



**در گفت‌وگوی «جوان» با نویسنده کتاب «سفر به حوالی عشق» مطرح شد**

## سفر نامه عتبات را بادوستان اهل قلم کتاب کردیم

■ زینب امجدیان

مجید محبوبی از سال ۱۳۷۴ نوشتن برای نشریات کودک و نوجوان را در ماهنامه «سلام‌بچه‌ها» شروع کرد و امروز تعداد کتاب‌های او حدوداً به ۶۵ اثر داستانی رسیده است. نامزد دریافت جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی در سال ۱۳۸۶ و سی‌زدهمین دوره کانون پرورش فکری کودکان و بزرگ‌زده کتاب سال حوزه در سال ۱۳۸۸ و چند جایزه دیگر کشوری و استانی عناوینی است که او در این سال‌ها به خوداختصاص داده است. محبوبی علاوه بر نوشتن از سال ۱۳۸۵ به عنوان کارشناس کتاب اداره کل فرهنگ و ارشاداسلامی استان قم فعالیت می‌کند.او در کارنامه‌ادی فرهنگی خود سردبیری و مدیر اجرایی مجله باران (اوقاف) و یونندگان (سیسج دانش آموزی) را نیز دارد و هم اکنون عضوانجمن قلم ایران است. «سفر به حوالی عشق» آخرین کتاب اوست که به همت انتشارات شهید کاظمی وارد بازار نشر شده است. «جوان» با این نویسنده به گفت‌وگو‌نشسته است.



**بیشتر چه موضوعاتی را برای نوشتن دستما به کار قرار می‌دهید و موضوع کتاب‌اخیر تان چیست؟**
موضوعات گوناگونی برای مقاطع سنی مختلف نوشته‌ام. ۶۵ کتاب به رشته تحریر در آورده‌ام که بیشتر مربوط به رده سنی کودکان و نوجوانان بوده و محتوای آنها بیشتر یازنویسی سیره پیامبران، امامان، علما و شهدا را شامل می‌شود. یک روز بهاری، تریب و دریا، کیوت سفید، این همه نعمت از خداست (در ۲۲جلد)، قمه‌های معصومین (ع)، حیات نیکان و فرزند کمبه نمونه‌هایی از این آثار است و کتاب «سفر به حوالی عشق» از تجربیات اخیر من است که روایت داستانی از سفرنامه به عتبات عالیات جمعی از اهالی قلم می‌باشد که توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

**چطور شد که به فکر نگارش «سفر به حوالی عشق» افتادید؟**

«سفر به حوالی عشق» در واقع روایتی از سفر زیارتی من همراه با دوستان اهل قلمم همچون ابراهیم زاهدی مطلق، جواد افهمی، حسین سیدی، رضا رسولی، مجید قیصری و… به عتبات عالیات در سال ۱۳۹۴ است. این کتاب از حال‌وهوای کشور عراق و شهرهایی که به آنجا رفته‌ایم، تصویرسازی کرده‌ام. سفرم، به همراه دوستانم در فضای مجازی گروهی تشکیل دادیم. من مطالب مربوط به سفرمان را فصل به فصل می‌نوشتیم و در گروه به اشتراک می‌گذاشتم، ابتدا این کار هم صرفاً جنبه سرگرمی داشت. اما دوستان هم گروهی توصیه کردند که اینها را جمعیم و به صورت یک کتاب منتشر کنیم.

**مشکلی برای چاپ اثر تان نداشتید؟**

سندت بازسازی عتبات عالیات میزبان ما در این سفر بود و من توقع داشتم که از این کتاب حمایت کند اما متأسفانه نتوانستیم این ارتباط را برقرار کنیم و کتاب مدتی روی دست من ماند. تا اینکه با دوستان نشر شهید کاظمی آشنا



