



خاطرات شهید صیاد شیرازی پر فروش شد

«در کمین گل سرخ» در کنار «کتبون» مجموعه‌ای از سروده‌های قاضل نظری، پر فروش‌ترین اثر این روزهای غرفه انتشارات سورمه مهر در سی‌ودومین دوره نمایشگاه کتاب تهران است. «در کمین گل سرخ»، نوشته محسن مؤمنی شریف از جمله نخستین آثاری است که در برهه شهید علی صیاد شیرازی نوشته شده است. این اثر دربرگیرنده خاطرات این فرمانده از دوران انقلاب و جنگ تحمیلی است؛ کتابی که در عین حجم کم خود توانسته در معرفی شخصیت این شهید به مخاطب موفق عمل کند. چندی پیش تقریظ مقام معظم رهبری نیز بر این اثر همزمان با روز ارتش رونمایی شد. ایشان در این تقریظ کتاب حاضر را «هنرمه جالب و بی سابقه‌ای» از گزارش جنگ توصیف کردند.

نیکول کیدمن: خیلی‌ها مرا به خاطر خدایپرستی اذیت می‌کنند

نیکول کیدمن هنر پیشه هالیوودی می‌گوید که بسیاری حتی دوستان صمیمی‌اش او را به خاطر اعتقادات مذهبی و پرستش پیرو دگاز اذیت می‌کنند. به گزارش فارس به نقل از فاکس نیوز، نیکول کیدمن هنر پیشه ۱۰ساله هالیوود، می‌گوید:من اعتقادات مذهبی محکم دارم و به طور مرتب با دو دخترم «ژز» ۱۰ ساله و «مارگارت» هشت ساله به صورت خانوادگی به کلیسا می‌رویم و بسیاری از دوستان و آشنایان بیشتر به صورت پیام باطنه و نوشتن مطالبی ضد اعتقادات مذهبی من، مرا مورد آزار و اذیت قرار می‌دهند. کیدمن در این مورد می‌گوید: «من مادر بزرگی با اعتقادات شدید کاتولیک دارم و او به من نماز و دعا کردن را آموخت و زیر دست او از جنبه مذهبی پرورش یافته‌م و بر من تأثیر فراوانی گذاشت.» او در ادامه می‌افزاید: «من اعتقاداتم را با تحکم و پذیرش مطلق به فرزندانم تحمیل نمی‌کنم و آنها را به نوعی با تعقل و آزاداندیشی با می‌آورم و خودشان کلیسا و مذهب را برگزیده‌اند. برایم بسیار مهم است که قضاوت نکنم. پدرم همیشه می‌گوید بر دباری مهم‌ترین چیز است.»

«روپاه» ایرانی از ایتالیایی‌ها جایزه گرفت

فیلم انیمیشن «روپاه» از تولیدات مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی به کارگردانی «صادق جوادی» موفق به در یافت جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره انیمیشن و تلویزیونی ایتالیا شد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی، بیست و سومین دوره جشنواره فیلم‌های کوتاه انیمیشن و تلویزیونی ایتالیا از ۱۱ تا ۱۳ آوریل ۲۰۱۹ در شهر تورین ایتالیا که ۵۰۰ فیلم انیمیشن از ۵۰ کشور جهان شرکت داشتند، بر گزار شد و فیلم انیمشن «روپاه» ساخته «صادق جوادی» موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه این جشنواره ملقب به جایزه «پلیچنا» شد. در بیانیه هیئت داوران جشنواره آمده است: «این فیلم نمایش زیبا و استعاری قابل لمس از شجاعت، با به تصویر کشیدن مبارزه و پایداری برای عشق و بافتن، در خلاصه داستان انیمیشن «روپاه» آمده است: «روپاه جوان و چالاک‌ی هنگام تجربه اولین عشق به دست شکارچی اسیر می‌شود. شکارچی زنگوله‌ای بر گردنش آویخته و راهی می‌کند. روپاه زنگوله بر گردن توانایی زندگی در جنگل، شکار و… را از دست می‌دهد و تنها راه جانانش، اهلی شدن و بازگشت. نزد شکارچی است…» «روپاه» تاکنون در جشنواره‌های مختلفی به نمایش در آمده و موفق به دریافت جایزه بهترین انیمیشن کوتاه جشنواره «اورانا» بلغارستان شده است. این فیلم در یازدهمین دوره جشنواره پویانمایی تهران نیز برنده دو جایزه بهترین فیلم کوتاه اول بخش مسابقه (ملی) و بهترین آهنگسازی شد.

