

دیده بان **نوید پارسا**

پژمان فر: در صورت لزوم به مصادیق تخلف در صداوسیما ورود می کنیم

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس گفت:مصادیق و گزارش‌هایی به دست ما رسیده که در حال بررسی آن موارد هستیم که در وهله اول خود صداوسیما در ارتباط با این مسئله توضیح خواهد داد.

به گزارش تسنیم، حضور برخی مجریان روی آنتن تلویزیون خصوصا در ایام ماه مبارک رمضان واکنش‌هایی را به همراه داشت، و حتی دیگر جامعه‌شناسان و اساتید رسانه به فقدان فضای معنوی در تلویزیون و عدم‌سنخیت برخی سریال‌ها و مباحث برنامه‌ها در ایام ماه مبارک رمضان، در این میان بعد از جلوگیری از حضور بنیامین بهادری در تلویزیون به دلیل عدم‌سنخیت با فضای ماه مبارک رمضان و نداشتن تجربه اجرا، انتقالی می‌رفت این نظارت‌ها روی دیگر برنامه‌ها و حضور برخی دیگر ادامه داشته باشد.

حجت‌الاسلام نصرالله پژمان‌فر عضو کمیسیون فرهنگی مجلس با انتقاد از این رویه نامناسب در به کارگیری افراد به تسنیم، تصریح کرد: کسانی که در رسانه‌ملی به‌عنوان مجری حضور پیدا می‌کنند باید در چارچوب‌های نظام قرار داشته باشند اما متأسفانه گاهی ما در به کارگیری افراد دقت لازم را نداریم و مشکلاتی را در جامعه ایجاد می‌کنیم. وی افزود، متأسفانه برخی غفلت‌ها و بی‌دقتی‌ها موجب می‌شود زمینه‌هایی به‌وجود بیاید که برخی همه‌جا به سازمان صداوسیما صورت بگیرد. صداوسیما مجموعه‌ای است که متسبب به مقام معظم رهبری است و نباید زیر سؤال برود، البته همه می‌دانیم چنین اتفاقاتی نتیجه سیاستگذاری‌های کلان صداوسیما نیست و به صورت موردی اتفاق می‌افتد.

مشاور معاون وزارت ارشاد:

۲ کتاب الحادی پر فروش نویسنده اسرائیلی در ایران لغو مجوز شد

ایوب هدقان کار مشاور معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از لغو مجوز نشر کتاب‌های انسان خردمند و انسان خداگونه، نوشته ییووال نوح هراز نویسنده اسرائیلی خبرداد. مشاور معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: این کتب از سراسر کشور جمع آوری خواهد شد.

گفتنی است این کتب نوشته ییووال نوح هرازی نویسنده اسرائیلی است. هرازی تاریخ‌دان صهیونیست و دانش‌آموخته دانشگاه عبری بیت المقدس و اسکفورد است و اکنون نیز ساکن سرزمین‌های اشغالی و مشغول تدریس در همان دانشگاه در بیت‌المقدس است. این کتاب که پیرامون تاریخ جهان نوشته شده به خوبی منعکس کننده افکار منحرف نویسنده صهیونیستی آن است به نحوی که دارونیسم را تئوریزه کرده و روایتی مخدوش از تاریخ تمدن بشری با محوریت غرب ارائه می‌دهد.

ییووال نوح هرازی که خود همجنس‌باز است با پرداختن به روابط جنسی حیوانات و معرفی آنان به عنوان اجداد انسان در این کتاب زمینه را برای پذیرش روابط جنسی بی‌بند و بارانه فراهم کرده است. گفتنی است افرادی نظیر باراک اوباما و مارک زاکربرگ خواندن این کتاب را برای دیگران تجویز کرده‌اند.

قائم مقام وزیر ارشاد:

