



نشان طلایی گنجینه نثر خارجی جایزه اوراسیا به «گلستان یازدهم» رسید

«گلستان یازدهم» که رهبر معظم انقلاب نیز پیر آن تقریظ نوشته‌اند، برنده نشان طلایی گنجینه نثر خارجی جایزه بین‌المللی اوراسیا شد. به گزارش مهر، بهناز ضرابی‌زاده نویسنده کتاب «گلستان یازدهم» در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «گلستان یازدهم» برنده نشان طلایی گنجینه نثر خارجی جایزه بین‌المللی اوراسیا شد. آیین پایانی جایزه در مسکو برگزار شد و ناشر روسی که ترجمه کتاب را منتشر کرده بود به نمایندگی از طرف نویسنده جایزه را دریافت کرد.

«گلستان یازدهم»، خاطرات زهرا پناهی‌روا همسر سردار شهید علی چیت‌سازیان به قلم بهناز ضرابی‌زاده است که توسط انتشارات سوره مهر در دسترس مخاطبان قرار گرفت. این کتاب با زبانی صادقانه به شرح زندگی یک سال و هشت ماهه مشترک شهید چیت‌سازیان و همسرش پرداخته است. فرماندهای که در جبهه به دلیل مهارت‌های رزمی و شجاعتش به عقرب زرد معروف بود در خانه با مادر و همسرش به اندازه‌ای با مهر و محبت رفتار می‌کرد که گویی این قلب رئوف هیچ‌گاه سابقه حضور در حرب و قتال را نداشت. «گلستان یازدهم» به زیباترین شکل توانسته است قسمت مهمی از نیمه پنهان زندگی شهید چیت‌سازیان را به مخاطبان معرفی کند.

متن تقریظ رهبر انقلاب بر این کتاب بدین شرح است: «این روایتی شورانگیز است از زندگی سراسر جهاد و اخلاص مردی که در عنفوان جوانی به مقام مردان الهی بزرگ نائل آمد و هم در زمین و هم در ملاءعلی به عزت رسید. همتی‌له. راوی شریک زندگی کوتاه او نیز صدق، صفا و اخلاص را در روایت معصومانه خود به‌روشنی نشان داده است. در این میان، قلم هنرمند و نگارش آکنده از ذوق و لطف نویسنده است که به این همه جان داده است. آفرین بر هر دو بانو؛ راوی و نویسنده کتاب.»

مؤتمن: همه فیلم‌های جشن خانه سینما به درستی بررسی نمی‌شود!

یکی از اعضای آکادمی جشن خانه سینما از نحوه انتخاب برگزیدگان در این جشن نوشت و آن را یک بازی ناجوانمردانه توصیف کرد. به گزارش «جوان»، فرژاد مؤتمن درباره نحوه انتخاب برگزیدگان جشن خانه سینما در صفحه شخصی‌اش نوشت: «مشکل اصلی جشن خانه سینما، نحوه فیلم دیدن و رأی دادن اعضای آکادمی است که من هم یکی از آنها هستم. همه فیلم‌ها توسط همه اعضا مشاهده نمی‌شوند. فیلم‌هایی که در جشنواره فجر جایزه گرفته‌اند یا اگر آن موفق داشته‌اند، بیشترین توجه را جلب می‌کنند و این نمایش باقی فیلم‌ها و سالن بسیار خلوت است. مواردی که پیش می‌آید که فیلمی برخلاف انتظار در یکی، دو رشته کاندیدا می‌شود و آنگاه در مرحله دوم تعداد بیشتری از اعضای آکادمی آن را می‌بینند و احساس می‌کنند که این فیلم می‌توانست در رشته‌های بیشتری کاندیدا شود. در واقع سایه فجر و گیشه از همان ابتدا بر تصمیم‌گیری‌ها سنگینی می‌کند. اما مسئله به این ختم نمی‌شود.» این فیلمساز در ادامه تصریح کرد: «تعداد اعضا بسیار زیاد است و این به این معناست که آرای هر فرد چندان تصمیم‌گیرنده و پررنگ نیست، به همین دلیل اغلب شاهدیم که بسیاری از اعضا واقعاً رأی نمی‌دهند. برخی از اعضای شفاف، لیستی را از یک سر گروه می‌گیرند و کبی می‌کنند. هر جور که به این شرایط نگاه کنی، چندان جباری جوانمردانه‌ای به نظر نمی‌رسد.»

