نگاه

دنیا حیدری

صدای‌شان به جایی نمی‌رسد

صدایشـان یک‌بار دیگر درآمده، سال‌هاسـت که منهای فوتبالی‌ها به تبعیض‌هایی که بین فوتبال و غیرفوتبالی‌ها وجود دارد، معترض هستند. این‌بار اما بی‌کفایتی‌های مدیریتی باعث شـده بیـن منهای فوتبالی‌ها هم دودستگی به وجود آید، وقتی گروهی مثل والیبالی‌ها توانسته‌اند به لطف دیده شدن با اسپانسـرهای خوبی قرارداد ببندند و پول کلانی به جیب بزنند ولی سایر رشته‌ها چون کشـتی، تکواندو و کاراته همچنان مهجور مانده‌اند. کارد دیگر به استخوان‌شان رسیده و سخت شدن شرایط اقتصادی کشور اعتراض‌ها را بیشتر کرده است؛ اعتراض‌هایی که می‌توان بساط آن را با مدیریتی درست جمع کرد، اما معضل همین عدم مدیریتی است که نتوانسته مشکلات را حل‌وفصل کند. حرفشان ساده است؛ دیده نمی‌شوند. لیگ‌های کشتی، تکواندو، کاراته و سایر رشته‌های دیگر کی به جذابیت والیبال برگزار و حتی پخش شده است. اسپانسرها هم برای دیده شدن اسـت که پا پیش می‌گذارند، اما وقتی نه جذابیتی باشد و نه دیده شدنی، دلیلی ندارد چتر حمایتی خود را بر سر منهای فوتبالی‌هایی چون کشتی، وزنه‌برداری، کاراته، تکواندو و سایر رشته‌ها بگیرند تا اوضاع را برای آنها هم اندکی بهبود بخشند. انتقادها به والیبالی‌ها برنمی‌گردد یا پول‌های کلانی که می‌گیرند. نوک پیکان انتقادات به سمت مدیرانی است که از مدیریت تنها پشت میز نشستن وژست گرفتن را می‌دانند که اگر غیر از این بود، وزنه‌برداری و کشتی هم این روزها باید لیگ‌هایی جذاب برگزار می‌کردند و با پخش بازی‌هایشان از آنتن صداوسیما، اسپانسرها را ترغیب به حمایتی می‌کردند که در نهایت به باز شدن دست و بال ورزشکاران این رشته‌ها منتهی می‌شود، اما توجهی نیست. مدیریتی نیست، برنامه و تلاش هم نیست. با این اوصاف چطور می‌توان انتظار داشت که اسپانسر باشد، پول باشد و رفاه هم برای کشتی‌گیران، وزنه‌برداران، تکواندوکاران و دیگر ورزشکاران باشد تا بتوانند با روحیه و انگیزه بیشتری کار کنند و نتیجه زحماتشان را با دلی شاد و فکری آزاد ببینند؟! وقتی تمامش بی‌توجهی مدیریتی اسـت، چطور می‌توان از حجم این گلایه‌های بحق کم کرد؟ اعتراض‌هایی که البته به هیچ جا هم نمی‌رسد!

والیبال

شمیم رضوان

نوار ناکامی‌های تیم کولاکوویچ با برتری مقابل تونس و آلبی‌سلسته پاره شد

بازگشت امید به ایران با ۲ پیروزی پیاپی

نوار ناکامی‌های والیبال ایران با پیروزی برابر تونس و سپس گذشتن از سد آلبی‌سلسته پاره شد تا امید بار دیگر به تیم کولاکوویچ برگردد.

بعد از سه باخت پیاپی برابر استرالیا، برزیل و امریکا، بدون شک بلندقامتان ایران به یک برد برای بازیابی روحیه از دسـت رفته خود نیاز داشتند و تونس همان تیمی بود که می‌توانست انگیزه و روحیه یاران کولاکوویچ را بار دیگر تقویت کند، به‌طوری که سرمربی صربستانی تیم والیبال ایران بعد از کسـب چهارمین برد خود در این دوره از رقابت‌های جام جهانی تأکید کرد که شاگردانش به پیروزی برابر تونس نیاز داشتند.

