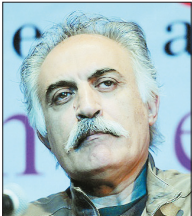


### «علیرضا شجاع‌نوری» بازیگر نقش سلمان شد



«علیرضا شجاع‌نوری» بازیگر نقش سلمان در مجموعه تلویزیونی «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری شد. در جریان دیدار روز گذشته علی عسکری رئیس رسانه ملی از کارگاه‌های پیش تولید سریال سلمان فارسی اعلام شد که بناسث «علیرضا شجاع‌نوری» نقش سلمان فارسی را ایفا کند. در این سریال الف ویژه بناسث سه فصل از زندگی سلمان فارسی به تصویر کشیده شود که هنوز مشخص نیست همه این سه فصل با حضور یک بازیگر ساخته خواهد شد یا خیر. بر اساس اعلام قبلی تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «سلمان فارسی» اواخر آذرماه در جزیره قشم آغاز خواهد شد.

### ادامه اعتراض‌ها به نوبل «پیتر هاندکه»

اهدای جایزه نوبل ادبیات ۲۰۱۹ به «پیتر هاندکه» در کنار انتقادهای جمعی از نویسندگان، اعتراض کشورهای آلبانی، بوسنی و کوزوو و جمعی از خویشاوندان قربانیان نسل‌کشی «سرپرستسا» را نیز به دنبال داشت. به گزارش ایسنا به نقل از فرانسس ۲۴، اعتراض‌ها به انتخاب امسال آکادمی نوبل در کشورهایی که از «پیتر هاندکه» همواره به عنوان یکی از طرفداران «اسلوبودان میلوشوویچ» رئیس‌جمهور سابق صربستان یاد می‌شود، ادامه دارد.

«ادی راما» نخست‌وزیر آلبانی در واکنش به انتخاب «پیتر هاندکه» به عنوان برنده جایزه نوبل سال ۲۰۱۹ در صفحه توئیتر خود نوشت: «هرگز فکر نمی‌کردم برای یک جایزه نوبل احساس تپوع به من بدهد. اتخاذ این تصمیم ناشایست از سوی یک آکادمی اخلاقمدار همچون آکادمی نوبل، شرم را به شکل دیگری معرفی کرد. نه من نمی‌توانیم تا این حد نسبت به نژادپرستی و نسل‌کشی بی‌تفاوت باشیم.»

«هاشم تاجی» رئیس‌جمهور «کوزوو» نیز در حساب توئیتر خود نوشت: «انتخاب آکادمی نوبل در ده‌سیرایی را برای قربانیان بی‌شمار به دنبال داشت.»

«پیتر هاندکه» در مراسم تقدین «اسلوبودان میلوشوویچ» رئیس‌جمهور سابق صربستان حضور یافته و با صرب‌ها در جنگ یوگسلاوی در دهه ۹۰ میلادی نیز ایزار ممدردی کرده بود.

### خدمت‌رسانی فرهنگی به کودکان در موبک بچه‌های اربعین

تماشاخانه سیار جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تهران رونمایی شد و در نخستین سفر خود به سمت مرز مهران حرکت کرد تا به کودکان و نوجوانان عازم پیاده‌روی اربعین خدمات فرهنگی و هنری ارائه دهد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی کانون، این تماشاخانه تا تریلی سیار فرات است در قلاب کاروان بیک آمید، «موبک بچه‌های اربعین» را در مرز مهران راه‌اندازی کند و در صورت دریافت مجوز از سوی مسئولان عراقی و عبور از مرز ایران و عراق، در مسیر راهپیمایی بزرگ نجف تا کربلا قرار بگیرد. معاون فرهنگی کانون در حبابسه آیین رونمایی از این تماشاخانه گفت: دومین تماشاخانه سیار کانون نیز با امکانات صوتی و تصویری و دارابون سینمای سیار و یک صحنه اجرای نمایش به‌واقع مرکز فرهنگی -هنری کانون است که به صورت سیار فعالیت می‌کند.

