

کار خوب سیما

دربخش «آقای رئیس جمهور»

روی آنتن رفتن فیلمی سیاسی که دو دهه توقیف بود از آنتن شبکه ۱۳ اتفاقی قابل پیش‌بینی نبود ولی رویکردی است که به شدت نیاز این روزهای رسانه ملی است.

اینکه فیلم «آقای رئیس جمهور» ابوالقاسم طالبی بعد از دو دهه مهجوریت به ناگاه در باکس طلایی عصر جمعه رسانه ملی قرار می‌گیرد و قبل و بعدش هم فرصتی در اختیار کارگردان قرار می‌گیرد تا اظهاراتش درباره فیلم را بگوید یکی از بهترین راه‌های جلب مخاطبان سرگردان در فضای مجازی است.

فارغ از آنکه با روی آنتن رفتن «آقای رئیس‌جمهور» فضای فراهم شد برای ارزیابی کیفی فیلم و مرور نقاط ضعفش که در سایه توقیف پنهان مانده بود، اینکه یک فیلم سیاسی می‌تواند بدون کمترین خطر روی آنتن برود از دیگر دستاوردهای نمایش تلویزیونی «آقای رئیس‌جمهور» بود.

مدیران رسانه ملی باید بدانند بر کردن آنتن فقط نباید با محصولات تولیدی خودشان صورت گیرد و اتفاقا گاهی می‌توان از محصولات تولیدشده در رسانه‌های دیگر نیز بهره جست.

«آقای رئیس‌جمهور» فیلمی است در مذمت زدوبندهای سیاسیون. این فیلم همان قدر که به عیان کردن وابستگی خارجی برخی سیاستمداران لیبرال خرده می‌گیرد بر زمندهای که به ناگاه گذشته را فراموش می‌کند هم نقد وارد می‌کند. به بیان بهتر و برخلاف تصور عوام، فیلم هم چپ را می‌نوازد و هم راست را و تنها راه نجات را نیز دست یازیدن به آرمان‌هایی می‌داند که انقلاب اسلامی برای آن با گرفت.

مخاطب امروز اگر فیلم‌های سیاسی ایرانی یا خارجی را در رسانه ملی فقط قطعاً در سینما یا شبکه مجازی و غیرمجاز نمایش خانگی و در نهایت فضای مجازی این گونه فیلم‌ها را پیدا می‌کند و می‌بیند.

به نظر می‌رسد یک راه پیش روی رسانه ملی برای بازیابی مرجعیت گذشته نمایش چنین فیلم‌هایی به همساره ارئه تحلیل‌های به‌روز و منصفانه حول آنها باشد. اینکه رسانه ملی در فلان بخش خبری فیلمی خاص را بدون نمایش دادن بنوازد، برای اقیاع مخاطبان کافی نیست.

باید نسخه‌های روتوش شده آثار را روی آنتن فرستاد و سپس با ارائه تحلیل‌های دقیق، دست‌سازندگان را بر ملا کرد نه اینکه صرفاً با زدن آثار اسبایی را فرام‌گرد کرد برای مظلوم‌نمایی سازندگان و البته کنجکاو مخاطبان که نسخه اصلی را از بازار قاچاق تهیه کند و بدون تحلیل راه‌بردی ببیند.

بخش عمده مخاطبان ایرانی ترجیحشان این است که حتی آثار سینمایی ایرانی و خارجی را هم از تلویزیون ببینند پس چه خوب است که کمی فضا باز تر شود برای بخش به‌روز فیلم‌های سینمایی ایرانی و خارجی و البته ارائه تحلیل روزآمد متعاقب بخش این فیلم‌ها.

آ دیده بان

نوید پارسا

اکران فیلم مهدی فخیمزاده قطعی شد

سختگوی شورای صنفی نمایش از ثبت قرارداد یک فیلم جدید برای اکران در سینماها خیر داد.