■■■

پرواضح بود که ایران کار سختی در هفتمین مسابقه خود در جام‌جهانی ۲۰۱۹ برابر تونس ندارد، هرچند که ست اول به سختی با پیروزی یاران کولاکوویچ به پایان رسید، اما بدون شک حریف ته‌جدولی و قعرنشین نمی‌توانست چالش جدی و دست و پاگیری برای ایران باشد و دست‌آخر نیز تونسـی‌ها با امتیـاز ۲۴ - ۲۶، ۱۷ - ۲۵، ۲۲ - ۲۵ تن به شکسـت دادند و بازی با نتیجه ۳ بر صفر به سود ایران به پایان رسید. نتیجه‌ای که کولاکوویچ رضایت کاملی از آن داشـت: «تیم ما به این برد نیاز داشت. برتری مقابل تونس به ما اعتماد به نفس داد و بدون شک بعد از این بهتر از قبل خواهیم بود.» حرف‌های مرد صربستانی نیمکت تیم والیبال ایران کاملاً درست بود. شاگردان او بعد از پیروزی قاطعانه برابر حریف قعرنشین اعتماد به نفس لازم را به دست آورده بودند و با روحیه‌ای بهتر به مصاف آرژانتین رفتند. تیمی که در گام نخسـت موفق به شکست امریکا شده بود، اما برابر ایران تاب مقاومت نداشت و با قبول شکست ۳ بر ۲ چهارمین قربانی والیبالیست‌های ایرانی در جام جهانی ۲۰۱۹ بود.

■■■

یکی از اتفاقات مهم بازی با آرژانتین، بازگشـت معروف به میدان بود. کاپیتان تیم ملی که به دلیل مصدومیـت جزئی برابر تونس به میدان نرفت، مقابل آلبی‌سلسته مجوز حضور در میدان را از مرد صربستانی تیم گرفت و مثل همیشـه نیز عملکرد قابل قبولـی از خود به نمایش گذاشت. دو تیم قبل از این مصاف شرایط یکسانی داشتند. سه پیروزی، چهار شکست و ۹ امتیاز، دستاورد ایران و آرژانتین از هفت بازی گذشته بود که آنها را در میانه‌های جدول جای داده بود و نتیجه بازی رودررو برای هر دو تیم اهمیت بالایی داشـت. شـاید به همین دلیل هم بود که کولاکوویچ بعد از چند بازی از سـعید معـروف در کنار امیر غفور، امیرحسین اسفندیار، میلاد عبادی‌پور، مسعود غلامی، علی‌اصغر مجرد و محمدرضا حضرت‌پور (لیبرو) استفاده کرد تا تیمش شروع خوبی برابر حریف داشته باشد، اما مثل خیلی از بازی‌های دیگر، انگیزه بازیکنان ایران بعد از پیروزی در ست نخست، دچار افت شد!

دومین مسئله‌ای که در این بازی به چشـم آمد، پرداختن به حاشیه و رفتن به سراغ داور بود که با کارت قرمز معروف، کاپیتان تیم ایران به دلیل اعتراض‌های تند به داوری همراه شد و نتیجه‌ای جز به هم خوردن تمرکز بازیکنان و از دست دادن امتیاز برای والیبال ایران نداشت. مسئله‌ای که گویی به عادت زشت شاگردان کولاکوویچ تبدیل شده است. با وجود این دو روی سکه والیبال ایران در مصاف با آرژانتین به نمایش گذاشته شد و شاگردان کولاکوویچ بازگشت فوق‌العاده‌ای بعد از دو ست ناامیدکننده داشتند و در نهایت بازی را ۳ بر ۲ به سود خود پایان دادند تا نه فقط در نتیجه رودررو، بلکه در شرایط جدولی نیز از آلبی‌سلسته پیشی بگیرند.

