



«شب‌ی که ماه کامل شد» نخستین جایزه بین‌المللی خود را دریافت کرد

فیلم سینمایی «شب‌ی که ماه کامل شد» به کارگردانی نوکس آبی‌ار جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره «شب‌های سیاه تالین» استونی را به دست آورد. آخرین ساخته سینمایی به نویسندگی و کارگردانی نوکس آبی‌ار با حضور در جشنواره شب‌های سیاه تالین، توانست جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را در این جشنواره کرده‌ان الف جهانی است از آن خود کند. مراسم اختتامیه بیست و سومین جشنواره فیلم شب‌های سیاه تالین شب نهم آذرماه برگزار شد و آبی‌ار توانست جایزه بهترین فیلم جشنواره از نگاه تماشاگران را به همراه ۲هزار یورو جایزه نقدی به دست آورد. جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران در جشنواره‌های بزرگ به طور معمول به فیلم‌های تولید آن کشور یا فیلم‌های انگلیسی‌زبان اهدا می‌شود که اعطای جایزه بهترین فیلم تماشاگران به یک فیلم ساخته ایران از اقبال مردم، منتقدان و سینماگران حاضر در جشنواره به این فیلم حکایت دارد. پیش از این آبی‌ار توانسته بود در بیستمین دوره این رویداد سینمایی جایزه بهترین کارگردانی برای فیلم سینمایی نفس را دریافت کند.



داوران «قصه‌های ۹۰ ثانیه» جشنواره قصه‌گویی کانون معرفی شدند

داوران بخش قصه‌های ۹۰ ثانیه بیست‌ودومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان معرفی شدند. به گزارش «جوان» رسول صدرعاملی، حبیب رضایی، مسعود فروتن، گلاره عباسی و مهدی رجعی قصه‌های ۹۰ ثانیه بیست‌ودومین جشنواره قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را دآوری می‌کنند. مرحله نهایی بیست و دومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی ۲۶ تا ۳۰ آذرماه در تهران، خیابان حجاب، مرکز آفرینش‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود.

حوزه هنری ۱۰ پردیس سینمایی تاسال ۱۴۰۰ می‌سازد

رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری از ساخت و بهره‌برداری پردیس و سالن‌های سینمایی جدید خبر داد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری، حوزه هنری تا پایان سال ۱۴۰۰ در راستای اجرای طرح توسعه و عمران خود در مؤسسه بهمن سبز در سه فاز اجرایی، ۱۶۱ پرده سینما و ۱۰ پردیس سینمایی در پرستان‌ها و مناطق مختلف کشور می‌سازد و با بازسازی و احیای ظرفیت‌های موجود این رقم به ۳۱۲ پرده نمایش می‌رسد. «محمد حمزه‌زاد» رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری از بزرگ‌ترین طرح توسعه و ساخت سینما توسط مؤسسه بهمن سبز حوزه هنری خبر داد و در تشریح جزئیات این طرح جامع گفت: حوزه هنری هدفگذاری کرده در سه اولویت که برنامه و پروپوزال کامل آن آماده شده است به احداث، احیا، بازسازی و تجهیز سالن‌های سینمایی بپردازد. وی ادامه داد: پروژه‌های تعریف شده در برنامه توسعه و عمران مؤسسه بهمن سبز در سه اولویت طراحی و تعریف شدند که پروژه‌های اولویت اول تا نیمه نخست سال ۱۳۹۹، اولویت دوم تا نیمه دوم سال ۱۳۹۹ و اولویت سوم تا پایان نیمه نخست سال ۱۴۰۰ به اتمام خواهد رسید.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۳۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir
| روزنامه جوان | شماره ۵۸۰۷ | سه‌شنبه ۱۲ آذر ۱۳۹۸ | ۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۱ | اخذ ظہر: ۱۱:۵۴ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | مغرب: ۱۷:۱۱ | شب‌شعب‌شرعی: ۲۳:۱۰ | اذان صبح فردا: ۵:۴۹ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۸

واکنش تند هنرمندان به یک بیانیه فرصت‌طلبانه و ضدملی

ایران سیاه نیست، ما سیاه‌کاریم

کارن همایونفر: در صفحات اعتراض می‌کنی اما ۱/۵ میلیارد دستمزد برای ۱۰روز می‌گیری، ایران اگر سراسر سیاه و ویران شود، باز مردم اینجا هستند، شما که پاسپورت آماده است برو، اینجا هوا هم نباشد، من خفگی را با جان می‌پذیرم



هادی عسگری

در پی انتشار بیانیه‌ای موسوم به بیانیه **آبان** از سوی برخی از چهره‌های هنری، تعدادی از هنرمندان در واکنش‌هایی تند به این بیانیه، امضاکنندگان آن را به سیاه‌نامایی متهم کردند. تندترین واکنش را «کارن همایونفر» موسیقیدان داشت. یغماگلربی، رضا صادقی و پرستو گلستانی از جمله هنرمندانی هستند که به انتاحی مختلف در انتقاد از بیانیه آبان، واکنش نشان داده‌اند.