لامرضافرچی درباره مصوبات جلسه دیروز این شورا به ایسنا گفت: قرار داد فیلم سینمایی «مشت آخر» به کارگردانی مهدی فخیمزاده برای اکران در گروه فرهنگ بعد از فیلم «لیلاج» در پوش باری ثبت شد.

سیدحامد حسینی تهیه‌کننده فیلم چندی قبل به ایسنا گفته بود: این فیلم سینمایی یک اثر اکشن با درونمایه طنز است که سال‌هاست خلأحضور چنین فیلمی در سینمای ایران احساس می‌شود. مهدی فخیمزاده دو سال قبل که در شمال کشور مشغول فیلمبرداری آخرین سکانس‌های فیلم سینمایی جدیدش با نام «مشت آخر» بود، هنگامی که سوار موتورسیکلت دوچرخه‌دار یک تصادف شدید با موتورسیکلت دیگری شد که با وجود نداشتن شکستگی، به دلیل ضربه واردشده به سر در بیمارستان طالقانی چالوس بستری و سپس به تهران منتقل و در نهایت ۱۳ تیرماه همان سال از بیمارستان ترخیص شد.

فیلم «محمد رسول الله(ص)» مجیدی

از تلویزیون پخش می‌شود

فیلم «محمد رسول الله(ص)» ساخته مجید مجیدی آخر همین هفته و به مناسبت میلاد حضرت رسول(ص) در دو قسمت از تلویزیون پخش می‌شود. به گزارش مهر، فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» به کارگردانی مجید مجیدی پنج‌شنبه و جمعه این هفته از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود.

این فیلم قرار است در دو قسمت پنج‌شنبه ۲۳ آبان و جمعه ۲۴ آبان از شبکه یک سیما پخش شود. قسمت اول این فیلم پنج‌شنبه ۲۳ آبان ساعت ۲۲ و قسمت دوم جمعه ۲۴ آبان ساعت ۱۶ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطارقم میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۷۸۸ | دوشنبه ۲۰ آبان ۱۳۹۸ | ۱۳ ربیع الاول ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | مغرب: ۱۷:۲۰ | نیمه شب شرعی: ۰۵:۲۰ | اذان صبح فردا: ۰۵:۱۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۷

حکمت

حکمت ۴۶۱

هرگاه حاجتی به درگاه حق داشته‌ی، نخست با صلوات بر پیامبر(ص) شروع کن، سپس حاجت خود را بخواه زیرا خداوند، کریم‌تر از آن است که دو حاجت از او بخواهند، یکی را قبول و دیگری را رد کند.

هفته‌ای برای ترویج و تبلیغ یار مهربان

۲مسئله فناوری‌های نوظهور دنیا که فرهنگ مطالعه و صنعت نشر را دچار تحول کرده‌اند

و نیز کسب و کارهای مرتبط با کتاب در فضای مجازی موضوع جشنواره کتاب مجازی هستند

نهادهای متولی کودک و نوجوان مانند آموزش و پرورش، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، وزارت ارشاد و بهزیستی برنامه‌هایی را دارند. ما اگر در این حوزه سرمایه‌گذاری داشته باشیم می‌توانیم در آینده نسل کتابخوانی داشته باشیم. مدرسه‌های ما باید کتاب‌محور باشد، البته از نوع کتاب‌های کمک‌درسی که مدرسه‌ها را فراگرفته‌اند بلکه کتاب‌های غیردرسی که می‌تواند فهم دانش‌آموزان را تربیت کند و به جامعه تحویل بدهد.

■ هفته کتاب بیرون مرزهای ایران

دبیر هفته کتاب خاطرنشان کرد، خانه کتاب با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات هفته کتاب را در خارج از مرزهای جغرافیایی کشورمان نیز گسترش داده‌اند.

