

محسن علی‌اکبری

تهیه‌کننده سینما و تلویزیون عنوان کرد

دغدغه مدیران فرهنگی دفاع مقدس نیست!



پیش از ۲۰سال است که مسئله دفاع مقدس فقط دغدغهٔ مقام معظم رهبری است. سایر مدیران دغدغه اصلی‌شان چیز دیگری است.

محسن علی‌اکبری درباره دلیل تولید کم‌فیلم‌های دفاع مقدسی به باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: هنرمندان همه حاضرند در این زمینه کار کنند، اما وقتی به برنامه مدیران ردپایی از دفاع مقدس دیده نمی‌شود، عملاً ما هنرمندان نیز نمی‌توانیم کاری کنیم. این تهیه‌کننده سینما در ادامه افزود: اصلی‌ترین دلیل به پی‌دغدغه بودن مدیران فرهنگی برمی‌گردد، ما مدیری نداریم که دغدغه‌اش ترویج و پرداخت به ارزش‌های دفاع مقدس باشد. در دهه ۶۰ و زمانی که حضرت امام خمینی (ره) در قید حیات بودند، فیلم‌های زیادی در این زمینه ساخته شد.

علی‌اکبری تصریح کرد: ولنگاری فرهنگی و بحث نفوذ که مقام معظم رهبری بارها به آن اشاره کرده‌اند فقط دغدغه‌ایشان است و دغدغه مدیران نیست، تا زمانی که این امور دغدغه مدیران نشود، در واقع ما هنرمندان با زندگی خودبازی می‌کنیم، یعنی من نوعی انقلاب بمانم. این در حالی است که کسانی هستند که طنزهای لوده می‌سازند، درآمدهای میلیاردی دارند و زندگی راحتی برای خود تهیه کرده‌اند و فقط پول و درآمذایی دغدغه آنهاشده است. این تهیه‌کننده در پایان گفت: با این تفاسیر یک هنرمند جوان نمی‌تواند در زمینه دفاع مقدس که دغدغه هیچ کس نیست، فعالیت کند. به نظر من باید در قالب بخشنامه یا دستورالعمل این مسئله دغدغه همه مدیران فرهنگی شود.

انجمن‌های هنری و ادبی بسیج تقویت و توسعه می‌یابد

رئیس بسیج هنرمندان از اقدام این سازمان در جهت نقش آفرینی مؤثر و ویژه انجمن‌های صنفی هنری و ادبی بسیج و تقویت و توسعه آنها خبر داد. به گزارش فارس، امیرنصیریگی در افتتاحیه دوره توانمندسازی مسئولان انجمن‌های ادبی و هنری سراسر کشور که صبح دیروز در اردوگاه هفتم تیر شهرستان رامسر برگزار شد، با اشاره به اینکه سازمان بسیج هنرمندان هر ساله برنامه توجیهی توانمندسازی رابه میزبانی یکی از استان‌ها برگزار می‌کند و امسال میزبان هنرمندان در شهرستان زیبای رامسر هستیم، گفت: امیدواریم این جلسات تخصصی در پیشبرد اهداف سازمانی مؤثر واقع شده و با نقد سازنده، در فضایی دوستانه شاهد پیشرفت و تعالی سازمان باشیم و همچنین در این نشست‌ها جزئیات امور را در جهت رسیدن به نتیجه مطلوب بررسی کنیم. وی با تأکید بر برنامه‌های سازمان بسیج هنرمندان تصریح کرد: سازمان در سال ۹۸ شبکه‌سازی تخصصی هنرمندان بسیجی در قالب گروه‌های تخصصی را در دستور کار خود قرار داده تا اقدامات انفرادی و موردی برپهز شود و توجه و تمرکز بر عملکرد جبهه‌ای و شبکه‌ای قرار گیرد.

«مهار ازدها» آماده نمایش در شبکه مستند

«مهار ازدها» نخستین مستند سینمایی جامع با موضوع واردات کالاهای متشابه و یا نگاهی آسیب‌شنا سانه و چالشی در شبکه مستند سیما تولید و آماده نمایش شد. به گزارش «جوان» در مستند مهار ازدها که توسط محمد دیندار نوشته و کارگردانی شده است، علاوه بر صاحبزنان برجسته اقتصادی و تولیدکنندگان محصولات ایرانی، جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و مدیران ارشدولتی حضور دارند. در مهار ازدها با گذری بر وضعیت واردات و ۱۰۰ اسلاید اخیر و نگاهی علمی به این مقوله، نقش آفازدها در این مقوله و تأثیرات مخرب واردات بی‌رویه بر صنعت و تولیدات داخلی مورد کنکاش قرار گرفته است.

