



یادداشت رهبر معظم انقلاب بر کتاب «شیر زیتان» منتشر شد

آیین رونمایی از یادداشت‌ مقام معظم رهبری بر کتاب «شیر زیتان» که درباره شهید مدافع حرم سرهنگ مجتبی ذوالفقار نسب نوشته شده است و نیز رونمایی از کتاب‌های انتشارات سوره سبز در فرهنگسرای ارسیاران برگزار شد. به گزارش مهر، در این مراسم سرهنگ محمدنیاپش سرپرست سازمان ایثارگران نژاد در سخنانی انتظار زندگینامه شهیدان را چراغی برای مسیری آینده دانست و گفت: آنچه از شهیدان منتشر می شود حیات نامه است زیرا جهت زندگی شهیدان، خدایی است و ما نیازمند چنین جهت‌هایی هستیم تا به بیراهه نرویم. در پایان این مراسم یادداشت رهبر معظم انقلاب بر کتاب «شیر زیتان» زندگینامه داستانی شهید مدافع حرم سرهنگ مجتبی ذوالفقار نسب رونمای شد.

در متن این یادداشت آمده است: «شهید عزیز آقای ذوالفقارنسب و هر فداکاری مانند آن عزیز، مایه سربلندی کشور و سرباز حقیقی اسلام و قرانند. ارتش جمهوری اسلامی ایران و همه ما باید به کسانی چون شهید ذوالفقارنسب افتخار کنیم.» همچنین در پایان این مراسم از کتاب‌های دیگر انتشارات سوره سبز با عناوینی چون اجابت خورشید، شیر زیتان، حاجت روا، کاری می‌کنم که به من افتخار کنید، تکاور، سرباز مادرزاد، مأموریت مخصوص، من یک سربازم و جنگ یک سب از جنگ رونمای شد.

جوایز ویژه هفتمین دوره پویش بزرگ کتاب و زندگی اعلام شد

بر اساس اعلام دبیر خانه پویش کتابخوانی کتاب‌وزندگی، یک جایزه هشیلمیون تومانی و پنج جایزه یک‌میلیون تومانی به قید قرعه به شرکت‌کنندگان در مسابقه اهدا خواهد شد.

هفتمین دوره پویش ملی کتابخوانی کتاب‌وزندگی با محوریت کتاب «قصه دلبری» داستانی زندگی مشترک شهید مدافع حرم محمدحسین محمدخانی از زبان همسر ایشان، از دهه فجر سال ۹۷ در حال برگزاری است. محمد طاهری، دبیر این دوره از پویش کتاب‌وزندگی با اشاره به بخش تیزر تلویزیونی کتاب قصه دلبری از شبکه‌های دیگر انتشارات سوره سبز با عناوینی چون اجابت خورشید، شیر زیتان، حاجت روا، کاری می‌کنم که به من افتخار کنید، تکاور، سرباز مادرزاد، مأموریت مخصوص، من یک سربازم و جنگ یک سب از جنگ رونمای شد.

پس از این قرعه‌کشی‌هایی بین شرکت‌کنندگان که پاسخ صحیح داده بودند انجام و کارت‌های هدیه ۵۰ هزار تومانی به برندگان اهدا شد که این قرعه‌کشی‌ها تا پایان پویش ادامه خواهد داشت. همچنین پس از تمدید مسابقه تا پایان تیرماه، یک جایزه هشیلمیون تومانی و پنج جایزه یک میلیون تومانی به عنوان جوایز ویژه به شرکت‌کنندگان این پویش اهدا خواهد شد. طاهری زمان اهدای این جوایز ویژه را پس از پایان زمان پویش اعلام کرد و گفت: علاقه‌مندان به شرکت در این مسابقه تا پایان تیرماه فرصت دارند باز خرید کتاب یا مراجعه به سایت پویش به نشانی ketabvzindgi و ketabvzindgi به پاسخ به سوالات مسابقه با انتشار پست ترویجی در اینستاگرام در مسابقه شرکت کنند.