■■■

کولاکوویچ بعد از چهارمین پیروزی تیمش در جام جهانی ۲۰۱۹ با اشاره به حواشی این دیدار گفت که دیدارمان مقابل آرژانتین لحظات احساسی فراوانی داشت: «مسابقه سختی بود که لحظات احساسی فراوانی داشت، ولی ما تمرکز خود را از دست ندادیم. اگرچه دو ست را واگذار کردیم، اما بعد از ست سوم، سرویس‌های خوبی زدیم که نقشی حیاتی در این بازی داشت. البته پاسور حریف هم خیلی دقیق و سریع پاس می‌داد، اما بدون شک سرویس‌های ما سرنوشت بازی را مشخص کرد که اگر غیر از این بود، نام ایران به عنوان برنده این بازی روی تابلو حک نمی‌شد.»

مندس، سـرمربی آرژانتین هم با تأیید حرف‌هـای کولاکوویچ، حمله و سرویس‌های خوب تیم ملی ایران را عامل شکست تیمش خواند: «بازی خوب و سطح بالایی بود. خوب می‌دانستیم کار سختی داریم و همین‌طور هم بود. البته پاسورهای دو تیم خوب کار کردند، اما ایران در حمله و سرویس در ست پنجم عملکرد خوبی داشت و این کلید پیروزی آنها در این بازی بود.»

حمیدرضا نیک‌عهد | جوان

برش‌هایی از پیروزی ۱۴ گله ایران مقابل کامبوج در انتخابی جام جهانی

این تیم از گل زدن سیر نمی‌شود!

گزارش
سعید احمدیان

تیم ملی فوتبال کشورمان با برد ۱۴ بر صفر مقابل کامبوج نشان داد از گل‌زدن سیر نمی‌شود و با حضور ویلموتس تنها بـه حمله فکر می‌کند.

۱۸ مهـر ۹۸ در تقویـم فوتبال ایران ثبت شـد، دومین بازی ایران در انتخابی جام جهانی و مقابل حریفی به نام کامبوج. یک مسـابقه یک‌طرفه و شماره گل‌هایی که دورقمی شـد، به طوری که کامبوجی‌ها بیشـتر از آنکه از دوندگی خسـته شوند از کاشـتن توپ در میانه زمین برای شروع دوباره بازی بعد از هر گل خسته شدند، آن‌هم در روزی که بانوان هم به ورزشگاه آزادی آمده بودند تا در جشن ملی برد پرگل ایران حضور پرشوری داشته باشند.

پس از برد ۱۹ بر صفـر برابر گـوام و ۱۷ بر صفر مقابل مالدیو، سـومین برد پـرگل تاریخ فوتبال ایران پنج‌شنبه در ورزشگاه آزادی ثبت شد، برد ۱۴ بر صفر برابر کامبوج در چارچوب مسـابقات مرحله اول انتخابی جام جهانی. پس از پیروزی ۲ بر صفر مقابل هنگ‌کنگ، این‌بار کامبوجی‌ها طعم شکست مقابل ایران کامشان را تلخ کرد، آن‌هم با تعداد گل‌هایی که یک‌طرفه‌ترین بازی روز سوم انتخابی جام جهانی را در قاره آسیا ثبت کرد. در دیگر بازی هم عراق ۲ بر صفر هنگ‌کنگ را برد. تیم کشورمان با این برد پرگل با ۶ امتیاز به صدر جدول گروه رسید و حالا شاگردان ویلموتس برای بازی ۲۳ مهر با بحرین در منامه آماده می‌شوند.

■ **گلزنان روز ویژه**

کریـم انصاری‌فرد با چهار گل بیشـترین گل را وارد دروازه کامبوج کـرد؛ مهاجمی که از بازی با ایسـلند در آبان ۸۸ زمان افشـین قطبی در اولین بازی ملی اولین گلش را زد و پس از پشت سر گذاشتن روزهای پرفرازونشیب در تیم ملی به نظر می‌رسـد این هفته‌ها در اوج قرار دارد. او پس از زدن یک گل به هنگ‌کنگ، به کامبوج هم چهار گل زد تا با پنج گل بهترین گلزن ایران در انتخابی جام جهانی تا امروز باشد.

