

منتخب بیانات رهبری درباره امامان شیعه به زبان آلمانی منتشر شد

کتاب «انسان ۲۵۰ساله» شامل منتخب بیانات مقام معظم رهبری درباره امامان شیعه توسط انتشارات اسلامیکا به آلمانی ترجمه و منتشر شد. به گزارش مهر، کتاب «انسان ۲۵۰ساله» شامل مجموعه بیانات مقام معظم رهبری درباره زندگی سیاسی و مبارزاتی ائمه اسلامیکا به آلمانی ترجمه و منتشر شده است، به این نکته مهم اشاره دارد که زندگی امامان شیعه به‌رغم تفاوت‌های ظاهری، در مجموع یک حرکت مستمر و طولانی است که ۲۵۰سال امامه پیدا کرده است. این کتاب ۱۷فصل دارد و نحوه چینش فصل‌ها به ترتیب تاریخ زندگی ائمه(ع) است. انتشارات اسلامیکا کتاب «انسان ۲۵۰ساله» را به تازگی در ۴۳۵صفحه منتشر کرده است.



رئیس بسیج هنرمندان:

امامان شیعه است. این کتاب که به تازگی توسط انتشارات اسلامیکا به آلمانی ترجمه و منتشر شده است، به این نکته مهم اشاره دارد که زندگی امامان شیعه به‌رغم تفاوت‌های ظاهری، در مجموع یک حرکت مستمر و طولانی است که ۲۵۰سال امامه پیدا کرده است. این کتاب ۱۷فصل دارد و نحوه چینش فصل‌ها به ترتیب تاریخ زندگی ائمه(ع) است. انتشارات اسلامیکا کتاب «انسان ۲۵۰ساله» را به تازگی در ۴۳۵صفحه منتشر کرده است.

رئیس بسیج هنرمندان: نقش آفرینی مؤثر در عرصه‌های هنری و ادبی جامعه بر اساس منویات رهبری

رئیس بسیج هنرمندان معتقد است که هنرمند بسیجی باید در شرایط مختلف همه چیز را رصد کرده و ضمن تطبیق همه فعالیت‌ها و تولیدات با فرمایشات رهبری در شرایط مختلف نظر تکنیکی خود را بیان و اعلام موضع نماید. امیرتصیریکی در مراسم اختتامیه دوره توانمندسازی مسئولان انجمن‌های ادبی و هنری سراسر کشور با اشاره به پیشنهادهای تخصصی انجمن‌ها مبنی بر استفاده از نیروهای بسیجی در ارگان مدیریتی اظهار کرد: ما نیز بر این نکته اعتقاد داریم و هر کسی که بتواند در مقام رهبری و هدایت سسکان هنری سازمان بسیج هنرمندان را به بهترین شکل ممکن داشته باشد یقیناً مورد نظر و توجه قرار خواهد گرفت.

ریاست بسیج هنرمندان کشور با تأکید بر اینکه باید به پیشنهادات هنرمندان و مسئولان انجمن‌ها در این دوره توجه ویژه‌ای شود، تصریح کرد: نباید هنرمندان و افرادی که مؤثر و حسنی‌تری می‌کنند رها شوند و ما که افتخار خدمتگزاری هنرمندان بسیجی را داریم موظفیم در همه شرایط با همه توان و امکانات موجود در کنار آنها بنایم. با نهایت توان تلاش کردیم تا جایی که می‌توانیم موانع فرارو در مسیر فعالیت هنرمندان را برداریم و با وحدت عمل بارقه‌های امید در ذهن و دل هنرمندان بسیجی و انقلابی شکوفا شده و نقش آفرینی مؤثر آنها را در عرصه‌های هنری و ادبی جامعه بر اساس منویات رهبری در حوزه هنر و ادب شاهد باشیم.

با شعار «آینده را باید ساخت» پوستر هفته ملی کودک منتشر شد

پوستر هفته ملی و روز جهانی کودک سال ۱۳۹۸ با شعار «آینده را باید ساخت» طراحی و منتشر شد. به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، محسن میرزایی طراح و گرافیست، این پوستر را با توجه به شعار این هفته طراحی کرده است؛ شعاری که سال گذشته برای هفته ملی کودک انتخاب شده بود و امسال نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد.

