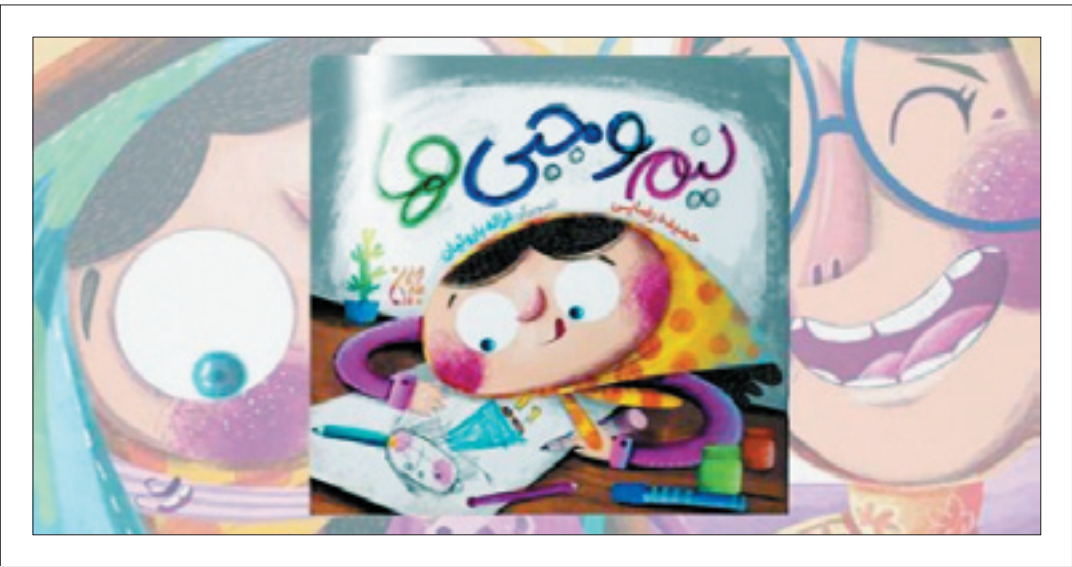


گفت‌وگوی «جوان» با نویسنده کتاب نیم‌وجبی‌ها درباره ارزشمندی حجاب برای کودکان

عینک کودکان را به چشم نرنی کتابت را پس می‌زنند



عینک کودکان را به چشم نرنی کتابت را پس می‌زنند

فرزین ماندگار
در روزهایی که پشت سر گذاشتیم به مناسبت ایام سالروز قیام مردم در مسجد گوهر شاد همه جا سخن از عفاف و حجاب بود. اجتماع دختران انقلاب در سراسر کشور در دفاع از عفاف و حجاب بسیار باشکوه برگزار شد. حضور کودکان چادری در این تجمع‌ها نگاه هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کرد. قطعاً عوامل متعددی در انتخاب چادر برای حفظ حجاب و عفاف از سوی این کودکان وجود دارد. یکی از این عوامل در کنار تربیت خانوادگی مطالعه کتاب‌های مناسب در این زمینه است. حمیده رضایی با کتاب «نیم‌وجبی‌ها» سعی کرد با زبان کودکان به بحث حجاب بپردازد. او در پنج داستان کوتاه به سراغ ملزومات حجاب رفت و حجاب را برای بچه‌ها قسه‌گویی کرد تا بچه‌ها با کمک قوه تخیل خودشان از تباط بهتر ی از زشمندی و جایگاه حجاب پیدا کنند. به مناسبت روز عفاف و حجاب با وی درباره این کتابش گفت‌وگو کردیم.
■ ■ ■

چه زمانی کار نویسندگی را شروع کردید و چه کتاب‌هایی از شما تاکنون منتشر شده؟

تقریباً از سال ۸۲ شروع به نوشتن کردم. برخی استادانم هم سهم بزرگی در نوع نگاه من به نوشتن داشتند. اوایل بیشتر بر داستان کوتاه متمرکز بودم. آثارم هم در جشنواره‌های زیادی برگزیده شد و موفق به کسب رتبه‌های برتر شدم. سال ۸۵

حوزه هنری مجموعه داستان‌های دفاع مقدسی به نام «پلاک بی‌سر» را منتشر کرد که از من هم سه داستان در آن مجموعه به چاپ رسید. متأسفانه درگیر شدن در کارهای اجرایی و البته دانشگاه و دیگر عوامل باعث شد از دنیای داستان کوتاه فاصله بگیرم. مجموعه پنج جلدی «در امتداد نور» را هم در همان سال‌ها منتشر کردم که در موضوع دفاع مقدس بود و چند عنوان کتاب دیگر دارم. بعدها از داستان در رده بزرگسالان فاصله گرفتم و علاقه‌ام به داستان کودکان بیشتر شد. دلم می‌خواست بتوانم با نگاهی کودکانه به موضوعات دینی بپردازم. برای خیلی از همکارانم که مرا با کوهی از کتاب‌های مرجع دینی و روانشناسی می‌دیدند قابل باور نبود که مشغول تهیه مطلب یکی دو صفحه‌ای برای فلان نشریه به کودک هستم اما واقعیت داشت. واقعا نمی‌شود بدون رجوع به منابع اصلی برای کودک نوشت. خدا را شکر زحمات من از دید کارشناسان پنهان نماند و همان سال‌ها به عنوان پژوهشگر برتر کودک انتخاب شدم. کتاب «آقای مهدی سلام» از نتایج آن سبک تحقیق برای کودک بود که با مضمون دعای عهد اما در قالب نامه‌هایی کودکانه به امام‌زمان(عج) نوشته شد و انتشارات بنیاد فرهنگی حضرت مهدی موعود(عج) آن را به چاپ رساند.

