

سب روسی مقدم با «جزیره»

به شبکه نمایش خانگی می‌رود

سب‌روس مقدم، کارگردان باسابقه تلویزیون که سریال‌های پرمخاطبی را برای تلویزیون ساخته است، این بار با سریال «جزیره» قدم در شبکه نمایش خانگی می‌گذارد. مقدم در تجربه جدیدش با همکاری منوچهر محمدی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون سراغ قصه‌ای مولدرام و اجتماعی رفته که علی‌طالب‌آبادی آن را نوشته است. گفتنی است این سریال در مرحله پیش‌تولید قرار دارد و انتخاب بازیگران آن در حال انجام است تا برای پخش اختصاصی از فیلمبو در سال ۱۴۰۰ آماده شود.

### خانه پدری «جلال» احیایمی‌شود

خانه پدری جلال آل‌احمد قرار است مرمت و در قالب یک مجموعه فرهنگی و هنری فعالیت کند. «خانه پدری جلال» از جمله آثار تاریخی و فرهنگی دوره قاجار است که متعلق به آیت‌الله حاج‌سید احمد طالقانی (آل‌احمد) از علمای معروف و منتقد تهران است. این خانه در زمان خود به محلی برای اجتماع علما و روحانیون تهران و مکان برگزاری جلسات سزّی علیه سیاست‌های سرکوبگرانه استبداد رضاشاهی تبدیل شده بود. مجالس روضه‌خوانی و تلاوت قرآن و مراسم عزاداری توسط هیئت‌های مذهبی هم جزو برنامه‌های عادی این خانه به‌شمار می‌رفت. این بنای تاریخی در سال ۱۳۰۸ به شکل اساسی بازسازی شد. جلال آل‌احمد در سال ۱۳۱۰ یعنی در سن هشت سالگی به این خانه نقل مکان کرد و تا ۱۷سالگی در آن حضور داشت. همراه ۸۳ نفر از بزرگان تاریخی به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید.

### موافقت اصولی ۴ مجتمع گردشگری در استان تهران صادر شد

«در هفدهمین جلسه کمیته فنی صدور موافقت اصولی تأسیسات گردشگری برای ساخت چهار مجتمع گردشگری و هفت سفره‌خانه سنتسی موافقت اصولی صادر شد.»

جلال عباسی معاون سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تهران با بیان اینکه ساخت مجتمع‌های گردشگری در شهرستان‌های اسلامشهر، شمیرانات، رباط‌کریم و شمیرانات انجام می‌شود، افزود: «با ساخت و تکمیل این مجتمع‌های گردشگری برای بیش از ۸۰نفر به صورت مستقیم شغل ایجاد می‌شود.» او ادامه داد: «تعداد هفت موافقت اصولی صادر شده برای سفره‌خانه‌های سنتی متعلق به شهرستان‌های شهرستان شهریار، ملارد، دماوند، رباط کریم و شمیرانات است.»

عباسی خاطر نشان کرد: «با توجه به حجم بالای درخواست‌های سرمایه‌گذاری در استان تهران با هدف سرعت بخشیدن به روند صدور موافقت اصولی و پروانه‌های ایجاد تأسیسات گردشگری برای نخستین بار تقویم برگزاری جلسات کمیته سرمایه‌گذاری تهیه و تدوین شده است.»

### کاف‌های سینمایی در شبکه نمایش بررسی می‌شود

شبکه نمایش صد دارد «سینما کاف» را در ۵۲ قسمت روی آنتن بربرد.

برنامه «سینما کاف» با نگاهی طنز به اشتباهات ناخواسته فنی و راکورد شامل وضعیت صحت، لباس، گریم، میزآسن، حرکت بازیگران و دکور در ساخت فیلم‌های مشهور سینمایی بهره‌دارد. همچنین در روند این برنامه اطلاعاتی در خصوص عوامل فیلم و اطلاعات عمومی مرتبط با سینما به مخاطبان آن ارائه می‌شود.

