



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
یکشنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۸ - ۱۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۱
سال بیست‌ویکم - شماره ۵۷۸۷ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

جرم حداد عادل چیست؟



عبدالله گنجی
مدیر مسئول

روزی که مصاحبه همسر حداد عادل به موجی در انتقام از انقلاب اسلامی و یکی از خواص آن تبدیل شد و اصلاحیه آن هم تأثیری در شکستن این موج نداشت به ذهن نگارنده آمد که این سنسار یویی غیر معمول و غیر طبیعی است. خصوصاً وقتی فردی معلوم الحال که به «تئو تجدیدنظر طلبی» رسیده است ۹ صوتیت در ۴۸ ساعت علیه حداد عادل و خانواده او به بدترین شکل تخریبی نوشت، در سناریو بودن صحنه تردید نکردم. اما آنچه موجب شد نگارنده در این زمینه دست به قلم ببرد داستان جالبی است. جمعه شب به کلی بی خواب شده بودم. هر چه تلاش کردم خواب به سراغم نیامد؛ یا از دارو بود یا چرت روز جمعه و یا...

ساعت ۴ صبح از وصول به خواب ناامید و سراغ گوشی تلفن همراه رفتم، در شبکه اجتماعی اولین پستی که به چشم خورد کلیبی هشت، نه دقیقه‌ای از خانم علینژاد علیه حداد عادل و خانواده‌اش بود. این زن که شرف، انصاف و حیای زنانه را قی کرده است و در تربیت‌های شیطان به زشت‌ترین شکل دردیگی و طنزازی می کند، چنان این خانواده را به سخره گرفته بود که با خود گفتم ظلم فقط خوردن بیت‌المال و شکاف فقر و غنا نیست که حرمت مسلمان چه می شود؟ با خود گفتم حداد عادل در واپسین دهه‌های حیات دنیوی است اگر قرار است فردای رحلتش قدیس نامهای (به رسم فرهنگ معروف به مرده رستی) برایش بنویسم چرا اکنون ننویسم؟ و اگر قرار است به مرده رستی متهم شوم اتهام زندپرستی و روی دیگر آن اتهام چاپلوسی و تملق گویی اولی تر است. باید به این فرهنگ برسیم که مثلاً نمی شود شهیدان باکری، خرازی، همت، کاظمی و... را اسطور ههایی دست‌نیا فتی و بر بال ملک دانست، اما همتر از آن زنده آنان همچون رضایی، صفوی، قالیباف، جعفری و قربانی را به بدترین شکل ممکن به هجو و سخره گرفت. باید یاد بگیریم زنده‌ها را هم ارج نهمیم و اما بعد...

جرم حداد عادل واقعاً چیست؟ سرمایه گذاری در فرهنگی به جای سرمایه گذاری اقتصادی واجد نگو هش است؟ حداد عادل تجربه ذی قیمتی دارد او می داند که انقلاب اسلامی در حوزه نخگی دو آیشخور همسو داشت؛ اول حوزه‌های علمیه و دوم مدرسی که در دهه ۲۰ به دور از چشم حاکمیت وقت تأسیس شدند و بسیاری از کاد رهای دیروز و امروز انقلاب تربیت یافتگان آن مدارس هستند. حداد عادل نه چهره اقتصادی است و نه نیازی به پول دارد. ۵۰ سال عضویت در هیئت علمی دانشگاه‌های تهران و شریف و اشتغال همسر و سال‌های پایانی حیات نشان می دهد که حداد مشکل مالی ندارد و کسی نیز او را به ولع مادی و گرایش به زرق و برق خواهی دنیا نمی شناسد. جرم حداد عادل چیز دیگری است.

اولین جرم حداد عادل این است که در ۳۰ سال گذشته یک قدم از رهبری جلوتر نرفت و عقب تر نماند. از سواد خود نان خورد نه از مدیریت. بدون تردید اگر (فرضا) ۵۰ نفر را حواریون اصلی امروز انقلاب اسلامی بدانیم یکی از آنان حداد عادل است.

