



بازدید وزیر ارشاد از «خط و خاطرات»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح از کارگاه نقاشی «خط و خاطرات» بازدید کرد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی بنیاد فرهنگی روایت فتح، سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه سید محمد یاشار نادری رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح با حضور در کارگاه نقاشی «خط و خاطرات» که به همت انجمن تجسمی انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح با موضوع دفاع مقدس در رویا هنر فرهنگستان هنر دایر شده است، از این کارگاه بازدید کرد.

سید عباس صالحی در حاشیه بازدید از این کارگاه نقاشی که با موضوع دفاع مقدس برگزار شده است ضمن تمجید از آثار و فعالیت‌های این کارگاه نقاشی گفت: هنرمندان چه در زمان دفاع مقدس و چه بعد از انقلاب اسلامی و زمان حاضر کارهای تأثیرگذاری در این‌زمینه ارائه داده‌اند و ما شاهد کارهای ارزنده‌ای در زمینه هنرهای تجسمی در این چند دهه بوده‌ایم به گونه‌ای که جریان جوانان‌های در فضای هنری امروز شکل گرفته است که به لحاظ تنوع و سبک کار شاهد پیشرفت قابل توجه آن بوده و هستیم.

چکناواریان به عنوان سفیر صلح به سازمان ملل پیشنهاد شد

لورس چکناواریان، موسیقیدان برجسته کشورمان از سوی گروه سفیران صلح و دوستی، به عنوان سفیر صلح ایران به سازمان ملل معرفی شد.

در دومین نشست از دور چهارم سلسله نشست های منظومه فرهنگ صلح که با همکاری مرکز اطلاعات سازمان ملل متحد در تهران، برگزار شد، استاد لوریس چکناواریان موسیقیدان و رهبر ارکستر جهانی با بیش از ۷۰سال سابقه درخشان هنری و فعالیت های بشر دوستانه در جهت نجات جان انسان ها، از سوی گروه سفیران صلح و دوستی به عنوان سفیر صلح ایران به سازمان ملل متحد پیشنهاد شد. لوریس چکناواریان ضمن ابراز تشکر گفت: انتخاب من برای این مسئولیت افتخار بزرگی است و من افتخار می کنم که یک ایرانی هستم. من بسیار خوشبختم که پدر و مادرم مانند سایر ارمنه‌ها، ایران را برای زندگی انتخاب کردند.

تهیه کننده سریال نفوذ خبر داد «نفوذ» رخنه در انقلاب را روایت می کند

تهیه کننده سریال «نفوذ» درباره فصل دوم این مجموعه می گوید، نفوذ سسر و صدای زسادی خواهد داشت و با نگاه دقیق و موشکافانه علاوه بر تسخیر لانه جاسوسی،

ان شاءالله اگر مشکلات مالی دوباره سرراغ‌مان نیاید در دهه فجر ۹۸ به آنتن می‌رسیم اتفاقات دیگری را برای تلویزیون و تلویزیونی‌ها رقم می‌زنیم، چرا که سکانس‌های اصلی را هم پیاده نکرده‌ایم. وی خاطر نشان کرد: به‌نظر من مجموعه تلویزیونی سسر و صدای زیدی خواهد شد و با نگاه دقیق و موشکافانه علاوه بر تسخیر لانه جاسوسی و ارائه اسناد و خیلی از مسائل دیگر سال‌های ۵۷ و ۵۸ جریان‌های داخلی و خارجی، اصل نفوذ در پیکره انقلاب را به‌تصویر می‌کشد.

اجرای نمایش «امشب اینجا» متوقف شد

اجرای نمایش «امشب اینجا» به کارگردانی مژگان خالقی از سوی شوروی نظارت و ارزشیایی تئاتر به دلیل محتوای نامناسب و عدم اصلاح نمایشنامه متوقف شد.
به گزارش فارس، نمایش «امشب اینجا» به کارگردانی مژگان خالقی اجرایش را از ۲۴ شهریور ماه آغاز کرده و پس از یک دوره حواشی در دوران اجرا، تغییر بازیگر و اصلاح محتوا در نهایت مورد تأیید اعضای شورای نظارت و ارزشیایی بر تئاتر قرار نگرفت و کار توقیف شد. در نمایشنامه این تئاتر از کلماتی استفاده می‌شود که جای آن در صحنه تئاتر نیست و اساساً نباید نمایش را با موضوعات غیراخلاقی و نامناسب اجرا کرد. سخن از خیانت زن به شوهر، روابط نامشروع، اشاره‌های جنسی این هم به شکل ترویجی و نه تبلیغی سبب شده تا این نمایش مفهومی غیراخلاقی به خود بگیرد.



