سینما

## نمایش ۲ فیلم عراقی در سینماهای ایران

**دو فیلم از کارگردانان مطرح عراقی در این فصل اکران گروه «هنر و تجربه» روی پرده سینماهای ایران رفت.**

فیلم سینمایی «راه مریم» ساخته عطیه جبار الدراجی و «سفر» ساخته محمد الدراجی دو اثر از سینمای جهان است که در این فصل از اکران «هنر و تجربه» روی پرده هستند. همچنین «سفر» چهارمین فیلم داستانی بلند محمد الدراجی است که سه مستند بلند هم در کارنامه‌اش دیده می‌شود. سفر برای اولین بار در بخش سینمای معاصر جهان جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو به نمایش درآمد. «سفر» محصول ۲۰۱۷ عراق، کانادا، انگلیس، فرانسه، قطر و هلند است که به عنوان نماینده عراق به اسکار خارجی زبان ۲۰۱۹ معرفی شد.


جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سردبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۷۸۵ | سه‌شنبه ۱۴ آبان ۱۳۹۸ | ۷ ربیع‌الاول ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ |

غروب آفتاب: ۱۷:۰۶ | اذان مغرب: ۱۷:۲۵ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۰۵ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۱ |


راه سعادت

حکمت ۳۵۳

**بزرگ‌ترین عیب آن است که آنچه را در خود توست برای دیگران عیب بشماری.**

# دادسرا: مسئول اکران غیرمجاز «خانه پدری» رئیس سازمان سینمایی است

■ **محمدصادق عابدینی**

**دادسرای عمومی و انقلاب تهران با انتشار بیانیه‌ای، مسئولیت اکران فیلم «خانه پدری» را متوجه رئیس سازمان سینمایی دانست.**

به رغم اینکه سازمان سینمایی در چند روز اخیر به اشکال مختلف تلاش کرده تا اکران خانه پدری را مسئله‌ای عادی و بر اساس مصوبه شورای صنفی نمایش عنوان کند اما دادسرای عمومی و انقلاب تهران با صدور بیانیه‌ای با موضوع توقیف این فیلم سینمایی، مسئولیت اکران خانه پدری را بر عهده رئیس سازمان سینمایی دانست و خواستار پاسخگویی سازمان سینمایی به خاطر اکران غیرمجاز این فیلم شد. در بیانیه دادسرای عمومی و انقلاب تهران، با اشاره به درخواست‌های مکرر مردمی برای ورود این نهاد قضایی به اکران فیلم خانه پدری، تأکید شده است که ورود دادستانی تهران، تاکنون صرفاً شکلی و نه محتوایی بوده است. این به معنای آن است که دادستانی هنوز درباره محتوای فیلم سینمایی «خانه پدری» ورود نکرده و علت توقیف این فیلم صرفاً طی نشدن روال قانونی اکران بوده است. در ادامه این بیانیه، دلایل طی نشدن روند قانونی اکران فیلم خانه پدری به این شرح آمده است:

«۱- این فیلم از سال ۱۳۹۰ تقاضا برای نمایش آن به جریان افتاده و چندین نوبت در سال‌های متوالی در شورای پروانه نمایش مورد بحث و بررسی قرار گرفته ولی هیچ‌گاه شورای مذکور با اکران آن بدون قید و شرط موافقت نکرده است که این شروط صریحاً در صورتجلسات شورای نمایش قید شده.

۲- در مصوبه اخیر شورای صدور پروانه نمایش، پخش فیلم مذکور مورد تأیید تمام اعضا قرار نگرفته بلکه پنج نفر از ۹ نفر نحوه اکران را متوجه رئیس سازمان سینمایی کشور نموده‌اند.

۳- شورای نمایش، علی‌القاعده حق واگذاری مسئولیت را به یک نفر نداشته و می‌بایست به وظیفه قانونی خود به شرح مذکور در ماده ۳ آیین‌نامه نظارت بر نمایش فیلم و صدور پروانه مورخ ۱۳۸۲/۰۵/۱۹ مصوب هیئت وزیران عمل می‌نمود.

