

## گشت‌های جزایر

در این ستون پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را منتشر خواهیم کرد؛ بدون هیچ‌گونه توضیح و تفسیر. بازنشر این موارد هم به منزله تأیید یا رد محتوای هیچ کدام از آنها نیست.

■ **فاطمه محبی توثیت کرد:** چسرا باید په مد، مثلث مانوی شیشه‌ای بیاد به بازار و مردم بپوشن، بعد ما بریم تذکر بدیم و در گیر بشیم و آخرشم هیچ! اصلا چی می‌تونیم بگیم؟ بگیم خانم حجابت رعایت کن؟ فرضاً قانع بشه، با چی خودش بپوشونه؟ اون سازمان‌هایی که متولی این کارند، دقیقاً دارن چه غلطی می‌کنن؟ ظاهراً اعدا رها کردن.



■ **حمیدرضا پیر‌های با انتشار این عکس توثیت کرد:** به پاس هر وجب خاکی از این ملک چه بسیار است ان سرها که رفته. سالگرد آزادسازی مهران است شهری که بارها به دست نیروهای بعثی اشغال شد و با جانشناسی رزمندها در عملیات کربلای یک آزاد شد. بی‌انصافی است که در تقویم یادی از قهرمانی‌های این شهر نکنیم!



■ **عبدالله گنجی با انتشار این عکس توثیت کرد:** پیر، این جفیه و مدارک شهید رشید رضایی که در روستای اجنوردی شهرستان لردگان در چهار محال و بختیاری تشییع شد.



■ **سیدابوالفضل با انتشار این عکس توثیت کرد:** من از امیر جعفری استعلام گرفتم بپای این آقا زاده نه تنها شب‌ها می‌خوابیده بلکه خر و پف هم می‌کرده پس حقشه چنین ماشینی داشته باشا!

■ **سیده راضیه حسینی توثیت کرد:** «چادر مشکي الان حدود ۴۰۰ تا ۵۰۰هزار تومان است»کدام خانواده کارگری می‌تواند برای همسر و فرزند خودش چادر تهیه کند؟ کاری که رضاخان با تکمیف حجاب انجام داد را برخی مستولان مربوطه س‌ای بی‌توجهی به تکمیف هزینه چادر انجام می‌دهند.» این رو خانم دکتر روح‌افزا گفته و پر بیره نگفته.

■ **میلاد گودرزی نوشت:** ما در مجلس و دولت قانون مالیات از خانه‌های خالی را در خردکن می‌اندازیم، در یک جای دیگر با مزایده‌های صوری، قیمت زمین مناطق مختلف را بالا می‌بریم، در تهران‌های صوری بانک‌ها، یک ملک را گران نمایی کرده و روی نرخ آن محله اثر می‌گذاریم، تو هم برو دنبالش صاحبخانه خوب بگرد و خودت بمال.



■ **یک کاروب با انتشار این عکس توثیت کرد:** سنگ‌نگار‌های دهتل در شهرستان بستک هرمزگان محوطه‌ای تاریخی است که متعلق به دوره‌های مختلف تاریخی بوده و به گفته محققان، قدمت آنها از دوره اسلامی تا حدود هزاره نهم پیش از میلاد متغیر است. این سایت همچنان ثبت ملی نشده و به حال خود رها شده است.



■ **مهناز فغاری با انتشار این عکس توثیت کرد:** وقتی انگلیس خبیث حسابرسی اینستکس را بر عهد می‌گیرد.

■ **کاظم عباسی توثیت کرد:** ایران جزو ۱۰ کشور تولیدکننده داروست و قسمت جالب ماجرا اینکه ۹۶درصد داروها تولید داخل هستند. حالا با این معاهده دروغ اینستکس با هم دولت قصد داره از اروپا دارو وارد کنه؟! این واقعا یه شوخی تلخ است.

■ **احسان رضایی توثیت کرد:** اوضاع مسکن در بی‌دروپیکر ترین حالت ممکنه. خرید خونه که آرزوی محال است تو تهران، رهن و اجاره هم که هر چه زمان می‌گذره قیمت بیشتر، متراز کوکج‌تر، منطقه پایین‌تر طبیعتاً این وضع محصول چندین سال بی‌مدیریتی آقایان لیرال هست، اما حالا جناب روحانی و وزارت راه چه جوابی برای این مردم دارن؟

سه‌شنبه ۱۱ تیر ۱۳۹۸ | ۲۸ شوال ۱۴۴۰

## جامعه

سرویس اجتماعی ۸۸۹۸۴۴۰۹

# غیر قابل اعتمادبودن خیره‌های خیابانی

**ابطال مجوز، هشدار بهزیستی به خیره‌هایی که در خیابان پول جمع می‌کنند**



گزارش یک

زهراچیدری

خیره‌ی جزو هزینه‌های قابل قبول محسوب و به کاهش مالیات شرکت‌ها منجر می‌شود و از سوی دیگر شاهد بی‌سر و سامانی در صدور مجوز برای خیره‌ها هستیم. به‌گونه‌ای که شش سازمان اعم از وزارت علوم، وزارت اقتصاد، سازمان بهزیستی، وزارت ارشاد، سازمان ملی جوانان و نیروی انتظامی متولی صدور مجوز برای تأسیس خیره‌ها در کشور هستند که هر کدام بر اساس اهداف خود وظایف مشخصی را برای حضور در شورایاری‌ها، اعلام خود تعریف می‌کنند که بیشتر آنها را مؤسسات خیره‌ی تشکیل می‌دهند. در این میان سازمان

رتیس‌جمهور در حقوق شهروندی دو سال پیش

گردش مالی خیره‌ها را در کشور ۳۳۰ تا۴۰ هزار میلیارد تومان اعلام کرده بود. با چنین مبلغی همچنان آمار افراد بی‌بضاعت و محتاجان واقعی

فشاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته تا

خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان نمی‌توانند قابل اعتماد باشند. اعتماد

به خیره‌ها وقتی بیشتر خدشه‌دار می‌شود که

بدانیم بنا به اعلام الهام‌آمیز زاده، دستیار سابق

قرار دادن آدم‌ها بر سر دوراهی احساسات و عقل،

قوی‌ترین شدگی است که برخی افراد در پوشش

خیر به آن پناه می‌برند. کارمندان خیابانی این

خیره‌یها اغلب زنان و دختران جوانی هستندند

که با ظاهری آراسته‌تر از یک کارمند عادی در

فضاهای عمومی ظاهر می‌شوند. از مترو گرفته

تا خیابان‌های سطح شهر، همه و همه وسعت کار

خیر این افراد است، اما به رغم کارتهای مجوزی

که نشان می‌دهند طرز رفتارشان نشان از آن دارد

که چندان