سرریال «الف و یژه» تبریزی باز هم به حاشیه خورد

کمال تبریزی که یک سریال «الف و یژه» و بخش نشده و احتمالاً بدون قابلیت پخش از او روی دست صداوسیما (بخوانید بیت‌المال) مانده و پخش یکی، دو قسمت از آن موجب شورش قویتمنی در خوزستان شده بود یک سریال «الف و یژه» دیگر را نیز که چندی پیش به دست‌گرفته بود، نتوانسته به سرانجام برساند و معلوم نیست ریشه اصرار برای همکاری با این کارگردان بر حاشیه و خسران آفرین چیست!
سریال «الف و یژه» که از ابتدای کلید خوردن درگیر حواشی بسیاری در روند تولید بود، پس از مدت‌ها توقف تولید، هنوز به مرحله تصویربرداری مجدد نرسیده است و شواهد نشان از دنباله‌دار بودن حاشیه‌های آن دارد. این در حالی است که صداوسیما همواره از بی‌بویی برای ساختن سریال‌های فاخر و الف و یژه شکایت دارد.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۳ | شنبه ۱۶ شهریور ۱۳۹۸ | ۷ محرم ۱۴۴۱ | اخذ ظفر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۴ | مغرب: ۱۹:۴۲ | نیمه‌شب‌شروعی: ۰۰:۲۰ | اذان‌صبح‌فرده: ۵:۱۵ | طلوع آفتاب‌فرده: ۱۰:۴۱

گزارش «جوان» از رویکرد مثبت تلویزیون درباره پخش یک مستند روشنگرانه

«داستان اتم» قصه یک عبرت تاریخی



■ **محمدصادق عابدینی**

بینندگان شبکه ۳ سیما این شب‌ها مستندنی را با عنوان «داستان اتم» تماشا می‌کنند که به مرور اتفاقات مرتبط با فعالیت‌های هسته‌ای کشورمان می‌پردازد. آنچه در «داستان اتم» روایت می‌شود پرداختن جزءبه‌جزء به وقایع تاریخی مرتبط با پرونده هسته‌ای است. پخش این مستند را می‌توان نشانه‌ای از شجاعت شبکه ۳ در پرداختن به مسئله‌ای دانست که بر سر آن در داخل و خارج از کشور متناقشه وجود دارد. احمد کشاورز، تهیه‌کننده و کارگردان مستند «داستان اتم» به «جوان» می‌گوید: این مستند مسیر طولانی را طی کرد تا به این مرحله رسید. «داستان اتم» قرار است تاریخش ۱۰ ساله فعالیت‌های هسته‌ای کشورمان باشد.

■ **شروع یک داستان از ۷۰سال پیش**
کشاورز ادامه می‌دهد: اولین عهدنامه هسته‌ای کشورمان در سال ۱۳۲۸ توسط دکتر علی امینی امضا می‌شود و تا آخرین تعهدنامه که اینستکس است و در سال ۱۳۹۸ غربی‌ها سعی می‌کنند به ما تحمیل کنند، قریب ۷۰ سال گذشته است. تهیه‌کننده و کارگردان مستند «داستان اتم» با اشاره به پژوهش‌های گسترده‌ای که برای تولید این مستند انجام شده، تأکید می‌کند: ما حجم اطلاعات بالایی را جمع‌آوری کردیم، در مجموع نزدیک به ۱۷۰۰ تا ۱۸۰۰ صفحه پژوهش شد که صرف مطلب نبود و مجموعه‌ای از تصاویر، ویدئوها، متن‌ها و اسناد را دربر می‌گرفت. وی می‌افزاید: این عده‌ای از این اطلاعات تا پیش از آن در یک مجموعه گردهم نیامده بود و در جایی بیان نشده بود. می‌شود گفت برای اولین بار بود که چنین داده‌هایی جمع‌آوری می‌شد.