هفته کتاب در ۱۲ انکسوزه همزمان با ایران و با کمک رایزنی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مراکز ایران‌شناسی و زبان فارسی به‌رگزار خواهد شد، کشوره‌های ترکیه، مجارستان، لهستان، پاکستان و اوگاندا جمله این کشورها هستند. او در ادامه برنامه‌های هفته کتاب را اعلام کرد و سپس با اشاره به جشنواره «کتاب و رسانه»، از تدوین آیین‌نامه این جشنواره خبر داد و گفت: امسال آیین‌نامه‌ای برای جشنواره «کتاب و رسانه» با همکاری دبیر جشنواره تنظیم کرده‌ایم که البته خالی از اشکال هم نیست اما قانون بد بهتر از بی‌قانونی است. امیدوارم این آیین‌نامه را اعضای عمل دبیران بعدی این جشنواره باشد. امسال جشنواره کتاب و رسانه رشد صددرصدی داشته و بیش از هزار اثر در این جشنواره ثبت نام کرده‌اند.

مدیرعامل خانه کتاب همچنین با اشاره به سیل تئورز در استان لرستان گفت: در این سیل کتابفروشی‌های بسیاری در شهر خرم‌آباد آسیب دیده‌اند، یکی از طرح‌ها ما «همت عالی» است؛ کتاب‌هایی که در سیل خیس شده در هفته کتاب به تهران آورده خواهند شد و مردم می‌توانند با خرید از آنها (کتابفروشی‌های استان لرستان) به این کتابفروشی‌ها کمک کنند.از مردم درخواست داریم در راستای مسئولیت اجتماعی در این طرح شرکت کنند. این برنامه با همکاری شهرداری تهران زیر پیل کریمخان برگزار می‌شود.

در ادامه رسول جرابی، دبیر جشنواره کتاب مجازی با عنوان «صفحه خیال» نیز در سخنانی درباره اثر جشنواره توضیح داد و گفت: در این جشنواره می‌توانیم به سازماندهی تولید محتوا در حوزه کتاب در فضای نشر کمک کنیم، در این جشنواره دومسئله مدنظر داشته‌ایم؛ یکی فناوری‌های نوظهور دنیا که فرهنگ مطالعه و صنعت نشر را دچار تحول کرده‌اند و دیگری کسب و کارهایی مرتبط با کتاب که در فضای مجازی شکل گرفته‌اند.

او افزود: جشنواره کتاب حول چند محور شکل گرفت که اولین محور اقتصاد فضای مجازی بود، دومین محور فرهنگ کتاب بود که به نالقه مردم و آگاهسازی آنها توجه داشت، سومین محور فناوری‌های نوین و صنایع خلاق در حوزه کتاب بود و محور چهارم نیز پژوهش درباره کتاب در فضای مجازی است. اختتامیه این جشنواره نیز روز ۲۲ آبان‌ماه به سراسی اهل‌قلم خانه کتاب برگزار خواهد شد.

فرزین ماندگار

اگر در برگزاری نمایشگاه کتاب تهران بیشتر جنبه اقتصادی کتاب غلبه دارد برنامه‌ها در ایام موسوم به هفته کتاب بیش از همه روی ترویج و تبلیغ کتابخوانی متمرکز است.

با افزایش مشکلات اقتصادی و دست و پنجه نرم کردن مردم با غول گرانی اولین چیزی که از سبب خانوادها هم حذف می‌شود فرهنگ است. از سویی دیگر درشره‌های زندگی زندگی و گرفتاری‌های رو به رشد دورانی که به سایه تکنولوژی بر سبک زندگی انسان گسترده جنس مطالعه را نیز با دگرگونی زیادی مواجه کرده است. در چنین وضعیتی گرانی کاغذ هم دامنگیر عرصه کتاب و کتابخوانی شده است و رویدادی که همه ساله با عنوان هفته کتاب در سراسر ایران برگزار می‌شود می‌تواند در کیفیت کتابخوانی مؤثر باشد. این رویداد می‌تواند رویه‌های ترویج کتابخوانی را در جهت ارتقای کیفی مورد بررسی و در صورت لزوم مورد بازنگری قرار داده و این مهم را تقویت کند. در همین رابطه روز گذشته خانه کتاب به پیشواز برگزاری این رویداد رفت.