### آثار و گروه‌های جشنواره موسیقی فجر انتخاب شدند

هیئت انتخاب آثار و گروه‌های سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر در دو بخش رقابتی و غیررقابتی به کار خود پایان داد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر، هیئت انتخاب آثار و گروه‌ها در بخش رقابتی ۱۴۸ آلبوم را در ۱۵ جلسه ارزیابی کرد و کاندیداهای هر بخش معرفی و اعلام خواهد شد. در بخش غیررقابتی ۰۰ گروه موسیقی در حوزه موسیقی دستگاهی، نواحی، کلاسیک و تلفیقی برای حضور در جشنواره از طریق فراخوان ثبت‌نام کردند که در مرحله نخست ۶۱ گروه انتخاب شدند و در نهایت ۱۰ گروه برای اجرا به جدول جشنواره راه یافتند. با توجه به وضعیت کرونا و اضافه شدن بخش رقابتی، جدول برنامه‌ها تغییرات اجرایی نسبت به جشنواره‌های قبل دارد. با توجه به تقسیم‌بندی هیئت انتخاب در هر بخش ۰۴۰ درصد گروه‌ها از بخش فرآخوان و ۶۰درصد گروه‌ها با تأیید هیئت انتخاب به جشنواره دعوت شدند.



هادی عسگری

برگزاری کنسرت موسیقی به دنبال تغییر شرایط کرونا در تهران و بر اساس مصوبه ستاد ملی کرونا، مجاز شد. پس از چندین ماه تعطیلی فعالیت‌های صحنه‌ای در حوزه موسیقی، کاهش میزان ابتلا به کرونا در تهران باعث شد تا گروهی از فعالیت‌ها دوباره مجاز شوند که از آن جمله برگزاری کنسرت‌های موسیقی است.

ستاد کرونا در تهران فعالیت‌های گروه ۳ را که شامل برگزاری کنسرت‌های موسیقی می‌شود، مجاز اعلام کرد. این مسئله باعث شد اداره کل موسیقی ارشاد در جلساتی از سرگیری برگزاری کنسرت‌های صحنه‌ای را پیگیری کند. در این جلسات که با حضور محمد اللماری، مدیر کل جلسات اداری باقی‌مانده است برگزار شد، شرایطی برای برپایی مجدد کنسرت‌های موسیقی اعلام شد. از جمله مواردی که مورد بحث قرار گرفت، برگزاری کنسرت با استفاده از ظرفیت ۳۰ تا ۵۰ درصدی سالن‌ها بود؛

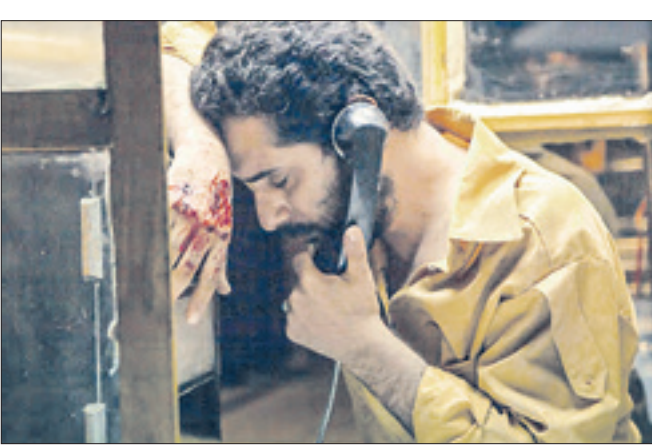


**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله نجفی
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،
نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۱۲۷ | چهارشنبه اول بهمن ۱۳۹۹ | ۶ جمادی‌الثانی ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۱۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۹ | اذان مغرب: ۱۷:۳۹ | شب‌شمع‌شعری: ۲۲:۳۲ | اذان صبح: ۵:۴۴ | طلوع آفتاب: ۷:۱۱ |