او با بیان اینکه کار در کاروان‌های بیک امید کاری کاملاً داوطلبانه و جهادی است، گفت: این کار با همکاری بسیج کانون صورت می‌گیرد و طی آن مربیان کانون از سراسر کشور به صورت داوطلبانه در مناطق مختلف کشور به ارائه خدمات فرهنگی - هنری به کودکان و نوجوانان می‌پردازند.

### فیثال «خواب‌زده» سیروس مقدم ناتمام ماند

سوختگی شدید و به کما رفتن طراح صحنه، فیثال «خواب‌زده» سیروس مقدم را ناتمام گذاشت.

به گزارش تسنیم، سیروس مقدم در روزهای پایانی اولین کار نمایش خانگی خودش با یک آتش‌سوزی مواجه شد؛ آتش‌سوزی‌ای که «حمید جعفری» طراح صحنه را راهی کما کرد. الهام غفوری در راه بیمارستان گفت: برای وحید جعفری دعا کنید که ان‌شاءالله سلامت شوند، به من گفتند کما رفته و من هم در راه کر هستم تا در جریان در مانش قرار بگیرم. الهام غفوری تهیه‌کننده سریال «خواب‌زده» تأکید کرد که در فیثال کار بودند و این اتفاق ناخوشایند افتاد.



<div><div><span><span></span></span></div><div><div>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ابران</div></div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی</div></div><div><div><span></span></div><div>سر دبیر: غلام‌رضا صادقیان</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div></div><div><div><span></span></div><div>تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴</div></div><div><div><span></span></div><div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴</div></div><div><div><span></span></div><div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</div></div><div><div><span></span></div><div>www.javanonline.ir</div></div></div></div></div></div>
<p>  روزنامه جوان   شماره ۰۷۷۰   یکشنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۸   ۱۴ صفر ۱۴۴۱   اذان ظهر: ۱۱:۵۱   غروب آفتاب: ۱۷:۲۲   اذان مغرب: ۱۷:۵۰   نیمه شب (شرعی): ۲۳:۰۹   اذان صبح فردا: ۰۴:۴۶   طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۹</p>

روزنامه جوان | شماره ۰۷۷۰ | یکشنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۸ | ۱۴ صفر ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۲ | اذان مغرب: ۱۷:۵۰ | نیمه شب (شرعی): ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۰۴:۴۶ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۹

## در گفت‌وگوی «جوان» با کارگردان نمایش «پشت دیوار عمارت» مطرح شد

# کار مذهبی کردن در تئاتر گرفتار مشقت و مشکل می‌شود

قرار گرفته است.

من از همین‌جا از اهالی فکر و اندیشه و قلم، روحانیون و علما، جامعه‌دانشگاهی و پژوهشگران دعوت می‌کنم تا در این شب‌ها که اجراهای پرانستقالب و پرشکوهی را در تماشاخانه سرو انجمن تئاتر انقلاب ودفاع مقدس سپری می‌کنیم از دیدگاه‌خودشان نظاره‌گر کار ما باشیم.

**شما در مقطعی از کار به عنوان بازیگر هم به کار اضافه شدید. دلیل این کار چه بود؟**

جناب جلیل فرجاد که ایفاگر یکی از نقش‌های اصلی این نمایش بودند به دلیل بازی در نمایش خاطر‌هانگیز و نوستالژیک «خورشید کارون» چند شبی را در این نمایش حضور ندارند و بنده اجرای نقش ایشان را بر عهده گرفتم تا ایشان مجدداً بر سر این کار حاضر شوند و امیدواریم در شب‌های پایانی اجرای نمایش را با نقش آفرینی ایشان به پایان ببریم.

