این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

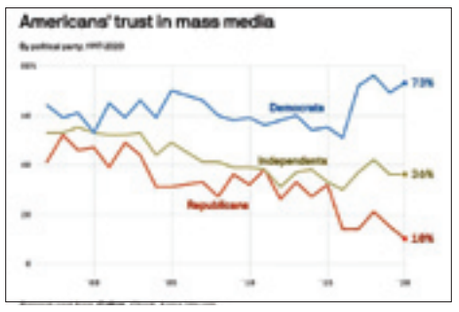
سبوی دوست

ملائکی که انسان را برای نماز بیدار می‌کنند

آیت‌الله بهجت (ره):

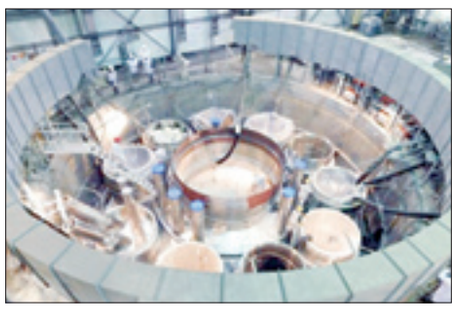
شب که انسان می‌خوابد، ملائکه موکل بر انسان او را برای نماز بیدار می‌کنند. و بعد چون انسان اعتنا نمی‌کند و دوباره می‌خوابد باز او را بیدار می‌کنند. دوباره می‌خوابد، باز او را بیدار می‌کنند... این بیداری‌ها تصادفی و از روی اتفاق نیست، بلکه بیداری‌های ملکوتی است که به‌وسیله فرشتگان انجام می‌گیرد. اگر انسان استفاده کرد و برخاست، آنها تقویت و تأیید می‌کنند، و روحانیت می‌دهند. وگرنه متأثر می‌شوند و کسل برمی‌گردند. اگر از خواب برخاستید آن ملائکه را که نمی‌بینید، اقلاً به آنها سلام کنید و تشکر نمایید!

منبع: کانال تلگرامی «آیت‌الله بهجت(ره)» به استناد کتاب «در خلوت عارفان» ص ۱۰۸



شکاف در میزان اعتماد دموکرات‌ها و جمهوری‌خواهان به رسانه‌ها

ابوذر گوهری در کانال تلگرامی «رهیافت امریکا» با اشاره به آمار فوق نوشت: شکاف در میزان اعتماد دموکرات‌ها و جمهوری‌خواهان به رسانه‌های جمعی در دوره ترامپ به بیشترین سطح خود رسیده است. در حالی که ۷۳ درصد از دموکرات‌ها به رسانه‌ها اعتماد دارند صرفاً ۱۰ درصد از جمهوری‌خواهان به رسانه‌ها اعتماد دارند.



اگر رآکتورهای هسته‌ای داشتیم

یکی از کاربران شبکه توئیتر با نام «امیرحسین» در توئیتی با اشاره به ریشه آلودگی هوا که به استفاده از سوخت‌های جایگزینی چون زغال در تولید برق، بازمی‌گردد، نوشت: اگه رآکتورهای هسته‌ای داشتیم، آیا همچنان نیازی به این پالایشگاه‌ها با سوخت مازوت بود؟ نمی‌دونم، فقط سؤال می‌پرسم‌ها!

پاسخی زیبا از زیباکلام!

دکتر عبدالله گنجی در توئیتی نوشت: با فشار انگلیس، شاه در سفری به هند در ۱۴ دی ۱۳۴۷ اعلام کرد: دولت شاهنشاهی نمی‌خواهد با اعمال زور بحرین را تصاحب کند، بلکه حاکمیت بحرین را به دلخواه اکثریت مردم، در یک همه‌پرسی آزاد زیر نظر سازمان ملل متحد می‌گذارد. حالا از زیباکلام بپرسید چرا شاه چنین کرد؟ پاسخ: شاه نمی‌خواست کشتار کند!

