

کَفَش هنر مندنان در جبهه فرهنگی مکتب حاج قاسم

پس از ترور بزدلانه و ناجوانمردانه سپهبد حاج قاسم سلیمانی، تشییع باشکوه سرداران جبهه مقاومت در کشور عزیزمان ایران و همچنین عراق، جدا از اینکه حاوی درس‌های مهمی برای دوست و دشمن باشد، پر عمق نفوذ و محبت این چهره دوست‌داشتنی در بین آحاد جامعه دلالت داشت. در این میان هنرمندان به عنوان اقدار پیشرو و نخبه جامعه نقشی مهم و اساسی و وظیفه‌ای دشوار بر عهده دارند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی به عنوان کشتیبان و ناخداى سفینه انقلاب الهی مردم ایران، هنر را به عنوان عاملی برای تثبیت و مانایی مفاهیم بلند و ارزشی آرزایی کرده‌اند و در این میان بر اهمیت نقش هنر و هنرمند و ایفای نقش آنان در بسترهای جامعه بارها و بارها تأکید موکد نموده‌اند. حال سربازان فرهنگی حاج قاسم در عرصه هنرهای نمایشی به میدان آمده‌اند تا راوی حماسه‌ها و رشادت‌های فرزندان معنوی حضرت روح‌الله درحماالله علیه) از شام و حلب و رفه گرفته تا آن سوی مرزهای اعتقادی جهان اسلام باشند.

هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت که به تازگی مراسم اختتامیه آن به پایان رسیده است، خونی تازه در رگ‌های جریان تئاتر ارزشی و متعهد انقلاب اسلامی جاری نمود و کشف استعدادهای نوظهور و خلق آثار متعددهانه و ظهور و بروز چهره‌های جوان و متخصص آینده‌ای روشن را برای این عرصه به تصویر کشید. بی‌شک آنچه امروز جریان هنر انقلابی و متعهد بر آن صحنه می‌گذارد، پویایی و طراوت با نشاط هنرمندان و فعالان تئاتر مقاومت در همه ششون صحنه‌ای، خیابانی و دانشجویی و حتی کودک و نوجوان است که مفاهیم بلند و متعالی ارزشی را برای تأمین محتوای جذاب برای مخاطب مطالبه می‌کنند.

و برای استمرار این اثربخشی در اقصی نقاط میهن اسلامی و مداومت در برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری نقشی اساسی و ویژه دارد، و از این رو دومین جشنواره سراسری تئاتر سردار آسمانی نیز به همت این انجمن و مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان در سه بخش تئاتر صحنه‌ای، تئاتر خیابانی و نمایشنامه‌نویسی در جوار مزار مطهر سردار آسمانی دل‌ها حاج قاسم سلیمانی پرپا گردیده است و نودبخش فتح قلل دیگری توسط هنرمندان باورمند، معتقد و جان برکف به عنوان دست‌پرورد گان و سربازان معنوی حاج قاسم در سنگر جبهه هنر متعهد و انقلابی ایران اسلامی است.

«مدیر روابط عمومی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس

کار دیده‌بان



کارگردان «۲۳ نفر» با «پدو» به فجر می‌رود

فیلم سینمایی «پدو» به کارگردانی مهدی جعفری، جدیدترین فیلم سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای حضور در سی‌و نهمین جشنواره فیلم فجر آماده شد. مهدی جعفری در فیلم «پدو» که در گونه دفاع مقدس و کودک و نوجوان است، اولین ماه‌های جنگ تحمیلی در آبادان در حال محاصره را به تصویر کشیده است. این فیلم سینمایی با پشت سر گذاشتن مراحل فنی، آماده نمایش در جشنواره فیلم فجر شده است. بر همین اساس، محمدرضا مصباح تهیه‌کننده اجرایی، علی درخشنده مجری طرح و برنامه‌ریز، مهین عباس‌زاده و مهدی جعفری نویسندگان این اثر بلند هستند.

فیلم «پدو» در راستای مشارکت راهبردی کانون و بنیاد سینمایی فارابی در حوزه سینمای کودک تولید می‌شود. ستاره سینمائی، اکبر اودو، سعید البوعبادی، میلاد صوبلای، محمدمهدی البوعلی، ریحانه آرمانشن، عبدالحلیم تقلبی، حسین پورپدیه، رضا نوری، طاهره نیک‌آزاد، مسعود جلالی، مرامی امانده رامی، یاسین مسعودی، احمد مسافری و… در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