موتور گلزنی سـردار آزمون هم دوباره روشـن شـده و او با فراموشـی جام جهانی وحشتناک سال گذشته، روند خوبش را که در جام ملت‌ها آغاز شده بود، این روزها در انتخابی جام جهانی قطر هم ادامه می‌دهد. او پس از زدن یک گل به هنگ‌کنگ، پنج‌شنبه به کامبوج هم سه گل زد تا روزهای خوب مهاجم سن‌پترزبورگ که با دو گل برای باشگاهش در لیگ قهرمانان اروپا شروع فوق‌العاده‌ای داشته است، در تیم ملی هم ادامه داشته باشد و شـادی گل جدیدش بارها در این هفته سوژه عکاسان شود.

لژیونرهای ایرانی لیگ پرتغال هم روی همدیگر سه گل برای ایران به ثمر رساندند؛ مهدی طارمی که در فصل جدید به لیگ پرتغال و تیم ریوه آوه رفته در بازی با کامبوج زننده دو گل بود. مهرداد محمدی هافبک فصل گذشته سپاهان که امسال در آوس پرتغال توپ می‌زند هم پنج‌شـنبه در اولین بازی ملی اولین گلش را وارد دروازه کامبوج کرد تا شادی گلش با برادرش میلاد به یادماندنی شود. محمد محبی که در فصل جدید در سپاهان چهره شده هم جواب اعتماد ویلموتس را با دو گل در اولین بازی‌اش بـرای تیم ملی داد. همچنین پرسپولیسی‌ها سـهم دو گله‌ای در برد ۱۴ گله ایران داشتند. احمد نوراللهی با یک شوت دیدنی چراغ اول را چهـار دقیقه از بازی نگذشـته بود روشن کرد و محمدحسین کنعانی‌زادگان که در پرسپولیس هم نشان داده یک مدافع گلزن است با یک ضربه سر دروازه کامبوج را باز کرد تا دیگر کمتر کسی به حضور او مانند زمان کی‌روش در ترکیب تیم ملی ایراد بگیرد.

■ **حمله، حمله و حمله**

چشم‌نواز و هجومی و البته ویرانگر، این شمایلی اسـت که ویلموتس برای تیم ملی فوتبال ایران ساخته اسـت، تیمی که هشت سـال در زمان کی‌روش، بیشتر روی جنبه‌های دفاعی متمرکز بود، حالا با آمدن ویلموتس سیری‌ناپذیر در زدن گل نشان می‌دهد. البته نمی‌توان از ضعف شدید کامبوج چشم‌پوشـی کرد، اما نبایـد از افزایش میل هجومی ملی‌پوشان که با آمدن ویلموتس در پیروزی با ۱۴ گل نقشـی اساسی داشت هم به راحتی گذشـت. این عطش را روز پنج‌شنبه ویلموتس در کنار خط هم بارها نشـان داد، به طوری که واکنش‌های پر از حسرت او با از دست رفتن هر موقعیت گلزنی در این مسابقه در حالی که تعداد گل‌های ایران دورقمی شده بود، گویای این واقعیت بود.

صحبت‌های بیرانوند را بخوانید تا بیشتر دستتان بیاید که چه سـرمربی هجومی‌پسـندی روی نیمکت ایران نشسـته اسـت: «ویلموتس به ما گفته اسـت اگر روبه‌روی آرژانتین و برزیل هم بازی کنید باید همیـن سـبک را ادامه دهید، یعنی اگـر ۱۰ گل هـم بخوریم، بایـد یک گل بزنیم.» با وجود یک پیروزی بزرگ اما ویلموتس معتقد است که تیمش تا اینجا کار خاصی انجام نداده است: «تا اینجا کار بزرگی نکرده‌ایم، هدف اصلی‌مان رسیدن به جام جهانی است. همانطور که در کنفرانس خبری قبل از بازی گفتم ما بازی را هجومی پیش بردیم و یک بازی خوب داشتیم. در حال تحول هستیم، گروهمان (تیم ملی) در حال بزرگ‌تر شـدن اسـت و بازیکنان جوان به جمع دیگر بازیکنان اضافه می‌شوند.»