اجرای طرح «سلام بر امام» در مراکز و اماکن مذهبی کشور

طرح «سلام بر امام» از دهه کرامت امسال در همه مراکز و اماکن مذهبی کشور توسط سازمان تبلیغات اسلامی اجرایی خواهد شد.
به گزارش فارس، این طرح در روزهای چهارشنبه که روز زیارت مخصوصه امام رضاع(است بابت زیارت از راه دور امام هفتم(ع) در تمامی مراکز و اماکن مذهبی کشور اعم از امامزگان و مساجد و… زیارت امام زین‌العابدین خواهد شد. این زیارتنامه توسط امام زین‌العابدین(ع)، خطاب به امیر مؤمنان علی(ع) انشا گردیده‌واز بهترین زیارت‌نامه‌هاست و به فرموده امام باقر(ع) می‌توان آن را در میان تمام زیارت‌نامه‌ها خواند. این زیارت‌نامه توسط امام وسیله خواندن زیارت‌نامه از مکان‌های دور، اهدای درود و صلوات به ارواح مطهر انمه(ع)، با آن بزرگان ارتباط قلبی برقرار می‌کند و به واسطه آنان، آن را در حق تعالی رفع حاجت و نیاز خود را می‌خواهد. حضرت رسول(ص) فرمودند: هر کس از کنار قبر بر من سلام دهد، آن را می‌شنوم و هر کس از دور بر من سلام دهد، آن را به من می‌رساند. همچنین امام صادق(ع) فرمودند: هر گاه (زیارت) بر یکی از شما سخت و طاقت فرسا و خانه‌اش هم دور بود، پس بر امام خاتمش بالا رود و دو رکعت نماز بخواند و با سلام دادن به قبر ما اشاره و قصد کند، یقیناً سلام او به ما می‌رسد.

جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاعات میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۶۹۱ | شنبه ۱۵ تیر ۱۳۹۸ | ۳ ذی‌قعدۀ ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۴ | اذان مغرب: ۲۰:۵۵ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۰۱:۰۷ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۵

گفت‌وگوی «جوان» با نویسنده «مربع‌های قرمز» که روایت خاطرات حسین یکتا از دوران دفاع مقدس است

«مربع قرمز»ی که نشانه سعادت بود

زندگی ایرانی- اسلامی را که گمشده شمار زیادی از جوانان است مهم‌ترین دستاورد مطالعه این کتاب می‌داند و می‌گوید: «جداز اینکه من نویسنده این کتاب هستم باید بگویم مطالعه این کتاب و کتاب‌های مشابه برای نسل امروز ما بسیار ضروری است و این راز این جهت می‌گویم که خودم سه سال با این کتاب و شخصیت‌هایش زندگی و حضر شهیدا را به میانه شلوغی‌های روزمره زندگی و کار حس کرده‌ام.»

درباره جنگ احساس تکلیف می‌کنم
عرفانیان درباره انگیزه و اشتیاق خود برای تألیف چنین کتاب‌هایی می‌گوید: «کتاب «شوکران» که پیرامون زندگی جانباز منوچهر مق و همسرش بود، نگاهم را به روایت تغییر داد و فضای تازه‌ای را رویه‌رویم باز کرد و مرا به سمت نوشتن برای دفاع مقدس سوق داد، ضمن آنکه از کودکی با خاطرات پدرم دوستانه‌شان که شهید شدند همراه بودم اما جدای از همه اینها باید بگویم که من در این باره احساس تکلیف می‌کنم. جنگ را ندیدم ولی در امنیت بعد از جنگ بزرگ شدم در حال حاضر زندگی من می‌کنم. این کوچک‌ترین دلیل، بزرگ‌ترین دین را به گردنم می‌آورد که شاید با نوشتن در حوزه دفاع مقدس و جلوگیری از فراموش شدن خاطرات مردان بزرگ در آن روزهای سخت، گوشه‌ای از این دین ادا شود. در حال حاضر هم کار شهدای خالق یاور در دست دارم. ان‌شاءالله خاطرات شهیدان خلقی‌پور به روایت مادرشان تا یک سال آینده آماده چاپ می‌شود.»