تصویر منتخب

طرحی در توصیف وضعیت درگیری همزمان با کرونا و آلودگی هوا

تأکید کاربران شبکه‌های اجتماعی به راهبرد اساسی شهید حاج‌قاسم سلیمانی در جنگ تمام‌عیار اقتصادی

اقتصاد جبهه مقاومت میراث حاج قاسم علیه استکبار

در ایام سالگرد شهید حاج‌قاسم سلیمانی کاربران شبکه‌های اجتماعی به بخشی از دستاوردهای ایشان در جنگ اقتصادی اشاره داشتند و این الگو را یکی از بهترین و کارآمدترین الگوها در جنگ تمام‌عیار اقتصادی با جبهه استکبار دانستند. کاربران ضمن اشاره به یکپارچه‌سازی اقتصاد جبهه مقاومت از ظرفیت‌های مهم اقتصادی کشورهای محور مقاومت و امکان‌های تبادل اقتصادی این جبهه اشاره کردند. آنها تأکید داشتند که این راهبرد نه تنها عقلایی بلکه یک ضرورت راهبردی است که باید در جریان مقاومت فعال در برابر استکبار جهانی آن را عملیاتی کرد. در ادامه بخش‌هایی از توئیت‌ها و واکنش‌های کاربران را در این خصوص بخوانید.

فاطمه رشیدی:
در #اقتصاد_جبهه_مقاومت، آنچه مبرهن است ظرفیت ژئوپلوتیک کشورهای محور مقاومت است. نزدیکی جغرافیایی و هم‌مرز بودن این کشورها باهم، منجر به اتصال ایران به دریای مدیترانه می‌شود. سوریه و لبنان حلقه واسط بین اروپا و آسیا هستند و این یعنی همان خنثی‌سازی و دور زدن تحریم‌های ظالمانه.

حجت‌الله عبدالملکی:
یکی از مهم‌ترین خدمات #حاج_قاسم عزیز، تلاش برای یکپارچه‌سازی #اقتصاد_جبهه_مقاومت بود. اگر دولت همت کند، خون آن بزرگمرد شرایط را برای عملیاتی شدن اولین نسخه #اقتصاد_مقاومتی_بین‌الملل فراهم کرده است. یکی از وجوه آن، گشایش مسیر زمینی تا دریای مدیترانه است.

وحید زارع فکری:
اخلاص و نگاه راهبردی حاج‌قاسم، شیاطین مسلم را در کشورهای منطقه زمینگیر کرد. حتماً یکی از مهم‌ترین ثمرات همدلی ایجاد شده در اثر اقدامات ایشان، می‌تواند قوام و دوام همکاری‌های اقتصادی در سوریه، عراق، لبنان، افغانستان و... باشد به شرط برنامه‌ریزی و پیگیری. اینکه از اتحاد و همدلی که به بهای خون صدها شهید محور مقاومت ایجاد شده برای قوام معیشت و مبادلات اقتصادی و بی‌نیازی از دشمن مسلم مشترک استفاده شود، نه فقط عقلایی که یک ضرورت راهبردی است با رویکرد منفعل دولت‌ها، به نظر تنها راه عملیاتی شدن این مسئله مطالبه مستمر باشد.

طالبی دارستانی:
تنها راه برون‌رفت از سیطره دلار و مالکانش تکیه بر #اقتصاد_جبهه_مقاومت است.

الف میرزایی:
می‌دونید چرا اروپا و امریکا بین خودشون اتحاد ایجاد می‌کنند و بین کشورهای خاورمیانه رو به‌هم می‌زنن؟ چون اونا نمی‌خوان ما با هم تجارت کنیم و در کنار هم رشد کنیم. اون‌ها با عقب نگه داشتن بقیه کشورها از اونا مستعمره می‌سازند. ما باید سیاست خارجی رو به سمت تجارت با کشورهای منطقه ببریم.

ایرج سات:
حاج‌قاسم تنها #مرد_میدان جهاد نبود، او سردار #اقتصاد_جبهه_مقاومت هم بود. استراتژی وی برای آزادی بوکمال و بازگشایی راه مستقیم تجاری محور مقاومت نشان از آینده‌نگری و وسعت دید حاج‌قاسم برای رسیدن به یک جبهه واحد در مقابل استکبار بود، جایی که دولت لیبرال فهم آن را ندارد.