# سایه «اوج» از سر سلبریتی‌ها دور می‌شود

سازمان اوج امسال ۳ کارگردان فیلم اولی را به فجر معرفی کرده است



محمدصادق عابدینی

جشنواره سی‌ونهم فیلم فجر، باز هم شاهد حضور پررنگ سازمان «اوج» است که این بار هم مانند سال گذشته توجه ویژه‌ای به فیلم اولی‌ها دارد. اعتماد اوج به جوان‌ها و رویکرد جوان‌گرایی این سازمان در تولید فیلم‌های سینمایی، مستند و حوزه موسیقی تا امروز کارنامه موفق‌تری رقم زده است. در سال‌های اخیر آثار تولیدی سازمان اوج در جشنواره فیلم فجر حضور پررنگی داشته‌اند که بخش عمده آنها را کارگردانان جوان و گمنام ساخته‌اند.

بهمن ماه سال ۹۸، سازمان اوج با حضور فیلم‌هایی چون «خروج»، «لباس شخصی»، «روزپلوا» و «آبادان یازده ۶۰» پررنگ‌ترین مشارکت را در تاریخ برگزاری جشنواره فیلم فجر به ثبت رساند. سال پیش «لباس شخصی» و «آبادان یازده ۶۰» که حاصل اعتماد به جوانان فیلمساز بود، جزو آثار جشنواره فیلم فجر شد و این نشان داد می‌توان در کنار اس‌م‌های بزرگی مانند ابراهیم حاتمی‌کیا به جوانان نیز میدان داد و نتیجه آن را گرفت؛ مسئله‌ای که اوج آن را در عمل نشان داد. امسال نیز اوج در ادامه جوان‌گرایی در بحث فیلمساز، فیلمسازان جوان دیگری را به فجر معرفی کرده است. این سازمان با چهار عنوان فیلم خواستار حضور در جشنواره فجر شده است که از این میان سه فیلم را کارگردانان فیلم اولی ساخته‌اند.

«منصور»، «مصلحت‌نظام» و انیمیشن «پسر دلفینی» آثار فیلم اولی‌های اوج هستند. فیلم سینمایی منصور به نویسندگی و کارگردانی سیاوش سرمدی و تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی با نگاهی به بخش‌هایی از زندگی شهید ستاری و طراحی و تولید اولین جنگنده کاملاً ایرانی ساخته شده که در آن بخش‌های ناگفته از هشت سال دفاع مقدس روایت شده است.

فیلم سینمایی مصلحت‌نظام به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاه نخستین فیلم سینمایی مشترک سازمان اوج و حوزه هنری به حساب می‌آید. این فیلم یک تریلر جاسوسی-امنیتی است که داستان

حکمت

امام‌محمدباقر(ع):

سخن طیب و پاکیزه را از هر که

گفت بگیرد، بد، اگر چه او خود، بدان

عمل نکند.

(تحف العقول، ص ۳۹۱)

نما حسین کشتار



## خبر جایزه ادبی فلسطین برگزیدگان خود را شناخت نویسندگان مادر عرصه ادبیات راه حاج قاسم را ادامه می‌دهند



نخستین دوره جایزه ادبی فلسطین که رضا اسماعیلی دبیری علمی این دوره را بر عهده داشت با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

در مراسم نخستین دوره جایزه ادبی فلسطین که در مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب برگزار شد، رضا اسماعیلی دبیر جایزه متنشر شد، گفت: آثار متعددی به این جشنواره ادبی ارسال شد که به لطف خدا آثار مورد بررسی و داوری قرار گرفت و امروز از برگزیدگان این جشنواره تقدیر به عمل می‌آید. همچنین در این برنامه از هفت استاد بزرگوار که در حوزه فرهنگ تألیفات و پژوهش‌های ارزشمندی را داشته‌اند، به رسم ادب تقدیر می‌شود.