شدم که آنها با آغوش باز استقبال کردند و کتاب خیلی خوب و شکیل و با کیفیت بسیار عالی به چاپ رسید.
**در مورد سبک نگارش کتاب بر ایمان شرح دهید.**
سبک نگارش کتاب به صورت داستانی است، البته معمولاً سفرنامه را به همین شکل می‌نویسند. خیلی به خاطرنویسی شباهت دارد اما از آنجا که من داستان نویس هستم، کتابم بیشتر متأثر از همین فن نگارش بود و در نهایت چیزی شد که مورد پسند دوستان اهل قلم قرار گرفت. حالا هم می‌شود گفت سبک نگارش کتاب هم خاطرنویسی بوده و هم سفرنامه‌نویسی، اما در کل نیت من سفرنامه بود. از آنجایی که این کتاب خاطرات و تجربیات شخصی من در سفر بود، آنچنان نیازی به مراجعه به منابع نداشتم، من خلاصه مشاهدات میدانی و حقیقی‌ام را تکمیل کردم و از نظر دوستان، پیشنهادها و انتقادات آنها در روند نگارش و تدوین اثر بهره بردم. در حقیقت خاطراتم را به هنر داستان‌نویسی آراشتم.

**نوشتن این کتاب چه اثری در زندگی شما داشته است؟ چقدر تحت تأثیر محتوای آن قرار گرفتید؟**

بیشتر نویسنده‌ها می‌گویند که همه کتاب‌هایشان را به یک اندازه دوست دارند، ولی من می‌تونم ادعا کنم که

### درد

**برای من افتخار بود که این خاطرات اینگونه درخشید و مورد توجه اهل فن قرار گرفت. بخش‌هایی در این کتاب نوشته شده که تیلور ارادت من به مقام حضرت سیدالشهدا(ع) و حضرت ابوالفضل العباس(ع) بود**

زمان فیلم‌های سینمایی بلندتر می‌شود!

### باز گشت فیلم‌های سه ساعته به سینما



دارند. بعد از دوران سینمای کلاسیک که آثار سینمایی معمولاً در زمان‌های پیش از ۳ ساعت ساخته می‌شدند، در یک روند تدریجی فیلم‌ها با کاهش زمان نزدیک به ۹۰ دقیقه رسیدند. در عبارت بهتر زمان فیلم‌ها نسبت به دوران آثار کلاسیک به نصف کاهش یافت. در این بین تنها فیلم‌های ژانر وحشت بود که هنوز بیشتر از دیگران زمان داشتند. گویا ترساندن بینندگان زمان بیشتری از میان یک داستان کمدی یا درام می‌طلبید. طبق نتایج یک تحقیق، متوسط زمان آثار سینمایی در نظر گرفته شده در جهان در دهه ۲۰۰۰ میلادی، به ۹۶/۵ دقیقه رسید. در سال ۲۰۰۹

#### نمایش «تنها تر از مسیح» به اجرای میدانی رسید

مترمربع اجرا خواهد شد. قابل ذکر است این نمایش نسبت به سال گذشته متفاوت است. این نمایش کاری از مؤسسه هنری رسانه‌ای سینمای قفقوس و به سفارش سازمان هنری رسانه‌ای اوج و تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بیزا به اجرا می‌رسد.

## فرهنگ و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶۶

**اکران پر حاشیه آخرین ساخته «تاد فیلیپس»**

### جوکر؛ ضدقهرمان شورشی این روزهای سینمای جهان

**آناشیرسیمی که جوکر علی‌الظاهر به آن وفادار است**

**در واقع بر آمده از شرایط ناهنجار جوامعی است که عدالت و معنویت در آن قربانی اصلی است**



■ **حامد طبیعت‌پور**

پس از موفقیت چشمگیر فیلم‌هایی نظیر «انتقام‌جویان»، «شیر شاه» و «مرد عنکبوتی» در گیشه و نمایش تحسین‌برانگیز «مرد ایرلندی» مارتین اسکورسیزی در جشنواره ونیز و نیویورک، بیشترین فیلمی که توجه منتقدان را به خود جلب کرد و اکرانش در جشنواره ونیز برودصالی زیادی به پا کرد، فیلم «جوکر» بود؛ فیلمی ابرقهرمانی به کارگردانی «تاد فیلیپس» که گرچه اکران عمومی آن از ۱۲مهرماه در امریکا آغاز شده‌است، اما حضورش در جشنواره ونیز باعث شد تا اکثر فیلم‌ها تحت تأثیر آن قرار بگیرند و در نهایت «جوکر» برنده‌شیر طلایی جشنواره ونیز شود.