مدیرعامل خانه کتاب با بیان اینکه امسال بیست‌وهفتمین دوره این رویداد فرهنگی را سپری می‌کنیم، می‌گوید: این نهمین نواپ‌کنون درخت تنومندی با شاخ و برگ فراوان شده که ثمرات آن در طول سال قابل مشاهده است.

نیکنام حسینی‌پور، دبیر سیست و هفتمین دوره هفته کتاب و کتابخوانی گفت: «مشت آخر» روز گذشته در سراهی اهل قلم برگزار شد، اظهار کرد: هفته کتاب از یک نهال نوبا به یک درخت با شاخ و برگ فراوان تبدیل شده است و تعداد سازمان‌ها و نهادهایی که در سال‌های اولی در این هفته مشارکت می‌کردند با الان قابل مقایسه نیست.

به رغم مشکلاتی که گریبانگیر کشور است در هفته کتاب بیش از ۷۰سازمان و نهاد شرکت کرده‌اند که برخی از آنها متولی کتاب هستند و برخی هم با آن ارتباطی ندارند.

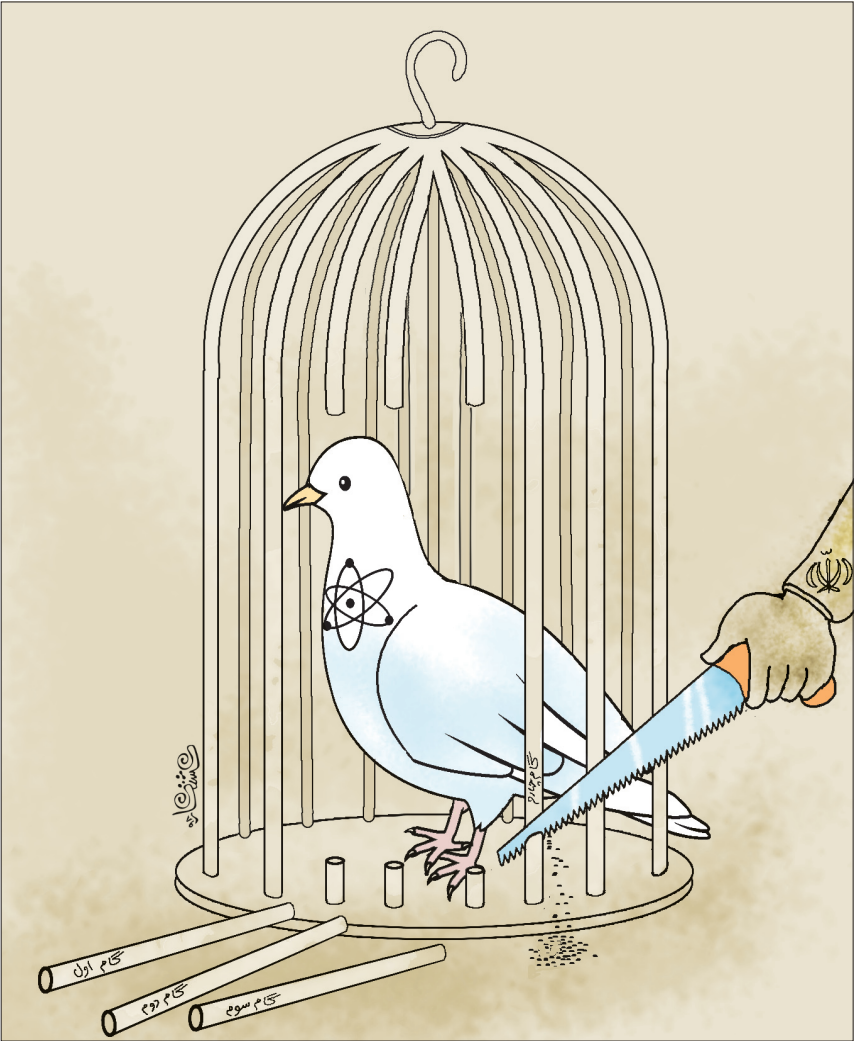
■ «حال خوش خواندن» شعار این دوره
مدیرعامل موسسه خانه کتاب درباره رویکرد به هفته کتاب عنوان کرد: ما چند رویکرد داشتیم؛ یکی حضور نهاده‌ا و سازمان‌های مختلف تا هفته کتاب که وجه مردمی داشته بود و وجه دولتی‌اش کمتر شود، بنابراین سعی کردیم حوزه نشر را در این هفته مداخله دهیم. نکته