این نویسنده درباره تأثیر ادبیات و خاطرات دفاع مقدس در فضای جامعه می‌گوید: «هر رشته‌ای مخاطبان خود را دارد ولی دایره مخاطبان ادبیات به‌ خاطر عمومی بودن بزرگ‌تر و در نتیجه دارای تأثیر گسترده‌تری است.»
عرفانیان درباره معنا و مفهوم نام کتاب و اینکه مثبت است یا منفی می‌گوید: «مربع‌های قرمز داستانی در دل خود دارد که مربوط به عملیات بدر است. در تیره چهارم آمار شهدای آن واقعه یکتا بود و او وقتی خبر شهادت یک روزمنده گروهان را می‌شنید، مقابل نامش یک مربع قرمز می‌کشید. شهادت سعادت است. اکنون مربع قرمز جلوی نام هر شخصی، نام مثبت است و نه منفی، اما آن روزها نشانه سعادت بود.»

نویسنده کتاب می‌گوید که در کتاب خود او ۳۰ فصل است. اسم آنهایی که رفتنی بودند را می‌نوشتند و اشکشان را پاک می‌کردند» این دیگر نقل واقعه نیست. شاید خواننده این باره حساب خیار پردازی نویسنده بگذارد و او در پاسخ می‌گوید: «نام است. مورد و موارد مشابه غلو و خیار پردازی نیست. پرداخت واقعیت و فضاسازی برای ایجاد بل ارتباطی جذاب‌تر میان مخاطب و متن است.»

عرفانیان در پاسخ به این سؤال که با عنوان «مربع قرمز» ادبیات دفاع مقدس مخاطرات جنگ برای شما شمرین است یا تلخ می‌گوید: «خاطرات جنگ پر از ماجراهای تلخ و شیرین و گاهی ترش است ولی نوشتن و ثبت این خاطرات جز شیرینی ندارد. دست مریزانی که همیشه زیر زبانت خواهد ماند.»

حکمت ۲۲۵
شگفتا که حسودان
از تندرستی مردم غافلند.



نوک چاقوی سینمای اجتماعی روی گلولی کمدی‌های نازل

■ احمد محمد تبریزی

با تسلط فیلم‌های کمدی بر گیشه سینمای ایران و فروش‌های چندین میلیاردی در چند سال اخیر، قهر مردم با سینمای اجتماعی به یکی از بحث‌های مهم تبدیل شده بود. برخی سینماگران فضای فعلی سینمای ایران را مناسب فیلم‌های کمدی ضعیف و کم‌مایه دانستند و برای سود بیشتر از سینمای اجتماعی به سینمای کمدی کوچ کردند اما به نظر می‌رسد به تدریج فیلم‌های گیشه‌ای و کمدی نازل در حال از دست دادن جایگاه‌شان هستند و اسامی را باید سال شکست این فیلم‌ها دانست.

سینمای اجتماعی یکی از ژانرهای قدیمی و پرطرفدار در سینمای ایران است. مردم همواره به درام‌های اجتماعی علاقه داشته‌اند و بخش مهمی از تاریخ سینمای ایران با فیلم‌های با مضامین اجتماعی پیوند خورده است، حتی دامنه این علاقه‌مندی‌گاه به خارج کشور هم رفته و مخاطبان خارجی مخاطبان خود را دارد ولی دایره مخاطبان ادبیات به‌ خاطر عمومی بودن بزرگ‌تر و در نتیجه دارای تأثیر گسترده‌تری است.»

عرفانیان درباره معنا و مفهوم نام کتاب و اینکه مثبت است یا منفی می‌گوید: «مربع‌های قرمز داستانی در دل خود دارد که مربوط به عملیات بدر است. در تیره چهارم آمار شهدای آن واقعه یکتا بود و او وقتی خبر شهادت یک روزمنده گروهان را می‌شنید، مقابل نامش یک مربع قرمز جلوی نام هر شخصی، نام مثبت است و نه منفی، اما آن روزها نشانه سعادت بود.»
نویسنده کتاب می‌گوید که در کتاب خود او ۳۰ فصل است. اسم آنهایی که رفتنی بودند را می‌نوشتند و اشکشان را پاک می‌کردند» این دیگر نقل واقعه نیست. شاید خواننده این باره حساب خیار پردازی نویسنده بگذارد و او در پاسخ می‌گوید: «نام است. مورد و موارد مشابه غلو و خیار پردازی نیست. پرداخت واقعیت و فضاسازی برای ایجاد بل ارتباطی جذاب‌تر میان مخاطب و متن است.»

