



هیجان نصیریان از دیدن مجسمه‌اش!

هادی مظفری مدیرکل هنرهای تجسمی، علیرضا تایش مدیرعامل فارابی و علی نصیریان بازیگر پیشکسوت سینما و تئاتر از دومین سمپوزیوم مجسمه‌سازی مفاخر معاصر ایران بازدید کردند.

به گزارش مهر، یکی از مجسمه‌های مفاخر معاصر که در این سمپوزیوم در حال ساخت است، به علی نصیریان تعلق دارد که توسط مهناز نوروزی شهری هنرمند مجسمه‌ساز در حال تکمیل شدن است.
علی نصیریان در بازدید از سمپوزیوم گفت: وقتی قرار است پرتره هنرمند شناخته‌شده‌ای ساخته شود، کار را باید به مجسمه‌سازان برجسته و صاحب سبک بسپارند تا نتیجه کار خوب باشد. وی پس از مواجهه با مجسمه پرتراش بیان کرد: از دیدن این مجسمه هیجان‌زده شده‌ام و خیلی حس خوبی نسبت به این پرتره دارم. این سومین مجسمه‌ای است که از من ساخته شده است. وی همچنین درباره جانمایی مجسمه‌اش در شهر نیز گفت: برای من فرقی نمی‌کند مجسمه‌ام کجا نصب شود، اما چنین مجسمه‌هایی باید در مکان‌هایی که هنرمندان و هم‌مردم حضور دارند، از جمله تئاتر شهر یا پارک خانه هنرمندان نصب شوند.



نقاشی که جمله «بهشت را به بهاد دهند نه به بهانه» را دیدنی کرد

عباس گنجی خالق تابلوی نقاشی «سایه طوبی» می‌گوید پرتره شهید بهشتی را با الهام از این جمله شهید که «بهشت را پیدا دهند، نه به بهانه» خلق کرده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، عباس گنجی خالق تابلوی نقاشی «سایه طوبی» که با محوریت پرتره شهید بهشتی طراحی شده است، گفت: نام سایه طوبی حاکی از این مفهوم است که گویا شهید بهشتی را در بهشت تصور می‌کنیم و شاخه درختان بهشتی روی شانه‌های ایشان سایه انداخته است. همچنین به یکی از جملات شهید بهشتی اشاره دارد که می‌فرماید: «بهشت را به بهاد دهند، نه به بهانه» خود ایشان هم از این قاعده مستثنی نبودند و از مصادیق همین جمله بودند.

وی افزود: تکنیک این تابلو آرکلیک و تقریباً دو سال پیش نقاشی شده است، البته پیش تولید این اثر در ذهن من زمان زیادی به طول انجامید اما اجرای آن حدود یک هفته زمان برد. نقاشی هم مانند فیلمنامه‌نویسی است؛ وقتی می‌خواهید یک فیلمنامه را بنویسید باید بارها آن را ویرایش کرده و اتود بزینت تا در نهایت به آنچه مطلوب ذهنتان است، برسید.

دستگیری سرما یه گذار

«گرگ وال استریت» به اتهام پولشویی
پولشویی فقط در صنعت سینمای ایران نیست بلکه در دیگر کشورهای نیز رخ می‌دهد اما سؤال مهم سرعت و روند دستگیری و استرداد وجه است که در نظام قضایی و بانرزی فر هنگی ما بسیار کند و با تأخیر است. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، موضوع پولشویی و سرما یه گذاری‌های مشکوک فقط محصور در ایران نیست بلکه در دیگر کشورهای مهم فیلمسازی مانند امریکا نیز رواج و شیوع دارد. اخیراً «رضا عزیز» تهیه‌کننده فیلم «گرگ وال استریت» به اتهام پولشویی با همکاری «نجیب زرقی» نابردی و عزیز وزیر سابق مالزی در مالزی دستگیر شد.
نخست توسط کمیسیون مبارزه با مافلاسد مالزی (MACC) دستگیر شد. او به فاصله کوتاهی پس از باداشت به قید وثیقه آزاد شد و روز جمعه باید در دادگاه از خود دفاع کند. عزیز یکی از مؤسسان استودیوی «رد گرانتی پیکچرز» بود که در تولید «گرگ وال استریت» به کارگردانی «هارتین اسکورسزی» در سال ۲۰۱۳ مشارکت کرد.