بر همین اساس، پوستر طراحی شده، یک دختر و پسر را نشان می‌دهد که در فضایی رؤیاپردانه به افاق‌شان و در درون قابی کاغذی بازی می‌کنند در حالی که اسباب‌بازی‌های‌شان در دستان آنها قرار گرفته است.

این اسباب‌بازی‌ها و عناصر درون پوستر، در کنار استفاده از رنگ‌های شاد و ملایم فضایی جادویی را به نمایش گذاشته است که حس امید، طراوت و انرژی را به مخاطب القا و در هر حال بر اهمیت بازی و تخیل در زندگی و آینده کودک‌ان تأکید می‌کند.

در همین حال «شعار آینده را باید ساخت» امسال نیز بار دیگر از سوی اعضای شورای سیاستگذاری به‌عنوان شعار هفته ملی کودک انتخاب شد تا امید به آینده‌ای روشن برای کودکان ایران به عنوان نگاهی راهبردی همواره مورد توجه دست‌اندرکاران این حوزه قرار بگیرد. بر نامه‌های هفته ملی کودک در سال ۱۳۹۸ روزه‌های ۱۳ تا ۱۹هر در تهران و سراسر کشور از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و با مشارکت سازمان‌ها و نهادهای مختلف برگزار می‌شود.



روزنامه جوان | شماره ۵۷۵۸ | یکشنبه ۷ مهر ۱۳۹۸ | ۲۹ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۱:۵۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۲ | اذان مغرب: ۱۸:۱۰ | جمعه‌شب شرعی: ۱۳:۱۲ | ۱۲:۱۴صبح فردا: ۰۴:۲۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۸

پخش مصاحبه شنیدنی سیدحسن نصرالله از تلویزیون «معادله نصر» از ارادات سیدمقاومت به سید قائد گفت



محمدصادق عابدینی
بیبنندگان تلویزیون در شب‌های گذشته شاهد یک اتفاق ویژه بودند: مصاحبه اختصاصی با سیدحسن نصرالله دبیر کل حزب‌الله لبنان که در آن شاید برای اولین بار سیدمقاومت درباره مسائلی فراتر از مقاومت در برابر رژیم صهیونیستی سخن گفت. از تباط میان زعامت مقام معظم رهبری با شکل‌گیری مقاومت و پیرویی‌های آن در عرصه بین‌المللی از جمله نکاتی بود که در این مصاحبه بلندپه آن پرداخته شد. گفت‌وگوی بلند تلویزیونی با سیدحسن نصرالله در قالب ویژه برنامه‌ای با عنوان «معادله نصر» پخش شد؛ مصاحبه‌ای پنج ساعته که از سوی

نشریه «مسیر» وابسته به «دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی‌خامنه‌ای» انجام شد. سیدمقاومت در برابر رژیم‌صهیونیستی را دنبال کرده است. بیبنندگان اخبار، معمولاً سخنرانی‌های سیدمقاومت را در بخش‌های خبری دیده‌اند که در آن درباره مسائل روز از جمله مقاومت و پیروزی در برابر اسرائیل سخن می‌گوید یا به رهبران کشورهای مرتجع عربی درباره عواقب همراهی با امریکا و اسرائیل هشدار می‌دهد، اما اینکه وی در یک مصاحبه بلند با رسانه‌ای ایرانی ظاهر شود، کاری فوق‌العاده بود. با وجود اینکه سال‌هاست صداوسیما در لبنان دفتر دارد و پیش آمده که مقامات حزب‌الله لبنان مصاحبه‌هایی خبری با رسانه‌های ایرانی داشته باشند، ولی اینکه شخصی در جایگاه سیدحسن نصرالله بیش از پنج ساعت مصاحبه‌ای با رسانه ایرانی داشته باشد در نوع خود بی‌نظیر بود.