روزنامه جوان | شماره ۵۷۵۷ | شنبه ۶ مهر ۱۳۹۸ | ۲۸ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۱:۵۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۲ | انقربان: ۱۸:۱۱ | شنبه شمرعی: ۱۲:۱۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۷ | طلوع آفتاب: ۵:۵۷ |

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

بزرگداشت شهدای رسانه در بابلسر

در نخستین یادواره شهدای رسانه کشور که با حضور رئیس سازمان بسیج و مدیران عامل روزنامه جوان و خبرگزاری فارس برگزار شد از شهید مستندساز، ابراهیم باغبانی با رونمایی از مستند ناتمام آن شهید تجلیل به عمل آمد

ابراهیم باغبانی در یادواره شهدای رسانه کشور

برای نخستین بار در تاریخ بشریت مفهوم قدرت را تغییر دهد، به طوری که امروز در دنیا مفهوم قدرت تغییر کرده است و می‌بینیم جبهه مقاومت به لحاظ محاسبات ریاضی و تکنولوژی نظامی در مقابل ائتلافی که برابرش ایستاده است قابل محاسبه نیست اما چون تکیه آن بر نیروهای معنوی و ایمانی مردمی است، گام در راهی نهاده‌است که انقلاب اسلامی آن را گشوده و در مقابل یک قدرت متنوع و متکثر به پیروزی قطعی و تعیین‌کننده می‌رسد که به معنای تغییر مفهوم قدرت است.

وی با اعلام اینکه قدرت‌های نظامی بزرگ دنیا بعد از پیروزی انقلاب اسلامی در تعیین معادلات بین‌المللی و منطقه‌ای و در دخالت سرنوشت کشورها فاقد کارایی شدند، اظهار کرد: از دیگر دستاوردهای انقلاب اسلامی تعیین هندسه قدرت بود. امریکایی‌ها بعد از جنگ جهانی دوم برای تعیین هندسه قدرت دخالت و جامعه ملل را تبدیل به سازمان ملل کردند و اصلی به نام حق وتو را در شورای امنیت در انحصار پنج کشور قدرتمند قرار دادند تا هندسه جدیدی را دنیا شکل دهند.

■ **پیروزی انقلاب اسلامی پایان هندسه قدرت بود**

رئیس سازمان بسیج مستضعفین در یادواره شهدای رسانه کشور افزود: امروز صحنه‌های مشاهده شده نشان می‌دهد دیگر قدرت امریکایی‌ها قابل به‌کارگیری نیست، آنها قدرت را به میدان می‌آورند اما به میدان آوردن یک قدرت وسیع و بزرگ در یک پهنه گسترده، به گسترده‌گی منطقه عرب آسیا هیچ دستاوردی برایشان به دنبال ندارد بلکه در هر صحنه نیرو گسترش می‌دهند، دچار عدم موفقیت و شکست می‌شوند.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین کشور با اشاره به اینکه شکل‌گیری نظام علوی و عاشورایی جمهوری اسلامی از دستاوردهای بزرگ و با عظمت انقلاب اسلامی است، اضافه کرد: انقلاب اسلامی دستاوردهای دیگری به دنبال داشته است، بخشی از دستاوردهای انقلاب در همان روز و ماه‌های نخست پیروزی قابل رویت بود اما بخش دیگری از دستاوردها به‌دلیل اینکه در فضای راهبردی اتفاق افتاد سال‌ها زمان برد تا ما آنها را مشاهده کنیم.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین کشور بیان کرد: امروز که ۴۰سال از عمر بابرکت نظام انقلاب سیری شده و در چله دم انقلاب اسلامی قرار گرفته‌ایم می‌توانیم به لحاظ رسانه‌ای انقلاب اشاره کنیم که از جمله آن تغییر مفهوم قدرت در دنیا بود. امام راحل در انقلاب نه با عملیات‌های روایی گسترده، کودتاها، تجزیه‌طلبی‌ها و جنگ تحمیلی یک نابرابری عظیم و گسترده‌ای را مشاهده می‌کردیم و می‌کنیم اما رسانه‌های انقلابی اگرچه تعدادشان اندک بود اما در برابر این همه‌های رسانه‌ای ایستادند و به برکت خون شهدای رسانه توانستند حقایق انقلاب اسلامی را در دنیا منتشر کنند.