روزنامه جوان | شماره ۵۶۲ | یکشنبه ۱۶ تیر ۱۳۹۸ | ۴ ذی‌القعدة ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۲۰:۲۳ | اذان مغرب: ۴:۰۴ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۷ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۱ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۵

گفت‌وگوی «جوان» با نویسنده کتاب «شیر زیتان»

که تقریظ رهبر انقلاب بر آن به تازگی منتشر شد

تقریظ رهبر انقلاب بر «شیر زیتان» انرژی مضاعفی به من داد



■ **زینب امجدیان**

پنج‌شنبه گذشته طی مراسمی از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «شیر زیتان» نوشته مهدی فصاحت که روایت زندگی و خاطرات شهید سرهنگ مجتبی ذوالفقارنسب از شهدای مدافع حرم است در جهرم رونمایی شد. در متن تقریظ آمده است: «شهید عزیز آسای ذوالفقارنسب و هر فداکاری مانند آن عزیز، مایه سربلندی کشور و سرباز حقیقی اسلام و قرآندار. از ترش جمهوری اسلامی ایران و همه ما باید به کسانی چون شهید ذوالفقارنسب افتخار کنیم.» این کتاب ۱۲۴صفحه‌ای از اسوئ انتشارات سوره سبز تهران در ۲۷هزار نسخه منتشر شده است. سرهنگ مجتبی ذوالفقارنسب متولد چهارم در ۲۱فروردین ۹۵ در دفاع از حرم اهل بیت(ع) در سوریه به شهادت رسید. با مهدی فصاحت متولد سال ۶۱که خود نیز اهل جهرم است گفت‌وگو کرده‌ام.
«شیر زیتان» چندمین کار شما در حوزه مقاومت است؟

سال ۸۲ در دوران دانشجویی، اولین کتابم را که زندگینامه یاران امام حسین(ع) بود از عربی به فارسی ترجمه کردم. این کتاب سال ۸۳به همت انتشارات امید آزادگان (پیام آزادگان فعلی) به چاپ رسید.

سال ۹۵ وارد عرصه ادبیات دفاع مقدس شدم و اولین کتابم در این حوزه را در باره خاطرات سرداران دفاع مقدس جهرم به رشته تحریر در آوردم.

چطور شد وارد این عرصه شدید؟

یکی از دوستان مجموع خاطرات سرداران دفاع مقدس جهرم را جمع‌آوری کرده بود و برای ویراستاری به من سپرد. وقتی آنها را مطالعه کردم، دیدم که این خاطرات خام هستند و فراتر از ویراستاری، نیاز به نگارش مجدد دارند.

آنها را به طور کامل بازنویسی کردم. همین کار باعث شد تا به این حوزه علاقه مند شوم. در مجموع ۱۸کتاب از من به چاپ رسیده است که آخرین اثرم به نام «شیر زیتان» مربوط به زندگی شهید مدافع حرم سرهنگ مجتبی ذوالفقارنسب است.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

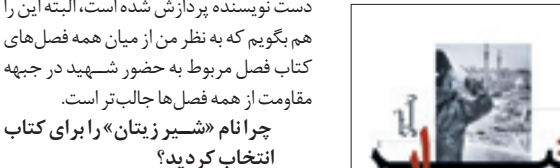
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۶۲ | یکشنبه ۱۶ تیر ۱۳۹۸ | ۴ ذی‌القعدة ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۲۰:۲۳ | اذان مغرب: ۴:۰۴ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۷ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۱ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۵

گفت‌وگوی «جوان» با نویسنده کتاب «شیر زیتان»

که تقریظ رهبر انقلاب بر آن به تازگی منتشر شد

تقریظ رهبر انقلاب بر «شیر زیتان» انرژی مضاعفی به من داد



دست نویسنده پردازش شده است، البته این را هم بگویم که به نظر من از میان همه فصل‌های کتاب فصل مربوط به حضور شهید در جبهه مقاومت از همه فصل‌ها جالب‌تر است.

چرا نام «شیر زیتان» را برای کتاب انتخاب کردید؟

سرهنگ مجتبی ذوالفقارنسب فرمانده گردان ادوات شهر «زیتان» بود. در میان فیلم‌هایی که از ایشان دیدم، رزمندگان لشکر فاطمیون در محاصره‌های خود از شهید به عنوان شیر یاد می‌کردند و با توجه به محل خدمت ایشان نام «شیر زیتان» را برای کتاب انتخاب کردم.