کاربری با نام «هلما»:
کشورهای منطقه وقتی بدون سود متقابل در تجارت با ما وجود داره و ما می‌تونیم امنیت اونا رو هم تأمین کنیم خودشون امریکا رو که زمینه جنگ و خونریزی است از منطقه بیرون می‌کنن #اقتصاد_جبهه_مقاومت.

نیلوفر آرام:
شهید سلیمانی فرمودند فرصتی که در بحران‌هاست در خود فرصت‌ها نیست. امریکا ۲۵ کشور را تحریم کرده که می‌توان از این بحران برای تشکیل اتحادیه‌ای جهت ایجاد و گسترش روابط اقتصادی استفاده کرد تا تحریم‌ها خنثی، هژمونی امریکا شکسته و شلاق تحریم بر پیکر خود امریکا نواخته شود. #اقتصاد_جبهه_مقاومت.

محدثه حشمتی:
چگونه همه کارشناسان و حتی مردم راه رهایی از این وضعیت تحریم را فهمیده‌اند و می‌دانند که آن تقویت #اقتصاد_جبهه_مقاومت است. ولی هنوز دولت نمی‌داند!

اسما پارسایی:
سایت سفارتخانه‌های هر کشور ویترین کشورش محسوب می‌شود و اگر در آن اطلاعات مکفی وجود نداشته باشد، چه انتظاری برای جلب سرمایه‌گذار خواهیم داشت؟ با تمام ادعای بلد بودن زبان دنیا پای دیپلماسی خارجی‌مان در این فقره هم لنگ می‌زند. #اقتصاد_جبهه_مقاومت.

عباس جلیلی:
تأمین امنیت و رشد اقتصادی منطقه در گروی منطقه‌گرایی هوشمندانه است؛ یعنی ایجاد اتحادهای منطقه‌ای اقتصادی! #اقتصاد_جبهه_مقاومت.

تحلیل

ما و قصه عکس‌هایمان

دکتر فردین علیخواه، عضو گروه جامعه‌شناسی دانشگاه گیلان، در کانال تلگرامی خود نوشت: سرگذشت ما و عکس‌هایمان سرگذشت جالبی دارد. چند دهه قبل در خانه‌ها عموماً سه قابِ عکس در طاقچه اتاق نشیمن قرار داشت: الله، علی(ع) و آقاجون! در جامعه مردسالار تنها عکس پدر خانواده می‌توانست در طاقچه قرار گیرد و بعد از الله و علی(ع)، از آن بالا به ما نگاه کند. با گذشت زمان و وقتی که زیارت، خانوادگی شد به‌تدریج عکس‌های خانوادگی هم روی دیوارها و در طاقچه‌ها جا باز کردند؛ همان عکس‌هایی که اعضای خانواده بدون هیچ لبخندی، دست بر سینه در کنار آرامگاه امام رضا(ع) ایستاده بودند. در این عکس‌ها هم غالباً پدر خانواده در مرکز عکس قرار داشت.

با تغییر جامعه و گسترش مدرنیسم اجتماعی، به‌تدریج عکس‌های خانوادگی آتلیه‌ای (با محوریت زن و شوهر) روی دیوارها جا باز کردند. زن و شوهرها عکس دونفره می‌گرفتند، قاب می‌کردند و به دیوار می‌چسباندند. عکس‌ها بیشتر شدند و آلبوم وارد خانواده‌ها شد. معمولاً خانواده‌ها یک آلبوم عکس داشتند که با عکس عروسی پدر و مادر شروع می‌شد. وقتی آلبوم را ورق می‌زدید گویی دارید یک سریال تلویزیونی تماشا می‌کنید. این آلبوم عکس بود که سرگذشت خانواده را روایت می‌کرد. آدم‌ها وقتی دلشان می‌گرفت آلبوم می‌دیدند و درباره آدم‌ها حرف می‌زدند. وقتی مهمان می‌آمد آلبوم‌ها آورده می‌شد، تخمه می‌شکستند و دور هم عکس می‌دیدند و خاطرات را مرور می‌کردند. آدم‌ها برنامه‌ریزی می‌کردند که فلان روز به آتلیه بروند. برای همین قبل و بعد از عکس گرفتن در آتلیه، خوش بودند. عکس گرفتن به معنای یک روز خوب بود. یکی از خاطرات خوب زندگی هم حرف زدن از فیگورهای عکاس‌ها موقع گرفتن عکس بود.