کشاورز با بیان اینکه مجموعه «داستان اتم» در ۱۰ قسمت تولید شده است، می‌گوید: «روایت تاریخی ما در قسمت اول از دوره پیش از انقلاب آغاز می‌شود. تقریباً در این دوره اتفاق خاصی در زمینه هسته‌ای رخ نمی‌دهد. در قسمت دوم روی کار آمدن دولت موقت و اتفاقاتی را که در آن دولت برای انرژی هسته‌ای رخ می‌دهد مرور می‌کنیم که در برخی از آن اتفاقات، شورایی انقلاب هم دخیل است.»

وی با اشاره به اینکه در ادامه مستند «داستان اتم» به رحلت امام خمینی (ره) و رئیس‌جمهور شدن مرحوم هاشمی‌رفسنجانی می‌پردازد،

■ **حکمت**

حکمت ۲۹۱

اگر شکیبای باشی تقدیر الهی بر

تو جاری می‌شود و تو یاداش

داده خواهی شد و اگر بی‌تابی

کنی نیز تقدیر الهی بر تو جاری

می‌شود و تو گناهکاری.

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۳ | شنبه ۱۶ شهریور ۱۳۹۸ | ۷ محرم ۱۴۴۱ | اخذ ظفر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۴ | مغرب: ۱۹:۴۲ | نیمه‌شب‌شروعی: ۰۰:۲۰ | اذان‌صبح‌فرده: ۵:۱۵ | طلوع آفتاب‌فرده: ۱۰:۴۱

گزارش «جوان» از رویکرد مثبت تلویزیون درباره پخش یک مستند روشنگرانه

«داستان اتم» قصه یک عبرت تاریخی

خود می‌رسد. بینندگان تلویزیون داستان اتم را در اصل از قسمت هفتم و روی کار آمدن دولت تدبیر و امید مشاهده کردند. کارگردان و تهیه‌کننده «داستان اتم» درباره اینکه چرا قسمت‌های قبلی پخش نشده، می‌گوید: «تا پیش از دولت روحانی تصاویر آرشیوی درباره پرونده هسته‌ای خیلی کم بود. برای همین تصمیم گرفتیم که ابتدا قسمت‌های هفت به بعد که کامل‌تر بود را پخش کنیم.» البته شنیده‌های «جوان» حکایت از آن دارد که به احتمال زیاد شبکه ۳ سیما برای آبان ماه مجموعه «داستان اتم» را به طول کامل از ابتدا پخش کند.

کشاورز درباره قسمت آخر «داستان اتم» می‌گوید: «خروج امریکا از برجام و اتفاقات بعد از آن تأمل‌نشینو آبه به این که برای ما اعلام کردند دیگر مذاکره‌ای رخ نخواهد داد، نقطه پایان داستان است.»

این مستندساز در پاسخ به «جوان» که چرا با وجود ادامه مباحث هسته‌ای که در روزهای اخیر نیز به قوت خود ادامه دارد «داستان اتم» را در آن نقطه به پایان رسانده‌اید، می‌گوید: خیلی‌ها به ما می‌گویند که مستند را ادامه بدهیم، اما به نظر من ما تا همانجا به هدف اصلی‌مان که روایت تاریخ و عبرت گرفتن از آن بود، رسیدهایم.

■ **علت استفاده از صدای مجری ورزشی**
تهیه‌کننده و کارگردان «داستان اتم» درباره سبک روایت این مستند عنوان می‌کند: «من به اصل قصه‌گویی در مستند اعتقاد دارم، به ما می‌گویند که مستند را ادامه بدهیم، اما به نظر من ما تا همانجا به هدف اصلی‌مان که روایت تاریخ و عبرت گرفتن از آن بود، رسیدهایم. آقای هاشمی سراغ واردات برخی فناوری‌های هسته‌ای از پاکستان و عقد قرارداد با روسیه احمد کشاورز، تهیه‌کننده و کارگردان مستند «داستان اتم» به «جوان» می‌گوید: این مستند مسیر طولانی را طی کرد تا به این مرحله رسید. «داستان اتم» قرار است تاریخش ۱۰ ساله فعالیت‌های هسته‌ای کشورمان باشد.