■ **آقای پنالتی‌گیر**

علیرضا بیرانوند در بازی پنج‌شنبه باز هم پنالتی گرفت تا ثابت کند کـه او پنالتی‌گیر درجه یکی است، می‌خواهد کریس رونالدو بهترین بازیکن جهان پشت توپ باشد یا کئو سونگفنگ مهاجم گمنام کامبوجی. بیرانوند که در بازی یک‌طرفه پنج‌شنبه یکی از بیکارترین بازیکنان زمین بود و به جای خط دروازه تا خط نیمه زمین هم جلو می‌آمد، معتقد است که اگر پنالتی را نمی‌گرفت، پیروزی برابر کامبوج اینقدر لذت‌بخش نبود: «اگر پنالتی به گل تبدیل می‌شد، واقعاً هیچ سهمی از این پیروزی نداشـتم. مطمئناً اگر گلی دریافت می‌کردیم هر ۱۴ گلمان زیر سؤال می‌رفت!»

افت کشتی با قراردادهای میلیاردی والیبال!

حاشیه
فردین معصومی، دارنده نقره و برنز

کشتی آزاد جهان در گفت‌وگو با تسنیم از تأثیر افزایش رقم قراردادهـای والیبال بر افت لیگ کشـتی ایران گفت: «وقتی لیگ ضعیف باشد کشتی ما نیز ضعیف است، اما گویا کسی به این مهم توجهی ندارد. در این چند سال لیگ ما به روزی افتاده کـه تیم‌ها یـک دوره می‌آیند و می‌روند، در حالی که بعد از مسـابقات جهانی باید شاهد برگزاری پرشورترین مسابقات لیگ باشـیم، اما آیـا اینطور اسـت؟! عـدم حضور اسپانسرها معضل بزرگی است، اما اسپانسر هم دوست دارد دیده شـود و وقتی زمینه این کار فراهم نباشد، سرمایه‌گذاری نمی‌کند که این مسـئله می‌تواند باعث ضعیف شدن لیگ و در نهایـت کشـتی ایـران شـود. قراردادهـای کشتی‌گیران به ۱۰۰ میلیون تومان نرسیده بود که والیبالی‌ها هم‌سطح ما قرارداد می‌بستند، اما وقتی قراردادهـای آنها میلیاردی شـد، لیگ کشتی افت کرد. ما کشتی را خوار کردیم برای اینکه حرف، حرف خودمان باشد. فدراسیون هم این توان مالی را ندارد که قهرمانانش را تأمین کند و این مسـئله می‌تواند کشـتی‌گیران را سرخورده و انگیزه‌های آنها را کم کند.»