**جناب جلیل فرجاد که ایفاگر یکی از نقش‌های اصلی این نمایش بودند به دلیل بازی در نمایش خاطر‌هانگیز و نوستالژیک «خورشید کارون» چند شبی را در این نمایش حضور ندارند و بنده اجرای نقش ایشان را بر عهده گرفتم تا ایشان مجدداً بر سر این کار حاضر شوند و امیدواریم در شب‌های پایانی اجرای نمایش را با نقش آفرینی ایشان به پایان ببریم.**

**جناب جلیل فرجاد که ایفاگر یکی از نقش‌های اصلی این نمایش بودند به دلیل بازی در نمایش خاطر‌هانگیز و نوستالژیک «خورشید کارون» چند شبی را در این نمایش حضور ندارند و بنده اجرای نقش ایشان را بر عهده گرفتم تا ایشان مجدداً بر سر این کار حاضر شوند و امیدواریم در شب‌های پایانی اجرای نمایش را با نقش آفرینی ایشان به پایان ببریم.**

تعمیم شعارن دینی بپردازند و چه دراماتیک و داستانی نمایش‌نامه‌ها را در این برهه خاص تاریخی انتخاب کردم که فکر می‌کنم مخاطب هم با آن را تباط برقرار کرد.

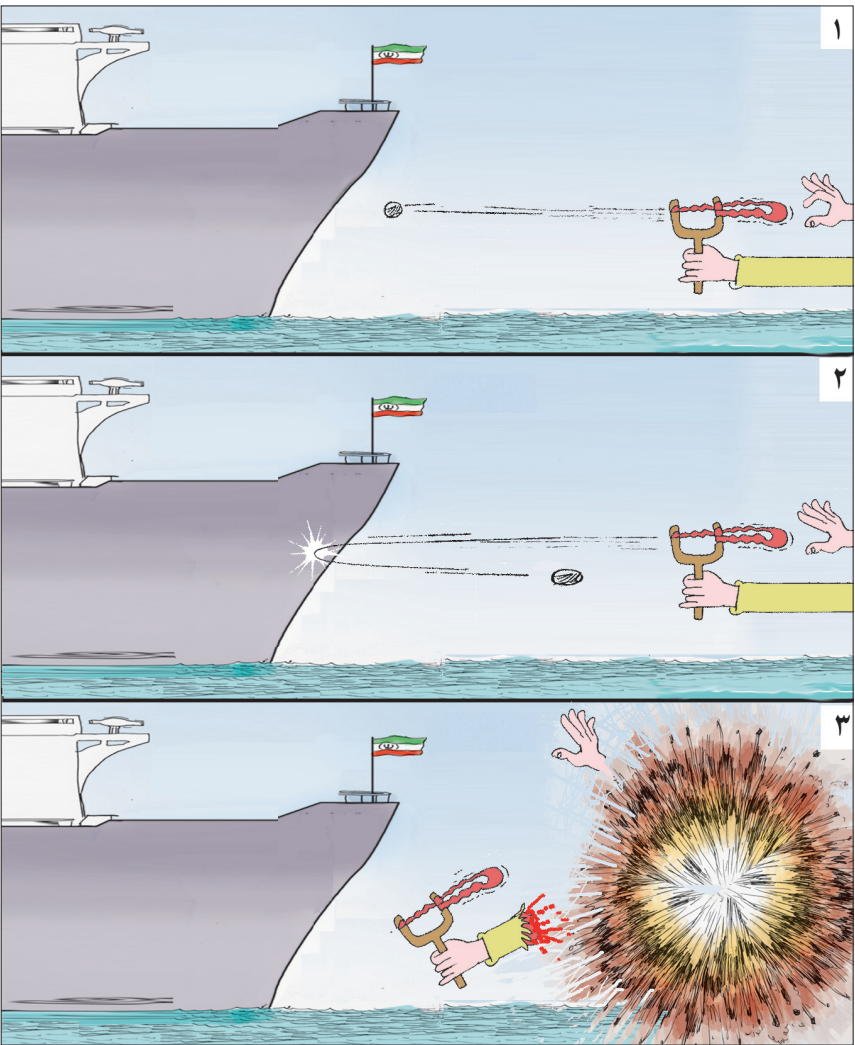
**نمایش از جنس اجراهای نمایش‌های سنتی ایرانی است، چرا این سبک را انتخاب کردید؟**