بی تفاوتی به زبان هویت و امنیت را به مخاطره می‌اندازد

قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در روز یاسدانست زبان و ادب فارسی نسبت به بی‌توجهی به زبان فارسی هشدار داد و آن را باعث به مخاطره افتادن همه جنبه‌های هویتی و امنیتی دانست. ۲۵ دیپهشت ماه مصاف با روز بزرگداشت فردوسی و زبان فارسی، ویژه‌نامه‌هایی در تهران و شهرستان‌ها برگزار شد. در مشهد، حسین انتظامی قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اعطایی نشان عالی فردوسی گفت: «زبان و البته خط فارسی جنبه هویت‌بخش و امنیت‌آفرین برای ما دارد و وظیفه دستگاه‌های فرهنگی، تبلیغاتی، علمی و آموزش و پرورش در این زمینه دوچندان است.» انتظامی ادامه داد: «گر در تندباد حوادث امروز نسبت به این میراث بزرگ که توسط پیشینیان فردوسی همچون رودکی بزرگ، دقیقی و عنصری پایه گذاشته شد و البته توسط فردوسی به سترگی و معنایی رسید، بی‌تفاوت باشیم، هم جنبه هویتی ما و هم جنبه امنیتی ما دچار مخاطره می‌شود، بنابراین وظیفه این دستگاه‌هاست که کمک کنند.»

وی تأکید کرد: «گاه من جنبه افرای نسبت به زبان فارسی ندارد ولی وقتی انسان می‌بیند در گویش‌ها، در خط و در زبان امروز فصاحت زبان فارسی نادیده گرفته می‌شود می‌تواند نگران باشد.» در تهران اما مراسم بزرگداشت روز فردوسی در کتابخانه ملی برگزار شد. در این مراسم غلامعلی حدادعادل در سخنانی به پیشینه‌های فارسی اشاره کرد و گفت: «زبان فارسی رکن مهمی از آکان و هویت ملی ایران‌ایران است و ملت ایران با زبان فارسی تعریف می‌شود، ملت ایران نه تنها به زبان و ادبیات فارسی در سراسر جهان شناخته می‌شود بلکه به زبان و ادبیات فارسی نیز افتخار می‌کند.»



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir
| روزنامه جوان | شماره ۵۶۵۴ | پنج‌شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۸ | ۱۰ رمضان ۱۴۴۰ | آذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۲ | آذان مغرب: ۲۰:۲۳ | نیمه شب:شب‌شعر:۱:۰۱ | آذان صبح فردا: ۴:۱۹ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۸

حکمت

حکمت ۱۸۰
طمع‌ورزی، بردگی همیشگی است.

جفا به زن چادری در سریال ماه رمضانی!

کاراکتر چادری سریال «از یادها رفته» زنی حسود، بدبین، خرافاتی و نادان است که مدام بددهانی می‌کند

هستند، همسرش به او می‌گوید تو که قرار بود این طور خودت را ببوشانی چرا آن همه خرج کردی؟ او با همان خنده‌های مضحکش می‌گوید حجب و حیا تو خون مونه... معلوم نیست چرا نویسنده شخصیت زن چادری را در کنار زنان متشخص و فهیم بدون حجاب سریال در این قالب ابلهانه نشان داده است؟! به طوری که انسان ناخودآگاه به یاد فیلم‌فارسی‌های قبل از انقلاب می‌افتد که چطور زنان چادری را خرافاتی و نادان نشان می‌دادند.

تمام این‌ها به کنار مسئله دیگر تأیید غیرمستقیم کشف حجاب رضاخانی است، به طوری که از آن به عنوان قانون یاد می‌کنند. مهریانو دختر روشنفکر و فرهیخته داستان که فقط چند سالی در اروپا در درس خوانده و از خانواده‌ای مذهبی هم برخاسته است، می‌گوید: چرا قانون کشف حجاب را رعایت نمی‌کنید؟! یعنی کاری که شبکه‌های ماهواره‌ای و ضدانقلاب علیه حجاب و تظاهر رضاخان انجام می‌دهند در مقابل این تخریب نرم سریال تلویزیونی آن هم از شبکه پربیننده یک سیما هیچ است. به راستی چرا درباره ساخت اینگونه مجموعه‌های مهمی که به تاریخ معاصر می‌پردازند، نظارت درستی صورت نمی‌گیرد تا در قالب سریال تاریخی این گونه حکم خدا را تحقیر هنجار شکنانه نکنند و با ژست روشنفکری آب به آسیاب دشمن نریزند. در ست در همین شبکه مستند زیبایی درباره حجاب به کارگردانی شهریار بحرانی پخش می‌شود که قرار است هر شب پخش شود مطابق با دیدگاه روائشناسی رسانه وقتی در قالب نمایش آن هم دارم عاشقانه مفاهیم ضد و نقیضی از حجاب و زن محجبه به ذهن مخاطب تزریق می‌شود به طور قطع تأثیرگذاری بیشتر و ماندگارتری خواهد داشت و نباید از آن به سادگی عبور کرد.