علی نصیریان با «آقای هالو» در نمایشگاه

کتاب «آقای هالو» به قلم نگار حسینی که در مورد زندگی و آثار علی نصیریان است، توسط انتشارات فرهنگ معاصر منتشر شد. در کتاب «آقای هالو» سعی شده است علاوه بر روایت زندگی شخصی و هنری استاد نصیریان، رخدادهای هنری دهه ۲۰ تا ۹۰ هجری شمسی هم مرور شود. در بخشی از این کتاب آمده است: «خیلی‌ها می‌من می‌گویند پایبند و تجربیات خود را در زمینه بازیگری و تئاتر منتقل کنید، خوب، چه چیز را منتقل کنم؟» بنابر و به نسل جدید بگویم که در دوران دبیرستان برای تمرینات تئاتر، پارک شهر که تازه داشتند درخت می‌کاشند و حتی دیوار و نرده نداشت ما می‌فیکم یک گوشه تمرین می‌کردیم؟ نسل جدید با پارامترهای امروزی می‌گوید خوب شما دیوانه بوباید!»

عضو هیئت مدیره انجمن تولیدکنندگان گفت: نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی در جهت فرهنگ‌سازی، رویدادهای آموزشی و طراحی کرده است. محمدنجمی در گفت‌وگو با مهر، درباره نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی گفت: نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی ایرانی تحت عنوان سرزمین اسباب‌بازی در مجموعه فرهنگی سرچشمه تهران با حمایت شورای نظارت بر اسباب‌بازی و انجمن تولیدکنندگان اسباب بازی به تازگی فعالیتش را آغاز کرده است.

او ادامه داد: با توجه به اینکه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی ایرانی برای اولین بار برپا شده و بیش از ۱۰۰ برند اسباب‌بازی ایرانی محصولات با کیفیت و متنوع خود را در این مکان به نمایش گذاشته‌اند، پیش‌بینی می‌شود این اقدام سبب تحولی چشمگیر در حوزه اسباب‌بازی و در جهت حمایت از تولید ملی و رونق تولید خواهد بود، البته افتتاحیه این نمایشگاه در سالن همایش‌های مجموعه فرهنگی سرچشمه بر گزار خواهد شد. این نمایشگاه با همت مجموعه فرهنگی

جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

روزنامه جوان | شماره ۵۶۲۷ | یکشنبه ۸ اردیبهشت ۱۳۹۸ | ۲۲ شعبان ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۵ | مقر: تهران | ۲۰۰۷ | آیمه شب‌شماره: ۰۰۱۵ | اذان صبح: ۳:۳۳ | ۰۴ | طلوع آفتاب: ۶:۱۵ |

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

گرانی یار مهربان از شوق دیدار کم نکرد

تخمین فروش ۲۰۰میلیارد ریالی تا پایان روز سوم با ۱۰درصد افزایش نسبت به پارسال آن‌هم در شرایط گرانی نشان می‌دهد مردم سهم کتاب را خرج هزینه‌های دیگر نمی‌کنند

مقدورات را مدنظر داشت.»
نویدگویی همچنین به این نکته اشاره می‌کند که کمیته علمی-فرهنگی در ایام نمایشگاه کتاب بیش از ۱۰۰ اثر تازه را در دست رونمایی داشته و دارد و تدارک یک دیده است تا نویسندگان و هنرمندان و ناشران این کتاب‌ها بتوانند با مخاطبانشان از نزدیک دیدار داشته باشند، وی همچنین از تدارک برنامه‌هایی برای ایجاد فضای شاد و مفرح برای بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب خبر می‌دهد: برنامه‌هایی که بی‌تردید به شور و شوق شکلی نمایشگاه می‌افزاید اما اینکه در عمق ماجرا کتاب‌ها در چه وضعیتی قرار دارند موضوعی است که نیاز به بررسی بیشتر دارد.

وصول ۱۹۰گزارش تخلف طی ۳روز
اما روز گذشته رئیس هیئت رسیدگی به تخلفات ناشران در نمایشگاه کتاب با تکذیب تعطیلی ۲۵غرفه متخلف گفت: ما طی سه روز ابتدایی نمایشگاه کتاب ۱۹۰ گزارش دریافت کردیم و ۲۵اثری صادر شده که از مجموع آرای صادره هشت غرقه به مدت یک روز تعطیل شدند.