در ادامه مراسم محسن پرویز، رئیس هیئت مدیره انجمن قلم ایران و دبیر جایزه جهانی فلسطین گفت:برنامه جایزه فلسطین در رقابت با آثار منتشر شده در این موضوع بود و امید داریم این رویه و اهداف جایزه فلسطین به همین منوال که بر گزار شد، هر چند وقت یکبار تکرار شود و ما دیگران را هم به این کار تشویق کنیم و هر کس به سهم خودش به حرکت رو به جلوی این جایزه کمک کند. در ادامه مراسم میثم نیلی ضمن تبریک از انجمن قلم برای برگزاری این جایزه گفت: قصه اصلی، قصه جنگ بسیار عمیق و یک مبارزه قدیمی میان کفر و هرود است و دعوی قدیمی میان حق و باطل است که همواره هر دو طیف یارانی داشته‌اند. جمهوری اسلامی و سرمداران ادبیات انقلاب در تمام این سال‌هایی که گذشت، بایقند و ویژه‌ای ایفا می‌کنند. حاج قاسم حامی و الهام‌بخش جریان مقاومت و سراسر دنیا بوده‌است. همین نقش را ادیبان و هنرمندان ما باید در مقابل هنرمندان سراسر دنیا ایفا کنند. امیدواریم با عنایت حضرت زهرا(س) سرعت این اقدام افزایش پیدا کند و همت مجموعه‌های ادبی و هنری بیش از پیش به کار بسته شود.

دیگر سخنران این مراسم حجت‌الاسلامالمسلمین مهدی برابلی بود که با اشاره به اهمیت ضرورت استفاده از هنر برای انتقال مفاهیم مقاومت تصریح کرد: این معانی بلند و معنای ژرف نمی‌ماند، مگر اینکه توسط هنرمندان در قالب هنر پیاده شود. همانطور که رهبر معظم انقلاب فرمودند هر دانش‌آموز که در قالب هنر بکنجد، ماندنی نیست.

دیگر سخنران این مراسم مجتبی رحماندوست، دانشیار دانشکده مطالعات جهان در رتسه فلسطین بود که ضمن تشکر از دبیر خانه جایزه ادبی و اعضای شورای سیاست‌گذاری آن گفت: همانطور که بیان شد فلسطین نماد مقاومت شده

کتاب

افتتاح نمایشگاه مجازی کتاب با حضور وزیر ارشاد

### کرونا بازار کتاب الکترونیک را گرم کرده است



محمد صادقی

نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران روز گذشته با حضور سیدعباس صالحی،وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی آغاز به کار کرد. کرونا باعث شد بزرگ‌ترین رخداد فرهنگی کشور نیز به فضای مجازی روی بیاورد و روز گذشته نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران کار خود را آغاز کرد تا فضای مجازی به کمک صنعت بحران‌زده نشر بیاید. وزیر ارشاد در مراسم آغاز فعالیت رسمی نمایشگاه کتاب، به ضررهای مالی کرونا به فروش کتاب اشاره کرد و گفت: «ما در این یک سال متأثر از این شرایط صنعت نشر، آسیب‌هایی دیده‌ایم که برآورد دقیقی از خسارات وجود ندارد، اما نظرمنسجی‌ای که پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات از جامعه‌نشر انجام داد و در آذرماه منتشر کرد، نشان می‌دهد ۶۰درصد ناشران معتقدند صنعت نشر در طول یکسال اخیر از جواب‌مختلف‌افزون

بر ۴۰درصد خسارت دیده‌است.»

صالحی ادامه داد: «کاملاً محسوس و ملموس است که صنعت نشر تحت تأثیر شرایط کرونا آسیب‌های گسترده و فراوانی پیدا کرده، اما در این شرایط ما با همه این مشکلات و نکاتی که روشن و مشخص است، چند نکته را در کنار خسارات می‌توانیم مطرح کنیم. نخست اینکه جامعه‌نشر به رغم شرایط دشوار، تکاپو و فعالیت خود را داشته دارد. در این نظرسنجی که در آذرماه منتشر شد، نتوان شده که حدود ۶۸درصد از ناشران (۶۷/۸) گفته‌اند در این مدت کتاب چاپ اول داشته و ۲۴درصد بیش از ۱۰ عنوان کتاب چاپ کرده‌اند.» وی با بیان افزایش فروش نسخه الکترونیک کتاب بر اساس نظرسنجی

<sup>[1]</sup> نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران روز گذشته با حضور سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز به کار کرد