نگران نباشید، سهراب در توکیو وزنه می‌زند

چهره

کمتـر از دو ماه پیـش بـود که سـهراب مرادی برای از دسـت ندادن المپیک ۲۰۲۰ کتف خود را به تیغ جراحان سپرد. با وجود این دغدغه‌ها در خصوص قهرمان المپیک و جهان همچنان به قوت خود باقی است؛ اینکه می‌تواند در زمان باقی مانده تا المپیک به رکوردهای خود برسد و بار دیگر برای ایران روی تخته برود و وزنه بزند یا آنطور که این روزها شایعه شده کاروان ایران بدون مرادی راهی المپیک می‌شـود. نگرانی‌ها شـاید به دلیل صحبت‌های اخیر داوود باقری، رئیس کمیته پزشکی فدراسیون وزنه‌برداری باشد که در گفت‌وگویی از عجله داشـتن برای سفر مجدد مرادی به آلمان صحبت کرده بود و تأکید به سفر مرادی به آلمان قبل از مسابقات کسب سهمیه سوئیس داشت که این مسئله شایعه عدم رسیدن مرادی به المپیک را پررنگ‌تر می‌کرد. با وجود این غلامرضا نوروزی، رئیس فدراسـیون پزشکی-ورزشی در گفت‌وگو با خبرنگار «جوان» تأکید کرد که سهراب مرادی مشکلی برای حضور در المپیک ندارد: «سهراب مرادی حدود دو ماه قبل عمل کرد و الان هم طبق برنامه در ایران در حال تمرین اسـت، نه دردی دارد و نه مشکل حرکتی. از لحاظ قدرت بدنی هم در شرایط خوبی بسر می‌برد. در حال حاضر هم تنها برای چک شدن و گرفتن مجوز از پزشک خود بـرای حضور در مسـابقات انتخابی سوئیس اسـت که راهی هانوفر می‌شود، وگرنه مشکل خاصی برای حضور در المپیک ندارد و به‌زودی می‌تواند با شرایط خوبی که دارد به رکوردهایش برسد.»

نابغه کشتی نذرش را ادا کرد

بازتاب
مانی سعیدی

حسن یزدانی مدال‌های جهانی‌اش را به موزه آستان قدس اهدا کرد تا نـذرش را ادا کـرده باشـد.

موزه آسـتان قدس رضوی پر از مدال‌ها و جام‌هـای قهرمانان و اسطوره‌های ورزش ایران است، از تختی گرفته تا مدال‌آوران امروز که هر کدامشان به نیتی بعد از قهرمانی به جای اینکه مدال‌هایشان را قاب کنند و روی دیوار خانه‌شـان بزننـد، آن را تقدیم بارگاه حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) می‌کنند تا در موزه آستان قدس نگهداری شود. علاوه بر وجهه معنوی این کار، مردم هم می‌توانند افتخارات قهرمانان را تماشـا کنند و حس غرور در دلشان زنده شود. حسن یزدانی، قهرمان کشتی جهان یکی از همان قهرمانانی است که به جای اینکه مدال‌هایش را در ویترین خانه‌اش بگذارد، نذر کرده هر بار که مدال می‌گیرد، آن را به آستان قدس رضوی اهدا کند. مانند پنج‌شنبه گذشـته که قهرمان جویباری کشتی کشورمان با پدر و مادرش به مشـهد رفت و با حضور در آستان قدس مدال‌های ارزشمندی که طی سه سال گذشته در المپیک و مسابقات جهانی کسب کرده بود را به ساحت مقدس امام رضا(ع) تقدیم کرد. قهرمان المپیک ریو در این مراسـم، یک مدال طلا، یک نقره و یک برنز قهرمانی جهان در سال‌های ۲۰۱۷، ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ را به موزه آستان قدس اهدا کرد. البته این اولین بار نیست که نابغه کشتی جهان دست به چنین اقدامی زده است، یزدانی چهار سال پیش و در سـال ۹۴ نیز مدال نقره مسابقات جهانی بزرگسالان سـال ۲۰۱۵ و مدال طلای مسابقات جهانی جوانان ۲۰۱۴ زاگرب و کمربند قهرمانی خود در این رقابت‌ها را به موزه و بارگاه مطهر رضوی تقدیم کرده بود. قهرمان المپیک ریو و جهانی ۲۰۱۹ که نوروز امسال افتخار خدمتگزاری در بارگاه حضرت امام رضا(ع) را به عنوان خادم پیدا کرده، درباره اهدای مدال‌هایش به موزه آستان قدس رضوی اینطور توضیح داده است: «نذر کرده بودم مدال‌هایی را که گرفته‌ام به موزه آستان قدس تقدیم کنم و امروز هم آمدم که نذرم را ادا کنم.»

