

انتشارات سروش منتشر کرد

سخنان مقام معظم رهبری با موضوع اقتصاد مقاومتی در «افق نویدبخش»

چاپ نخست کتاب «افق نویدبخش» به کوشش ناصر عابدی که به سیاست‌ها و انتظارات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) در موضوع اقتصادی مقاومتی می‌پردازد از سوی انتشارات سروش وارد بازار نشر شد.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی انتشارات سروش، کتاب «افق نویدبخش» مجموعه هشت سال سخنان مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) درباره اقتصاد مقاومتی است.

کتاب «افق نویدبخش» در ۱۰ فصل تهیه و تنظیم شده است که چهار فصل نخست آن به تعریف اقتصاد مقاومتی و چرایی اتخاذ این الگوی اقتصادی و معرفی عوامل تحریم‌ها و راه‌حل‌های برون‌رفت از آنها می‌پردازد.

فصل پنجم تا نهم کتاب، وظایف نهادهای مختلف اعم از بخش دولتی و خصوصی را مشخص کرده است تا هر یک از افراد و آحاد جامعه برای موفقیت در اجرای این طرح ملی، نسبت به وظایف خود و دیگر افراد آشنا شوند و بر مبنای ساختارهای تعریف شده برنامه‌ریزی، حرکت و تلاش کنند. در فصل پایانی کتاب هم انتظاراتی که از اقتصاد مقاومتی می‌رود و همچنین امیدهای ناشی از اجرای این طرح، ارائه شده است. چاپ نخست کتاب «افق نویدبخش» در ۲۸۸ صفحه از سوی انتشارات سروش منتشر و در اختیار علاقه‌مندان به مباحث اقتصادی قرار گرفته است.

انوش معظمی بازیگر نقش «حرم‌له»:

به خاطر نماز خواندن به ما کار نمی‌دهند

در طول سال نقش‌ها بین عده خاصی تقسیم می‌شود و به ما بر چسب می‌زنند. وقتی نام من می‌آید به خاطر دور کعت نماز که می‌خوانیم ما را از زیر سؤال می‌برند و به ما کار نمی‌دهند. اصلا نماز خواندن من چه ربطی به سینما و بازیگری دارد؟!

انوش معظمی، بازیگر نقش «حرم‌له» در سریال ماندگار «مختارنامه» که این روزها هم در یک نمایش عاشورایی مشغول فعالیت است در ادامه صحبت‌هایش به تسنیم گفت: قبلاً هم امام حسین(ع) به ما آبرویی داده بود و در هیئت فعالیت می‌کردیم و مورد توجه بودیم، اما با ایفای نقش حرم‌له در سریال مختارنامه، کانون توجهات هزار چندان شد. خیلی از هیئت‌ها با دیدن این نقش به یاد من می‌افتند و به هیئت‌های مختلفی دعوت می‌شوم. در آن چند دقیقه حضور به من کرامت می‌کنند و احترام می‌گذارند.

من همه چیز را از نوکری امام حسین(ع) دارم. وی همچنین در مورد نحوه پذیرش نقش «حرم‌له» افزود: واقعاً من نقش را نخوانده بودم. یک بخشی از آن برمی‌گردد به نگاه حرفه‌ای و رسانه‌ای که در آن دوران داشتم و خود آقای میرباقری هم به من این اطمینان را دادند که بعد از ایفای نقش «حرم‌له» اتفاقات خوبی برای آینده بازیگری‌ام می‌افتد. البته مادرم در درجه اول دغدغه نداشت.

رونمایی از جدیدترین محصول سینمایی ایران و افغانستان در بوسان

فیلم سینمایی «هفت و نیم» تازه‌ترین اثر سینمایی برادران محمودی در بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان رونمایی می‌شود.
به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی «هفت و نیم»، این فیلم به نوسندگی و کارگردانی نوید محمودی و تهیه‌کنندگی جمشید محمودی در پهاز و تابستان سال گذشته در سکوت خبری ساخته شد که فیلمی متفاوت در کارنامه سینمایی این دو برادر افغانستانی محسوب می‌شود.

این فیلم که محصول مشترک ایران و افغانستان است، ماجرای زندگی هفت دختر افغانی و ایرانی را در هفت اپیزود به صورت سکانس پلان روایت می‌کند. «هفت و نیم» قصه دخترانی است که قرار است جمعه شب مراسم عروسی آنها برگزار شود اما هر کدام از آنها به نوعی درگیر مسئله‌ای هستند.

این چهارمین حضور برادران محمودی در جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان است. برادران محمودی پیش از این سه بار با فیلم‌های «چند مترمکب عشق»، «رفتن» و «رونا مادرعظیم» در جشنواره فیلم بوسان جایزه بهترین کارگردانی برای «رفتن» و جایزه بهترین فیلم برای «رونا مادر عظیم» را به دست آورده بودند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۵۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۳۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

در گفت‌وگوی «جوان» با کارگردان «آسوده بخواب کوروش» مطرح شد

مردم خیانت پهلوی در جدایی بحرین را می‌فهمند

کشوری زندگی می‌کنم که اجازه ساخت روایت اول را می‌دهد، اما «من تو» و «بی‌بی‌سی» آیا اجازه ساخت روایت دوم را خواهند داشت؟!