مهم‌ترین نکات زندگی شهید ذوالفقارنسب که برای شما به عنوان نویسنده جالب بود و سعی کردید آنها را در کتاب برجسته کنید، چه بود؟

مهم‌ترین پیام این کتاب مقاومت و ایستادگی است، می‌خواهد بگوید برای حفظ آرمان‌های انقلاب که همان آرمان‌های اسلام است، باید ایستادگی کنیم. شهید ذوالفقارنسب کسی بود که برای اعتقاداتش مبارزه کرد و با همه سختی‌هایی که برای رسیدن به جبهه مقاومت پیش رو داشت، خود را به سوریه رساند. شخصیت دینی و انقلابی شهید، بیشترین نقش را در زندگی‌اش داشت. ایشان از دوران کودکی با دو نفر از دوستانش که بزرگ‌تر از وی بودند، رفاقت داشت که اتفاقاً آن دو نفر در دفاع مقدس ما به شهادت رسیدند. شهید ارتباط خوبی با مسجد و بسیج داشت و به گفته خود هر چه داشت از نماز اول وقت بود. من تلاش کردم در این کتاب ویژگی‌های اخلاقی شهید ذوالفقارنسب را به گونه‌ای بیان کنم که جوانان دریابند آنچه باعث می‌شود شهدا به عاقبت بخیری برسند، دوری از ریا، خلوص نیت و برای خدا بودن آنهاست.

کتاب شما چطور به دست مقام معظم رهبری رسید؟

مدتی قبل خانواده شهدای ارتش با مقام معظم رهبری دیداری خصوصی داشتند. دو پسر شهید ذوالفقارنسب هم در این دیدار حضور داشتند و کتاب را به رهبری اهدا کردند. بعد از آن دیدار مطلع شدم که ایشان کتاب را مطالعه و تقریظی بران نوشته‌اند. متن تقریظ ایشان را همراه با یک چغیه و انگشتی متبرک هم برای من فرستادند. اقدام رهبری شور و هیجانی در من به وجود آورد و انرژی مضاعفی گرفتم.

از قبل شهید ذوالفقارنسب را می‌شناختید؟

بله، همسر شهید با همسرم نسبت فامیلی دارند. بعد از شهادتش با شناختی که از شهید داشتم، دست به کار شدم تا کتابی درباره ایشان بنویسم.

کار نگارش کتاب از مصاحبه و ثبت خاطرات همسر، خانواده، دوستان و هم‌رزمان شهید در ایران و سوریه به آغاز شد و اسنادی نظیر دست‌نوشته‌های ایشان، فیلم‌هایی از شهید (که در اختیار ارتش و خانواده قرار داشت)، دفترچه یادداشت سوریه و عکس‌ها و مستنداتی از شهید در اختیار من قرار گرفت و تا آنجا که امکانش بود در کار کتاب مورد استناد و استفاده قرار گرفت که حاصل آنها این کتاب شد.

سبک نگارش کتاب چگونه است؟

کتاب «شیر زیتان» رمان بلندی است که از قبل تولد شهید آغاز و تا شهادت ایشان به صورت داستانی به رشته تحریر در آمده است. محتوای این کتاب صددرصد برگرفته از واقعیت‌هاست. همه ماجراهای کتاب واقعی است و فقط به



حراج یازدهم تهران روی ۴۲میلیارد تومان بسته شد

نقاشی استاد فرشچیان در حراج تهران رکورد زد



■ **فرزین ماندگار**

یازدهمین حراج تهران در حالی برگزار شد که تابلوی استاد فرشچیان با حداکثر قیمت پیش‌بینی شده چکش خورد و آثار این دوره از حراج در کل بیش از ۴۲میلیارد تومان به فروش رفت و در این میان ۱۱۲ اثر فروش میلیاردی داشت. در یازدهمین دوره حراج تهران شگفتی‌هایی رقم خورد از جمله اینکه تابلوی بدون نام محمود فرشچیان توانست رکورد یک‌میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومانی این هنرمند را که در دوره نهم شکسته بود بار دیگر بشکند و با قیمت نهایی ۲میلیارد تومان در شمار آثار گران‌قیمت این حراج بنشیند. قیمت این اثر ۱۷۵ تا ۱میلیارد تومان تخمین زده شده بود.

نمایشگاه آثار حاضر در یازدهمین حراج تهران (هنر کلاسیک و مدرن ایران) در محل هتل آزادی برپا شد که اتفاقاً سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه سیدمجتبی حسینی معاون هنری وزیر و هادی مظفری مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی از هفته پیش از بازدیدکنندگان این نمایشگاه بودند. برنده این دوره در حالی بسته شد که با فروش کلی ۴۲میلیارد و ۲۰۴ میلیون تومان رشد ۳۵صدی را نسبت به دوره مشابه سال قبل (حراج تهران) نشان می‌داد.

رکورد فروش این دوره در اختیار مجسمه «سر شاعر» اثر پرویز تناولی است که با قیمت ۳میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان به فروش رسید. رکورد دیگر این دوره از حراج تهران ورود ۱۲ اثر به گردنه آثار میلیاردی بود. در دوره دهم، تنها هفت اثر بالاتر از یک‌میلیارد تومان چکش خورد و در دوره نهم نیز پنج اثر میلیاردی به فروش رسید ولی این دوره با افزایش تعداد آثاری روبه‌رو هستیم که خود را به باشگاه میلیاردی‌های این حراج رسانده‌اند.