انتشار مجموعه «نیم‌وجبی‌ها» برای کودکان هم در ادامه همین مسیر نویسندگی بود؟
مجموعه «نیم‌وجبی‌ها» چندین سال بعد از نوشتن آن منتشر شد و به نوعی در ادامه همان مطالعات روانشناسی کودک می‌گوید آنها تقریباً تا ۱۰ سالگی فکر می‌کنند چیزی که حرکت می‌کند جان دارد (البته من هنوز در همان تفکر هستم)، پس پارچه‌ای که می‌تواند با بساد حرکت کند هم جان دارد و من از این ویژگی ذهنی کودکان در کارم استفاده کردم؛ همچنین هیجان زندگی پارچه‌ها، رنگی بودنشان و همه اینها چیزهایی بود که به من کمک کرد تا بیشتر و بهتر به دنیای کودکان نزدیک شوم. مهم‌تر از همه اینها بحث مستقیم‌گویی است که کودک به شدت از آن فراری است و همه سعی



شهریور ۹۷. خداحافظی‌اش از ریاست شورای شعر و ترانه را اعلام کرد.

عبدالحسینی در پایان با اشاره به این که اجلاس شاعران هم‌سرا هر سال در روز میلاد حضرت علی حرم مطهر این غزل با این مطلع متولد می‌شود که «شرمندام که همت آهو نداشتم / شصت و سه سال، راه به این سو نداشتم».

گفت‌وگوی «جوان» با نغمه مستشار نظامی دبیر جشنواره شعر گوهر شاد

«حماسه گوهر شاد» مظلوم واقع شده‌است



حماسه گوهر شاد

و سرود و بخش دوم شامل نوسرده‌ها(سپید و نیمایی)، گردآوری شده واز تنوع قالب مطلوبی برخوردار است. این کتاب در ۱۹۶ صفحه در ۵۰۰ نسخه توسط انتشارات شاعران پارسی‌زبان منتشر و در نمایشگاه کتاب سال جاری رونمایی شد.

این کتاب قرار است چه پیام و مفهومی را به مخاطبان منتقل کند؟

پیام مردمی را که ۸۰ سال پیش برای دفاع از عفت و غیرت قیام کردند. الحمدلله باز خوردهای خوبی هم داشت و استقبال بسیار خوبی از کتاب شد و مخاطبان در خواست ادامه این حرکت فرهنگی را داشتند.

بهرغم استقبال مخاطبان، چه انگیزه‌ای برای تداوم این اقدام وجود دارد؟

از آنجا که تاکنون به حماسه گوهر شاد کم پرداخته شده و به تعبیر مقام معظم رهبری این حماسه مظلوم واقع شده مؤسسه شاعران پارسی‌زبان با همکاری جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی تصمیم به استمرار این رویداد فرهنگی برای حداقل پنج سال متوالی گرفته و تاکنون استقبال بسیار خوبی از فراخوان دومین همایش ملی حماسه گوهر شاد شده‌است.

در خبرها خوانته‌یم دومین مسابقه شعر «گوهر شاد» قرار است به زودی برگزار شود.

بله،مؤسسه فرهنگی شاعران پارسی‌زبان باهمکاری جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی(راه) دومین دوره مسابقه شعر حماسه گوهر شاد را برگزار می‌کند. شرکت کنندگان در انتخاب قالب برای سرودن شعر «کلاسیک، ترانه و سرودنو،(سپید و نیمایی)» آزاد هستند هر شرکت‌کننده می‌تواند تا پنج اثر برای شرکت در رقابت ارسال کند. موضوعات کنگره، حمله‌قیام گوهرشاد، مسجد گوهر شاد، عفاف و حجاب می‌باشد و مهلت ارسال آثار تا ۳۰ تیر ۱۳۹۸ می‌باشد.علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را از طریق آی‌دی تلگرام: https://t.me/poetmnm https://t.me/goharshadpoem ارسال کنند.