قاب

تصویر اشتباهی غرب از ایران

رضایت سرمربی ایتالیایی استقلال از اقامت و کار در ایران بازتاب زیادی در رسانه‌های غربی داشته اسـت. با این حال اوضاع نه‌چندان مطلوب استقلال در لیگ هم باعث نشده توجه هواداران به آنده آ استراماچونی کم شود. استرا از تعطیلی لیگ برتر به خاطر بازی‌های ملی استفاده کرد و سفری خانوادگی به جزیره کیش داشت. او آنقدر از این سفر لذت برده و از شرایط زندگی در ایران ابراز رضایت کرده که در گفت‌وگو با یکی از رسانه‌های خارجی با آب‌وتاب از کشورمان تعریف می‌کند: «مردم ایران با فوتبال زندگی می‌کنند و هیچ جا به اندازه ایران کسـی با من عکس سلفی نینداخته است. غرب درباره ایران اشتباه می‌کند و درک درستی از زندگی در ایران ندارد. زندگـی خصوصی و کیفیت زندگی در ایران خیلی بالاتر و متفاوت‌تر از آن چیزی است که شما از بیرون می‌بینید. خانواده من ابتدا خیلی مطمئن به حضور در تهران نبودند، اما الان اینجا هستند و از اوضاع راضی‌اند.»

یادداشت

شیوا نوروزی

همه ایران حامی فوتبال ملی

مطالبه‌ای که سال‌ها بر سر آن اختلاف بود سرانجام در یک روز زیبای پاییزی به ثمر نشست؛ روزی که زنان ایرانی پیروزی تیم ملی کشورشان را این‌بار نه از پای جعبه جادویی، بلکه از استادیوم آزادی جشن گرفتند و حمایتشان را از تیم ملی نشان دادند. پا گذاشتن به ورزشگاهی که در این سـال‌ها ورودمان به آن به دلایل مختلف ممنوع بود، حس و حال عجیبی برای همه ما داشت، از خبرنگار و هوادار عاشق فوتبال گرفته تا بانوانی که از سوی نیروی انتظامی مسـئول برقراری نظم و امنیت بودند. دیدن مستطیل سبزی که بارها میزبان بازی‌های مختلف ملی و باشگاهی بوده و اتفاقات تلخ و شیرینی که در آن برای فوتبال ایران رقم خورده، لذت زیادی برای بانوان هواداران داشت.

خیلی‌ها انتظار بازی ایران - کامبوج را می‌کشیدند، نه به خاطر خود بازی، چون برتری مطلق تیم ویلموتس بر حریف آسـیایی کاملاً قابل پیش‌بینی بود، بلکه به دلیل اولین حضور رسـمی تماشاگران زن در ورزشگاه. روز موعد فرارسید و بالاخره بانوانی که بلیت خریده بودند در جایگاه‌هایی که از قبل برایشان در نظر گرفته شده بود مستقر شدند. تشویق‌ها و حمایت بانوان فوتبال‌دوسـت از همان دقایق ابتدایی و با اینکه زمان زیادی تا شروع مسـابقه باقی مانده بود آغاز شد و این شور و شـعف با ورود تیم ملی به زمین و ضیافت گلی که ملی‌پوشان به راه انداختند به اوج خود رسید.

فوتبال ملی ایران بدون شک روزی زیبا و خاطره‌انگیز را به ثبت رساند؛ برد پرگل، روحیه گرفتن تیم ملی بـرای حضور پرقدرت در بازی‌های بعدی انتخابی جام جهانی و همچنین حضور بی‌حاشیه و بدون دردسر، اما پرشور بانوان در ورزشگاه. همه این موارد را باید به فال نیک گرفت و در مسیر پیشـرفت و ترقی هرچه بیشـتر گام برداشت. پرداختن به مسائل فنی را باید به کارشناسان امر سپرد، اما در خصوص ورود بانوان به استادیوم‌ها به بحث‌ها و مسائل زیادی می‌توان اشاره کرد.