۴- مطابق بند ۱۱ ماده ۳ آیین‌نامه مذکور «نشان دادن صحنه‌هایی از جزئیات قتل، جنایت، شکنجه و آزار به نحوی که موجب ناراحتی بیننده و بدآموزی گردد، ممنوع است» که این مقرره قانونی را نه آن تعداد از اعضای شورای نمایش (پنج نفر) که امضا کرده‌اند، رعایت کرده و نه رئیس سازمان سینمایی کشور.

۵- در مصوبه اخیر، شورای صدور پروانه نمایش شروط اکران و نمایش فیلم را مستند به مصوبه قبلی شورا در سال ۱۳۹۳ نموده و این در حالی است که مصوبه سال ۱۳۹۳ نمایش این فیلم را مشروط به

الف: درج قید سنی مخاطب (بالای ۱۶ سال)

ب: تعدیل تماس‌های بدنی

ج: نمایش محدود فیلم صرفاً جهت پخش در هنرو تجربه می‌نماید. در نتیجه شروط یاد شده در مصوبه اخیر کامل رعایت نشده، مضافاً مصوبه شورای نمایش در سال ۱۳۹۳ نیز نصاب قانونی اعضا را نداشته است و نمی‌توانسته مستند قرار گیرد.» دادسرای عمومی و انقلاب تهران در آخر با استناد به ادله عنوان شده، تأکید کرده است: «بنا به مراتب مذکور رئیس سازمان سینمایی کشور در خصوص نمایش فیلم خانه پدری وظیفه قانونی خود را به شرح موارد فوق رعایت نکرده است و اصلاحات را منطبق با آیین‌نامه موصوف انجام نداده و در نتیجه باید پاسخگوی اقدامات خود باشد.»

■ **رد و بدل جوابیه بین سازمان سینمایی و «هفت»**

مسئله توقیف فیلم خانه پدری ابتدا در برنامه تلویزیونی «هفت» مطرح شد. انتقادهای کارشناسان مدعو این برنامه تلویزیونی از اکران فیلم «خانه پدری» باعث شد تا سازمان سینمایی در واکنش به مطالب بیان شده در «هفت» و نحوه اکران فیلم «خانه پدری» جوابیه‌ای را منتشر کند. در این جوابیه با تأکید بر اینکه در دو قسمت متوالی برنامه سینمایی هفت اظهارات غیرواقعی! درباره فیلم «خانه پدری» صورت گرفته، گزارشی از روند تولید تا اکران این فیلم عنوان شده که با گزارش دادستانی تهران مغایرت‌هایی دارد. انتشار جوابیه سازمان سینمایی، واکنش برنامه «هفت» را در پی داشت. روابط عمومی این برنامه در جوابیه به سازمان سینمایی عنوان کرد: «سازمان سینمایی در پی برگزاری میزگردهای برنامه هفت در مورد اکران و لغو اکران فیلم خانه پدری با انتشار بیانیه‌ای ضمن ادعای غیرواقعی بودن صحبت‌های میهمانان و کارشناسان در دو قسمت اخیر برنامه، موضع و سیاست سازمان در مورد نحوه اکران فیلم سینمایی خانه پدری را اعلام نموده است، حال آنکه تمام صحبت‌های انجام شده با حضور کارشناسان در برنامه هفت طبق مستندات بوده و بعد از برنامه هم طی اخبار منتشر شده در رسانه‌ها مشخص شد، اکران خانه پدری با دستور مستقیم جناب دکتر انتظامی رئیس محترم سازمان سینمایی بوده است. این موضوع دلیلی بر واقعی بودن صحبت‌هایی است که در برنامه هفت مطرح شد و نادرست نبوده است.»