■ از دوست تشوم است آباد کند...
در زمانه‌ای که دشمن به لطایف‌الجبلی سعی دارد بر پیکره حجاب و پوشش چادر دشنه بزند و آن را در ذهن عموم به خصوص نسل جوان، نشانه تجحر و عقب‌ماندگی معرفی کند، از رسانه ملی انتظار می‌رود تا هنرمندان سره از ناسره را برای افکار عمومی به تصویر بکشد تا همگان بدانند چادر تنها یک پوشش بلند و ساده نیست بلکه نماد زن مسلمان است که سال‌های دور در زمان دیکتاتوری پهلوی اول هر چه تلاش کردند آن را با هزار اتهام و تمسخر و تهدید و ارباب از سر او بردارند با وجود خون‌هایی که در این راه ریخته شد همچنان ماندگار باقی ماند.

معاصر و کشف حجاب آورده شده زن مقبول و متشخص چادری را هم نشان می‌دادند تا فریده نمودی نداشته باشد و شخصیت بیماراش برای تمام زنان چادری قابل تعمیم نباشد. قطعا در یک مجموعه که قرار است هر شب پخش شود و بیننده آن را همراهی کند خواسته و ناخواسته نمادسازی صورت می‌گیرد آن هم وقتی این مجموعه روایتگر برشی از تاریخ تلخ معاصر یعنی کشف حجاب است. فریده در «از یادها رفته» زنی حسود، بدبین، خرافاتی و نادان است که مدام بددهانی می‌کند حتی همسر آرامش هم از رفتارهایش گلایه دارد، مثلاً وقتی که به مغازه همسرش می‌رود آنجا زنی ارمنی بدون حجاب را می‌بیند، هر چند آن زن آرام و متین به او سلام می‌کند ولی فریده با بدبینی و تندیی به همسرش می‌گوید این دیگه کیه؟! این زن وقتی با دخترش حرف می‌زند و مدام غرولند می‌کند، مهربان‌تری می‌گوید: پس کن دیگه فریده! همین زن با چنین وجهه‌ای که از او نشان داده شده سفره صلوات راه می‌اندازد!

■ حجب و حیا تو خون مونه!

متأسفانه به قدری شخصیت این زن چادری احقانه و عقب‌مانده نشان داده شده که وقتی به مهمانی می‌روند و همه بدون چادر در یگو و بخند

مستند «سایه نحس»، روایتی از روز نکبت تا معامله قرن

و حدود ۸۰ درصد از خاک این کشور را تحت اشغال خود در آورده، بنابراین ۱۵ ماه می‌ه سال به «روز نکبت» نامگذاری شده است.

همچنین طرح پریشنهادهی دولت «دونالد ترامپ»، رئیس جمهور امریکا برای پایان منازعه رژیم صهیونیستی با فلسطین، معروف به «معامله قرن» است. این طرح که به گواه واشگتنگ پست، اواخر بهار علنی خواهد شد به دنبال از بین بردن مسئله فلسطین و به رسمیت شناختن قدس به عنوان پایتخت رژیم صهیونیستی و لغو بازگشت آوارگان و پناهندگان فلسطینی به سرزمین خود است.

مستند «سایه نحس» کاری است از گروه سیاسی شبکه ۲ به تهیه‌کنندگی جواد جوشن‌لو که پنج‌شنبه ساعت ۱۹:۳۰ روانه آنتن می‌شود.

مستند سیاسی «سایه نحس»

همزمان با سالگرد تشکیل رژیم

اشغالگر قدس پنج‌شنبه ۲۶ اردیبهشت ساعت ۱۹:۳۰ از

شبکه ۲ سیما روانه آنتنن می‌شود.

«سایه نحس» مستندی است روایی که با استفاده از تصاویر و فیلم‌های آرشیوی به روند شکل‌گیری رژیم صهیونیستی تا دوره معاصر و بررسی معامله قرن می‌پردازد.

در حال حاضر بیش از ۲۰سال از رقم خوردن یک فاجعه بزرگ انسانی در جهان سپری می‌شود؛ روزی که «یوم‌الکنکبه» نام گرفت و در آن رژیمی غاصب تحت عنوان رژیم صهیونیستی در فلسطین اعلام موجودیت کرده

وداع پرشور مردم با بهنام صفوی

بهنام هیچ‌گاه در زندگی‌اش کسی را ناراحت نکرد

موسیقی ایران را به همراه دارد. پدر بهنام صفوی میکروفن را به دست می‌گیرد تا از پرسش بگوید. حمداالله صفوی رو به جمعیت با بیان اینکه پسر من به دیاری شتافت که خدا آنجا حضور دارد، اظهار داشت: بهنام هیچ‌گاه کسی را ناراحت نکرد.