روز داوری آثار «روایت انقلاب» فرارسید

ارسال آثار و از ابتدای تیر سال جاری آغاز شده و حدود دو ماه به طول می‌انجامد و برگزیدگان آن در شهریور طی مراسمی معرفی خواهند شد. گفتنی است اولین دوره جشنواره «روایت انقلاب» برای اهدای جایزه «شهید سیدعلی اندرزگو» با محوریت «مبارزه ادبی با تحریف تاریخ معاصر» و «بیان حقایق و روشنگری درباره رژیم پهلوی» برگزار می‌شود. این جشنواره به همت مجمع ناشران انقلاب اسلامی و با حمایت و همکاری مرکز اسناد انقلاب اسلامی، بنیاد فرهنگی خاتم‌الاولصیا، انجمن قلم ایران، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، حوزه هنری انقلاب اسلامی و مؤسسه فرهنگی شهرستان ادب برگزار می‌شود.

برای سرهای بریده



سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

زینب امجدیان
دومین دوره مسابقه شعر حماسه گوهر شاد با همکاری مؤسسه فرهنگی پارسی‌زبان و جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. اولین دوره این مسابقه در سال ۹۵ برگزار شد که استقبال خوبی در نخستین دوره صورت گرفت و اشعار بسیاری به دبیر خانه واصل شد. این اشعار در کتابی با نام «حماسه گوهر شاد» به انتخاب علیرضا قزوه منتشر و در نمایشگاه کتاب امسال رونمایی شد. نغمه مستشار نظامی، شاعر، مترجم و پژوهشگر حوزه شعر و ادبیات زنان و دبیر جشنواره شعر گوهر شاد از روند برگزاری جشنواره شعر و کتاب «حماسه گوهر شاد» که حاصل برگزاری اولین دوره مسابقه شعر حماسه گوهر شاد است، برایمان می‌گوید.

شعرهایی که در کتاب حماسه گوهر شاد جمع شده، سروده چه سال‌هایی است؟

کتاب حماسه گوهر شاد شامل اشعار برگزیده اولین همایش ملی قیام گوهر شاد است. البته به جز حوزه نوجوان که تنها فعالیت‌های مطبوعاتی برای این گروه سنی داشتیم. با این حال بنا دارم بعد از این به صورت کاملاً تخصصی به ادبیات کودک بپردازم چرا که این پراکندگی می‌تواند تأثیر منفی روی دیدگاه و حتی قلم نویسنده داشته باشد و نگذار د آن طور که باید در این حوزه عمیق شود. مجموعه‌هایی هم آماده چاپ دارم که متأسفانه به خاطر مشغله‌های فراوان نتوانستم پیگیری انتشار آنها باشم. البته با این بازار خراب کاغذ، پیدا کردن یک ناشر خوب هم برای خودش چالراعی است. معمولاً اکثر نویسندگان به نوعی با ناشرشان عدم‌تفاهم‌هایی دارند و یقیناً ناشران هم توضیحات خاص خودشان را دارند. در هر صورت، چه در بخش نویسندگی و چه نشر، اگر متخصص امر بر سر کار باشد، یقیناً مشکلات کمتر خواهد شد.

ادبیات داستانی چقدر می‌تواند در انتقال مفاهیم دینی به کودکان مؤثر باشد؟

یقیناً با کمک ادبیات خیلی از مفاهیم از جمله مفاهیم دینی را می‌توان به کودکان انتقال داد. شاید هم یکی از بهترین ابزارها در این زمینه باشد اما همان‌طور که پیش از این اشاره کردم، کار باید به متخصص سپرده شود. متأسفانه ما در خیلی از موارد شاهد چاپ مجموعه‌هایی بعضاً ۱۰ جلدی و حتی بیشتر بوده‌ایم که هدفشان همین انتقال مفاهیم دینی بوده اما چون آشنایی با دنیای کودک نداشتند نه تنها موفق نبودند، بلکه در موارد بسیاری ضد خودش هم عمل کرده‌اند و به نوعی کودکان را از این مفاهیم بی‌بزار کرده‌اند. اگر از تباط ما با کودک از نزدیک و با همان زاویه دید خودشان باشد خواهیم دید که آنها باهوش‌تر از آن هستند که ما تصور می‌کنیم و به محض دیدن مستقیم‌گویی‌ها و نصیحت‌های ما، جبهه می‌گیرند. برای مثال در همین بحث حجاب اینکه ما به کودک بگوییم چادر خوب است درست نیست، ما باید خوبی و زیبایی آن را به کودک نشان دهیم تا او خود به این نتیجه برسد و آن را انتخاب کند.

کدام وجه از حماسه گوهر شاد در این اشعار برجسته شده و مورد توجه قرار گرفته است؟
وجه حماسی این قیام و حق‌جویی و حق‌طلبی ملت آزاده مسلمان در دفاع از ارزش‌ها و آرمان‌ها مورد توجه شاعران قرار گرفته‌است. **اشعار به چه سبکی سروده شده‌است؟**

کتاب در دو بخش سروده شده‌است. بخش اول شامل اشعار کهن، ترانه

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند

سریلیند