اگر قرار باشد بعد از مرگ ملقب به «کانت ایران» شود چرا همین امروز نشود؟ بدون تردید در زبان و ادب فارسی، قرآن پژوهی، فلسفه اسلام، فلسفه غرب، تعلیم و تربیت و حتی فیزیک حداد عادل از سر آمدان و انگشت شماران امروز ایران است. در کجای دنیا چنین سرمایه‌ای را به جرم اینکه مدرسه‌ای را تأسیس کرده تازیانه می زنند؟ واقعاً در ایران امروز و خصوصاً در جبهه انقلاب اسلامی چند نفر دارای این وزانت علمی و تأثیر گذاری می توانی هستند؟

ادامه در صفحه ۲

«ثبت نام بی خانمان ها» آورده دولت در مسکن ملی!

شرط اصلی هستند و توان پرداخت ۳۰ درصد هزینه ساخت را در ابتدا دارند به ۴۰۰ هزار نفر برسد پانه و چه تضمینی است که با چنین طرح پر ابهامی متقاضیانی تا پایان عمر این دولت صاحب خانه شوند و سرنوشت‌شان مانند سرنوشت مسکن مهر نشود و وزیر بعد این طرح را مزخرف نداند! | صفحه ۴



خروج از ان پی تی گزینه دولت بر جام شد

سختگوی سازمان انرژی اتمی: تداوم کاهش تعهدات هسته‌ای ایران تابعی از رفتار طرف‌های غربی و خروج از ان پی تی یکی از پیشنهاد های پانزده گانه سازمان انرژی اتمی است

صفحه ۲

رئیس کمیته امداد خبر داد

ارائه تسهیلات ۵۰۰ میلیونی برای کار آفرینان

وی رقم هزینه شده در سال گذشته برای ایجاد اشتغال در زنجان را ۴۱ میلیارد تومان برشمرد و گفت: امسال برای این کار ۱۳۱ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده و برای کار آفرین دارای شرایط نیز، تسهیلات تا سقف ۵۰۰ میلیون تومان مشروط به اشتغال ۱۰ نفر ۵۰۰ میلیون تومانی بر خوردار می شوند. سیدمرتضی یختیاری در دیدار با آیت الله علی خاتمی، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه زنجان به ولایت‌مداری و کرامت مردم زنجان در باری رسانی به محرومان اشاره کرد و افزود: سال گذشته ۲ هزار و ۵۰۰ شغل توسط کمیته امداد در استان زنجان ایجاد شد و امسال، ایجاد ۴ هزار و ۵۰۰ شغل در دستور کار قرار گرفته است.

طوفان ساحلی بازان ایران با قهرمانی جام بین قاره‌ای

ضربه پیچی بر گردان بازیکن کشورمان به تیر دروازه خورد تا حساب کار ۳ بر صفر نشود. در پایان وقت اول اما اسپانیائیتوانست دو گل را جبران کند. آلونسو با یک بر گردان گل اول را به ثمر رساند و در ادامه داور دو گل مساوی اسپانیا را وارد دروازه بهزاد پور کرد تا نتیجه کار در پایان وقت اول ۲-۲ مساوی شود. وقت دوم هم ساحلی بازان کشورمان بهتر از اسپانیا آغاز کردند و خطای دروازه بان ماتادورا ایران را صاحب یک ضربه پنا تلی کرد اما محمدعلی مختاری نتوانست توپ را وارد دروازه کند و پابلو لویز ضربه بازیکن ایران را مهار کرد. در ادامه خطای بازیکنان ایران، سبب شد تا داور به سود اسپانیا یک پنا تلی بگیرد و این بار گارسیا بر خلاف مختاری توانست توپ را وارد دروازه کند