در این مصاحبه که تصویر آن در قالب ویژه‌نامه «معادله‌نصر» از شبکه۳سما پخش شد، دبیرکل حزب‌الله لبنان درباره نحوه ارتباط حزب‌الله با امام خمینی(رحمه‌الله) و حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، مهم‌ترین تحولات منطقه طی چهار دهه حیات نظام جمهوری اسلامی ایران، روند رشد و بلوغ جریان مقاومت، نقش هدایت‌های سیدحسن نصرالله را می‌توان شاخص‌ترین رهبر سیاسی و مذهبی در کشورهای مسلمان عرب دانست که برخلاف جریان سازش که در برخی از دولت‌های عربی دنبال می‌شود، قاطعانه مقاومت در برابر رژیم‌صهیونیستی را دنبال کرده است. بیبنندگان اخبار، معمولاً سخنرانی‌های سیدمقاومت را در بخش‌های خبری دیده‌اند که در آن درباره مسائل روز از جمله مقاومت و پیروزی در برابر اسرائیل سخن می‌گوید یا به رهبران کشورهای مرتجع عربی درباره عواقب همراهی با امریکا و اسرائیل هشدار می‌دهد، اما اینکه وی در یک مصاحبه بلند با رسانه‌ای ایرانی ظاهر شود، کاری فوق‌العاده بود. با وجود اینکه سال‌هاست صداوسیما در لبنان دفتر دارد و پیش آمده که مقامات حزب‌الله لبنان مصاحبه‌هایی خبری با رسانه‌های ایرانی داشته باشند، ولی اینکه شخصی در جایگاه سیدحسن نصرالله بیش از پنج ساعت مصاحبه‌ای با رسانه ایرانی داشته باشد در نوع خود بی‌نظیر بود.

در این مصاحبه که تصویر آن در قالب ویژه‌نامه «معادله‌نصر» از شبکه۳سما پخش شد، دبیرکل حزب‌الله لبنان درباره نحوه ارتباط حزب‌الله با امام خمینی(رحمه‌الله) و حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، مهم‌ترین تحولات منطقه طی چهار دهه حیات نظام جمهوری اسلامی ایران، روند رشد و بلوغ جریان مقاومت، نقش هدایت‌های

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۷۵۸ | یکشنبه ۷ مهر ۱۳۹۸ | ۲۹ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۱:۵۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۲ | اذان مغرب: ۱۸:۱۰ | جمعه‌شب شرعی: ۱۳:۱۲ | ۱۲:۱۴صبح فردا: ۰۴:۲۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۸

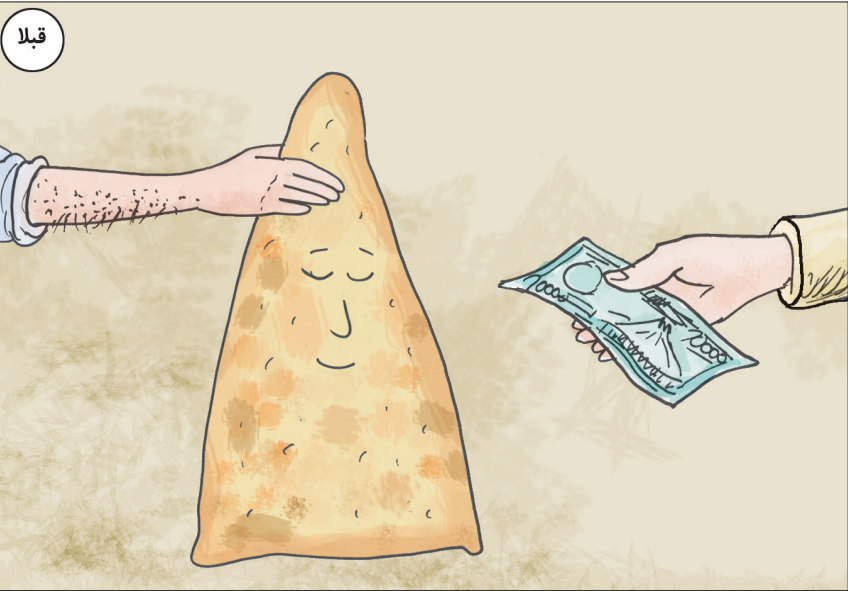
پخش مصاحبه شنیدنی سیدحسن نصرالله از تلویزیون «معادله نصر» از ارادات سیدمقاومت به سید قائد گفت

بودند. امام پس از مشاهده وصیتنامه‌ها گفتند: «اینها جوانان هستند». تمامی آنها از جوانان بودند. ایشان سپس فرمودند: «اینها اهل عرفان حقیقی‌اند.» واقعت این است که امام به‌شدت تحت تأثیر وصیتنامه‌ها قرار گرفته بودند.»