■ **۱۱۲میلیاردی در این دوره**

مجموع ۱۱۲میلیاردی این حراج با فروش کل ۲۳میلیارد و ۸۰۰میلیون تومان توانستند ۶۵درصد از فروش کل این دوره از حراج را از آن خود کنند. همچنین ۱۴ اثر بالاتر از ۵۰۰ میلیون تومان را از ۳۷ اثر بالاتر از ۱۰۰ میلیون تومان چکش خورد و ۱۱ اثر نیز ۱۳میلیون تومان فروخته شدند. علاوه بر اثر فرشچیان که در این دوره درخشید ۱۱ اثر در این دوره از حراج تهران فروش میلیاردی داشتند که در ادامه مرور می‌شوند.

از پرویز تناولی دو اثر در یازدهمین حراج تهران عرضه شد. مجسمه برنزی «سر شاعر» این هنرمند یکی از دوات گران‌قیمت این دوره از حراج بود که نسخه شماره یک این

مدیر شبکه یک سیما در پاسخ به «جوان»:

مسئولان دولتی در برنامه‌های تلویزیونی به دنبال گارانتی هستند



■ **محمدصادق عابدینی**

انتقادهای برنامه‌هایی مانند «تریا» و «پایش» به مذاق مسئولان دولتی خوش نمی‌آید. آنها در برنامه‌های تلویزیونی به دنبال گارانتی هستند و انتظار دارند هیچ نقدی به آنها نشود، این برنامه‌ها برای طبع آنها مناسب نیست.

مجید زین‌العابدین، مدیر شبکه یک سیما در نشست اعلام برنامه‌های طرح تابستانی این شبکه، در پاسخ به سؤال «جوان» درباره فشارهای بیرونی به برنامه‌های انتقادی می‌مانند «تریا»، گفت: سازمان صدا و سیما کاملاً نسبت به سرمایه‌های خود نگاه حمایتی داشته و فریاهم جزو برنامه‌های خوب ماست، البته متأسفانه برخی مسئولان در برنامه‌های تلویزیون دنبال ضمانت می‌گردند و دوست دارند هیچ نقدی به حوزه مدیریت آنها وارد نشود، در صورتی که ما عوامل رسانه ملی هستیم و باید حرف مردم را بنویسیم. زین‌العابدین همچنین در پاسخ به سؤال دیگر «جوان» درباره راه‌اندازی مجدد برنامه کودک در شبکه یک سیما، گفت: برای ساخت برنامه‌های تلویزیون در عرصه کودک با خاتم مرتضیه برومند که کارنامه کاری موفق‌تری در حیطه کودک دارند صحبت شده است تا کار عروسکی به نام مدرسه دوستان روی آنتن شبکه یک برود.

زین‌العابدین با بیان اینکه در شبکه یک با توجه به برنامه‌های ملی و وجود بخش‌های زیاد خبری بسا محدودیت چندینی کنداکنور مواجه هستیم، گفت: با این حال در نظر داریم با رفع موانع مالی برنامه‌های سرگرمی محور بیشتری در بخش شبانه پخش کنیم که از جمله آنها مسابقه‌های «بزن یک» و «سبقت»

^[1] مجید زین‌العابدین، مدیر شبکه یک سیما در نشست اعلام برنامه‌های طرح تابستانی این شبکه، در پاسخ به سؤال «جوان» درباره فشارهای بیرونی به برنامه‌های انتقادی می‌مانند «تریا»، گفت: سازمان صدا و سیما کاملاً نسبت به سرمایه‌های خود نگاه حمایتی داشته و فریاهم جزو برنامه‌های خوب ماست، البته متأسفانه برخی مسئولان در برنامه‌های تلویزیون دنبال ضمانت می‌گردند و دوست دارند هیچ نقدی به حوزه مدیریت آنها وارد نشود، در صورتی که ما عوامل رسانه ملی هستیم و باید حرف مردم را بنویسیم

^[2] مجید زین‌العابدین، مدیر شبکه یک سیما در نشست اعلام برنامه‌های طرح تابستانی این شبکه، در پاسخ به سؤال «جوان» درباره فشارهای بیرونی به برنامه‌های انتقادی می‌مانند «تریا»، گفت: سازمان صدا و سیما کاملاً نسبت به سرمایه‌های خود نگاه حمایتی داشته و فریاهم جزو برنامه‌های خوب ماست، البته متأسفانه برخی مسئولان در برنامه‌های تلویزیون دنبال ضمانت می‌گردند و دوست دارند هیچ نقدی به حوزه مدیریت آنها وارد نشود، در صورتی که ما عوامل رسانه ملی هستیم و باید حرف مردم را بنویسیم