نخستین یادواره شهدای رسانه کشور با محوریت شهید مستندساز ابراهیم باغبانی با حضور سردار غلامرضا سلیمانی رئیس سازمان بسیج مستضعفین کشور برگزار شد. به گزارش فارس، نخستین یادواره شهدای رسانه کشور با محوریت شهید مستندساز و مدافع حرم ابراهیم باغبانی در بابلسر با حضور خانواده شهدای مدافع حرم، مدیرعامل خبرگزاری فارس، مدیرعامل روزنامه جوان، رئیس سازمان بسیج رسانه، رئیس قرارگاه فضای مجازی سیاه، اصحاب رسانه از سراسر کشور، جوانان و اقاشر مختلف برگزار شد.

اجرای سرود حماسی توسط نوجوانان بسیجی یکی از برنامه‌های این یادواره بود که نوجوانان به زبان فارسی و مازندرانی به اجرای سرود در وصف شهدای مدافع حرم پرداختند.

امام جمعه بابلسر در ابتدای این مراسم طی سخنانی با تأکید بر پیام «وی رهبر آزاده آماده‌ایم آماده» گفت: همه دشمنان نظام داخلی و خارجی بدانند این مردم فدای انقلاب، نظام و رهبری هستند و همانند گذشته امروز هم شعار می‌دهند و هم عمل می‌کنند که ما اهل کوفه هستیم علی تنها بماند.

■ **درباره عظمت شهدای انقلاب اسلامی**

سردار سلیمانی رئیس سازمان بسیج مستضعفین نیز در این مراسم اظهار کرد: در ایام محرم الحرام و در هفته دفاع مقدس در نخستین یادواره شهدای رسانه کشور که در شهر بابلسر برگزار می‌شود، هستیم و چون سخن از شهدا و محور بحث در این جلسه باشکوه و معنوی مباحث مربوط به جانفشانی‌های شهدای عزیز است به نظر می‌رسد که در ابتدا باید جمالتی را بیان کنم در ارتباط با عظمت پدیده‌ای که شهدای ما برای آن جانفشانی کرد.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین گفت: پیروزی انقلاب اسلامی پایان هندسه قدرت بود به‌طوری که قبل از پیروزی کافی بود قدرت‌های بزرگ و امریکایی‌ها در مورد حکومتی بخواهند تصمیم بگیرند آن کشور خود به خود دچار فروپاشی می‌شد اما الان وضع چگونه‌است؟

سردار غلامرضا سلیمانی با بیان اینکه انقلاب اسلامی ایران یک حادثه بزرگ در دوران معاصر

حکمت ۲۱۶

من پیشوای مؤمنان و مال،

پیشوای تبرکات است.



جوابیه کارگردان «بوی باران» به یک انتقاد و پاسخ «جوان»



در پی درج مطلبی با تیتیر «لطفاً درباره بوی باران از کیسه خودتان خرج کنید» در شماره ۵۷۵۶ روزنامه «جوان» در همین صفحه محمود مغظمی کارگردان این سریال متنی به روزنامه ارسال کرده است که همراه با پاسخ جوان در پی می‌آید.