تیم فوتبال ساحلی

کشورمان با برتری ۶ بر ۳ مقابل اسپانیا، قهرمان جام بین قاره‌ای ۲۰۱۹ شد پورای دومین بار متوالی قهرمانی در این رقابت ها را جشن گرفت. امارات دیشب میزبان فینال رقابت‌های جام بین قاره‌ای فوتبال ساحلی بود و تیم کشورمان به مصاف اسپانیا رفت. کشورمان به عنوان مدافع عنوان قهرمانی طوفانی آغاز کرد. مصطفی کیانی ابتدا ایران را به گل اول رساند و در ادامه سعید پیرامون با یک شوت استثنایی از زمین ایران، توپ را به زیر تاق دروازه ماتادوراها چسباند تا نتیجه بازی ۲ بر صفر به نفع تیم کشورمان شود. در ادامه

اقتصادی

۱۵

چالش انتخابات امریکا با فقر و کارتن خوابی

دونالد ترامپ مدعی است که امریکا در دوره زمامداری او بالاترین رشد اقتصادی را تجربه کرده است اما برنی سندرز، نامزد دموکرات‌ها در انتخابات ۲۰۲۰، با انتقاد از سیاست‌های اقتصادی دولت، گفت که ۵۰۰ هزار نفر در امریکا کارتن خواب هستند و ۳۸ میلیون نفر در فقر زندگی می کنند

۱

طوفان ساحلی بازان ایران با قهرمانی جام بین قاره‌ای

۱۶

خروج فیلم «آقای رئیس جمهور» از بایکوت ۲۰ ساله سیما

۱۳

پرچم ایران بالاست

تماشاگران فوتبال در واکنش به شعارهای تفرقه‌انگیز در استادبوم‌ها پرچم ایران را در بازی‌های لیگ در دست گرفتند

۹

به مردم گفته‌ام زنگ خانه‌ام را بزنید باز نکردم سنگ بزنید!

گفت‌وگوی صفحه «ز می‌مؤمنانه» با آیت الله عابدینی امام جمعه و نماینده ولی فقیه در استان قزوین



رئیس جدید سازمان فرهنگی - هنری شهرداری:

ضرورت مدیریت فرهنگی تهران پا نهادن در مسیر گام دوم انقلاب است

حرکت واین دو اکسیر است که می تواند در شرایط سخت، جامعه را به جلو براند. باید برای ایجاد امید و نشاط در مردم دنبال بهانه باشیم، به ویژه که تحریم‌های ظالمانه باعث شده شرایط اقتصادی دشواری برای مردم ایجاد شود. انتظاری که از سازمان فرهنگی - هنری می رود، خروجی‌های فاخر و جریان سازی فرهنگی - هنری در کشور است و امیدوارم این اتفاق رخ دهد.

در این مراسم سعید واحدی رئیس پیشین سازمان فرهنگی - هنری در سخنانی بیان داشت: تجربه حضور در سازمان فرهنگی - هنری یک سرمایه بزرگ و نقطه عطی در دوره کاری من بود. همکاران و مدیران سازمان فرهنگی - هنری سرمایه‌های ارزشمندی هستند و همدلی و انسجام و یزادی در سازمان فرهنگی - هنری به عنوان قرارگاه فرهنگی بدگمان نباشند. اعتماد مردم سرمایه بسیار مهمی است و کارهای بزرگ را با وحدت کلمه می توان انجام داد، همان طور که بزنگاه‌های دشواری مانند جنگ تحمیلی را با اتحاد مردم پشت سر گذاشتیم.

شهردار تهران در پایان گفت: زندگی یعنی امید و

حفظ محیط زیست و... بسازیم و فعالیت‌های موضوعی فرهنگسراهای شهر تهران نیز با این نگاه شکل گرفته است. برای تحقق این اهداف، باید از همه ابزارهای فرهنگی - هنری بهره ببریم و به اساسنامه غنی سازمان فرهنگی - هنری که به خوبی نوشته شده پایبند باشیم، چرا که هنری شهرداری تهران، گفت: ضرورت امروز

پیروز حاجی، شهردار تهران نیز در این مراسم با تأکید بر اهمیت سازمان فرهنگی - هنری گفت: یکی از وظایف قطعی سازمان فرهنگی - هنری تلاش برای تأمین سرمایه‌های اجتماعی در شهر تهران است. خیلی مهم است که مردم یک شهر مدیران‌شان را بپذیرند و نسبت به آنها بدگمان نباشند. اعتماد مردم سرمایه بسیار مهمی است و کارهای بزرگ را با وحدت کلمه می توان انجام داد، همان طور که بزنگاه‌های دشواری مانند جنگ تحمیلی را با اتحاد مردم پشت سر گذاشتیم.