با توجه به نوع متن و فضای تاریخی آن و علاقه خودم به نمایش‌های آیینی ایرانی خیلی دوست داشتم علاوه بر تعزیه که در کار نقشی اصلی دارد از دیگر گونه‌های نمایش ایرانی مثل خیمه‌شب‌بازی و عروسک‌بازی نیز در کار استفاده کنم که خدا را شکر در بخش‌هایی از کار گنجاندم و روی کار هم خوب نشست. تماشاخانه سرو که از همین‌جا جدا دارد از مدیریت و پرسنل آن تشکر کنم با تمام امکانات و توان در اختیار ایده‌های متن و گروه اجرایی بود، ولی این کار نمایشی با این حجم از بازیگر و دکور و تعدد صحنه‌ها گویانگ می‌توانست به شکل فاخرتری در سالن بهتری باشکوه‌تر اجرا برود که امیدواریم سالیان آینده و ایام مناسبتی دیگر شاهد این اتفاق باشیم.

**به عنوان نویسنده تعهدی را برای خودتان احساس کردید که با نگارش این متن آن را به سرانجام رساندید و به نظر شما مخاطب این نمایش چه کسانی هستند و برای چه قشری این پیام را می‌خواستید ارسال نمایید؟**
این نمایش یک نمایش مذهبی صرف نیست. یک نمایش تاریخی سیاسی است، بنابراین این نمایش هم سیاسیون و هم اهالی فکر و اندیشه و اصحاب قلم را خطاب قرار می‌دهد. مذهبی‌ها هم به طور عادی مخاطب این نمایش هستند، چون با «حسینی» مواجه می‌شوند که تاکنون دیده‌اند یا کمتر توجه نگاه از این دیدگاه خاص

### حکمت ۲۳۵

برای هر کسی در مال دود شریک است؛ وارت و حوادث.



## توقف دستورالعمل سازمان سینمایی برای رده‌بندی سنی خانواده‌ها برای سینما رفتن تا اطلاع ثانوی بدون هشدار شدند!



روز گذشته مدیر کل روابط عمومی سازمان سینمایی دستور توقف دستورالعمل سازمان سینمایی برای رده‌بندی سنی فیلم‌های در حال اکران، توسط دیوان عدالت اداری را تأیید کرده؛موضوعی که مسئله سالم‌سازی سینماها به سود خانواده‌ها را دست‌کم تا رفع ایرادات دستورالعمل و وضع قانون جدید به عقب می‌اندازد.

مسعود نجفی مدیر کل روابط عمومی سازمان سینمایی در گفت‌وگو با مهر درباره موضوع طرح شده از سوی کارشناس برنامه تلویزیونی «هفت» مبنی بر توقف طرح رده‌بندی سنی فیلم‌ها در سینماها گفت: دادستان کل کشور درخواست ابطل دستورالعمل رده‌بندی سنی فیلم‌های سینمایی را به دیوان عدالت اداری داده و دیوان هم دستور توقف اجرای آن را صادر کرده است.