چرا رسانه‌های سلطنت طلب مثل «من تو» سعی می‌کنند از کنار مسئله بحرین به آرامی عبور کنند و زباند روی آن مانور نمی‌دهند؟

به دلیل اینکه بحرین مسئله‌ای نیست که بتوانند آن را تطهیر کنند. برای همین در نهایت اشاره کوچکی به آن می‌کنند و ادعا می‌کنند که در مقابل بحرین، ما جزایر تنب بزرگ، کوچک و ابوموسی را گرفته‌ایم؛ این ادعایی است که در مستند «آسوده بخواب کوروش» رد شده است. حتی باور اینکه بحرین و موقعیت آن با جزیره کوچکی مانند ابوموسی برابر است، خارج از ذهن است.

در «آسوده بخواب کوروش» مصاحبه‌هایی با چند چهره سیاسی منتسب به احزاب ملی دارید و فقط آقای عبد‌خدایی از سیاسیون مذهبی در مستند حضور دارد، چرا از چهره‌های مذهبی بیشتر استفاده نشده‌است؟

من احساس کردم که بچه‌های مذهبی بیشتر حرف‌هایشان را در برنامه‌های تلویزیونی و دیگر مستندها زده‌اند و این افراد هستند که حرف‌های تکرارفته بیشتری دارند. افرادی که در این مستند با آنها حرف زده شده نسبت به جمهوری اسلامی نقد دارند و حتی با بسیاری از کارهای محمدرضا پهلوی موافق هستند، می‌خواستم از زبان چنین کسانی درباره خیانت پهلوی در جدایی بحرین صحبت شود.

مستند پوستر خاصی دارد که شبیه فیلم‌های عاشقانه است، چرا چنین تصویری برای پوستر استفاده شده‌است؟

شاه در فرودگاه منتظر نیکسون است و از کنار دختر بچه‌ای که گل در دست دارد با بی‌اعتنایی عبور می‌کند. نیکسون در سفر به ایران بعد از حضور ایران در جنگ ویتنام و عملیات ظفار به شام می‌گوید که به غیر از سلاح هسته‌ای هر چیزی که بخواهد را در اختیار او قرار می‌دهد.

رونمایی از مستند تقریباً همزمان با سالروز جدایی بحرین از ایران آغاز شد، تعدی در این ماجرا وجود داشت؟

بله، از دوه ماه قبل می‌دانستیم که تاریخ جدایی چه روزی است، ولی پیش از رونمایی از مستند اتفاق بدی افتاد. ما مصاحبه‌ا از دشیر زاهدی وزیر امور خارجه وقت ایران در مستند داشتیم که در باره جدایی بحرین صحبت می‌کرد. آن گفت‌وگو را یک گروه مستندساز گرفته بودند که کارشان خوابیده بود. بعد از آنکه تیزر مستند «آسوده بخواب کوروش» منتشر شد، گفتند آن مصاحبه که حداکثر دو دقیقه بود را منتشر نکنید، چون می‌خواهیم در مستند خودمان استفاده کنیم.

چرا درباره جدایی بحرین از ایران و نقش پررنگ شاه در این باره مستندی ساخته نشده‌بود؟

چون موضوع جنر و در عین حال مبهمی است. عده‌ای می‌گویند جدایی از دوره ناصرالدین شاه انجام شده، عده‌ای هم نقش شاه را در این زمینه پررنگ‌تر می‌کنم‌تر می‌دانند.

بازخورد‌های مردمی درباره مستند چه بوده‌است؟

من در این مستند تلاش کرده‌ام منحنی شخصیت محمدرضا پهلوی را رسم کنم و با بازخوردهایی که گرفته‌یم، معلوم شد که مردم خیانت محمدرضا پهلوی را فهمیده‌اند و همین برای من کافی است. **گروه‌های سلطنت‌طلب واکنشی نداشته‌اند؟** در شبکه‌های اجتماعی، کامنت و پست می‌گذارند، اما حرف‌هایشان سطحی است و مسئله چالشی را مطرح نمی‌کنند، همین که قشر خاکستری حرف‌را قبول کنند کفایت می‌کند.

درباره بحرین و شرایط امروز که مردم دست به قیام زده‌اند و حکومت بحرین هم با جمهوری اسلامی در تعارض است، ملاحظاتی برای ساخت مستند داشته‌اید؟

منظور از ساخت «آسوده بخواب کوروش» این نبود که بحرین را به ایران برگردانیم. من با شیخ دقاق نماینده شیخ عیسی قاسم در قم دیدار کردم، شیخ ملاحظاتی داشتند که ما هم آنها را رعایت کردیم که روایت مستند به گونه‌ای نباشد با مردم یا حتی دولت بحرین به مشکلی برخوردیم. این مستند بیشتر روایت یک خیانت است.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۵۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۳۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سر دبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۵۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۳۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۵۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۳۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۵۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۳۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۵۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۳۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹

روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغرب: ۱۹:۴۷ | جمعه شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹



روزنامه جوان | شماره ۵۷۴۱ | چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ | ۴ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اذان مغ