در این جوابیه از رئیس سازمان سینمایی خواسته شده است در راستای شعار شفافیت، به جای انتشار بیانیه، در یک برنامه زنده درباره اکران فیلم «خانه پدری» روشنگری کند. سازمان سینمایی هنوز واکنشی به بیانیه دادسرای عمومی و انقلاب تهران نداشته است و به نظر می‌رسد با تأکید دادستانی تهران بر رعایت نشدن روال قانونی اکران «خانه پدری» و مسئولیت رئیس سازمان سینمایی، اکنون این سازمان نیازمند شفافیت‌سازی واقعی در مواجهه با چالش به وجود آمده است.

سپند امیرسلیمانی در گفت‌وگو با «جوان»:

## سریال‌ها را به کم تجربه‌ها سپرده‌اند!

**بازیگر سینما و تلویزیون معتقد است برخی از آنهایی که سریال‌ساز شده‌اند و در سریال‌ها بازی می‌کنند واقعاً در حد و اندازه تلویزیون نیستند. تلویزیون ملی عرصه سعی و خطا نیست.**

سپند امیرسلیمانی بازیگر سینما و تلویزیون به «جوان» گفت: زمانی مردم تلویزیون را بیشتر از امروز می‌دیدند ولی حالا به خاطر انبوه رسانه‌های سرگرمی‌ساز، تب تماشای سریال‌های تلویزیون کمتر شده، گرچه هنوز هم اگر سریال جذاب روی آنتن برود مردم حتماً تماشا می‌کنند ولی سریال‌های جذاب کم شده است.

بازیگر «کلاه پهلوی» و «معمای شاه» در چرایی کم شدن سریال‌های جذاب در تلویزیون عنوان کرد: به نظرم برخی از آنهایی که سریال‌ساز شده‌اند و در سریال‌ها بازی می‌کنند واقعاً در حد و اندازه تلویزیون نیستند. تلویزیون ملی عرصه سعی و خطا نیست. امیرسلیمانی ادامه داد: برخی از آنهایی که زمانی در تلویزیون کار می‌کردند و کارهایشان پربیننده بود و دیده می‌شد دیگر در تلویزیون نیستند. خیلی‌ها به خاطر دستمزد پایین نمی‌آیند تا در تلویزیون کار کنند چون تهیه‌کنندگان می‌گویند در تلویزیون پول نیست ولی تناقض آن است که در همین اوضاع هم هستند کسانی که با دستمزد بالا مشغول کار برای تلویزیون هستند.

امیرسلیمانی با اشاره به برخی چهره‌هایی که در تلویزیون رشد کردند، اظهار داشت: امثال عطاران و پیمان قاسم‌خانی و مهران مدیری دیگر در تلویزیون نیستند. در تولید سریال‌های تاریخی هم تلویزیون دیگر تولیدات فاخر ندارد و به تولید یکسری سریال تاریخی کم‌هزینه اکتفا کرده که قطعا ماندگاری آثار امثال داوود میرباقری را ندارند.

سپند امیر سلیمانی خاطرنشان ساخت: ما قطعا استعدادهایی در نسل جدید هم داریم ولی سرمایه‌گذاری باید برای چهره‌های امتحان پس داده صورت گیرد و نه افراد تازه‌کار. ما استعدادهای زیادی در جامعه داریم که باید مجال کار یابند ولی باید اینگونه باشد که در کنار یک نیروی توانمند کسی را بگذارند که اگر روزی فلانی بازنشسته شد، آن شخص به مرور از تجربیات آن شخص استفاده کرده و کارها را ادامه دهد. نمی‌شود که همه مجرب‌ها را بیرون کنیم و یکسری آدم‌های بی‌تجربه را بیاوریم و بگوییم کار کنید.

این بازیگر ۴۲ ساله ادامه داد: خود من با این همه سابقه و تجربه در کجای معادلات تلویزیون جا دارم؟ هیچ کجا. زمانی که من در تلویزیون کار می‌کردم، شاید خیلی از آنان که الان از تلویزیون حقوق می‌گیرند، اصلاً به دنیا نیامده بودند.

