگیری و بازخواست قرار گرفته و فراری می‌شود. اسیر کومله می‌شود و از گروهک کومله نیز فرار می‌کند. چهار سال بعد از جنگ، سعیدزاده به اسارت گروهک کومله درمی‌آید. این دوران از ابتدای انقلاب تا سال ۶۴، یعنی یک دوره ۱۵ساله، به طول می‌انجامد. این کتاب با یک سبک ابتکاری، خاطره چندروایی را مطرح کرده و فصل به فصل بیان شده است. خواننده وقتی سعیدزاده را می‌شناسد، او وارد یک تنش و درگیری می‌شود، سپس در فصل بعدی اینکه خانواده‌اش چه عکس‌العملی نشان می‌دهد، بررسی و