شعبه ۱۹ مهر، در برنامه تلویزیونی «هفت» اعلام شد که دیوان عدالت اداری با شکایت دادستان کل کشور حکم به توقف رده‌بندی سنی فیلم‌های سینمایی داده است. یکی از مطالبات ملوم «جوان» از سازمان سینمایی طی چند سال اخیر سالم‌سازی فضای سینماها برای حضور خانواده‌ها و کودکان بود که این مطالبه شامل دو رویکرد عمده می‌شد؛ یکی برنامه‌ریزی و اقدام برای تقویت محتوای آثار سینمایی و دیگری لزوم رده‌بندی سنی آثار سینمایی بود. در بخش اول در شش سال حاکمیت دولت موسوم به تدبیر و امید تقریباً هیچ اتفاق مثبتی که مبتنی بر گرایش به سمت ارتقای محتوای آثار سینمایی باشد رقم نخورد اما طی یک سال اخیر سازمان سینمایی موضوع رده‌بندی سنی آثار سینمایی را به طور جدی دنبال کرد که در شهر یوز امسال اجرای آن تحقق یافت؛اجرائی که ایراداتی هم بر آن مترتب بود و بارها ذکر آن در روزنامه جوان رفت و امید بود تا با رفع ایرادات به تدریج این دستورالعمل به سود خانواده‌ها یخته‌تر شود. اینکه اساساً رده‌بندی سنی آثار سینمایی یک نیاز فرهنگی برای به رسمیت شناختن حقوق خانواده‌ها جهت انتخاب فیلم سالم است موضوع غیرقابل انکاری نیست.

نه‌ی رسید و من از این دوستان ممنون و متشکرم که با نگاه باز و ایده‌آل به کمک ما آمدند تا یک نمایش ارزشی شکل بگیرد. هیچ ارگان و نهاد دیگری از کار ما حمایت نکرد، البته از حوزه هنری هم سپاسگزارم که ذی‌عغه ما بابت چاپ پوستر و پرورشور را برطرف کرد. در این نمایش مضامین نفوذ بیگانگان واجانب، تقویت باورهای ملی و دینی، ارزش‌گذاری به نهاد خانواده، ترویج سبک زندگی ایرانی اسلامی، احیای آیین‌ها و باورهای سنتی و ترویج و تعظیم شعارن دینی که اتفاقاً مورد تأکید مقام معظم رهبری است وجود دارد اما برخی متولیان امر نسبت به این نمایش کم‌لطف بودند که جای گلایه دارد.

## سینماسیار با «روز واقعه» و «هیئات» میزبان زائران اربعین است



دبیر قرارگاه فرهنگی -هنری مردمی اربعین با اعلام راه‌اندازی سینماسیار در چهار مرز ایران و عراق و نمایش فیلم برای زائران، از نمایش فیلم‌های «روز واقعه»، «گام‌های شیدایی» و «هیئات» تحت عنوان برنامه «شش‌های زائر» خبر داد. ناصر امین‌زاده، دبیر قرارگاه فرهنگی -هنری مردمی اربعین از آغاز فعالیت نخستین «سینماسیار» در مرزهای چهارگانه ایران و عراق خبر داد و گفت: به همت قرارگاه فرهنگی -هنری مردمی اربعین، اولین «سینماسیار» در مرزهای شلمچه، چذابه، مهران و خسروی کشور فعالیت خود را از روز جمعه ۱۹ مهر با نمایش سه فیلم سینمایی «روز واقعه»، «گام‌های شیدایی» و «هیئات» برای زائران امام حسین(ع) آغاز کرد.

وی افزود: سینماسیار برای دومین سال پیاپی توسط قرارگاه اربعین تحت عنوان «شش‌های زائر» خدمات‌رسانی می‌کند. لازم به ذکر است این ارگان‌ها تا روز ۲۷مهر ادامه خواهد داشت و علاقه‌مندان می‌توانند هر شب به تماشای این آثار سینمایی بنشینند. همچنین بخش مستندهای کوتاه و کلیپ‌های ویژه اربعین در همین ایام آغاز خواهد شد.

امین‌زاده ادامه داد: اولین سینمای سیار در موبک عمومی سپاه قصر شیرین واقع در مرز خسروی کار خود را آغاز کرد و پذیرای عاشقان اباعبدالله(ع) است. همچنین سینمای سیار واقع در مرز چذابه نیز از شب گذشته فعالیت خود را از سر گرفت که البته باید از همکاری بسیار خوب انجمن سینمای جوان و مسئول آن آقای موسوی و مسئول ارگان فیلم موبک هنر آقای سیدعلیرضا