یکی از پررنگ‌ترین ابعاد انتقادها به بیانیه موسوم به «آبان» که به شکل هماهنگ شده و در یک بازه زمانی مشخص از سوی برخی چهره‌های هنری در فضای مجازی منتشر شد اعتراض به اهداف سیاسی است که در پس چهره خیرخواهانه برخی از چهره‌های سینمایی دیده می‌شود.

پیدانظام سیاست

در میان اسامی امضاکنندگان بیانیه موسوم به «آبان» اسامی افراد مجرم و دارای پرونده‌های قضایی و امنیتی و متهمان عفو شده نیز دیده می‌شود. اسازندگان فیلم‌های توقیفی و کارگزاران و مرتبطان با پهلوی‌ها از محمد رسول‌اف گرفته تا یگانه آهنگرانی و از بهمن فرمان‌آرا گرفته تا محسن امیر یوسفی؛ چهره‌هایی که هر کدام به نحوی در حاشیه‌سازی برای سینما دخیل بوده‌اند.

در فهرست امضاکنندگان نام افرادی دیده می‌شود که ساخت فیلم‌های سفارش شده از سوی نهادهای حاکمیتی را با جان و دل می‌پذیرند و در نهادهای مختلف انقلابی به دنبال جمع کردن کمک یا همکاری برای ساخت فیلم و سریال هستند، اما با وجود اترزاق از بودجه حاکمیتی، با امضای بیانیه‌هایی سیاسی، ژست دروغین استقلال و عدم وابستگی به خود می‌گیرند.

دبیر پیش بود که افراد امضاکننده این بیانیه، رسول‌اف مجرم را تا زندان بدرقه کردند تا حمایت خود را از فردی که به حکم قانون باید دوران محکومیت قضایی خود را بگذراند اعلام کنند. بیانیه‌نویس‌ها که جمعی‌شان از سینماگران بیکار و افراد به حاشیه رانده شده جریان تولید هستند، تلاش می‌کنند هر از

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۳۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir
| روزنامه جوان | شماره ۵۸۰۷ | سه‌شنبه ۱۲ آذر ۱۳۹۸ | ۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۱ | اخذ ظہر: ۱۱:۵۴ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | مغرب: ۱۷:۱۱ | شب‌شعب‌شرعی: ۲۳:۱۰ | اذان صبح فردا: ۵:۴۹ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۸

واکنش تند هنرمندان به یک بیانیه فرصت‌طلبانه و ضدملی

ایران سیاه نیست، ما سیاه‌کاریم

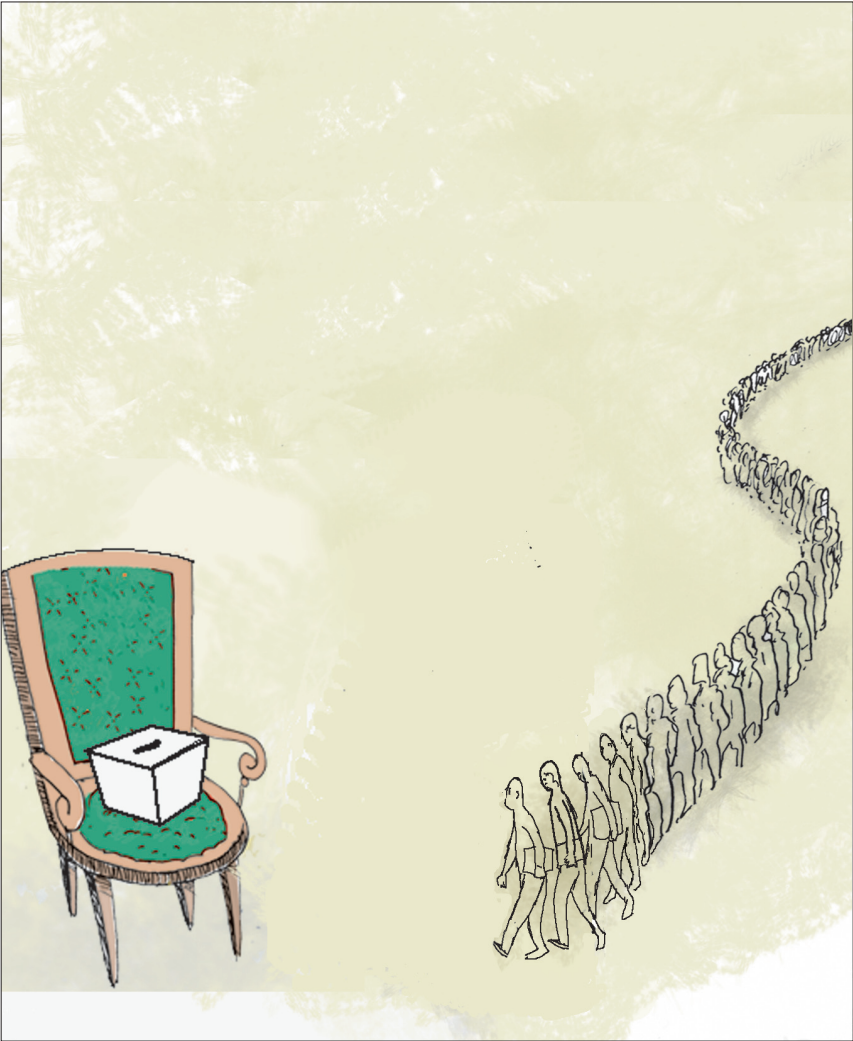
پست‌ها و استوری‌ها به تبلیغات و جشن تولد و آلودگی هوا گذشت، حالا که خود تلویزیون و همه شروع به اعتراض کردند، ناگهان آبان سیاه ایران مد شد؟ چرا ایران را سیاه می‌کنیم؟ سیاه خود ماییم، سیاه کار خود ماییم، دولت‌ها می‌روند و می‌آیند، چیزی که عوض نمی‌شود حال مردم است. خدا را شکر شخصا تا به حال به کسی رأی نداده‌ام، آنها که داده‌اند و خود را هم جر داده‌اند، الان بیانیه می‌نویسند؟! عجبا. عز، عزیز، سیاه‌کار خود ماییم، در صفحات اعتراض می‌کنی اما ۱/۵ میلیارد دستمزد برای ۱۰روز می‌گیری؟ ایران اگر سراسر سیاه و ویران شود، باز مردم اینجا هستند، شما که پاسپورت آماده است برو، اینجا هوا هم نباشد من خفگی را با جان می‌پذیرم.»