فضای فیلم جوکر متعلق به سال ۱۹۸۱ و شهر گاتهام سینتی است و داستان زندگی کم‌دین شکست‌خورده‌ای به نام آر تور فلک را دنبال می‌کند که پس از تجربه‌های تلخ و متعدد وارد دنیای جرم و جنایت شده و با لقب جوکر به شهر بازمی‌گردد. گرچه مانیز مانند بسیاری از مخاطبان فیلم را ندیده‌ایم، اما از نوع و آکنش‌ها، خوانشی و تریلرهای متعدد پخش شده می‌توان گفت وقتی فیلم به این کتاب در مسابقه خاطرنویسی طلاب کشور، مقام دوم را کسب کرد. برای من افتخار بود که این خاطرات اینگونه درخشید و مورد توجه اهل فن قرار گرفت. بخش‌هایی در این کتاب نوشته شده که تیلور ارادت من به مقام حضرت سیدالشهدا(ع) و حضرت ابوالفضل العباس(ع) بود. خلاصه امبدورام که مورد رضای این دو بزرگوار و خاندان اهل بیت(ع) قرار بگیرد و ذخیره آخرت ما هم حساب بشود.

**یکی از موضوعات مهم در بررسی واقعه عاشورا شناخت شخصیت‌های حاضر در کربلا و الگوگیری یا عبرت‌گیری از سرنوشت آنهاست. تاوجه به شرایط کنونی جامعه ما، شما بر شناخت کدام یک از شخصیت‌های این واقعه و الگو قرار دادن وی برای طیف‌های مختلف جامعه تأکید دارید؟**

به نظرم همه این‌هایی که در کربلا حضور داشتند در جبهه حق بودند، تک‌تک‌شان می‌توانند برای ما الگو باشند، چه این‌هایی که شهید شدند و چه این‌هایی که به شهادت ن‌رسیدند. ولی در رأس همه این‌ها حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) ویژگی‌های منحصر به فردی دارند که اگر ما به آنها توجه کنیم، بسیار برای ما مفید خواهد بود. بحق باید گفت که مطالعه تاریخ حادثه عاشورا و عبرت‌گیری از آن برای هر مسلمان و انسان آزاده‌ای لازم است. من همچنان علاقه‌مندم که درباره اهل بیت(ع) نویسم و این روزها شروع به نوشتن رمانی کرده‌ام که بخشی از حادثه عاشورا را به تصویر می‌کشد. البته در این رمان به موضوعی پرداخته شده است که مغفول مانده و کسی سراغش نرفته است.

**مدیر عامل به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) از چاپ بیست و پنجم رمان «اوسنه گوهرشاد»نوشته سعید تشکری توسط این انتشارات خبر داد. به گزارش فارس، حسین سعیدی اظهار کرد: رمان «اوسنه گوهرشاد» به قلم سعید تشکری همزمان با استقبال مخاطبان از پویش کتابخوانی این اثر به چاپ بیست و پنجم و مجموع تیراژ ۲۵ هزار نسخه رسیده است. به گفته مدیر عامل به‌نشر، رمان فانتزی «اوسنه گوهرشاد» در یک مجموعه داستان‌های به هم پیوسته روایتگر**

اثره ثبت نام واملاک حوزه ثبت ملک بندرکناره
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وا‌ساختمان‌های فاقد سند رسمی
**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**
برابر رای شماره ۰۱۰۱۱۰۹-۰۳۳۴۰-۱۳۹۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۹/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بندرکناره تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای کامران سلیمان پور فرزند محمد صادره از کناره را نسبت به شن‌دنگ یکپاب خانه به مساحت ۲۴۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۷ واقع در امام زاده گناهه محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت ا تقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشارنوبت اول:۰۹/۱۳/۳۰-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۹/۱۷/۳۰
**م‌الف: ۲/۰۶ /مجیدامیری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کناره**

مطرحی به ایفای نقش این شخصیت مرموز پرداخته‌اند. «سزار رومرو»، «جک نیکلسون» و «هیث لجر» تا کنون نقش جوکر را بازی کرده‌اند و حالا جوکر ۱۹-۲۰ به «واکین فینیکس» رسیده که از قرار معلوم نمایش ماندگار ای از خود به جا گذاشته است. به عنوان نمونه آن گونه که رسانه‌ها منتشر کرده‌اند، فینیکس برای ایفای نقش جوکر ۲۲ کیلوگرم وزن کم کرده است و در فیلم تمام صحنه «فینیکس» ظاهری دارد که‌طی سالیان اخیر هنرمندان در کتاب‌های خود شخصیت جوکر را طراحی کرده‌اند.