عرفانیان در پاسخ به این سؤال که با عنوان «مربع قرمز» ادبیات دفاع مقدس مخاطرات جنگ برای شما شمرین است یا تلخ می‌گوید: «خاطرات جنگ پر از ماجراهای تلخ و شیرین و گاهی ترش است ولی نوشتن و ثبت این خاطرات جز شیرینی ندارد. دست مریزانی که همیشه زیر زبانت خواهد ماند.»

شخصیت ظریف در «گاندو» منفی نیست



هنوز سکانس مربوط به وزیر امور خارجه ایران پخش نشده و اصلاً شخصیت ایشان در سریال «گاندو» منفی نیست. به گزارش تسنیم، جواد افشار کارگردان مجموعه تلویزیونی

سریال «گاندو» در واکنش به صحبت‌های اخیر محمدجواد ظریف درباره این سریال، گفت: محمدجواد ظریف از شخصیت‌های مورد علاقه من است و گفت‌وگویی را که به نقل از ایشان پخش شده است نشان از ذکاوت و درایت ایشان دانسته و او را تحسین می‌کنم. فقط در نکته‌ای که ایشان گفته‌اند من اصلاً تلویزیون نگاه نمی‌کنم، باید بگویم که این نوعی تکرار بی‌مهری نیست به صدا

وسیماست چراکه صداوسیما متعلق به همه ملت ایران است و اگر کسانی خودشان را از آن جدا می‌دانند، مقصر خودشان هستند. در همین تلویزیون صدای مخالف و موافق شنیده می‌شود. وی افزود: سؤال و پرسش آن خبرنگار قطعاً از روی شیطنت بوده و هدف دیگری را دنبال می‌کرده و نقش ظریف در سریال «گاندو» را نقش منفی توصیف کرده است. اولاً هنوز سکانس مربوط به ایشان پخش نشده و دوم اینکه اصلاً شخصیت ایشان در سریال «گاندو» منفی نیست.

افشار افزود: سکانس ظریف مربوط به جلسه‌ای است که ایشان فقط حضور دارند و تحلیل مسئول امنیتی کشور(در سریال کاراکتر عبیدی) در مورد مایکل هاشمیان رامی‌شنوند، حال اینکه چرا چنین مطلبی از سوی خبرنگار مطرح شده و منفی بودن کاراکتر ایشان را به دروغ بیان کرده‌اند، جای برسی و واکاوی دارد.

افشار اضافه کرد: در سریال گاندو نه تنها شخصیت‌های ارشد دولت به شدت مورد احترام هستند بلکه ما سعی در شفاف

هفدهمین جایزه ادبی «قلم زرین» به ایستگاه آخر رسید



هفدهمین جشنواره «قلم زرین» با تقدیر از حداد عادل به عنوان چهره پیشگام اهل قلم به ایستگاه آخر رسید. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مراسم پایانی هفدهمین جشنواره «قلم زرین» در باغ کتاب با حضور شاعران، نویسندگان و اهالی قلم و فرهنگ و توسط انجمن قلم و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار شد. در ابتدای این مراسم محسن پرویز، رئیس انجمن قلم ایران درباره سابقه فعالیت این انجمن توضیحاتی داد و اظهار کرد: به دلیل اینکه انجمن قلم بودجه ثابت ندارد و باید حمایت شود، جشنواره را در دوره‌های مختلف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با چند سال وقفه در برگزاری آن و بودجه‌ای که افزایش پیدا نکرده، حمایت کرده است. نهاد کتابخانه‌های عمومی هم البته کمک حاد بوده است و این باعث شده تا ما جشنواره را مستدام نگه داریم.

پرویز در ادامه درباره علت یکی شدن مراسم پایانی جایزه قلم زرین با تقدیر از پیشکسوت حوزه قلم توضیح داد: کمبود بودجه باعث