دوربین‌های شخصی که آمد با آن فیلم‌های ۱۲، ۲۴ و ۳۶ تایی، دوره انتظار پر شدن حلقه و بردن به عکاسی و گرفتن از عکاسی را با خودش آورد. همه دوربین نداشتند. خیلی اوقات پیش می‌آمد که آدم‌ها عکس‌هایی از خودشان می‌دیدند که خودشان نداشتند. در مراسمی عکس گرفته بودند و طبیعتاً فقط صاحب دوربین عکس‌ها را داشت. هر خانواده معمولاً یک آلبوم داشت و آدم‌ها با ازدواج می‌توانستند آلبوم عکس جداگانه‌ای داشته باشند. داشتن آلبوم عکس به معنای مستقل شدن از خانواده بود.

دوربین‌های دیجیتال که آمد، انقلابی برپا شد و موبایل‌های دوربین‌دار که آمد انقلابی دیگر! امروزه با اینکه هر کس در ماه شاید صدها عکس بگیرد دیگر آلبومی وجود ندارد. عکس‌ها گرفته می‌شوند ولی حتی یک‌بار هم نگاه نمی‌شوند. عکس‌ها مانند پودر رختشویی فقط مصرف می‌شوند. همه عجله می‌کنند تا لحظه‌هایشان را با عکس ثبت کنند ولی چون این جمله باب شده است که «در لحظه زندگی کن» معمولاً به هیچ لحظه‌ای پس از ثبت شدن با عکس، رجوع نمی‌شود. لحظه‌ها فقط ثبت می‌شوند! جالب آنکه برخی از آدم‌ها عکس‌های قدیمی‌شان را هم اسکن می‌کنند تا از بین نرود در حالی که به‌ندرت هزاران عکس را که به‌تازگی گرفته‌اند، می‌بینند. فقط عکس روی عکس است که انباشته می‌شود.

با تحولات جامعه، عکس‌های اقوام و فامیل کمتر و عکس با دوستان بیشتر شده است. دیگر از برخی فامیل هیچ عکسی نداریم. حتی یک عکس. «عکس‌های امام رضایی» کم شده و «عکس‌های آنتالیایی» جای آنها را گرفته‌اند. دیگر در اتاق نشیمن عکسی دیده نمی‌شود. عکس‌های زن‌وشوهری به اتاق خواب و عکس‌های خانوادگی به روی یخچال منتقل شده‌اند. عکس گرفتن بیشتر از عکس دیدن مهم شده است. آدم‌ها دیگر هم خوب عکس می‌اندازند و هم خوب عکس می‌گیرند.

تلفن‌های همراهِ دارای دوربین‌های قوی دو پیامد داشت: آنهایی که پشت دوربین بودند احساس کردند که استعداد عجیبی در عکاسی دارند و آنهایی هم که جلوی دوربین بودند با دیدن عکس خودشان از زمانه گلایه کردند که چرا هنوز به‌عنوان یک مدل کشف نشده‌اند. در مقایسه با قدیم، امروزه وقتی عکسی می‌گیریم اول خودمان را چک می‌کنیم. عکس‌هایی را که خوشمان نمی‌آید فوراً حذف می‌کنیم. امروزه عکس گرفتن در موقعیت طبیعی باب شده است ولی هیچ‌کس طبیعی عکس نمی‌گیرد. از کوچک تا بزرگ می‌دانند که چطور باید عکس بگیرند. همه از نحوه لبخند زدن تا نحوه قرار دادن پاها جلوی دوربین از قبل ممارست کرده‌اند تا در موقعیت طبیعی مجبور نباشند فیگور عکس گرفتن بگیرند! به نظر می‌رسد امروزه دوره عکس گرفتن با دوستان هم در حال سپری شدن است. عکس‌ها تکی شده‌اند. خیلی از آدم‌ها فقط از خودشان عکس می‌گیرند: من چقدر بی‌نظیرم!

