

📖 **دیده بان** هادی عسگری



«عزیز مردم» در قلب پایتخت

پویش «عزیز مردم» با موضوع تصاویر شهید سلیمانی در سازه‌های تبلیغاتی یا پیتخت بیه نمایش در آمد. طرح ویژه دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی با عنوان «عزیز مردم» در سازه‌های تبلیغاتی شهر تهران اکران شد. عزیزمان با فرارسیدن سالگرد شهادت سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی، طرح ویژه بز گذاشت این سردار رشید اسلام به مدت هشت روز و با همکاری کانون‌های آگهی و تبلیغاتی تهران روی سازه‌های تبلیغاتی پایتخت اکران شد. بنا بر این گزارش، طرح روزگداشت مقاومت دنیای اسلام با محوریت حضور پر شور مردم در بدرقه این سردار عزیز و کلیدواژه «عزیز مردم» از سوی دفتر تبلیغات طراحی و ضمن اکران محیطی در بیش از ۷۰ روزنامه سراسری و استانی نیز منتشر شد تا گوشه‌ای از ارادت اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه به این سردار عالی‌مقام نمایان شود.

کمیسیون «فضای بازی» راه‌اندازی شد

شورای نظارت بر طراحی، ساخت و توزیع اسباب‌بازی برای ساماندهی به کافه بازی ها، اتاق‌های فرار و فضای بازی کودکان، کمیسیون جدیدی با عنوان «فضای سازی» راه‌اندازی کرد. سیدحسین خادم‌حسینی، نایب رئیس شورای نظارت بر طراحی، ساخت و توزیع اسباب‌بازی با اعلام این خبر گفت: این شورا به عنوان متولی سیاستگذار در حوزه بازی و اسباب‌بازی به عنوان دو وجه مکمل یکدیگر، در راستای اعتلای تفرقا، ساماندهی، ارائه مجوز و نظارت دقیق بر کافه بازی‌ها، اتاق های فرار و فضای بازی کودکان از بهمن سال ۹۹ فصل جدیدی از نظارت را با عنوان «کمیسیون فضای بازی» آغاز خواهد کرد. سیدحسین خادم‌حسینی افزود:

بررسی، نقد و تحلیل سننار بوهای اتاق فرار، بازی‌های رومیزی مورد استفاده در کافه بازی‌ها و بررسی اسباب‌بازی‌های فضاهای بازی کودکان با تکیه بر رویکرد تربیتی و فرهنگی از جمله محورهای مطرح شده در این کمیسیون خواهد بود.



موفقیت جهانی آهنگساز ایرانی در اولین روز ۲۰۲۱

آهنگ «هور و پری» اثری در حوزه موسیقی لرستان در جایزه جهانی «گلوبال موزیک اواردن» و در بخش موسیقی فولکلور مدال برنز گرفت. به گزارش تسنیم، در اولین روزهای سال ۲۰۲۱ میلادی قطعه موسیقی «هور و پری» از مسلم علیپور برنده جایزه جهانی موسیقی (گلوبال موزیک اواردن) شد. این برای نخستین بار است که آهنگی از موسیقی نواحی ایران، موفق به کسب جایزهای جهانی می‌شود. «هور و پری» اثری است که در حوزه موسیقی لرستان شکل گرفته است. این قطعه به آهنگسازی و آواز مسلم علیپور و با تنظیم میلاد علیپور در روزهای پایانی سال ۲۰۲۰ تولید و به زودی توسط کمپانی شیردیزیکورز منتشر خواهد شد. مسلم علیپور همراه با گروه‌های متعددی در ایران و خارج از کشور به اجرای برنامه پرداخته است که برای مثال می توان از آن جمله به همکاری با گروه سیمرح به آهنگسازی مجید متینبسم و خوانندگی همایون شجریان و نیز همکاری با ارکستر سمفونیک ایران و همچنین همکاری با صدا و سیمای ایران با عنوان آهنگساز، خواننده و نوازنده اشاره کرد.

انیمیشن «باز گشت» منتشر شد

انیمیشن «باز گشت» که به بازسازی استعاری از لحظه شهادت حاج قاسم سلیمانی می‌پردازد، منتشر شد. اثر پویانمایی «باز گشت» به کارگردانی محمدحسین علیزاده به مناسبت سالگرد سردار حاج قاسم سلیمانی از سوی سیب منتشر شد. تکنیک مورد استفاده در این انیمیشن استاپ موشن است. این اثر به بازسازی استعاری از لحظه شهادت حاج قاسم سلیمانی و همراهان وی می‌پردازد. «باز گشت» در مرکز هنرهای رومی سیبج استان گیلان و مرکز هنرهای رقومی سیبج تهیه و تولید شده است.