مجموعه‌ای از ردآیل اخلاقی در یک تئاتر!

جملات و دیالوگ‌های غیر اخلاقی در نمایش «امشب اینصا» انتقادات زیادی را در پی داشته است. این نمایش که به تازگی اجرای خود را در یکی از تماشاخانه‌های تهران و با حضور بازیگران مطرح آغاز کرده‌است، از کلماتی استفاده می‌کند که جای آن در صحنه تئاتر نیست، نباید نمایش را با موضوعات غیر اخلاقی و نامناسب اجرا کرد. سخن از خیانت زن به شوهر، روابط نامشروع و اشاره‌های جنسی سبب شده تا این نمایش مفهومی غیر اخلاقی به خود بگیرد.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۰۲۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۷۶۴ | پنج‌شنبه ۴ مهر ۱۳۹۸ | ۲۶ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۱:۵۶ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۶ | اذان مغرب: ۱۸:۱۴ | نیمه شب: ۰۱:۴۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۲ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۴

در گفت‌وگوی «جوان» با خواننده قطعه «ریحانه» مطرح شد

مخاطب موسیقی من خانواده‌ها و زوج‌های جوان هستند



■ **محمدصادق عابدینی**

موسیقی پاپ سال‌هاست از دست گروهی خاص خارج شده و از عشق‌های خیابانی و موضوعات کم‌مایه فرهنگی به مسائل مهم‌تری رسیده است. از جمله مواردی که موسیقی پاپ در حال یا گذاشته به حیطة آن است، موضوع سبک زندگی ایرانی – اسلامی است.انتشار قطعه «ریحانه»

با صدای حسین حقیقی از جمله تازه‌ترین تولیدات در این حوزه است. حسین حقیقی خواننده جوان کشورمان در گفت‌وگو با «جوان» به موضوع موسیقی پاپ و سبک زندگی ایرانی – اسلامی پرداخته است.
قطعه ریحانه بر خلاف جریان غالب موسیقی پاپ فارسی، به دنبال ارائه تصویری از رابطه یک پدر و دختر است که در آن رویکرد خانواده و مذهب نیز دیده می‌شود، چطور به فکر تولید این قطعه افتادید؟

از مدت‌ها پیش به فکر تولید قطعه‌ای برای روز دختر بودم و دغدغه آن در ذهنم بود. موضوع را با دوستان مرکز «ماوا» مطرح کردم و قطعه ریحانه با کمک آنها تولید و منتشر شد.
ریحانه از جمله القاب حضرت فاطمه زهرا(س) است، انتخاب این نام برای قطعه «ریحانه» اشاره به موضوع یا شخص خاصی دارد؟

ریحانه هم از القاب حضرت صدیقه طاهره(س) است و هم در احادیث متعددی از جمله حدیث معروفی از حضرت رسول(ص) استفاده شده که از دخترها با عنوان «ریحانه» به معنای نازک ترک از برگ گل یاد کرده‌اند که نشانه‌ای از لطافت دختران است، البته خداوند دو سال پیش دختری به من عطا کرد که نام او را «ریحانه» گذاشتیم. من در موسیقی پاپ به دنبال سبک زندگی ایرانی – اسلامی هستم و به قطعه ریحانه نیز انگیزه‌ام ارائه تصویری از رابطه دختر و پدر در تراز انقلاب اسلامی است.

چقدر می‌شود در موسیقی به موضوع سبک زندگی ایرانی – اسلامی نزدیک شد؟

من در موسیقی پاپ آنچه اعتقاد دارم را می‌خوانم و فکر می‌کنم پرداختن به سبک

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۰۲۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۷۶۴ | پنج‌شنبه ۴ مهر ۱۳۹۸ | ۲۶ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۱:۵۶ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۶ | اذان مغرب: ۱۸:۱۴ | نیمه شب: ۰۱:۴۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۲ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۴

در گفت‌وگوی «جوان» با خواننده قطعه «ریحانه» مطرح شد

مخاطب موسیقی من خانواده‌ها و زوج‌های جوان هستند

«تماشایی» که پیش‌تر منتشر شده بود نیز به این نکات توجه داشتیم و بازخوردهای خوبی دریافت کردم.

چطور می‌شود از موسیقی پاپ برای پرداختن به زندگی مؤمنانه استفاده کرد در حالی که هنوز هم بسیاری از افراد معتقدند موسیقی و به خصوص پاپ، پدیده‌ای غربی بوده و سازگار کردن آن با فرهنگ اسلامی کار دشواری است؟!