■ **شروع یک داستان از ۷۰سال پیش**
کشاورز ادامه می‌دهد: اولین عهدنامه هسته‌ای کشورمان در سال ۱۳۲۸ توسط دکتر علی امینی امضا می‌شود و تا آخرین تعهدنامه که اینستکس است و در سال ۱۳۹۸ غربی‌ها سعی می‌کنند به ما تحمیل کنند، قریب ۷۰ سال گذشته است. تهیه‌کننده و کارگردان مستند «داستان اتم» با اشاره به پژوهش‌های گسترده‌ای که برای تولید این مستند انجام شده، تأکید می‌کند: ما حجم اطلاعات بالایی را جمع‌آوری کردیم، در مجموع نزدیک به ۱۷۰۰ تا ۱۸۰۰ صفحه پژوهش شد که صرف مطلب نبود و مجموعه‌ای از تصاویر، ویدئوها، متن‌ها و اسناد را دربر می‌گرفت. وی می‌افزاید: این عده‌ای از این اطلاعات تا پیش از آن در یک مجموعه گردهم نیامده بود و در جایی بیان نشده بود. می‌شود گفت برای اولین بار بود که چنین داده‌هایی جمع‌آوری می‌شد.

کشاورز با بیان اینکه مجموعه «داستان اتم» در ۱۰ قسمت تولید شده است، می‌گوید: «روایت تاریخی ما در قسمت اول از دوره پیش از انقلاب آغاز می‌شود. تقریباً در این دوره اتفاق خاصی در زمینه هسته‌ای رخ نمی‌دهد. در قسمت دوم روی کار آمدن دولت موقت و اتفاقاتی را که در آن دولت برای انرژی هسته‌ای رخ می‌دهد مرور می‌کنیم که در برخی از آن اتفاقات، شورایی انقلاب هم دخیل است.»

وی با اشاره به اینکه در ادامه مستند «داستان اتم» به رحلت امام خمینی (ره) و رئیس‌جمهور شدن مرحوم هاشمی‌رفسنجانی می‌پردازد،

■ **حکمت**

حکمت ۲۹۱

اگر شکیبای باشی تقدیر الهی بر

تو جاری می‌شود و تو یاداش

داده خواهی شد و اگر بی‌تابی

کنی نیز تقدیر الهی بر تو جاری

می‌شود و تو گناهکاری.

■ **حکمت**

حکمت ۲۹۱

اگر شکیبای باشی تقدیر الهی بر

تو جاری می‌شود و تو یاداش

داده خواهی شد و اگر بی‌تابی

کنی نیز تقدیر الهی بر تو جاری

می‌شود و تو گناهکاری.



بیش از ۴۰۰۰ نظر منفی در آخرین پست صفحه رسمی «بوی باران» درج شده است

ادامه واکنش‌ها به عروس سیاه سیمای این‌بار با دلنوشته مدیر مؤسسه اوج

■ **نوید پاراس**



است، اما تا همین ساعاتی پیش، مردم نظرات انتقادی خود را درباره سریال منعکس کرده‌اند. مثلاً حدود یک روز قبل فردی «بوی باران» را «مزخرف‌ترین سریال سال» دانست و شخص دیگری در کامنت دیگری نوشت: «به شعور ایرانی توهین شد در این فیلم صداوسیما همه که خو...!ا!»