📖 **موسیقی**

۲ اتفاق تازه در آواز و موسیقی

«جان پدر کجاستی» تازه‌ترین تک‌آهنگ همایون شجریان و «عشق بازیچه تماشا» با صدای سالار عقیلی منتشر شد



انتشار تک‌آهنگ «سووشون» به آهنگسازی تیمورس پورنظاری و خوانندگی همایون شجریان همچنین قطعه «عشق بازیچه تماشا» با صدای سالار عقیلی تازه‌ترین اتفاقات حوزه موسیقی است. همایون شجریان در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود تک‌آهنگ «سووشون» به آهنگسازی تیمورس پورنظاری را در متنر مخاطبان قرار داد. در این اثر پوریا سوری ترانه‌سر، تیمورس پورنظاری آهنگساز، همایون شجریان خواننده، سهراب پورنظاری نوازنده کمانچه، سحر محمدی و دنیا کمالی همخوان گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

تیمورس پورنظاری و همایون شجریان که طی سال‌های گذشته فعالیت‌های زیادی در حوزه موسیقی به صورت مشترک انجام می‌دهند، سال ۱۳۹۲ البوم پر مخاطب «هنر فست‌تام نه شیطان» را در اختیار خوانندگان قرار داده بودند. موسیقی این اثر ساخته تیمورس پورنظاری است و شعرش را پوریا سوری سروده است. سهراب پورنظاری در این آهنگ تک‌نوازی کمانچه را بر عهده داشته است و سحر محمدی و دنیا کمالی هم به عنوان هم‌آوایان حضور دارند. در بخشی از شعر این قطعه که ماهیتی معگین

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ابران	
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی</div> <div>سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان</div> <div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div> <div>تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴</div> <div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴</div> <div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴</div> <div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴</div> <div>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</div> <div>www.javanonline.ir</div>	
<p> روزنامه جوان شماره ۶۱۱۷ چهارشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۹ ۲۲ جمادی‌اول ۱۴۴۲ اذان ظهر: ۱۲:۱۰ غروب آفتاب: ۱۷:۰۶ اذان‌مغرب: ۱۷:۲۶ نیمه‌شب‌شعرع: ۲۲:۲۲ اذان‌صبح‌فردا: ۵:۴۵ طلوع آفتاب‌فردا: ۷:۱۰</p>	

گفت‌و گوی «جوان» با نویسنده کتاب «شاید پیش از اذان صبح»

دلنوشته‌هایم پاسخی به نامه حاج قاسم بود

کتاب تقریباً ۱۲هفته پیش منتشر شد و حالا خبردار شده‌ام چاپ سوم آن نیز منتشر شده است و در این چند روز خیلی‌ها با من تماس گرفته و گفته‌اند با خواندن کتاب تحت تأثیر قرار گرفته و اشک ریخته‌اند



■ **محمدصادق عابدینی**
خوانندگان کتاب «آن بیست‌وسه‌نفر» با نام احمد یوسف‌زاده آشنا هستند؛ رزمنده بسیجی نوجوانی که در جبهه‌اسیر شد و صدام تلاش کرد از اسارت او و هم‌زمان نوجوانش استفاده تبلیغاتی کند، حتی اگر کسی آن کتاب را نخوانده باشد، یا دیدن فیلم «۲۳ نفر»، با اتفاقاتی که برای گروهی از نوجوانان امیر رخ داد، آشنا شده است. یوسف‌زاده این روزها کتاب جدیدی را با عنوان «شاید پیش از اذان صبح» از سوی انتشارات سوره مهر منتشر کرده که شامل دلنوشته‌های او درباره سردار شهید سلیمانی است. این رزمنده نویسنده گرمانی در گفت‌وگویا «جوان» درباره کتاب اخیرش توضیحاتی داده است.

در یک سال اخیر چند عنوان کتاب در قالب خاطرنگار و داستان درباره سردار سلیمانی منتشر شد، ولی شما مجموعه دلنوشته‌ای را منتشر کردید، چه شد که سراغ دلنوشته رفتید؟

هر آدم آزاده‌ای در دلش عشق به سردار سلیمانی را دارد، ولی من به واسطه اینکه با حاج قاسم همشهری هستم و در روز گاری بسیجی تحت امر ایشان بودم و سردار سلیمانی فرمانده بود، احساس دین بیشتری می‌کردم. بعد از هشت سال اسارت که به ایران بازگشتم، با حاج قاسم مرتبط بودم و هر وقت که به «بیت‌الهراس») می‌امدند به حضورشان می‌رفتم.