قصه را تمام کنم. از لنز دوربین‌های قدیم «ما» بیرون می‌آمد ولی از لنز دوربین‌های امروز «من» متولد می‌شود.

«منطق‌الطیر» سلیمانی کجاست؟!

اسطوره مرگ ندارد

مهدی نورمحمدزاده نوشت: «مایکل مور» مستندساز امریکایی، سال گذشته در ایام تشییع جنازه سردار سلیمانی از حضور میلیونی مردم ایران در این مراسم، حیرت‌زده شده و توئیت کرده بود: «شگفت‌انگیز است! آیا یک ژنرال امریکایی هست که میلیون‌ها نفر از ما در تشییع جنازه‌اش شرکت کنیم؟!»

برای صاحب این قلم دشوار و شاید هم محال است که مثل «مایکل مور» ناظر بی‌طرف باشد و بخواهد خارج از منطق عشق و ارادت از سردار سلیمانی سخن بگوید و قلم بزند.

اما در هر حال سؤال مهمی است که محبوبیت بی‌نظیر سردار سلیمانی در میان مردم ما از کجا ریشه گرفته است؟! شاید حالا که یک سال از پرواز آسمانی سیمرغ ایران‌زمین می‌گذرد و خیسی چشم‌ها امانمان می‌دهد برای مرور سیرت و صورت سردار، فرصت خوبی باشد برای اندیشیدن به این سؤال مهم و پاسخ‌های مفصلش. اشارات کوتاه ذیل فقط نمی‌است از دریا، هرچند که «ما همچنان در اول وصف تو مانده‌ایم!»

حاج‌قاسم در قله قدرت نظام بود و مسئولیت‌های بزرگ بر عهده داشت اما با این حال همیشه همین نزدیکی‌ها بود و قاطی مردم عزیزمان.

قاطی مردم بودن فرق دارد با بین مردم راه رفتن و حتی عکس انداختن با آنها! دم انتخابات. خیلی‌ها هستند که قاطی مردم می‌شوند و با همه هم سلفی می‌گیرند اما حاج‌قاسم به معنی واقعی کلمه عاشق مردم بود و هیچ باوری هم به خط‌کشی‌های مرسوم سیاسی و حتی اعتقادی میان مردم ایران نداشت! تصاویر سردار را نگاه کنید، چقدر راحت برای مردم آغوش باز می‌کند و آنها را می‌بوسد، از هر طیف و دسته‌ای که باشند. عجیب بود که با همه ضیق وقتش، همیشه در تلخی‌ها و سختی‌ها کنار مردم بود. خوشی‌ها به کنار اما پای سیل و زلزله و تهدید و تحریم که پیش می‌آمد سردار همیشه حاضر بود، حتی یک قدم جلوتر از همه و نزدیک‌تر به خطر!

مردم فهیم ما جنس این عشق و ایثار خالصانه را خوب می‌شناسند و خوب بلدند جوابش را بدهند، بوسه‌باران میلیونی تابوت سردار شاهد ادعاست!

حاج‌قاسم علیه دوقطبی‌سازی

سجاد بلوکات

ابعاد غیرنظامی حاج‌قاسم سلیمانی آنچنان دارای اهمیت است و می‌تواند نقشراه متفاوت و میانبری برای اهداف نظام اسلامی باشد که شخصیت‌های دیگر بنا به دلایل مختلف هیچ‌گاه نتوانستند این نقش را ایفا کنند.