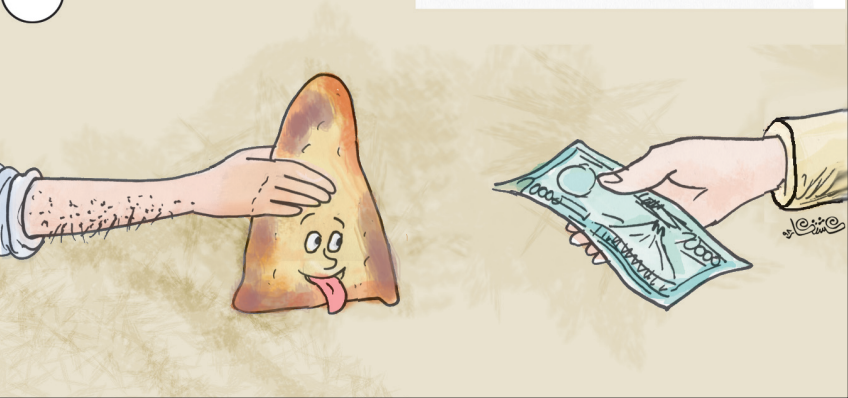
نظر سیدحسن درباره سید قائد
سیدمقاومت درباره رابطه‌اش با مقام معظم رهبری بیان می‌دارد: «از همان اول که رابطه ما با حضرت آیت‌الله العظمی‌السید علی‌خامنه‌ای ایجاد شد، من در ادبیات خودم به ایشان گفتم «السید القائد». برادران من شوریی در حزب‌الله داشتند که تعداد اعضای آن در هر مرحله متفاوت بود. آنها در زمان ریاست جمهوری‌السید القائد مکرر خدمت ایشسان می‌رفتند. آنچه در ادامه از آن زمان می‌گویم، تقریباً می‌توان گفت مربوط به هفت سال از دوره ریاست جمهوری ایشان و پیش از گذشت امام(رحمه‌الله) است.»

وی درباره ارادش به حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای تأکید می‌کند: «شاید گفته شود که فلاتی این مسائل را به دلیل محبت و عشقش به السید القائد مطرح می‌کند اما بر اساس واقعیت و به دور از جوانب عاطفی، باید بگویم که پس از این تجربه طولانی در یافتن که السید القائد دارای ویژگی‌های بسیار فوق‌العاده‌ای هستند. گاهی شمار باره شخصیتی سخن می‌گوید و اشاره می‌کنید که ویژگی‌های خوبی دارد و در میان این ویژگی‌های خوب، یک یا چند ویژگی معدود ممتاز و فوق‌العاده وجود دارد اما در خصوص السیدالقائد باید گفت که ایشان ویژگی‌های فوق‌العاده بسیاری دارند؛ به‌عنوان مثال، اخلاص شدید ایشان به خداوند متعال، به اسلام، به مسلمانان، به مستضعفان و مظلومان، اخلاصی فوق‌العاده و عالی است. شاید این ویژگی یکی از دلایل مورد تأیید بودن ایشان از سوی خداوند است. این اخلاص، بسیار عجیب و شدید است.» اگر چه ساختار این مصاحبه بلند تلویزیونی درباره تاریخ حزب‌الله و مسائل سیاسی روز بود، اما می‌شد برای جذابیت بیشتر، درباره زندگی شخصی سیدحسن و زوایای کمتر دیده شده از زندگی خانوادگی او نیز پرسید؛ اقدامی که قطعاً به‌جذابت مصاحبه‌وی برای بیننده ایرانی که از نصرالله تصویر یک قهرمان مبارز با صهیونیسم را در ذهن دارد، می‌افزود.