وی افزود: من آخرین لبخند پسرم را دو روز پیش از فوت زمانی که حالش بد بود دیدم. من از وی خواستم که برابم بخندد و او تمام تلاشش را کرد تا با آن حال بیمار لبخند بزند، آخرین لبخندی که در یاد من خواهد ماند. پدر صفوی با اشاره به صحبت‌های آخر بهنام تأکید کرد: وی از من و مادرش تشکر کرد برای اینکه در این سال‌ها از او مراقبت کردیم و عذرخواهی کرد که نتوانسته مراقب ما باشد.

وی با بیان اینکه من و مادر بهنام تمام تلاش خود را کردیم تا بهنام بماند اما در نهایت بهنام ما را تسلیم خواست و اراده خداوند شدیم، ادامه داد: من به بهنام گفتم خودت را تسلیم خواست خداوند کن و آرام بگیر، آنجا بود که آخرین اشک‌هایش را دیدم. صفوی از مردم خواست که اگر ناراحتی از بهنام نداشته‌اند، بیخشند و گفت: خود بهنام معتقد بود که تمام تلاش خود را به کار بسته تا به هیچ کس بدی نکند، بهنام بسیار مردم را دوست داشت و هیچ‌گاه دوست نداشت به کسی بدی کند.

وی گفت: من مرگ پسرم را اتفاقی ناخوشایند نمی‌دانم چراکه هر کس باید روزی طعم آن را بچشد، من خوشحالم که پسر من به دیار زندگی جاپوئدان سفر کرده است و دیگر مثل روزهای سخت و سنگین نفس نمی‌کشد. از این بابت خوشحالم و مطمئن هستم که پسرم در دیار دیگر زندگی خوبی خواهد داشت.

نما|حسین کشتکار



حجت‌الاسلام رفیعی مطرح کرد

کاهلی مسئولان در نمایش زندگی حضرت خدیجه(س) ادامه دارد



■ مصطفی شاه‌کرمی

در حالی که سال گذشته برخی خبرگزاری‌ها از ساخت فیلم سینمایی حضرت خدیجه(س) توسط داوود میرباقری خبر دادند، حجت‌الاسلام رفیعی می‌گوید که تاکنون خبری برای تولید اثری در این زمینه پیشقدم نشده است. حضرت خدیجه کبری(س) همسر پیامبر اعظم(ص) که نزد ارباب معرفت بیشتر به «ام المؤمنین» و «ملکه بطحاء» مشتهر است یکی از مهم‌ترین چهره‌های اثرگذار در بسط و تحکیم اسلام مظلوم و عزیز است.

در حالی که این شخصیت عظیم تمام ثروت مادی و معنوی خود را مصروف رشد و اعتلای اسلام کرده به دلیل نفاق و کواهی هنرمندان مسئولان مربوطه تا به امروز هیچ اثر قابل دفاعی پیرامون زندگی و خدمات بی‌نظیر این بانوی بزرگ تهیه و تولید نشده است. سال گذشته اواخر مهر ماه بود که خبرهایی از جدیت داوود میرباقری برای ساخت یک اثر سینمایی در مورد این شخصیت عظیم به گوش رسید.

وی که در تکاپوی ساخت سریال سلمان فارسی و مهیا کردن تولید آن است، ظاهراً قصد دارد فیلم سینمایی «حضرت خدیجه(س)» را نیز در آینده‌ای نزدیک بسازد. بنابر آنچه اعلام شده میرباقری کار ساخت این فیلم سینمایی را در اواخر سال گذشته آغاز خواهد کرد.

روز گذشته این معدا در حالی رنگ باخت که حجت‌الاسلام دکتر رفیعی با اعلام روایتی متفاوت و البته متناقض در همین رابطه، از معطل ماندن یک چنین اقدام مهم و استراتژیکی با رغم انجام مقدمات لازم خبر داد.