حضرت آقا در سخنانی که فکر می‌کنم در سال ۷۷ فرمودند اشاره داشتند که «موسیقی را نجات دهید» این سخن یعنی موسیقی کارایی دارد، اما از چیزی که هست باید رها شود، زیرا کارکرد موسیقی پاپ امروز با آنچه در پیش از انقلاب وجود داشت متفاوت است. تقریباً همه ما از صبح تا شب با موسیقی پاپ سر و کار داریم. از برنامه‌های رادیو و تلویزیون گرفته تا فضای مجازی و می‌شود الگویی مناسبی از آن ارائه داد.

چه بازتاب‌هایی از قطعاتی که تا امروز منتشر کرده‌اید، در یافت کرده‌اید؟

بازتاب‌های خیلی خوبی گرفتم. این نوع موسیقی از آن دست آثار دختر – پسری نیست. خیلی دوست دارم موسیقی من را زوج‌های جوان و خانواده‌ها بشنوند و دنبال کنند. خیلی‌ها به من گفته‌اند که «ریحانه» را در خانه بافرزند دخترشان گوش می‌کنند. خیلی دوست دارم موسیقی‌ای را که ساخته می‌شود، زوج‌های جوان که تازه زندگی مشترکشان را آغاز کرده‌اند گوش کنند نه رابطه‌هایی که در خیابان‌ها شکل می‌گیرد.

فضای موسیقی پاپ چندان با چنین حال و هوایی آشنایی ندارد، فکر می‌کنید چنین گفتمان و علاقه‌ای در محافل موسیقی شکل بگیرد؟

چندان اهمیتی ندارد که در محافل موسیقی چنین گفتمانی شکل بگیرد، اما قطعاً شکل‌گیری آن در جامعه اهمیت دارد و به نظرم این اتفاق رخ خواهد داد و فراگیر خواهد شد. مهم این است که بتوانیم قطعات تولیدشده در سبک زندگی ایرانی – اسلامی را در قالب کنسرت ارائه دهیم.

یعنی زمانی می‌رسد که موسیقی‌ای که از سبک زندگی اسلامی می‌گوید جریان‌ساز شود؟
ان‌شاءالله این اتفاق در موسیقی رخ خواهد داد. نمی‌خواهم بگویم وضعیت فعلی موسیقی پاپ اسفبار است ولی خیلی از افراد سبک زندگی‌شان را در موسیقی پاپ نمی‌بینند برای همین آن را دنبال نمی‌کنند.

می‌شود از طریق موسیقی پاپ، سبک زندگی اسلامی را در جامعه ترویج داد؟!

من سبک زندگی خود را می‌خوانم. لزوماً نمی‌گویم سبک زندگی «من» الگو است ولی نگاه کنید ما همه مسلمان‌ها و شیعه‌ها نقاط مشترک زیادی در زندگی داریم. حرف زدن درباره همین شباهت‌ها در موسیقی می‌تواند طرفداران زیادی داشته باشد. من در قطعاتی مثل «دورت بگردم»، «خلوت خوب» و



لطفاً درباره بوی باران از کیسه خودتان خرج کنید

■ **جواد محرمی**

پس از آنکه نویسنده سریال پر حاشیه «بوی باران» برای تأیید عملکردش در مقابل منتقدان از رهبر معظم انقلاب هزینه کرد، حالا کارگردان این سریال نیز ناچارمنرمانه ادعا می‌کند پیش از ساخت آن به طور شفاهی از رهبر انقلاب درباره ساخت این اثر اَسرت تأییدیه گرفته است. راحت‌ترین کار برای پایان دادن انتقادها به عملکرد ضعیف یک مجموعه که نتیجه کارشان از کیسه بیت‌المال به انجام رسیده این است که ادعا کنند به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم رهبری معظم انقلاب کار آنها را تأیید کرده است. وقتی موج انقلاب وجود داشت متفاوت است. تقریباً همه ما از صبح تا شب با موسیقی پاپ سر و کار داریم. از برنامه‌های رادیو و تلویزیون گرفته تا فضای مجازی و می‌شود الگویی مناسبی از آن ارائه داد.