یادآوری می‌شود مهدی جعفری کارگردان فیلم «۲۳ نفر» پیش‌تر نیز دو فیلم مستند کوتاه «هر کار بروم آسمان مال من است» و «همه روزهای خوب» را با تهیه‌کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخته است.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میزبای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸-نمابر: ۴-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۱۱۲ | پنج‌شنبه ۱۱ دی ۱۳۹۹ | ۱۶ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | مغرب: ۱۷:۲۱ | نیمه‌شب شرعی: ۲۲:۲۲ | اذان صبح فردا: ۵:۴۰ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱

| حکمت

در گفت‌وگوی «جوان» با تهیه‌کننده مستند «کراس» مطرح شد

«کراس» از روی دیوار گمنامی شهدا پرید

مسئولان با نادیده‌گرفتن هنرمندان شهرستانی بزرگ‌ترین ضربه را به آنها می‌زنند

| حکمت

حزکتی در این مورد می‌کرد که متأسفانه هیچ اقدامی صورت نگرفته است. مسئله بعدی خود مسئولان شهرستان هستند که باید چنین شهدایی را در سطح کشور معرفی کنند.

مستند کراس محصول «سرو» است، این مرکز را معرفی کنید.
مرکز رسانه‌ای سرو با جمعی از هنرمندان بسیجی در سال ۱۳۹۷ تشکیل شد. هدف این مرکز فعالیت و جذب و آموزش نیروی مستعد در عموم مردم به خصوص بسیجیان شهرستان بود و برای این کار بهترین راه انتخاب کانون فرهنگی سردار شهید رحمانیان جهت همکاری بود که خدا را شکر نتیجه این کار هم باعث ساخت مستندها وموشن گرافیک و کارهای دیگر گرافیکی و پرورش نیروهای مستعد شد.

فعالیت‌های سرو در سطح ملی یا بین‌المللی نیز بوده‌است؟
بله، ساخت موشن گرافیک‌های سربالی جهت عرضه در حوزه بین‌الملل به سفارش اتحادیه رادیوتلوویزیون کشورهای اسلامی از جمله فعالیت‌های ماست. همکاری با خانه طراحان انقلاب اسلامی و مراکز استانی برای ساخت موشن گرافیک و طراحی پوستر از اقدامات سرو است. برای ساخت مستند هم ما با مراکز استانی، خانه مستند انقلاب اسلامی و اتحادیه رادیوتلوویزیون کشورهای اسلامی همکاری داریم.

مستند کراس در شهرستان جهرم تولید شده و در چند جشنواره معتبر داخلی حضور پیدا کرده است، دور بودن از پایتخت سبب مهجوریت هنرمندان شهرستانی می‌شود؟

بله مستند کراس در شهرستان جهرم تولید شده و تا امروز در جشنواره مقاومت، جشنواره حقیقت و جشنواره عمار حاضر بوده است. ببینید واضح است که سطح امکانات در شهرستان بسیار کمتر از مرکز است و این یکی از مشکلات هنرمندان در شهرستان‌هاست که کارها را به صورت جدی کند پیش می‌برد. نکته دیگر در این مسئله اینکه تبادل تجربه و علم بین مرکز و شهرستان‌ها خیلی کم و ضعیف اتفاق می‌افتد و هنرمند شهرستانی باید برای رسیدن به سطح مطلوب زحمت بسیار زیادی را متحمل شود و در آخر جدی گرفتن نشدن هنرمندان شهرستانی چه در مرکز و چه در استان و شهرستان در بین مسئولان است که ضربه بزرگی به این هنرمندان است.

با «کراس» تا نامزدی عنوان بهترین مستند جشنواره مقاومت هم پیش رفته‌اید، این موفقیت را چطور ارزیابی می‌کنید؟

خدا را شکر، این موفقیت به خاطر اخلاص این شهید و موقعیت ویژه‌ای که

ایشان داشتند صورت گرفت.

شهید توفیقی اهل کازرون بودند، قطعاً شهدای دیگری از میان شهدای مدافع حرم هستند که داستان زندگی‌شان ظرفیت پرداخت در قالب مستند و فیلم داستانی را دارد، در بین هنرمندان شهرستانی این قابلیت را در تبیین زندگی شهدا دارند؟

قطعاً! اگر حمایت جدی از هنرمندان شهرستانی صورت بگیرد، ما شاهد آثار

جدی و قابل تأمل از این هنرمندان خواهیم بود. **کانون فرهنگی و هنری «سردار شهید علی‌اکبر رحمانیان» و «مسجد حضرت امیرالمؤمنین (ع)» در ساخت مستند «کراس» مشارکت داشته‌اند، در این باره توضیح دهید.**

مرکز رسانه‌ای سرو با کانون فرهنگی شهید رحمانیان برای ارتقا و جذب نیروهای مستعد مردمی و بسیجی همکاری می‌کند. این مرکز در حوزه‌های موشن گرافیک، انیمیشن و طراحی پوستر تیزرهای سینمایی به صورت جدی در حوزه داخل کشور و بین‌الملل فعالیت می‌کند.