دبیرکل مجمع تقریب مذاهب اسلامی مطرح کرد

توجه به جوانان در این دوره از کنفرانس وحدت اسلامی

گسترش گفتمان وحدت به صورت جدی، میدانی و عملیاتی در جهان اسلام است، تصریح کرد: امروز جریان وحدت شعاری نیست و در سرتاسر دنیا از اندونزی گرفته تا مغرب و موریتانی و شمال و جنوب اسلام این جریان حضور عینی و میدانی دارد. وی افزود: جریان مقاومت گسترده‌ترین پایگاه را دارد و اگر به ما اجازه می‌دادند در مکه مکرمه که پایتخت جهان اسلام و نقطه آغاز دعوت است، جوانان این جبهه را جمع می‌کردیم تجمعی ده‌هایلیونی می‌شد که بکپارچه مقاومت را فریاد می‌زدند و آمادگی خود را برای جانفشانی در راه دفاع از اسلام، مسجدالاقصی، فلسطین و دیگر مظلومان اسلام اعلام می‌کردند.

اراکي افزود: امریکا می‌تواند ایسن امتحان را عملی کند و به دست‌نشانده‌های خود در عربستان اجازه دهد تا ما این فراخوان سراسری را انجام دهیم تا جوانان تجمع کنند و قول می‌دهیم ده میلیون جوان طرفدار مقاومت و پرچمدار وحدت جهان اسلام گرد خواهند آمد و این بهترین نشان از پیروزمندی جریان وحدت‌گرای اسلام است. امروز ادعای کنیم یک دربابی از وحدت زبر پره حکام مسلط بر جهان اسلام وجود دارد که روزی به تلاطم خواهد آمد.و این حکام ظالم را از چهره اسلام خواهد تکاند. سی و سومین کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی نمادی از این تلاطم و نمایشی از وحدت جهان اسلام است که در این کنفرانس از تمام مجموعه‌ها، اقبشار و مسلمانان جهان حضور خواهند داشت که بخش عمده‌ای از آن را جوانان تشکیل می‌دهند. سی و سومین کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی باحضور ۳۵۰ نخبه اسلامی از بیش از ۹۰کشور جهان در روزهای ۲۳ تا ۲۵ آبان ماه برگزار می‌شود.



علاقه عجیب فرنگی‌ها به ساختن فیلم درباره شعرای ایران

فیلمنامه‌نویس برنده اسکار که سناریوی مولوی‌اش در فرانسه در حال ساخت است قرار است فیلمنامه سعدی و حافظ را نیز بنویسد



می‌گذاریم ولی امیدوارم در این قضیه اتفاق ناخوشایندی برای روایت مولانا رخ ندهد.»

حسینی درباره پروژه سینمایی «مولانا» که حدودسه سال است در فرانسه در حال ساخت است، می‌گوید: «پروژه فیلم سینمایی مولانا تولید مشترک ایران و فرانسه بوده و قطعاً عوامل ایرانی هم در آن حضور دارند. این پروژه اکنون در حال تصویربرداری است ولی مختص زمان حال نبوده و از چند سال قبل در پاریس تولید خورده و کارهای آن در حال انجام است. به‌نوعی یک پروژه بزرگ بین‌المللی است و هنوز صلاح دیده نشده که اسامی عوامل آن به طور کامل اعلام شود.ولی شخصیت‌های بزرگ بین‌المللی در این پروژه سهیم هستند و تقریباً می‌توان گفت هنرمندان عوامل فنی از سراسر نقاط دنیا در این پروژه شریک هستند.»