■ **حواشی اکران**

جوکر پس از موفقیت چشمگیر در

#### «اوسنه گوهرشاد» ۲۵ هزار تایی شد

«اوسنه گوهرشاد» در مدت کمتر از سه ماه از برگزاری پویش کتابخوانی این اثر تصریح کرد: همگام با ششمین پویش مطالعاتی سراسری به‌نشر با محوریت مسابقه کتابخوانی «اوسنه گوهرشاد»، تاکنون چهار هفته از مجموع هشت هفته قرعه‌کشی برگزار شده است و پنجمین قرعه‌کشی هفتگی این مسابقه ملی ۱۵مهرماه برگزار خواهد شد. مدیرعامل به‌نشر یادآور شد: کتاب دوستان می‌توانند این اثر را با تخفیف ۴۰درصدی در پشت جلد و به قیمت ۱۵۰ هزار ریال تهیه کنند.

داستانی خیالی همگام باواقعیت از واقعه قیام خوین مسجد گوهرشاد حرم مطهر رضوی سخن می‌آورد است که در جریان این رمان، گوهرشاد بیگم، پایه‌گذار احداث بنای مسجد گوهرشاد حرم رضوی بعد از هزار سال به مکانی می‌آید که خود ساخته است و با ملکه‌های روبرو می‌شود. آنچه را که او ساخته یعنی مسجد گوهرشاد قرار است ویران شود و در خلال آن حادثه خونین ۲۱ماه سال ۱۳۱۴ هجری خورشیدی روایت می‌شود.

وی با اشاره به چاپ بیست و پنجم رمان

اثره ثبت نام واملاک حوزه ثبت ملک بندرکناره
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وا‌ساختمان‌های فاقد سند رسمی
**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**
برابر رای شماره ۰۱۰۱۱۰۹-۰۳۳۴۰-۱۳۹۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۹/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بندرکناره تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای کامران سلیمان پور فرزند محمد صادره از کناره را نسبت به شن‌دنگ یکپاب خانه به مساحت ۲۴۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۷ واقع در امام زاده گناهه محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ادعراض خود را به تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت ا تقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشارنوبت اول:۰۹/۱۳/۳۰-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۹/۱۷/۳۰
**م‌الف: ۲/۰۶ /مجیدامیری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کناره**

#### فرم اشتراک روزنامه جوان

۱. مبلغ اشتراک را بر اساس جدول راهنمای مندرج به حساب سبیا ۰۷۰۴۰۰۷۲۳۰۵۹۵۲۳۰۱۰ بانک ملی شعبه میدان فردوسی به نام شرکت پیام اوران نشر روز واریز نمائید.
۲. فرم پر شده اشتراک را به همراه اصل فیش بانکی و وسیله پست سفارشی به دفتر امور مشترکین روزنامه ارسال نمائید.
۳. ارسال نشریه پس از رسیدن فیش و فرم اشتراک از اول و شانزدهم هر ماه آغاز می‌شود.
۴. لطفاً کپی رسید بانکی را تا پایان مدت اشتراک نزد خود نگه دارید.
۵. در صورت تغییر نشانی در اسرع وقت امور مشترکین را مطلع فرمائید.

نام: \_\_\_\_\_ نام و نام خانوادگی: \_\_\_\_\_
تلفن تماس: \_\_\_\_\_ نام شرکت یا موسسه: \_\_\_\_\_
کدپستی الزامی است: \_\_\_\_\_ نشانی: \_\_\_\_\_

**هزینه اشتراک روزنامه (مبالغ به ریال) می‌باشد.**

<b>سه ماهه</b>	<b>شش ماهه</b>	<b>یکساله</b>
۸۲۵/۰۰۰	۱/۷۵۰/۰۰۰	۳/۳۰۰/۰۰۰

**توضیح:** اینتارگران (خانواده معظم شهید، جانبازان عزیز و آزادگان سرافراز) از تخفیف ویژه ۲۰٪ بهره‌مند می‌شوند.

**آدرس:** خیابان میرزای شیرازی، خیابان پانزدهم، پلاک ۴۴، طبقه دوم تلفن: ۸۸۲۴۱۶۵۸؛ شماره: ۸۸۳۴۱۶۵۰