تداوم حرکت رسانه‌ای
مصاحبه تلویزیونی با سیدحسن نصرالله، ظرفیت خوب تلویزیون در گفت‌وگوهای بلند با چهره‌های شاخص بین‌المللی را به تصویر کشید، حتی اگر تولید مصاحبه در فضای خارجی از صداوسیما انجام شده باشد. برای بینندگان ایفا آنچه می‌بینند ارزش و اهمیت دارد. همان طور که اغلب رؤسای جمهور ایران در سفرهای خارجی یا در ایران مصاحبه‌های اختصاصی با رسانه‌های مهم جهانی دارند، صداوسیما نیز می‌تواند محملی برای مصاحبه‌های اختصاصی با چهره‌های شاخص جهانی به‌خصوص چهره‌های مهم در محور مقاومت باشد؛ افرادی مانند سیدحسن نصرالله که در ایران دارای محبوبیت و مقبولیت هستند و درباره‌اش سخن گفتند. وصیتنامه‌ها بر مسائل جهانی تأثیر گذارند.



وزارت صمت: قیمت نان افزایش نیافته



برج میلاد به دلیل گرانی چند باره سالن همایش‌ها تحریم شد

مدعیان برپایی کنسرت رایگان موسیقی را گروگان گرفتند



مجمع صنفی تولیدکنندگان آثار موسیقی و شنیداری با انتشار نامه‌ای سرگشاده در اعتراض به افزایش چند باره نرخ اجاره‌بهای مرکز همایش‌های برج میلاد، از تحریم برگزاری کنسرت‌ها در این مکان خیر داد.

سیر اتفاقات حوزه موسیقی در یک سال گذشته و اقدامات هیجانی و غیرعقلایی مسئولان وزارت ارشاد، شورای شهر و شهرداری تهران در حمایت از کنسرت خیابانی و رایگان، جنجال‌آخذ تعرفه ۱۰درصدی دولت از محل درآمد کنسرت‌ها تا افزایش چندباره اجاره‌بهای سالن برج میلاد در چند روز اخیر، که واکنش و تحریم مجمع صنفی موسیقی مواجه شد، چهلگی ترجمان این مسئله است که مسئولان فرهنگی صرفاً به دنبال موج‌سواری در اتفاقات یومیسه و فریب افکار عمومی از مسائل اصلی جامعه هستند.

در حالی که شهرداری تهران از مهرماه سال گذشته حمایت خود را برگزاری کنسرت‌های خیابانی و رایگان اعلام کرده بود، اعلام افزایش نرخ اجاره‌بهای سالن برج میلاد برای دومین بار متوالی طی چند ماه اخیر باعث شد که مجمع صنفی تولیدکنندگان آثار موسیقی و شنیداری با ارسال نامه‌ای سرگشاده به مدیر برج میلاد، ضمن انتقاد از افزایش نرخ اجاره‌بهای مرکز همایش‌های این مجموعه، از تحریم این مکان خبر بدهد. در بخشی از این نامه سرگشاده به مدیرعامل برج میلاد آمده است: «فز آنجایی که برگزاری کنسرت‌های موسیقی بخش قابل توجهی از ایجاد شادابی، نشاط و تخلیه انرژی برای مردم هیجانات، تنش‌زدایی و هنجارگرایی در جامعه را تشکیل می‌دهد، انتظار می‌رود شهرداری تهران، سازمان‌ها و زیرمجموعه‌های آن با توجه به رسالت در امور فوق، همکاری‌های گسترده‌ای با متولیان در این حوزه به ویژه موسسات و برگزارکنندگان کنسرت‌های موسیقی انجام داده و به صورت موزای نقشی در انجام وظایف فرهنگی هنری ایفا نمایند. متأسفانه قیمت‌گذاری مرکز همایش‌های برج میلاد برای اوزامهای فرهنگی و هنری اختصاص دهند یا هزینه‌هایی برای تفریحات خود داشته باشند. وقتی هنرمندان به این شکل احساس وظیفه دارند چرا مسئولان نباید در همین حد برای شاد کردن و رفاه مردم احساس وظیفه کنند؟»