با اینکه نگارنده از نزدیک و از چند سـاعت قبل از شـروع مسابقه در ورزشگاه حضور داشت و جو شاد، سالم و بی‌حاشیه حاکم بر ورزشگاه را نظاره کرده، اما نباید خودمان را گول بزنیم، چراکه شأن بانوان ایرانی بالاتر از این حرف‌هاست و مسـئولان فدراسیون و وزارت ورزش برای تداوم حضور آنها در ورزشگاه‌ها باید تلاش بیشتری کنند و امکانات بهتر و مناسب‌تری را در اختیارشان قرار دهند. اختصاص دادن در شرقی به بانوان تصمیم هوشمندانه‌ای بود که شرایط را برای ورود و خروج آنها تسهیل کرد. با این حال ورزشگاه آزادی همچنان از فقر امکانات به‌روز، استاندارد و در شأن تماشـاگران رنج می‌برد؛ فقری که هواداران مرد سال‌هاست از آنها گلایه دارند و متأسـفانه توجهی هم به اعتراض‌ها و انتقادهای بحق‌شان نمی‌شود.

ضمن اینکه خبرنگاران زن هم انتظار بیشـتری از فدراسیون فوتبال داشتند که در کمال تأسـف حتی ابتدایی‌ترین امکانات مورد نیاز آنها برای انجام رسالت خبری‌شان فراهم نبود و این مسئله به خاطر بازتاب حضور بانوان در ورزشگاه در سایه قرار گرفت. حضور اجباری در مرکز تیم‌های ملی فوتبال از ساعت ۱۲ ظهر و انتقال به ورزشگاه، آن‌هم دو ساعت قبل از مسابقه، خبرنگاران را کلافه و خسته کرده بود، هرچند که همگی به محض ورود به ورزشگاه فعالیت خبری خود را آغاز کردند.

مسئله دیگر اینکه ورزشگاه آزادی دارای جایگاه مناسب و استانداردی برای اصحاب رسانه است که متأسفانه بانوان خبرنگاران اجازه استفاده از این فضای کاملاً رسانه‌ای را پیدا نکردند. جایگاهی که در گوشه ورزشگاه برای فعالان رسانه‌ای زن در نظر گرفته شـده بود، حتی پریز برق هم نداشت و در پایان نیز خبرنگاران زن با پافشاری و ممارست خود اجازه حضور در نشست خبری پس از بازی را پیدا کردند!

همیشه شروع یک کار جدید و متفاوت؛ دشوار، زمانبر و بعضاً مشکل‌ساز است. با این حال خوشـبختانه بحث ورود تماشاگران زن به ورزشگاه پس از یک پروسـه طولانی، بدون کوچک‌ترین مشکل و حاشیه‌ای به سرانجام رسید. در روزی که خانواده‌ها پرشورتر از همیشه یار دوازدهم تیم ملی بودند، خبرنگاران رسـانه‌های خارجـی و نمایندگان فیفا و ای‌اف‌سی چهار چشـمی همه چیز را زیر نظر داشتند تا بلکه سوژه‌ای برای فرافکنی و هوچیگری‌های رسانه‌های غربی پیدا کنند که البته با هوشیاری مردم باز هم تیرشان به سـنگ خورد. حیف است از شرایط مثبت و امیدوارکننده به وجود آمده استفاده نکنیم. با اندکی درایت، مدیریت، پرهیز از فرافکنی و ندادن بهانه دست فرصت‌طلبان می‌توان از این شرایط بهترین بهره را برد.

خبر کوتاه

صعود بلژیک و فرار هلند در مقدماتی یورو

صعود تیم ملی بلژیک به یورو ۲۰۲۰ قطعی شـد. دیدارهای انتخابی جام ملت‌های اروپا در حالی پیگیری شد که بلژیک ۹ بر صفر سن‌مارینو را برد و صعودش را قطعی کرد. در یکی از حسـاس‌ترین بازی‌ها هلند در خانه در شرایطی که از حریف عقب بود ۳ بر یک ایرلند شمالی را از پیش‌رو برداشت. رونالد کومان، سرمربی لاله‌های نارنجی این پیروزی را قدرت‌نمایی فوتبال هلند خواند: «اینکه توانستیم بازی باخته را با پیروزی عوض کنیم نشانگر قدرت فوتبال هلند بود.»