همه دلنوشته‌های کتاب «شاید پیش از اذان صبح» بعد از شهادت ایشان نوشته شده است؟

من در طول این سال‌ها همیشه درباره سردار سلیمانی نوشته‌ام و مطالب را در رسانه‌ها یا فضای مجازی منتشر کردم‌ام این دلنوشته‌ها در واقع بازگویی خاطراتی از سردار سلیمانی است. من در این کتاب حاج قاسم را مخاطب قرار دادم و به نوعی یادآوری خاطرات می‌کنم. **کتاب با خاطره اولین دیدار تان با سردار شروع می‌شود، آن روز چه اتفاقی افتاد؟**

سردار خیلی اصرار داشت بچه‌ها به جبهه نروند و معتقد بود آنها در جنگ اسیر می‌شوند و عراق تلاش می‌کند از آنها سوء‌استفاده تبلیغاتی کند و بگوید که جمپوری اسلامی کودکان را

📖 **حکمت**

📖 **نما حسین کشتکار**

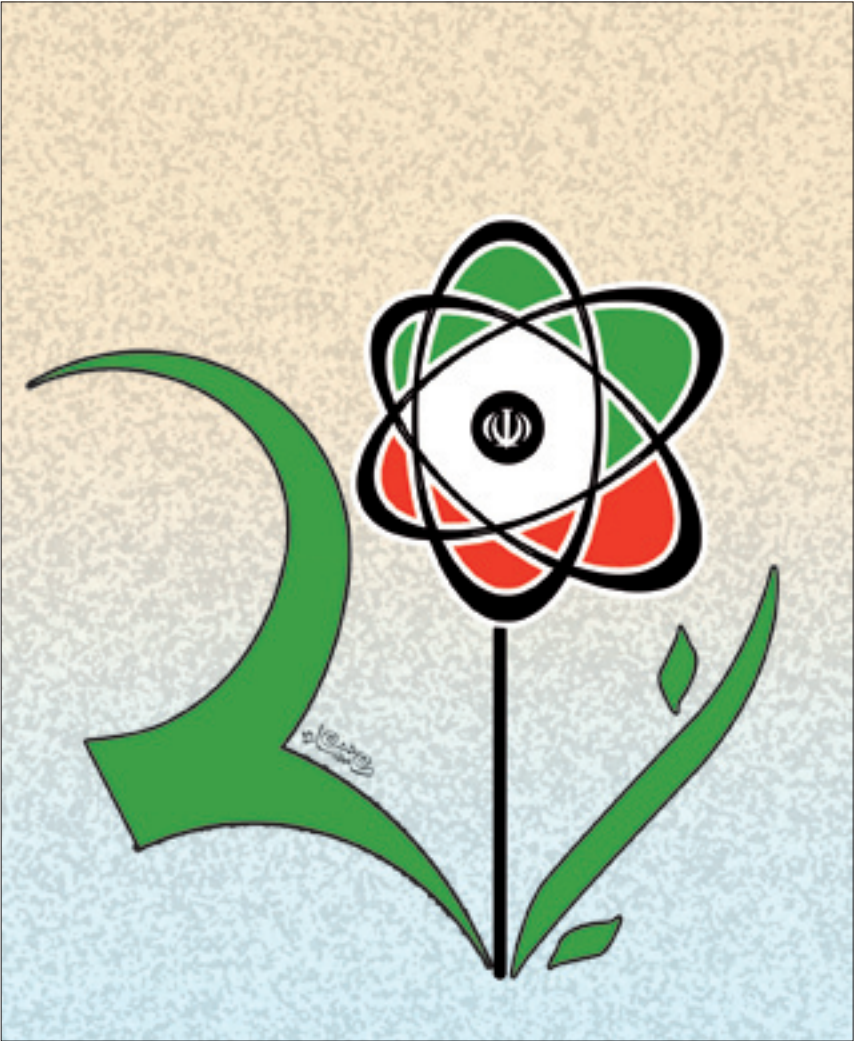
امام حسین(ع):

هیچ‌کس روز قیامت در امان

نیست، مگر آن که در دنیا

خدا ترس باشد.

(بخارا الانوار، ج ۴، ۱۹)



عجایب هفت‌گانه جشنواره فجر در حال تکمیل است

مسئول دبیرخانه جشنواره فجر می‌گوید: امسال تنها فیلم‌هایی که توسط داوران به عنوان نامزد انتخاب شده‌اند در سینما اکران می‌شوند



محمد صادقی

با اعلام اسامی ۱۱۰فیلم متقاضی حضور در جشنواره فجر، عملاً سازمان سینمایی نشان داد برای برگزاری جشنواره در شرایط کرونا عزم خود را جزم کرده است، اما برای رسیدن به شرایط برگزاری جشنواره گویا قرار است اتفاقات عجیب متعددی رخ دهد.

۱۱۰ فیلم سینمایی برای حضور در سی و نهمین جشنواره فجر فرم بر کرده‌اند، از قبلی که فیلمسازش چند سالی است دار فانی را وداع گفته تا فیلم‌هایی که حضورشان در دوره‌های گذشته مطرح شده بود و امسال دوباره بخت خود را برای حضور در جشنواره آزموده‌اند.