امیرسلیمانی افزود: مگر تلویزیون برای نیروهای مجرب، کم پول خرج کرده؟ پس چرا در ساختار تولیدات تلویزیون اغلب افراد تازه‌کار و کم‌تجربه هستند که جاخوش کرده‌اند؟ مسئولان تلویزیون اگر واقعا برایشان مهم است که مردم چه حسی به تلویزیون دارند باید هرچه زودتر راهکاری برای جذب دوباره باتجربه‌ها به رسانه ملی پیدا کنند.

معاون فرهنگی مسجد مقدس جمکران:

## تدارک مسجد جمکران برای ۹ ربیع‌الاول از عهد جانان تا اجتماع قلب‌ها

**برگزاری همایش «عهد جانان»، اجتماع «قلب‌ها»، صبحگاه مشترک ۶ هزار یگان نظامی و رونمایی از اپلیکیشن «شمیم» (شبکه مردمی یاوران مهدی) از جمله برنامه‌های هزار و صد و هشتاد و یکمین سالروز آغاز امامت حضرت ولی‌عصر(عج) است.**

به گزارش «جوان» به نقل از مرکز خبر مسجد مقدس جمکران، حجت‌الاسلام یاسین حسین‌آبادی معاون فرهنگی مسجد مقدس جمکران در نشست خبری تبیین برنامه‌های سالروز آغاز امامت حضرت ولی‌عصر(عج) مسجد مقدس جمکران با اشاره به اینکه معاونت فرهنگی این مکان مقدس بر اساس مهندسی پیام فرهنگی برنامه‌های سال را طراحی و اجرا می‌کند، اظهار کرد: با توجه به تأکید ائمه معصوم(ع) مبنی بر اینکه فایده در اجتماع قلب‌های شماست نه کثرت تعدادتان و نیز فرموده امام زمان(عج) در توقیع به شیخ مفید که از راه‌های لقا به خود را اجتماع قلوب و وفای به عهد شیعیان معرفی کرده‌اند، در سال جاری اجتماع قلب‌ها و همدلی برای انس با امام زمان(ع) شعار و سرلوحه تمام برنامه‌ها خواهد بود. وی با اشاره به اینکه برنامه‌های این مکان مقدس تمام سنین و اقشار را دربرمی گیرد، اظهار کرد: برای افزایش بیش از پیش همدلی والدین و فرزندان بازی‌های خانوادگی را طراحی کرده‌ایم، در حوزه نوجوان و جوان مسابقه «دوست خوب من» طراحی شده است و در برنامه‌های بزرگسالان و زوج‌های جوان شعار «رُحَمَاءُ بَینَهُمْ» را محور قرار دادیم تا اجتماع قلب‌ها محقق شود.


جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان

شناسه آگهی: ۶۵۳۰۲۷

نوبت اول

## آگهی فراخوان واگذاری زمین در شهرهای گرگان، گنبد، کلاله

اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان به استناد مقررات ابلاغی (ماده ۱۰۰ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت، ماده ۲۲ قانون الحاق موادی به قانون مرقوم و ابلاغیه شماره ۷۱۵۸/۱۱۰/۰۱ مورخ ۸۳/۹/۲۲ وزارت راه و شهرسازی) در نظر دارد املاک مشروحه زیر را از طریق آگهی عمومی واگذار نماید، لذا متقاضیان در صورت تمایل می‌توانند جهت اخذ فرم‌های مربوطه و ارائه پیشنهاد از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۳ به آدرس گرگان- خیابان شهید بهشتی- سه راه ملاقاتی- نبش ملاقاتی ۲ - اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان - ساختمان شماره ۲- امور مالی و درآمد مراجعه نمایند. ضمناً آخرین مهلت تحویل مدارک و پیشنهاد به دبیرخانه اداره کل پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۸/۹/۱۲ خواهد بود و جلسه کمیسیون رسیدگی به پیشنهادها رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۸/۹/۱۴ می‌باشد.