شهردار تهران در پایان گفت: زندگی یعنی امید و

فرهنگی

حجت الاسلاممیرثم امرودی رئیس جدید سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، اولویت‌های فعالیت این سازمان را پائنهان در گام دوم انقلاب اسلامی عنوان کرد. به گزارش «جوآن» امرودی در مراسم تکریم و معارفه رؤسای پیشین و فعلی سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، گفت: ضرورت امروز مدیریت فرهنگی شهر تهران، پا نهادن در مسیر گام دوم انقلاب اسلامی است و خودسازی فردی، اجتماعی و سازمانی نخستین مرحله است، بعد باید وارد جامعه سازی شویم و فعالیت‌های فرهنگی سازمان فرهنگی - هنری را به جامعه و میان مردم ببریم. مرحله سوم و نهایی نیز تمدن سازی است که به یاری خدا به آن خواهیم رسید.

وی در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه قرار بود سازمان فرهنگی - هنری و پتیرین و نمایه فرهنگی شهر باشد، افزود: امروز باید تلاش کنیم شهری سالم با محوریت خانواده، اخلاق،

سیاسی

شبکه خبری سی‌ان‌ان امریکادر گزارشی با ارائه فیلم و تصاویری به عنوان سند فاش کرد که چند روز پیش محموله‌های از سلاح‌های امریکایی به شکل پنهانی به بندر عدن در یمن وارد شده است. به گزارش اسپسنا، شبکه سی‌ان‌ان ویدئویی را منتشر کرده که منبع آن فاش نشده و در این ویدئو نشان داده می‌شود که مجموعه‌ای از سلاح‌های ساخت امریکادر حال تخلیه از یک کشتی باری ثبت شده در عربستان در بندر عدن یمن هستند.

گزارش سی‌ان‌ان درباره انتقال محموله سلاح‌های امریکایی به یمن

شده است، اما در ۲۹ اکتبر در بندر عدن و در تاریکی شب این کشتی مجدداً پدیدار شده است. به نوشته این شبکه این محموله تسلیحاتی پس از ورود به جنگ یمن در مکانی نامعلوم قرار گرفته است. ماه گذشته میلادی سی‌ان‌ان فاش کرد: یک سری خودروهای زرهی امریکایی میان گروه‌های شبه نظامی در یمن از جمله جدایی طلبان مورد حمایت امارات توزیع شده است. پنتاگون بعد از این گزارش اعلام کرد تحقیقاتی را در این باره آغاز کرده و با مشارکت وزارت خارجه امریکا تحقیقاتی را درباره انتقال غیرمجاز سلاح‌های امریکایی به یمن صورت می دهد.

شاهدان به سی‌ان‌ان گفتند که مقام‌های یمنی تحت حمایت ائتلاف عربستان اقدام به بازداشت و بازجویی از کسانی کرده‌اند که در خصوص درز این ویدئو و اطلاعات به رسانه‌ها مظنون هستند. سی‌ان‌ان با استفاده از اطلاعات افشاگران و اسناد و مدارک مربوط به بنادر نوشت: کشتی مذکور، بحری هفوف نام دارد و اطلاعات رصد و ردیابی کشتی نشان می دهد که آخرین مکان ثبت شده آن مربوط به تاریخ ۱۷ سپتامبر در بندر جده عربستان است و سپس از آنجا به بندر سودان رفته و یک روز بعد به انجارسرسیده است و بعد از این اتفاق سیستم ردیابی این کشتی خاموش



بازدیدر لشکر باقری از مرکز زمینه سازی وساخت قطعات شهید زهر نیری زمین ارتش - حسین مرصادی - فارس