اگر بخواهیم در یک جمله بگوییم اندیشه حاج‌قاسم علیه دوقطبی‌سازی‌های کاذب بود؛ چیزی که جامعه امروز ایران بسیار در ایجاد آن مستعد است. از ایجاد دوقطبی به‌وسیله نام خیابان گرفته تا واکسن خارجی-ایرانی تا فردوسی‌پور و صداوسیما تا دوقطبی‌های بااهمیت‌تری که سیاسی‌ها می‌سازند مثل رفراندوم و رفتارهای فراقانونی برای رادیکال کردن فضا مثل اهانت به رئیس‌جمهور مستقر یا بالعکس.

«من و آدم‌های خودم، من و رفقای خودم. من و مریدهای خودم. این بی‌حجاب است، این باحجاب است. این چپ است، آن راست است، این اصلاح‌طلب است، او اصولگراست، خب پس چه کسی را می‌خواهید حفظ کنید؟» این جمله وایرال‌شده حاج‌قاسم شاید امروز اوج بصیرت و همگرایی را نشان می‌دهد اما در دوره حیات او نظیر این جملات باعث می‌شد آماج حملات همان دوقطبی‌سازان غافل قرار گیرد و این رفتار شهید سلیمانی را نشان از عدم دریافت صحیح تحلیل و بصیرت او می‌دانستند.

در این رفتار ضددوقطبی می‌تواند یک اصولگرا بیرون از سمت ما باشد و یک اصلاح‌طلب نزدیک ما! فراتر از جریان‌شناسی سیاسی معمول، سلیمانی اینجا را لشکری می‌دید زیر پرچم حاکم انقلاب اسلامی و مقابل امریکا و رژیم صهیونیستی و مریدان‌شان.

این یک راهکار تاکتیکی برای جذب انسان‌ها به اهداف نظام اسلامی نیست. شبیه چشم‌پوشی صداوسیما به تارهای موی زنان بدحجاب در روز انتخاب نیست بلکه از جنس منش توجه انسان‌ها به سرچشمه و هدف غایی مبارزه بین خیر و شر است.

وداع با مترجم بزرگ آثار رومن رولان و تولستوی

دکتر احسان رضایی، نویسنده و منتقد ادبی، در کانال تلگرامی خود نوشت: محمد مجلسی، از مترجمان معروف و پرکار کشورمان درگذشت. محمد مجلسی مترجم آثار رومن رولان، تولستوی، آندره ژید، ماکسیم گورکی، ویکتور هوگو، اشتفان تسوایگ، چنگیز آیتماتف و نویسندگان دیگر بود، سال ۱۳۱۲ در اصفهان به دنیا آمد، دکترای علوم سیاسی داشت و در فرانسه ادبیات خوانده بود. (دکتر محمد مجلسی دیگری هم داریم که قاضی و دادستان بود و در ۱۳۵۰ درگذشت. پسر این مجلسی قاضی، فریدون مجلسی هم مترجم معروفی است.)

۴ اشتباه رایج در استفاده از موبایل

کانال تلگرامی «تبیان» طی مطلبی به چهار اشتباه رایج در استفاده از موبایل نوشت. موارد یاد شده در این گزارش عبارتند از:

موقع خواب گوشی رو بالای سر تون می‌گذارید

نور آبی، اعلان‌ها و تشعشع تلفن همراه باعث اختلال در خواب، تپش قلب، درد عضلات، ضعف و کج‌خلقی می‌شه. زمان خواب، موبالتون رو روی حالت هواپیما قرار بدید.

به‌روزرسانی‌های مهم رو نادیده می‌گیرید

به‌روزرسانی برنامه‌ها به شما این امکان رو میده که به جدیدترین قابلیت‌ها دسترسی داشته باشین و امنیت و پایداری برنامه‌ها رو بالا ببرین.

موبایلتون را ری‌استارت نمی‌کنید

ری‌استارت موبایل باعث آزادسازی حافظه رم میشه و سرعت و عملکرد گوشی رو بالا می‌بره، این کار رو حداقل یک‌بار در هفته انجام بدید.

موقع مکالمه، موبایل رو دستتون می‌گیرید

موقع مکالمه تلفنی حتماً از هدست یا بلندگو استفاده کنین و از تأثیر مستقیم اشعه الکترومغناطیسی مضر در نزدیکی مغز تون جلوگیری کنین.