مرحوم سیدضیال‌الدین درّی، کارگردان فقید سینمای ایران امسال با فیلم «هن و دیورا» متقاضی حضور در جشنواره است. مرحوم درّی در ۱۳۹۷ بعد از تحمل سال‌ها بیماری چشم از جهان فروبست و حضور یک کارگردان فقید در جشنواره می‌تواند یکی از عجایب این دوره باشد.

■ **فقط نامزدها اکران می‌شوند**

یکی از عجایب جشنواره فیلم فجر که تاوسته به هر نحو ممکن رقم قابل توجهی فیلم را جمع‌آوری کند، نحوه اکران آثار در شرایطی است که کرونا عملاً نمی‌گذارد اجتماعی جشنواره را پیش از اینکه در معرض حضور داشته‌اند و از این ششم از جهان فروبست و حضور یک کارگردان فقید در جشنواره می‌تواند یکی از عجایب این دوره باشد.

کتاب تقریباً دو هفته پیش منتشر شد و الان خبردار شده‌ام که چاپ سوم آن نیز منتشر شده است. در این چند روز خیلی‌ها با من تماس گرفته و گفته‌اند که با خواندن کتاب تحت تأثیر قرار گرفته و اشک ریخته‌اند.ان‌شاه‌الله این کتاب هم مورد توجه حضرت آقاقرار بگیرد. **کتاب جدیدی در دست‌نگارش دارید؟**
من حدود ۱۱ کتاب نوشته‌ام که برخی مانند «آن بیست‌وسه‌نفر» منتشر شده و معظم مقام رهبری نیز سوری این جشنواره داشته‌اند. بعد از آن کتاب «درگاه‌هاطفال» را نوشتم‌ام که خاطرات اسارت است و اکنون در حال نگارش کتاب دیگری هستم که به نوعی تکمیل‌کننده خاطرات هشت سال اسارت است.

📖 **ادبیات**

برگزیدگان سیزدهمین دوره جایزه جلال معرفی شدند



سیزدهمین دوره جایزه جلال با برگزاری اختتامیه در برنامه شب روایت شبکه ۴ سیما برگزاریدگان خود را شناخت. اختتامیه سیزدهمین دوره جایزه جلال با حضور محسن جوادی معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی،ابراهیم‌حسن‌بیگی دبیر علمی و مصطفی جلالی دبیر اجرایی جایزه برگزار شد. هیئت داوران این دوره در بخش رمان شامل سعید تشکری، جوادافهمی و علی چنگیزی کتاب «آورا نیمروز» نوشته منصور علیمرادی از نشر نیماز را به عنوان اثر شایسته تقدیر بخش رمان و داستان بلند انتخاب کرد. همچنین هیئت داوران این دوره در بخش داستان کوتاه شامل راضیه تجار، داریوش عبیدی و عبدالمجید نجفی ضمن آرزوی بالندگی آثار هیچ‌کدام از آثار رسیده به دبیرخانه در این دوره را واجد شرایط برگزیده شدن ندانست. هیئت داوران در بخش نقد ادبی متشکل از کامران پارس‌پس‌نژاد، حمیدرضا سیدمیری، محمدرضا سگری کتاب «تاریخ‌بن در ادبیات» نوشته شهیدمهدی زرقانی (با همکاری زهرا آقابابایی خورانی، امیدایزنلو،فاطمه جهانپور، حمید خادمی، محسن شرفایی و فرزانه فرخ‌فر) از انتشارات سخن را به عنوان اثر شایسته تقدیر معرفی کردند. همچنین «روایت‌شناسی درام» (نگاهی روایت‌شناسانه به ادبیات نمایشی ایران) نوشته پرستو محبی از نشر جام‌زرین مورد تجلیل قرار گرفت.

هیئت داوران بخش مستندنگاری متشکل از گلعلی بابایی، مصطفی جیمی و سعید علمیان دو اثر «فرکانس ۱۱۶۰» (اینا) آبادان صدای مقاومت و ایستادگی)، فضل‌الله صابری، انتشارات سوره مهر و گوهر صبر (خاطرات آ گوهرالثریعه دستغیب)، طیبه یازوکی، انتشارات سوره مهر را به صورت مشترک به عنوان اثر

^[1] اختتامیه سیزدهمین دوره جایزه جلال با حضور محسن جوادی معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی،ابراهیم‌حسن‌بیگی دبیر علمی و مصطفی جلالی دبیر اجرایی جایزه برگزار شد

^[2] اختتامیه سیزدهمین دوره جایزه جلال با حضور محسن جوادی معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی،ابراهیم‌حسن‌بیگی دبیر علمی و مصطفی جلالی دبیر اجرایی جایزه برگزار شد