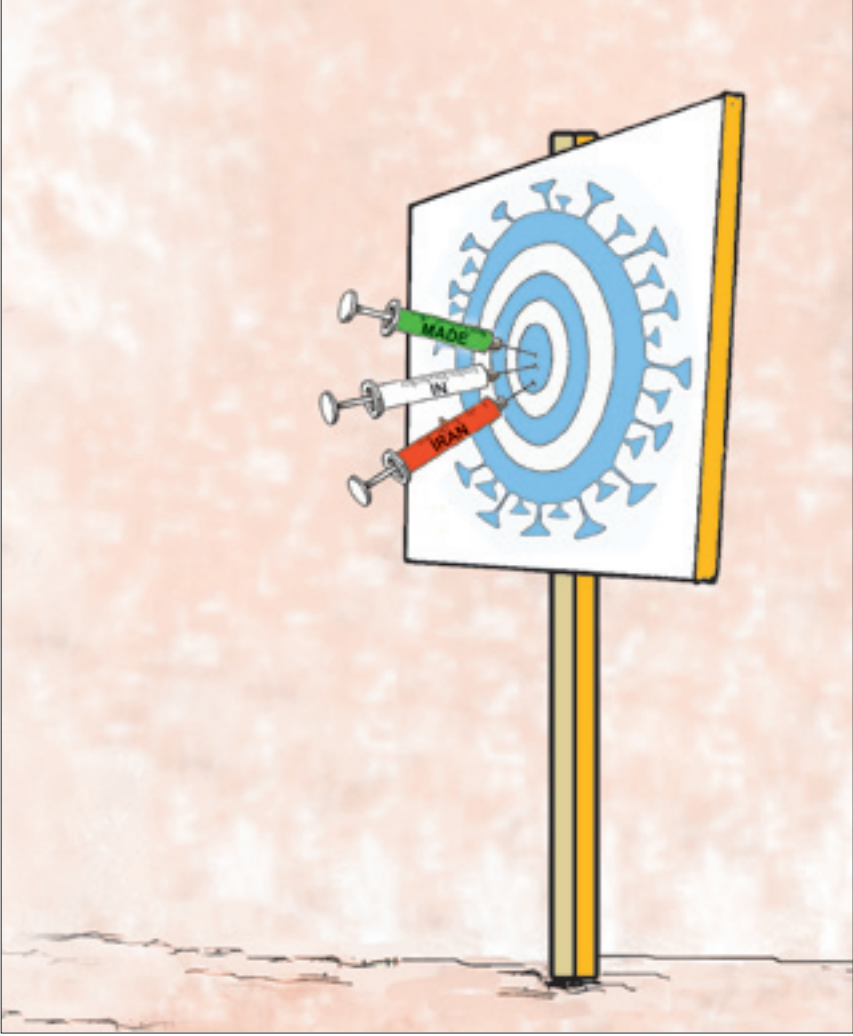
ظرفیت فعالیت فرهنگی و هنری در مساجد چقدر است؟
قطعاً مساجد به خاطر حضور جوانان مراکز بسیار خوبی برای کشف و پرورش استعدادهای پنهان است و می‌توان با توجه به مردمی بودن و دوری از تکلف این کانون‌ها آثار ارزنده‌ای را تولید کرد.

مرکز سرو برای تولیدات آتی چه موضوعاتی را مدنظر دارد؟
مرکز رسانه‌ای سرو با همکاری کانون فرهنگی سردار شهید رحمانیان شاه‌الله که بزودی مستند سردار شهید اسکندری را که در مرحله پیش‌تولید است، تصویربرداری‌اش را شروع خواهد کرد و در زمینه موشن گرافیک هم ان‌شاه‌الله چندین طرح داریم که در حال پیش‌تولید یا تولید آنها هستیم.



| حکمت

| حکمت



در مراسم رونمایی از مستند «حاج قاسم» مطرح شد

مستند «حاج قاسم» روایتگر شخصیت سردار سلیمانی برای نوجوانان است

مستند «حاج قاسم» به عنوان نخستین قسمت از مجموعه مستندهای ده‌گانه «مشاهیر ایران» است که به ۵ زبان فارسی، انگلیسی، اسپانیایی، عربی و آلمانی تهیه و تولید شده است



دست تولید دارد که در اولین گام مستند مشاهیر و فرمانان به شخصیت سردار قاسم سلیمانی به عنوان یکی از بزرگ‌ترین فرمانان امروز کشورمان پرداخت. در این مجموعه سعی کردیم مختصری از زندگی و فعالیت‌های سردار سلیمانی از کودکی تا مبارزه با تروریسم را در بیانی گویا برای نسل نوجوان و جوان کشور در قالب مستند به تصویر بکشیم. این مجموعه به پنج زبان زنده دنیا از جمله انگلیسی، اسپانیایی، عربی، آلمانی و فارسی تولید شده است. آنچه به آن می‌بایم این است که از این طریق ارمان‌هایمان را به کشورهای دیگر منتقل می‌کنیم.