این پی‌اینست همچنین در استوری صفحه خود نوشت: «من بیانیه امضا نمی‌کنم، اسم کسانی آنجاست که خود منشا نابودی فرهنگ و هنر و به دنبال آن سینما هستند. تنها ی اعتراض خواهم کرد که مسئولش خودم باشم.» البته انتقاد تند همایونفر، از سوی اینستاگرام تحمل نشد و حذف شد! این موسیقیدان با انتشار متن دیگری تأکید کرد: «مناسفم حرف حق را بر نمی‌تابند.»

منفعت‌طلبی اهل هنر!

یغماگلربی، ترانه‌سرا هم که سابقه دیدگاه‌های سیاسی و اجتماعی‌اش نشان می‌دهد نسیستی با جریان انقلابی ندارد در صفحه اینستاگرامش، با انتشار یادداشتی، بیانیه «آبان» را به یاد انتقاد گرفت. در بخشی از این یادداشت آمده است: «چند سالی است از خود عهد کرد‌ام پای هیچ بیانیه و نامه سرگشاده‌ای امضا نگذارم، به این خاطر که موختم‌ام رفتار سیاسی اغلب اهل فرهنگ و هنر این سرزمین از سر منفعت‌طلبی است و اکثریت در جامعه ما اشتباه می‌کند یا بهتر است بنویسم ساده به اشتباه می‌افتد. از تکرار «تکرار می‌کنم»‌های آن زبان به کام عافیت کشیده امروز تا شعار «تا ۱۴۰۰ بار وحانی» و از نیمه‌راه برنگشتگان غلط که بسیاری هواداران‌شان را پای صندوق رأی بردند و حالا زیر فشار مخاطب می‌کوشند با انتشار هماهنگ یک متن شعاری فاقد مخاطب‌به پیدا نیست به چه کسی و با توقع چه پاسخی نوشته شده‌اند آن را بیوشانند و بعد نیست مدتی بعد مثل پست‌های انتخابات حذف کنند و یک اسکرین‌شات از اقدام متهورانه اجتماع‌شان برای خود نگه دارند غافل از اینکه روزگار اسکرین‌شات‌های خودش را می‌گیرد و عام‌اگر فراموشکار باشد، باز عده‌ای از خاطر نمی‌برند.»

پرستو گلستانی و رضا صادقی نیز در پست‌های مستقلی به بیانیه یاد شده اشاره داشته‌اند. گویا سابقه بعضی از امضاکنندگان بیانیه «آبان» و نیت پشت پرده نگارش چنین بیانیه‌هایی برای بخشی از جامعه هنرمندان آشکار شده است و حاضر نیستند به خاطر منفعت‌طلبی دیگران نام و شهرت خود را لکه‌دار کنند.