روی پاکت تحویلی حتما عبارت مربوط به فراخوان املاک با ذکر پلاک ثبتی و آدرس ملک قید گردد.

| ردیف | قطعه | پلاک ثبتی | مساحت (مترمربع) | کاربری | قیمت پایه (ریال) | مبلغ تضمین | آدرس | توضیحات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | - | قسمتی از ۱/۲۰۸/۲۲۲۸۳-بخش ۱۰ گنبد | ۳۰۳۲ | ورزشی | ۱۵,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۷۸۵,۰۰۰,۰۰۰ | گنبد- خیابان سبلان- جنب مسجد المبین | واگذاری به دارندگان موافقت اصولی و به صورت قرارداد می باشد. |
| ۲ | ۲۷ | ۲۱۳/۸-اصلی بخش ۹ کلاله | ۲۰۶,۵۵ | اداری | ۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۳۷,۵۰۰,۰۰۰ | کلاله- سایت اداری- روبروی مجتمع فرهنگی سپاه | واگذاری به دارندگان موافقت اصولی و به صورت قرارداد می باشد |
| ۳ | ۶۴۵-۲ | ۸۸/۴۱۴- اصلی بخش ۳ گرگان | ۶۲۲,۹ | آموزشی فرهنگی | ۳,۷۳۷,۴۰۰,۰۰۰ | ۱۸۶,۸۷۰,۰۰۰ | گرگان -شهرک جامی- انتهای جامی ۱۸ | یک دانگ وقف می باشد واگذاری به دارندگان موافقت اصولی و به صورت قرارداد می باشد |
| ۴ | ۶۴۵-۳ | ۸۸/۴۱۴- اصلی بخش ۳ گرگان | ۶۰۰,۶ | آموزشی فرهنگی | ۳,۰۰۳,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۵۰,۱۵۰,۰۰۰ | گرگان -شهرک جامی- انتهای جامی ۱۸ | یک دانگ وقف می باشد واگذاری به دارندگان موافقت اصولی و به صورت قرارداد می باشد. |
| ۵ | ۲۲ | ۲۱۳/۸-اصلی بخش ۹ کلاله | ۲۴۸ | آموزشی فرهنگی | ۸۶۸,۰۰۰,۰۰۰ | ۴۳,۴۰۰,۰۰۰ | کلاله- جنب اداره پزشکی قانونی و اداره بهزیستی | واگذاری به دارندگان موافقت اصولی و به صورت قرارداد می باشد |

## آگهی مزایده زمین و واحدهای ساخته شده در شهرهای سطح استان

اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان به استناد مقررات ابلاغی درنظر دارد املاک مشروحه زیر را از طریق آگهی عمومی واگذار نماید، لذا متقاضیان در صورت تمایل می‌توانند جهت اخذ فرم‌های مربوطه و ارائه پیشنهاد از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۳ به آدرس گرگان- خیابان شهید بهشتی- سه راه ملاقاتی- نبش ملاقاتی ۲ - اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان - ساختمان شماره ۲- امور مالی و درآمد مراجعه نمایند. ضمناً آخرین مهلت تحویل مدارک و پیشنهاد به دبیرخانه اداره کل پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۹/۱۲ خواهد بود و جلسه کمیسیون رسیدگی به پیشنهادها رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۸/۹/۱۴ می‌باشد. روی پاکت تحویلی حتما عبارت مربوط به مزایده املاک با ذکر پلاک ثبتی و آدرس ملک قید گردد.