داریوش رضوانی در گفت‌وگو با فارس، درباره تخلفات واصله در نمایشگاه به این نکته اشاره کرد که طی سه روز گذشته مجموعاً ۱۹۰گزارش واصل شده که حدود ۱۶۵تخلف پس از تذکر برطرف شدند. از مجموع ۲۵اثری صادره در نهایت هشت غرقه متخلف به مدت یک روز تعطیل شدند و غرقه‌ای که مجموع سوالات دانشگاهی رشته‌های مختلف را در یک کتاب جمع‌آوری کرده بود و ارائه می‌کرد، برای همیشه صحن صملائی امام خمینی را ترک کرد. رئیس هیئت رسیدگی به تخلفات ناشران در نمایشگاه کتاب در پایان سخنان خود تعطیلی ۲۵غرفه متخلف در نمایشگاه کتاب را اقویا تکذیب کرد.

جایزه جهانی فلسطین
در غرقه مجمع ناشران انقلاب
اسمال غرقه مجمع ناشران انقلاب نشان حرکت زیادی در نمایشگاه کتاب از خود نشان داده است، این‌مثال کنگرناش غرقه جایزه جهانی فلسطین در غرقه مجمع ناشران انقلاب اسلامی بر گزار شد. «جایزه جهانی فلسطین» فراخوانی غیردولتی و مردم‌نهاد است که از تمامی شاعران و نویسندگان جهان اسلام دعوت به شرکت در این فراخوان نموده است.

شهرستان ادب با ۳۳ کتاب جدید
در نمایشگاه اما مانند سال‌های گذشته اسمال نیز شهرستان ادب با دسترسی پر به نمایشگاه آماده است. شهرستان ادب که در سال‌های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۶ به عنوان ناشر بر گزیده شناخته شده و کتاب‌هایش جوایز متعددی را از جشنواره‌های معتبر کسب کرده بود، امسال ۳۳ عنوان تازه به سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب آمده است. تنوع گونه‌های ادبی یکی از ویژگی‌های مهم کتاب‌های امسال شهرستان ادب است، به نحوی که با مرور کتاب‌ها گونه‌های ادبی متعددی چون: شعر، کلاسیک، شعر نو، شعر نوجوان، رمان، داستان کوتاه، رمان نوجوان، طنز و ترجمه حضور دارند. غرقه شهرستان ادب واقع در سالن ناشران جوان اینتهای راهروی ۱۷، غرقه ۲۰ قرار گرفته است.



فرزین ماندگار

شاید بزرگ‌ترین انتقادی که می‌توان به نمایشگاه کتاب داشت این است که به مرور به نظر می‌رسد جنبه‌های تجاری نمایشگاه کتاب بر جنبه‌های فرهنگی آن می‌چربد، با این حال شور و شوق ظاهری نمایشگاه نشان می‌دهد مردم با وجود تحریم‌ها و مشکلات اقتصادی همچنان برای کتاب در سید خرید خود جایی اختصاص می‌دهند.