محمدعلی بهمنی مطرح کرد

حذف جایزه نقدی از جوایز ادبی می‌تواند برخی حاشیه‌ها را کمتر کند

اغلب افرادی که در این جوایز برگزیده نمی‌شوند، حرف و حدیث‌هایی به میان می‌آورند و به حواشی دامن می‌زنند؛ وضعیتی دشوار که گاه برگزارکننده‌ها را وای می‌دارد تا عطای کار را به لقایش ببخشند و تصمیم بگیرند دیگر ادامه ندهند



دشواری‌ها و شرایطی که گفته شد، کار می‌کند و به ناامیدی تسلیم نمی‌شود، در حقیقت دارد خودش را تأیید می‌کند و بر اهمیت کارش واقف است. به هر حال و در هر شرایطی، هنر کار خودش را بی می‌گیرد، در بسیاری از موارد شعر یک شاعر انعکاس‌دهنده شرایط و اوضاع و احوال دور و برش خواهد بود.

او همچنین درباره تأثیر جوایز ادبی از جمله رویکرد جایزه شعر شاملو مبنی بر تمرکززدایی از شعر پایتخت و انتخاب داور از میان شاعران و منتقدان ساکن شهرستان‌ها گفت: درست است که شرایط امروز بسیاری از شاعران شهرهای مختلف را به پایتخت کشانده است، اما اگر جایزه‌ای زمینه برای دیده شدن شاعرانی فراهم کند که امکان آمدن به پایتخت ندارند و شرایط کار کردن در شهرهای خودشان نیز ناهموار است، اتفاق بسیار خوبی است.

بهمنی افزود: بهترین راه را برای معرفی و شناخت شاعران جوان در شهرستان‌ها استفاده از داروان شهرستانی است که خودشان از مشکلات و سختی‌های فعالیت ادبی در این مناطق آگاهند. این شاعر با اشاره به اینکه در دآوری شعر نباید در گیر قالب‌ها شد، گفت: برخی از شاعران می‌گویند که من در فلان قالب شعر گفتم‌اح. از نگاه من این یعنی نشانختن کامل هنر شاعر، چون هنر در قالب نمی‌گنجد. شعر هنری است که در آن یا شاعر باید شعر را تحویل بگیرد یا شعر، شاعر را. داوران باید چنین مسیری را به تجربه پیموده باشند و در حوزه شعر مطالعه و نیز نگاهی عمیق داشته باشند تا بتوانند انتخاب‌های درک‌ست‌تری انجام دهند.

دولت هدیه ۵۰درصدی سلب‌ریتی‌ها را ۱۰۰درصد کرد

معافیت‌های کیلویی باعث شده افرادی با پول‌های کلان به عرصه فیلمسازی ورود کنند



مالیاتی درآمدهای مالیاتی با گسترش پایه‌های مالیاتی به معنی دریافت از فعالیت‌های سودآوری است که تاکنون در زمره مالیات‌بندگان نبوده‌اند. **#فعالیت‌های فرهنگی هنری** در این شرایط سخت اقتصادی همچنان شایسته معافیت مالیاتی صد در صد است.
مالیاتی برای فعالیت فرهنگی، هنری و مطبوعاتی خیر داده بود، روز گذشته و در اقدامی عجیب بایگاه رسمی این سازمان از تصادوم معافیت ۱۰۰درصدی مالیاتی فعالیت‌های انتشاراتی، مطبوعاتی، فرهنگی و هنری در لایحه بودجه ۹۹ خیر داد. موضوع معافیت مالیاتی فعالیت‌های فرهنگی و هنری تحت تأثیر برخی اتفاقات حاشیه‌ای هر روز شکل تازه‌ای به خودش می‌گیرد. بر اساس اعلام سازمان برنامه و بودجه، یکی از بدهدای پیش‌نویس لایحه بودجه مبنی بر این بود که «تمامی فعالیت‌های انتشاراتی و مطبوعاتی، فرهنگی و هنری دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مشمول ۵۰درصد معافیت مالیاتی می‌باشند» که با دستور دکترو نبخت این بند حذف شد! لذا فعالیت‌های مزبور کماکان از معافیت ۱۰۰درصدی بر خوردار خواهند بود. در اصلاحیه سازمان برنامه و بودجه اعلام شده که این تصمیم، به منظور حمایت از هنرمندان، کمک به بهبود صنایع فرهنگی و تقویت مشاغل فرهنگی و هنری اتخاذ شده است که تأثیر مضاعف و مهمی بر سرانه مصرف کالاها و محصولات فرهنگی نیز خواهد داشت. واقعیتی که در لایحه‌ای بحث معافیت مالیاتی فعالیت‌های فرهنگی هنری با بسامحت دیگر خلط می‌شود یا نادیده گرفته می‌شود این است که همه حرف بر سر یک جمله است و آن اینکه گرفتن مالیات بر در آمد از هنرمندان نافی معافیت