پیش از چهار هزار نظر در آخرین پست صفحه رسمی سریال واکنش شده که اکثر آنها منفی و معمولاً به تعداد کشتارهای زیاد سریال، بی‌منطق بودن ساختار و روایت قصه و ضعف پلیس انتقاد شده است. در کنار این نظرات مردمی، وحید جلیلی فعال فرهنگیه انقلاب نیز یادداشتی را به بهانه سریال و در نقد رسانه ملی نوشت و از سازندگان و حامیان سریال عروس خشن» با عنوان «این گروه خشن» یاد کرد و منجر شد احسان محمدحسینی رئیس سازمان رسانه اوج دلنوشته‌ای را خطاب به او منتشر کند. «به شما برادرانه توصیه می‌کنم که «این گروه خشن» را مظلوم نکن! اقدری صوری کن... به حول وقوه الهی و به‌فرموده سیدنا القائد و سگندار جانیاز نسفینه عساورایی انقلاب، جناح مومن انقلابی و یاران جوان تازه نفس برخاسته‌اند. هزاران هزار استعداد حیرت‌انگیز در پهنه این خاک الهی و سرزمین آخرالزمانی، سر برآورده‌اند و دیر یا زود با آثار خیره‌کننده‌شان، همچون موشک‌های دور برد و نقطه زن، با انگیزه، ابتکار و حرکت پرشتاب و برق آسا، پای‌های حکومت طولیل‌المدت و پر خسارت این جماعت را بی‌هیاهو فرو می‌ریزند.»

حتماً این محامه‌ها نمی‌تواند نقطه پایان حواشی «بوی باران» باشد؛ به نظر می‌رسد آسیب‌شناسی فرآیندی که مولودش اثری اینچنینی بی‌کیفیت و پر حاشیه برای شبکه سراسری سیما شده است، می‌تواند نوری بر بخش عمده‌ای از دست‌اندا‌زهای تولید مجموعه‌های نمایشی در رسانه ملی طی چهار دهه گذشته بتاباند؛ باید از این آسیب‌زدایی استقبال کرد.

الهام چرخنده در اجتماع بزرگ بانوان زینبی عنوان کرد

هندوها گفتند شما که علی^(ع) دارید اینجا چه می‌کنید!



در مالزی در معبد بودا بودم که یک نفر گفت «شما که حضرت علی(ع) را دارید در معبد هندوها چه می‌کنی و گمشده‌ات اینجا نیست» این تلنگری بود و کلید تحول زده شد تا اندیشه کنم. الهام چرخنده با بیان مطلب بالا در اجتماع بزرگ بانوان زینبی با عنوان همایش حجاب و عفاف که با حضور جمعی از خانواده‌ها در سالن تبلیغات اسلامی قزوین برگزار شد، عنوان کرد: سلبریتی‌ها عمق ندارند، هر کس در مسیر اهل بیت(ع) و قهرمانان واقعی چون زینب کبری(س) و فاطمه زهرا(س) قرار گیرد، زندگی و آخرت خود را بیمه کرده است. امروز بسیار خدا را شاکر که با لطف اهل بیت توانستم از مسیر گناه و خطا بازگردم و زندگی جدیدی را آغاز کنم.

وی بیان کرد: در سریال‌های مختلفی بازی کردم، سفرهای خارجی زیادی رفتم، در معبد هندوها حاضر شدم و دنبال چیزهایی رفتم به‌دوم که هیچ ارزشی نداشت، اما آنچه لذت و ارزش واقعی بود تنها در نزد امیرمؤمنان(ع) و اهل بیت(ع) بود که من دیر متوجه شدم. در مالزی در معبد بودا بودم که یک نفر گفت «شما مسلمانان که حضرت علی(ع) را دارید در معبد هندوها چه می‌کنی و گمشده‌ات اینجا نیست» این تلنگری بود و کلید تحول زده شد تا اندیشه کنم. وی با بیان داستان تحول خود اظهار داشت: به خون‌بارالله(ع) من از طرف کسی نیامده‌ام و نان‌خور کسی جز اهل بیت(ع) نیستم و اگر بتوانم به تقویت باورهای دینی کمک کنم، افتخار خواهم کرد و پس از تحول و تغییر پوشش و دیدگاهم بیش از هفت سال است که پایکوت سینما هستم.

چرخنده یادآور شد: شبکه‌های معاند میلیارد ده‌ا دلار هزینه