حجت‌الاسلام دکتر ناصر رفیعی استاد حوزه و از کارشناسان برجسته صداوسیما با اشاره به اینکه در سال ۹۶ همایشی درباره حضرت خدیجه(س) با عنوان «صدف کوثر» برگزار شد که خروجی آن سه جلد مجموعه مقالات ارائه شده به همایش بود که از سوی جامعه‌المصطفی منتشر شد، گفت: علاوه بر این مجموعه که در سال ۹۶ چاپ شد، در سال ۹۸، پنج جلد دیگر به آن اضافه شد، از میان آنها مجموعه‌ای گزینشی را با حذف تکرارها جمع‌آوری کردند که در نهایت به سه جلد رسید. دو جلد دیگر هم مربوط به آثار مرتبط با حضرت خدیجه(س) به زبان عربی است.

وی خاطرنشان کرد: زندگانی حضرت خدیجه(س) می‌تواند یک سریال یا اثر سینمایی بسیار خوب و فاخر باشد. بنده این

تذکر رئیس سازمان صداوسیما به ۲ شبکه

سلبریتی‌ها مجری نشوند



■ محمد صادقی

به گفته عضو شورای نظارت بر سازمان صدا و سیما، رئیس رسانه ملی به مدیران دو شبکه تلویزیونی برای حضور برخی بازیگران در مقام مجری تذکر جدی داده است. حاشیه‌سازی سلبریتی‌ها برای تلویزیون باعث شد تا دو شبکه تلویزیونی از رئیس سازمان صداوسیما تذکر بگیرند. حضور برخی از چهره‌های سلبریتی در اجرای ویژه برنامه‌های ماه مبارک رمضان که با اعتراض‌هایی روبه‌رو شد، در نهایت منجر به تذکر به مدیران دو شبکه تلویزیونی شد. این دو شبکه در ماه رمضان برنامه‌هایی را با اجرای بازیگران سینما و خواننده‌ها تدارک دیده بودند که برنامه یک شبکه با مخالفت معاون سیما پیش نشد. سیداحسان قاضی‌زاده هاشمی عضو شورای نظارت بر سازمان صداوسیما، با اعلام درباره حضور برخی چهره‌ها با اقدامات نامتعارف در شبکه‌های مختلف تلویزیونی و اینکه آیا شورای نظارت بر سازمان صداوسیما به موضوعاتی این چنینی ورود داشته یا خیر، گفت: مشکلات سبک زندگی بازیگر-مجری که در صفحه شخصی خود تصاویر غیرمعتارف با سگ به نمایش گذاشته بود، فقط مختص شبکه ۵ نیست و بیش از این نیز موارد دیگری از سلبریتی‌هایی که هم اکنون روی آنتن شبکه‌هایی نظیر ۵ برنامه دارند، مشاهده شده است که بر اساس اطلاعات ما شخص رئیس سازمان صداوسیما نسبت به این موارد تذکر جدی داده است. وی همچنین درباره صحبت‌های اخیر پژمان‌فر (نماینده مجلس) در خصوص بازیگر -مجری جشن رمضان شبکه ۵ و احتمال ورود مجلس به این موضوع نیز توضیح داد: اول اینکه همان طور که می‌گفتم این موضوع فقط برای شبکه ۵ نیست و در شبکه دیگری هم

متأسفانه چنین مواردی داریم و دوم هم اینکه بر اساس اطلاعات بنده شخص دکتر علی‌عسکری نسبت به این موارد تذکر ویژه داده و قرار است در حیطه زمانی مشخص با این افراد رفتار و سبک زندگی خود را اصلاح کنند و در قاب تلویزیون بماندن یا اینکه تلویزیون در مقام اجرای تلویزیونی عمر آنها را خواهد خواست و ما با این اساس منتظر نتایج اقدامات بعدی سازمان می‌مانیم. قاضی‌زاده هاشمی تأکید کرد: در این زمینه مجموعه گزارش‌های اقدامات سازمان صداوسیما را در شورای نظارت بر صداوسیما بررسی خواهیم کرد. وی در پایان با تمجید از تصمیمات اخیر سازمان در حدوده‌کردن استفاده از سلبریتی‌ها در مقام اجرای تلویزیونی افزود: امیدوارم همانگونه که رسانه ملی در استفاده از سلبریتی‌ها در مقام مجری، به واقع تصمیم درستی گرفت، همین رویه را ادامه دهد و از افرادی استفاده کند که به ارزش‌های ایرانی-اسلامی به معنای واقعی پایبند باشند.