| ردیف | قطعه | پلاک ثبتی | مساحت (مترمربع) | کاربری | قیمت پایه (ریال) | مبلغ تضمین | آدرس | توضیحات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۴-۲ | ۴/۱۴۲۳/۱۴۴۴-اصلی بخش ۱۳ آق قلا | ۱۲۱,۷۵ | تجاری | ۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۸,۰۰۰,۰۰۰ | آق قلا -خیابان شهید رجائی-محله حکیم آباد- مسکن مهر | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۲ | ۸۷ | ۲۱۰/۴۴۴-اصلی بخش ۳ گرگان | ۹۲۸,۹۲ | تجاری | ۳,۲۵۱,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۶۲,۵۵۰,۰۰۰ | گرگان- سرخنکلاته- محله فردوس- سایت مسکن مهر | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۳ | ۱۱ الی ۱۳ | ۳۵/۴۰۸۲/۴۱۲۸-اصلی بخش ۹ مینودشت | ۱۰۵ | تجاری | ۷۳۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۳۶,۵۰۰,۰۰۰ | مینودشت-ورودی خیابان ۲۰ متری مسکن مهر | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۴ | ۱۴ و ۱۵ | ۳۵/۴۰۸۲/۴۱۳۱-اصلی بخش ۹ مینودشت | ۷۰ | تجاری | ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ | مینودشت-ورودی خیابان ۲۰ متری مسکن مهر | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۵ | ۱۶ | ۳۵/۴۰۸۲/۴۱۳۳-اصلی بخش ۹ مینودشت | ۳۵ | تجاری | ۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۰,۵۰۰,۰۰۰ | مینودشت-ورودی خیابان ۲۰ متری مسکن مهر | متصرف دارد. واگذاری بصورت قرارداد و نقدی می باشد |
| ۶ | واحد ۱ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از ۱- اصلی بخش ۱۰ گنبد | ۶۶,۶ | تجاری | ۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۹۵,۰۰۰,۰۰۰ | گنبد- سایت مسکن مهر کاج-ابتدای ورودی مسکن مهر | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۷ | واحد۲ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از ۱- اصلی بخش ۱۰ گنبد | ۴۶,۶۸ | تجاری | ۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۶۵,۰۰۰,۰۰۰ | گنبد- سایت مسکن مهر کاج-ابتدای ورودی مسکن مهر | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۸ | واحد۳ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از ۱- اصلی بخش ۱۰ گنبد | ۴۵,۲ | تجاری | ۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۶۲,۵۰۰,۰۰۰ | گنبد- سایت مسکن مهر کاج-ابتدای ورودی مسکن مهر | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۹ | واحد۴ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از ۱- اصلی بخش ۱۰ گنبد | ۴۵,۱۲ | تجاری | ۱,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۷,۵۰۰,۰۰۰ | گنبد- سایت مسکن مهر کاج-ابتدای ورودی مسکن مهر | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۱۰ | واحد ۵ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از ۱- اصلی بخش ۱۰ گنبد | ۴۶,۶۸ | تجاری | ۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۵,۰۰۰,۰۰۰ | گنبد- سایت مسکن مهر کاج-ابتدای ورودی مسکن مهر | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۱۱ | واحد ۶ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از یک اصلی | ۴۷,۹۱ | تجاری | ۱,۱۱۴,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۵,۷۰۰,۰۰۰ | گنبد- ضلع غربی مسکن مهر کاج گنبد | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۱۲ | واحد۷ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از یک اصلی | ۴۷,۵۹ | تجاری | ۱,۱۳۸,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۶,۹۰۰,۰۰۰ | گنبد- ضلع غربی مسکن مهر کاج گنبد | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۱۳ | واحد۸ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از یک اصلی | ۴۵,۲۴ | تجاری | ۱,۰۸۵,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۴,۲۵۰,۰۰۰ | گنبد- ضلع غربی مسکن مهر کاج گنبد | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۱۴ | واحد ۹ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از یک اصلی | ۴۸,۲۸ | تجاری | ۱,۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۹,۵۰۰,۰۰۰ | گنبد- ضلع غربی مسکن مهر کاج گنبد | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۱۵ | واحد ۱۰ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از یک اصلی | ۴۷,۱ | تجاری | ۱,۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۸,۵۰۰,۰۰۰ | گنبد- ضلع غربی مسکن مهر کاج گنبد | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۱۶ | واحد ۱۱ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از یک اصلی | ۴۶,۸۸ | تجاری | ۱,۱۷۸,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۸,۹۰۰,۰۰۰ | گنبد- ضلع غربی مسکن مهر کاج گنبد | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۱۷ | واحد ۱۲ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از یک اصلی | ۴۷,۰۳ | تجاری | ۱,۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۹,۲۵۰,۰۰۰ | گنبد- ضلع غربی مسکن مهر کاج گنبد | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۱۸ | واحد ۱۳ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از یک اصلی | ۴۹,۵۲ | تجاری | ۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۶۲,۵۰۰,۰۰۰ | گنبد- ضلع غربی مسکن مهر کاج گنبد | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۱۹ | واحد ۱۴ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از یک اصلی | ۴۱,۶۷ | تجاری | ۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۵,۰۰۰,۰۰۰ | گنبد- ضلع غربی مسکن مهر کاج گنبد | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۲۰ | واحد ۱۵ | ۱۰۵۱۷ و ۱۰۵۱۸ فرعی از یک اصلی | ۴۳,۳۲ | تجاری | ۱,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۷,۰۰۰,۰۰۰ | گنبد- ضلع غربی مسکن مهر کاج گنبد | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۲۱ | ۶ | ۱/۲۰۸/۲۵۶۱۵/۲۸۲۱۸-اصلی بخش ۱۰ گنبد | ۱۹,۰۴ | تجاری | ۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۷,۰۰۰,۰۰۰ | گنبد- کمربندی-جنب دانشگاه آزاد اسلامی واحد گنبد-مجتمع صدف-ورودی پنجم-بلوک A۱ | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۲۲ | ۱۹ | ۱/۲۰۸/۲۵۶۱۵/-اصلی بخش ۱۰ گنبد | ۱۶,۸۰ | تجاری | ۱۲۵,۵۰۰,۰۰۰ | ۶,۲۷۵,۰۰۰ | گنبد- کمربندی-جنب دانشگاه آزاد اسلامی واحد گنبد-مجتمع یاس -بلوک ۲ طبقه همکف | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۲۳ | ۱-۱۰ | ۱/۵۵۱۹۴/۵۶۳۴۶-اصلی بخش ۱۰ گنبد | ۱۴۳,۴۰ | تجاری خدماتی(نانوایی) | ۱,۰۰۳,۸۰۰,۰۰۰ | ۵۰,۱۹۰,۰۰۰ | گنبد- سایت مسکن مهر پیرحاجی | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۲۴ | ۲-۲ | ۷۶/۴-اصلی بخش ۳ گرگان | ۲۵۱۶,۹۰ | مسکونی-تجاری | ۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۷۵,۰۰۰,۰۰۰ | گرگان- جاده آق قلا - روستای قربان آباد - ورودی دوم | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۲۵ | - | ۱۱۸/۲۳۷۰-اصلی بخش ۲ گرگان | ۷۳۴,۱۹ | تجاری | ۷,۳۴۲,۰۰۰,۰۰۰ | ۳۶۷,۱۰۰,۰۰۰ | یک دانگ وقف می باشد.-گرگان - سایت سعد آباد- نبش جنوبی خیابان ورودی به سایت | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۲۶ | ۱۳ | ۳۴۸۰۹ فرعی مفروز و مجزی از ۳۴۶۴۲ فرعی از ۱- اصلی بخش ۱۰ گنبد | ۲۱۴.۲۰ | مسکونی | ۲,۱۴۲,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۰۷,۱۰۰,۰۰۰ | گنبد- شهرک اندیشه- خیابان کاج- روبروی مسجد | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |
| ۲۷ | - | ۴ فرعی از ۱۳۷- اصلی بخش ۲ گرگان | ۴۳۸.۲۵ | تجاری | ۴,۸۲۰,۷۵۰,۰۰۰ | ۲۴۱,۰۳۷,۵۰۰ | گرگان- سایت مسکن - مهر راه آهن | واگذاری بصورت قرارداد و ۳۰ ٪ نقد و ۷۰ ٪ اقساط دو ساله می باشد |