عباس هنرمد، رئیس باشگاه خبرنگاران جوان نیز با اشاره به اینکه مستند شهید سردار حاج قاسم سلیمانی در ساختاری بسیار جالب و جذاب تولید شده است، افزود: ما جذابیت را در همه حرکات و ویژگی‌های حاج قاسم سلیمانی به عنوان شخصیت تراز انقلاب می‌بینیم، بنابراین معرفی ابعاد گوناگون شخصیت ایشان قله‌ای برای حرکت سایر بخش‌های جامعه خواهد بود. سازندگان این مستند هرکات این فرمانان ایران که مقام معظم رهبری چندین بار بر آن تأکید کردند و خواستند دستاوردهای انقلاب اسلامی به زبان‌های دیگر ترجمه شود.

کانون زبان ایران در این زمینه پیشگام شد. این می‌تواند درجه‌ای برای انتقال مفاهیم والا و ارزشی ما به کشورهای دیگر باشد. فعالیت‌های دیگر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از جمله فقه‌گویی و تقویت بخش مسرود اقدامات خوبی هستند که در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان انجام شده است.

در پایان این مراسم در گاه اینترنتی (وب سایت) حاج قاسم سلیمانی به آدرس soleimani.ili.ir برای دیدن مستندهای کانون، رونمایی و معرفی شد.

خبر

همزمان با ایام سالگرد شهادت سردار سلیمانی رونمایی می‌شود

«سایه انتقام» بازی موبایلی با فرماندهی سردار سلیمانی



رفته پیشرفته‌تر شدند، توسط تیم هنری بازی به صورت اختصاصی طراحی و مدلسازی شدند.

همزمان با تولید و رونمایی از این بازی سیدمحمدعلی سیدحسینی، معاون حمایت‌نیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای نیز از تخصیص ساختار حمایتی همگرا به این مرکز خبر داد و گفت: با در نظر گرفتن مرکز نوآوری و شتابدهی رایمون به عنوان یکی از مبادی ساختار حمایتی همگرا، این مجموعه می‌تواند یک تیم بازی‌سازی را برای عضویت در رتبه‌غزال به این ساختار معرفی کند تا آن تیم از اعتبار حمایتی به ارزش ۲۰میلیون تومان برخوردار شود، ضمن اینکه اعطای رتبه غزال به این تیم بازی‌سازی معرفی شده از سوی رایمون مدیا بدون ارزیابی در ساختار حمایتی همگرا انجام می‌شود.

بازی سایه انتقام با بهره‌گیری از قابلیت‌های موتور بازی‌سازی یونیتی ساخته شده و به گفته حقیقی‌زبان اصلی آن انگلیسی است. ژانر بازی تیراندازی و شامل ۲۶ مرحله است و در آن تنوع سلاح شامل انواع موکش، تیربار و بمب وجود دارد.

بازی موبایلی «سایه انتقام» که در حوزه نبردهای هوایی و پیهیادی با فرماندهی سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی طراحی شده است ۱۵ادی ماه و همزمان با ایام سالگرد شهادت سردار سلیمانی رونمایی می‌شود. به گزارش مهر، بازی سایه انتقام که با حمایت مرکز نوآوری و شتابدهی رایمون از حامیان ساختار حمایتی همگرا در بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و وابسته به ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) و معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری سرمایه‌گذاری شده است، یک پروژه استارت‌آپی در حوزه نبردهای هوایی و پهپادی با فرماندهی سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی و قابل اجرا روی پلتفرم اندروید و برای تمام گوشی‌های با اندروید5 به بالاست.

این بازی با انگیزه معرفی برخی توانمندی‌های نظامی جمهوری اسلامی و زنده کردن یاد و خاطره شهید حاج قاسم سلیمانی روند تولیدش از سال گذشته و بعد از شهادت حاج قاسم آغاز شد و حالا در نخستین سالگرد شهادتش رونمایی می‌شود. این بازی بر اساس حملات پهپادی پنج هپاد فوق پیشرفته ایرانی در آموزش‌های مختلف به منافع و پایگاه‌های دشمن و نیروهای تروریستی در خارج از خاک کشور است. این مواضع شامل ساختمان، وسایل حمل‌ونقل و پیاده‌نظام دشمن است که در هر مرحله با دستورالعمل‌ها و اهداف مشخص با فرماندهی سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی مورد حمله پهپادهای ایران قرار می‌گیرند. به گفته علیرضا حقیقی‌قریب، مدیر عامل مرکز نوآوری و شتابدهی رایمون برای تولید بازی سایه انتقام پنج پهپاد مهم ایرانی با کارایی‌های چند منظوره که طی سال‌های گذشته رفته