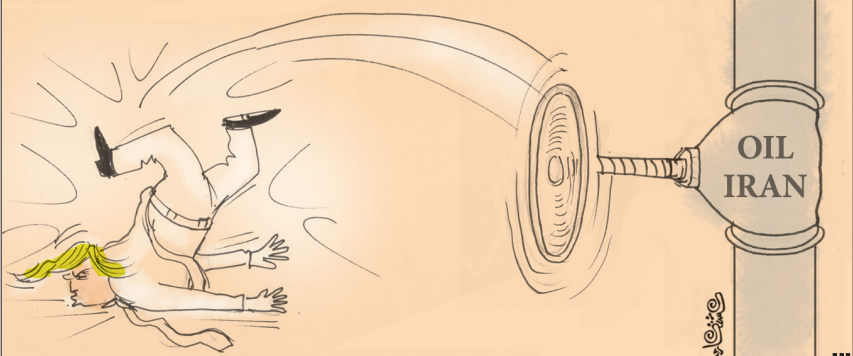
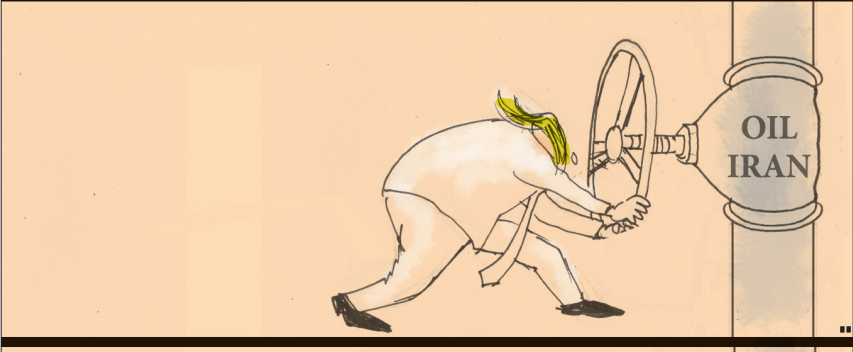
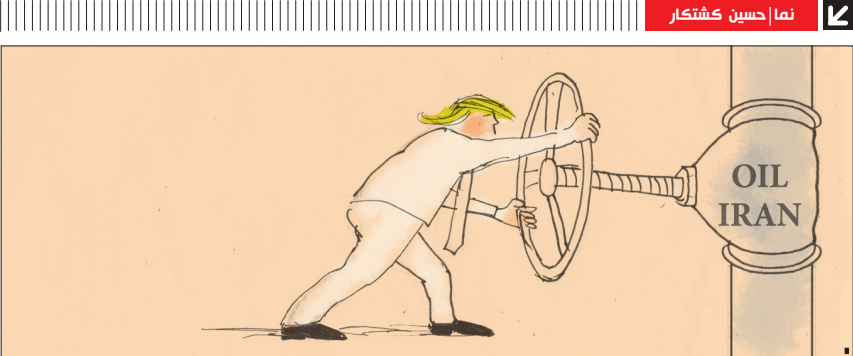
۲۰۰میلیارد ریال فروش طی ۳روز اول
نظر به سخنان رئیس شورای نظارت و ارزشیابی نمایشگاه کتاب تهران مبنی بر فروش ۱۳۰میلیارد ریالی طی دو روز اول نمایشگاه می‌توان تخمین زد که تا دیروز و پایان روز سوم مردم از نمایشگاه کتاب نزدیک به ۲۰۰میلیارد ریال خرید کرده‌اند. سخنگوی نمایشگاه کتاب طی ارائه گزارشی از دو روز برپایی نمایشگاه کتاب عنوان کرد: «طبق گزارش بانک عامل نمایشگاه مبلغ کل فروش در دو روز ابتدایی ۲۰۰میلیارد ریال بالغ بر ۱۳۰میلیارد ریال بوده که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته خوشبختانه ۱۰درصد افزایش داشته است.» ایوب دهقان کار میزبان تراکتش‌های امسال تا پایان روز دوم را ۲۵۰تراکت‌های دانست و عنوان کرد: این میزان تراکتش نشان می‌دهد نسبت به سال گذشته ددرصدافزایش در آمار داشته‌ایم، البته از مبالغی که مربوط به فروش نقدی بوده اطلاعای در دست نداریم ولی خوشحالییم نسبت به سال گذشته ارقام کاهش نداشته است.

از شلوغی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تا به اینجا می‌توان چنین استنباط کرد که مردم مانند سال‌های پیش از این بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور استقبال کرده‌اند. شاید این تلقی هم وجود داشته باشد که عده زیادی از مردم صرفاً تماشاچی هستند و برای خرید کتاب به نمایشگاه نیامده‌اند، با این حال شلوغی نمایشگاه کتاب تهران همواره این حس را القا می‌کند که ما مردم کتابخوانی داریم اما امرارهای کتابخوانی در سطح کشور این را نمی‌گوید. طی سال‌های اخیر پدیده گوشه‌های هوشمند تلفن همراه به اصلی‌ترین رقیب کتاب در ایران تبدیل شده‌اند و پدیده کتابخوانی الکترونیکی کار احصای دقیق اینکه مردم ما واقعاً تا چه اندازه کتابخوان هستند را مشکل‌تر کرده است.

حکمت

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.