روزنامه محترم «جوان» در یادداشتی با عنوان «لطفاً درباره بوی باران از کیسه خودتان خرج کنید» مدعی شده است، اینجانب کارگردان سریال بوی باران، نویسنده سریال مدعی شدم،بوی باران به سفارش یا تأییدمقام معظم رهبری ساخته شده است!از آنجا که این برداشت ناصواب است، متن صحابه حقیق را خبرگزاری محترم مهر در این خصوص را عیناً تقدیم می‌نمایم: «ما چند سال پیش در جلسهای خدمت مقام معظم رهبری رسیدیم.من آنجا درباره سریال توضیحاتی دادم که قرار است سریالی درباره آسیب‌های اجتماعی بسازیم اما قرار است از زاویه شخصیت کمک‌کننده به این مسئله نگاه کنیم، شاید اگر از زاویه شخص آسیب دیده به این مسئله نگاه می‌کردیم قصه تلخ می‌شد. رهبر انقلاب در آن جلسه مواردی را به ما گوشزد کردند که ما از آنها بیهره گرفتیم. من خدمت ایشان هم عرض کردم که ما راه‌های برون رفت از آسیب را در این سریال، به واسطه کاراکترهای نجات‌دهنده‌ای که در قصه وجود دارد نشان می‌دهیم.» همان گونه که ملاحظه می‌فرمایید، بحث سفارش مقام معظم رهبری را ورود ایشان به اجزا، فرم، ساختار یا محتوای داستان نیست. تیم ما بر اساس دغدغه‌های مقام معظم رهبری در خصوص آسیب‌های اجتماعی و توقع ایشان از صدا و سیما جهت گفتمان‌سازی در این حوزه، احساس وظیفه و تکلیف نمود تا براساس دکترین مقام معظم رهبری در حوزه آسیب‌های اجتماعی که به فرموده ایشان یکی از دو موضوع اساسی کشور در کنار اقتصاد مقاومتی است، سریالی بسازد. در آن جلسه مانند کشتی‌گیری که قبل از ورود به تشک سنبلیخته از پهلوان حاضر در جلسه رخصت می‌طلبید، کسب اجازه نمودیم و ایشان هم نکاتی را گوشزد فرمودند. ما تلاش کردیم این موارد را سر لوجه و برکت کارمان قرار دهیم.

تک تک اعضای تیم سریال بوی باران تلاش نمودند، سریال بوی باران براساس دغدغه‌های معظم له در حوزه آسیب‌های اجتماعی به نمر برسد. بدیهی است این سریال مانند تمام سریال‌ها در پاره‌ای از امور موفق و در مواردی به تمام اهداف نرسیده باشد. این تفاوت همیشه‌گی آرمان و واقعیت است. نظر داند در خصوص اجزای داستان و فیلمنامه یک سریال جزو وظایف و در سطح کارشناسی یا حداکثر مدیر گروه فیلم و سریال یک شبکه‌های است، تا وقت منجر به بافرانزگی کیفیت آثار به سود مردم شود.

روایت حبیب احمدزاده

از آخرین روزهای زندگی هماروستا



با حدود ۲۰۰متر فاصله همسا به بودیم در خیابان ایتالیا؛ همسایه‌هایی که هرگز همدیگر را ندیده بودیم و تا به آخر هم ندیدیم. پس از مرگ همسرش استاد سمنندریان از روی پلاکاردهای نصب شده به آن دیوار میله‌ای پارکینگ آرایمان نشان فهمیدم که اینجا چه کسی زندگی می‌کند.

حبیب احمدزاده، نویسنده دفاع مقدس نوشت: درصدد تبلیغ کتاب‌هایی با موضوع حضور زنان در جنگ و دفاع مقدس بودم، چند وقتی بود که برنهای تسلیت را برچیده بودند. در مانند همیشه باز بود و این باز بودن راه به کیوسک نگهبانی ختم می‌شد. نگهبانی مسن و شاید سرایدار در آن می‌نشست. از کید کتاب دارا در آوردم گفت: بفرمایید؟ گفتم این کتاب برای خانم هماروستاست.

گفت بگم از طرف کی؟ جوابی نداشتم فقط گفتم: همینطوری بگید یک همسایه... و رفتم.

حدود دو هفته بعد، کتاب یک دریا ستاره را به دست پیرمرد نگهبان دادم، چیزی نگفت و تیرسید و کتاب را حتی تورق نکرد، خجالت کشیدم بپرسم که چیزی نگفتند، نظری نداشتند...

بار بعد کتاب دیگری به دست نگهبان دادم و برگشتم که بروم، پیرمرد گفت: راستی خانم گفتند از شما تشکر کنم، فقط سر تکان دادم، گفتم شما هم تشکر کنید.

۱۰ روز نگذشته، پاک حاوی کتاب خاطرات همسر شهید منق را به همراه مستند (بیست و سه و آن یک نفر) روی پیشخوان کیوسک گذاشتم، نگهبان نبود با خط خرچنگ قورباغه‌ای روی پاکت نوشتم خدمت سرکار خانم روستا و رفتم.