چه بازتاب‌هایی از قطعاتی که تا امروز منتشر کرده‌اید، در یافت کرده‌اید؟

بازتاب‌های خیلی خوبی گرفتم. این نوع موسیقی از آن دست آثار دختر – پسری نیست. خیلی دوست دارم موسیقی من را زوج‌های جوان و خانواده‌ها بشنوند و دنبال کنند. خیلی‌ها به من گفته‌اند که «ریحانه» را در خانه بافرزند دخترشان گوش می‌کنند. خیلی دوست دارم موسیقی‌ای را که ساخته می‌شود، زوج‌های جوان که تازه زندگی مشترکشان را آغاز کرده‌اند گوش کنند نه رابطه‌هایی که در خیابان‌ها شکل می‌گیرد.

فضای موسیقی پاپ هنوز در دست ترانه‌هایی است که از عشق‌ها و خیانت‌های خیابانی می‌گویند، فکر می‌کنید سبک زندگی مؤمنانه در موسیقی می‌تواند این ترانه‌ها را کنار بزند؟

در ترانه «خلوت خوب» که با ترانه حامد عسگری خواندم بیثی دارد که می‌گوید: «تو این دنیا که گاهی تلخ ودلگیره/خوشی اینکه باهم بد نبودیم/ می‌دونیم این همه شیرین نمی‌شد/اگه ماه عسل مشهد نبودیم». این ترانه مشخص است برای زوج‌های جوان و مذهبی است که زندگی‌شان را در مشهد و کنار حرم امام رضاع) آغاز کرده‌اند. قطعاً این قطعه برای دوست دختر دوست پسرها نیست و اگر در لیست آهنگ‌هایشان به این قطعه برسند ممکن است دچار خجورت شوند یا آن را کنار بگذارند یا اگر با یک راننده هنری با کیفیت باشند یا آن ارتباط برقرار کنند واثر هم بگیرند.

برای آینده کاری در دست تولید دارید؟
الان مشغول کار روی قطعه‌ای هستم که حال و هوای اربعمی را دارد. شاعر آن قاسم صرافان است. در این قطعه نیز نگاه من به خانواده در راهیمایی اربعمی است که به تأسیی از قیام خانوادگی امام حسین(ع) شکل گرفته است. امیدوارم با عنایت خود حضرت برای اربعمی آماده شود.

اعتراض خانواده شهید، جانبازان و ایثارگران به حذف نام شهدا از معابر



جمعی از خانواده شهید، جانبازان و ایثارگران با انتشار بیانیه‌ای به حذف نام شهدا از معابر اعتراض کردند. به گزارش «جوان» به نقل از راه دانا، جمعی از خانواده شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم و تشکل‌های جانبازان و ایثارگران انقلاب اسلامی در اعتراض به اقدام ضدرفرهنگی حذف نام شهید که در ایام منتهی به هفته دفاع مقدس از معابر تعدادی از شهرها و استان‌های کشور روی داد، بیانیه‌ای اعتراضی منتشر کردند. در متن بیانیه آمده است: این روزها که معطر به یاد و خاطره حماسه‌آفرینی و ایثارگری شهدا و جانبازان است، خاطر خانواده شهدا و دلسوزان انقلاب و نظام مکنر است. این بار قرعه از زمون از ایمان راست‌قامتان وفاداران به انقلاب و راه شهیدان، به حذف واژه شهید از کوچه‌ها و معابر شهرها افتاده است. از ۱۴۰۰سال پیش که خون مطهر حضرت سیدالشهدا(ع) به نایق بر زمین ریخت تا به امروز، طوفان‌های زیادی وزیده است تا ریشه اسلام را از جای بکند اما درخت اسلام استوارتر از گذشته، شاخ و برگ گسترانیده است، امروز انقلاب اسلامی ایران نیز که به تأسی از قیام نورانی حضرت اباعبدالله الحسین(ع) ظهور کرده است، به رغم همه خدعه‌ها و دشمنی‌ها همچنان استوار در راه حق طلبی ایستاده و این مهم محقق نمی‌شود چه برکت خون پاک بیش از ۲۰۰هزار شهیددفاع مقدس و صدها شهید مدافع حرم و جانباز جان برکف. این بیانیه در ادامه می‌افزاید: با آنکه خواستند بسر این اقدام ضدرفرهنگی که ابتدا از تهران کلید خورد، بانگ «فتوشاپ بودن» و «هیاهوی افراطی‌ها» سرپوش بگذارند، اما دستور صادر شده به حذف نام مقدس شهدا از معابر، اقتدر بر قدرت صادر شده و به حذف نام مقدس شهدا از معابر، اقتدر بر قدرت صادر شده و

بوج و خنده‌دار نام و یاد شهدا حذف شود.