سهم پر رنگ ادبیات کودک و نوجوان در چهارمین روز نمایشگاه کتاب

از وضعیت ایثار و شهادت در ادبیات کودک و نوجوان تا بازنگری در طبقه‌بندی سنی مخاطبان



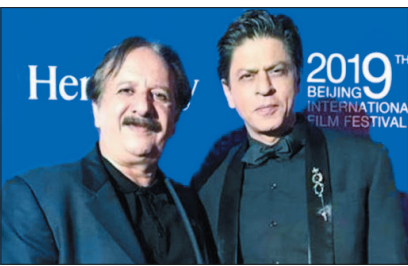
روز گذشته سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران میزبان برنامه‌هایی با محوریت راه‌های تقویت مباحث ارزشی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان بود. بررسی وضعیت کمی و کیفی و معنایی کتاب‌های کودک و نوجوان در حوزه‌های ادبیات و طبقه‌بندی سنی مخاطبان آثار کانون پرورش فکری جزو مهم‌ترین اتفاقات روز گذشته نمایشگاه کتاب بود.

یکی از این برنامه‌ها مربوط به نشست بررسی وضعیت کمی و کیفی و معنایی کتاب‌های کودک و نوجوان در حوزه ایثار و شهادت بود که در سالن سراسر ایل قلم در نمایشگاه کتاب برگزار شد. مصطفی رحماندوست نویسنده کتاب کودک و نوجوان در این نشست گفت: از نظر کمی آثار بسیار زیادی در حوزه کتاب‌های ایثار و شهادت منتشر شده است اما باید ببینیم وضعیت کیفی و تأثیرگذاری این تولیدات به‌خصوص در بین کودکان و نوجوانان چگونه است. متأسفانه بسیاری از این آثار به‌صورت سفارشی نوشته شده‌اند قطعاً چنین آثاری تأثیرگذار نیستند.

رئیس هیئت مدیره کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تصریح کرد: در سال آینده تغییرهایی در طبقه‌بندی سنی مخاطبان آثار کانون انجام خواهیم داد. این کار با بررسی تجربه‌های جهانی و شرایط بومی صورت می‌گیرد. طبقه‌بندی فعلی که سال‌ها قبل ایجاد شده و کانون نیز در ایجاد و توسعه‌اش نقش داشته است، تغییر خواهد کرد و طبقه‌بندی بامعناتری برای مخاطبان ایجاد می‌شود. همچنین امسال سال شکوفایی و انتشارات کانون خواهد بود و بر آتیام آثاری برای خردسالان و کودکان قبل از سه سال تولید کنیم. نظری با تأکید بر اینکه بعضی از ابعاد شخصیتی انسان مانند اعتماد به نفس، در سنین کودکی و قبل از سه سالگی شکل می‌گیرد، خاطر نشان کرد: تلاش خواهیم کرد آثاری را تولید کنیم که مورد اطمینان مخاطبان باشد، البته این موضوع زمانبر است و نیاز به گفته مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، همان‌طور که باید گزیده‌ای از شعر بزرگان ادبیات را برای نوجوانان انتخاب کنیم، در عین حال باید شعر و رمان‌های معاصر را نیز به شکل ویژه تولید کنیم و در اختیار آن قرار دهیم.

«شاهرخ خان»

هنر پیشه مجید مجیدی می‌شود؟



کارگردان مختلفی رفته که ابتدا شایعه همکاری وی با «سانجای لیلایپانسانی» در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها منتشر شده بود و حالا همکاری این آبر ستاره سینمایی بالیوود با فیلمساز ایرانی «مجید مجیدی» خبر داغ رسانه‌های هندوستان شده است. این خبرها پس از دیدار این دو در فستیوال فیلم پکن که مجیدی با فیلم «آن سوی ابرها» در آن حضور داشت، قوت گرفت. مجیدی به خاطر فیلم‌های متنوع و بهرمنندی از هنر پیشه هندی «ایشان خاطر» از نزدیکی‌ها شناخته شده‌است. البته تاکنون از هیچ‌کدام از این دو هنر مند تأیید یا تکذیب این خبر که به شدت هم در رسانه‌ها پیچیده اعلام نشده است. بنابر اخبار رسانه‌های مختلف، مجیدی پس از فیلمی که امسال در ایران تولید می‌کند، ساخت فیلم بعدی خود را در هندوستان شروع خواهد کرد. فیلم «آن سوی ابرها» اولین فیلم مجید مجیدی است که در هند ساخته شده است و بنابر گفته خود این کارگردان اثر سینمایی بعدی وی در هندوستان با نام «معدن ذغال سنگ» خواهد بود.

نما حسین کشتکار

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.

حکمت شماره ۱۶۳

فقر، مرگ بزرگ تر است.