این اظهارات معاون پارلمانی شهردار تهران را وقتی با محک عمومی نتیجه‌ای در پی نخواهد داشت. چه اینکه دلسوزی برای اوضاع بند اقتصادی مردم به واسطه عملکرد ضعیف مسئولان و نگرانی عدم وجود شادی در جامعه با بستن شناسنامه سینمای اقدس مقدس بانام آنها گره خورده این فرصتی است که از دست می‌رود. سینمای دفاع مقدس سال‌هاست که با افت تولید روبه‌رو شده و دور شدن امثال درویش از این سینما قطعاً در این افت و کاهش تأثیر مستقیمی داشته است. از سوی دیگر هر چه پروژه‌های سینمایی گران‌تر و طولانی‌تر شود تنها حمایت مالی از آن ساخت می‌کند بلکه تمایل بخش خصوصی برای ورود به آن را کاهش می‌دهد. از نسوی دیگر طولانی شدن پروژه‌های سینمایی در شرایط تورمی کشورمان باعث خواهد شد تا حتی تولید این فیلم در بلندمدت توجیه اقتصادی خود را از دست داده و بی‌سرانجام رها شود. مردم منتظر دیدن آزادی خرمشهر هستند و تحمل ۱۵سال دوری را ندارند.

دغدغه‌مند بودن برای موسیقی و هنر.

درویش می‌گوید ساخت فیلم آزادی خرمشهر ۱۵سال طول می‌کشد مردم تحمل این همه دوری از خرمشهر را ندارند



دفاع مقدس است. احتمالاً کنایه‌وی درباره طولانی شدن زمان ساخت فیلم ریشه در اتفاقاتی داشته باشد که برای فیلم قبلی او رخ داده است اما باید به کارگردانی مانند احمدرضا درویش که شناسنامه سینمای اقدس مقدس بانام آنها گره خورده این توصیه را کرد که برای ساخت فیلم درباره دربارۀ دفاع مقدس هر روز فرصتی است که از دست می‌رود. سینمای دفاع مقدس سال‌هاست که با افت تولید روبه‌رو شده و دور شدن امثال درویش از این سینما قطعاً در این افت و کاهش تأثیر مستقیمی داشته است. از سوی دیگر هر چه پروژه‌های سینمایی گران‌تر و طولانی‌تر شود تنها حمایت مالی از آن ساخت می‌کند بلکه تمایل بخش خصوصی برای ورود به آن را کاهش می‌دهد. از نسوی دیگر طولانی شدن پروژه‌های سینمایی در شرایط تورمی کشورمان باعث خواهد شد تا حتی تولید این فیلم در بلندمدت توجیه اقتصادی خود را از دست داده و بی‌سرانجام رها شود. مردم منتظر دیدن آزادی خرمشهر هستند و تحمل ۱۵سال دوری را ندارند.

به مناسبت هفته دفاع مقدس انجام شد

رونمایی از ۳ کتاب گویای دفاع مقدس «ایران صدا»

به مناسبت هفته دفاع مقدس از سه کتاب منتشر شده در مجموعه ایران‌صدارونمایی شد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی ایران‌صدا و فضای مجازی رادیو، در مراسمی که در باغ موزه دفاع مقدس به همت سازمان نشر آثار و ارزش‌های مشارکت زنان در دفاع مقدس با حضور جمعی از مسئولان از جمله مدیر مجموعه ایران‌صدا و نویسنده کتاب عصمت برگزار شد از سه کتاب عصمت، وصول و بهنام که توسط ایران‌صدا به صورت صوتی تهیه و منتشر شده است، رونمایی شد. مریم مجتهدزاده رئیس سازمان نشر آثار و ارزش‌های مشارکت زنان در دفاع مقدس با اشاره به زمینه‌ساز بودن زنان جهت تشویق و ترغیب مردان برای حضور در جبهه‌های جنگ از سارا عشقی‌نیا مدیر پایگاه کتاب گویا، ناهید ترابی‌گودرزی تهیه‌کننده و نازنین میهمنی گوینده کتاب گویای عصمت تقدیر نمود.

مجهتین در این مراسم از مجموعه ایران‌صدا نیز برای تولید و انتشار کتاب‌های مربوط به دفاع مقدس قدردانی شد. کتاب عصمت خاطراتی از شهیده عصمت پوپانوری نوشته سیده رقیه آذنگ است که در آن به زندگی یکی از زنان شهیده دفاع مقدس پرداخته است که مخاطبان ایران‌صدا می‌توانند با مراجعه به پایگاه کتاب گویای ایران‌صدا این کتاب را به صورت رایگان تهیه نمایند. علاقه‌مندان می‌توانند آلیکیشن تلفن همراه ایران‌صدا را برای سیستم عامل اندروید و iOS، از نشانی iranseda.irآینده صورت رایگان دریافت کنند.