تهیه‌کننده فیلم سینمایی مولانا ادغان می‌کند: «زبان فیلم مولانا فرانسوی بوده و به زبان‌های فارسی و انگلیسی دوبله خواهد شد.»

■ سریال زندگی شاعران ایرانی زیر دست ژان کلود

ژان کلود کریگر در حال نگارش فیلمنامه سریال زندگی سعدی، حافظ و خواجهی کرمانی است که قرار است به کارگردانی ایرانی تهیه‌کنندگی مهدی حسینی ساخته شود.

زبان این سریال‌ها برخلاف فیلم زندگی مولوی که به زبان فرانسه ساخته می‌شود، فارسی خواهد بود.

ساخت سریال مشاهیر ملی ایران یکی از گزته‌هایی است که سازمان صداوسیما و معاونت امور شهرستان‌های این سازمان در حال پیگیری آن هستند. تصویب ساخت سریال زندگی شاعران مشهور ایرانی یعنی سعدی، حافظ و خواجهی کرمانی با مشارکت استانداری استان فارس، از جمله طرح‌هایی است که قرار است ساخت آن آغاز شود، اگرچه هنوز مشخص نیست سریالی که قرار است به سرپرستی نویسنده فرانسوی آماده شود، همان طرح صداوسیما برای ساخت سریال‌های مشاهیر استان فارس است یا خیر!

«عصر جدید» با اتفاقات شگفت‌انگیز خواهد آمد

امیدواری داو «عصر جدید» به کشف استعداد نوجوانان در این برنامه



■ هادی عسگری

یکی از چهار داوور اصلی برنامه «عصر جدید» می‌گوید، فصل نو از این برنامه استعدادیابی باید به سمت کودکان و نوجوانان برود. مسابقه تلویزیونی «عصر جدید» که بر اساس کشف استعداد مردم عادی شکل گرفته و به یکی از محبوب‌ترین برنامه‌های تلویزیونی تبدیل شد، قرار است با ساخت فصل دوم ادامه پیدا کند. فصل جدید از برنامه «عصر جدید» دارای تغییراتی نسبت به فصل اول خواهد بود. مسابقه‌بشیر حسینی از داوران فصل اول این مسابقه تلویزیونی در مصاحبه با «مهر» درباره این تغییرات می‌گوید:

«فصل دوم «عصر جدید» به گونه‌ای است که برخی آنقدر تاثیر رسانه‌ای این برنامه را دیده‌اند که آماده‌اند در هر جایگاهی که هستند در این رقابت شرکت کنند حتی اگر شکست بخورند.»

حسینی درباره حضور حرفه‌ای به عنوان شرکت‌کننده در فصل دوم از «عصر جدید» می‌گوید: «ما هم این پیشنهاد را مطرح کردیم و هم باز هم پیشنهاد می‌دهیم. «عصر جدید» هیچ محدودیتی قائل نیست آنچنان که این پلت‌فرم در فضای جهانی هم برای حرفه‌ای‌ها محدودیتی قائل نیست و شاید یکی از زیبایی‌ها همین باشد که حرفه‌ای‌ها حضور داشته باشند تا برنامه جدی تر و جذاب‌تر باشد و در عین حال کسانی که در مسیر حرفه‌ای شدن هستند در کنار حرفه‌ای‌ها بهتر دیده شوند. به نظر من این ترکیب فضا را خیلی جذاب‌تر می‌کند و ما معتقد هستیم آثار و آه‌ها تازه کارها گاهی گل‌هایی طلایی می‌زند که حرفه‌ای‌ها نمی‌توانند چنین کارهایی را انجام دهند.»
داور مسابقه «عصر جدید» درباره اتفاقات شگفت‌انگیز فصل جدید این مسابقه، بیان می‌کند: «ما نه