

«آخرین یرنده، آخرین سنگ» بازنشر شد



سپاهش از سوی پرندگان که بیان آن در قرآن و در سوره فیل آمده است، زنده‌ای علی‌اصغر زاده، طراحی و سازندگی لوح‌های کتاب «آخرین پرند، آخرین سنگ» را برعهده داشته است. این کتاب که مناسب کودکان بالای ۱۱ سال است در چاپ ششم با شمارگان ۲ هزار و ۵۰۰ نسخه به قیمت ۱ هزار تومان به چاپ رسیده است. پیشتر نیز ۴۵ هزار و ۱۰۰ نسخه از این کتاب از سوی کانون منتشر شده است.

افسانه گر جستانی در رادیو



تنور را روشن کرد و نان گرم و تازه پخت و...
در این نمایش رادیویی احمد گنجی، فریبا
مختص، کامیار محبی و مهدی گیاهی به ایفای
نقش پرداخته‌اند. این افسانه به کارگردانی بهرام
سروری نژاد و تهیه‌کنندگی زهرا عبدالله‌زاده،
پنج‌شنبه ساعت ۲۲:۴۵ پخش می‌شود و تکرار
آن روز جمعه ساعت ۱۰:۳۰ از رادیو نمایش
پخش خواهد شد.

عید دیدنی بچه‌ها با عمویورنگ در «بچه‌محل»



ساخت این برنامه با ایده‌ای نو و فضایی جذاب و مفرح، اضافه شدن بازیگران جدید و بهره‌گیری از دکوری متفاوت پس از پایان سه‌گانه محله گل و بلبل پاسخی است به توجه مخاطبان کودک و نوجوان به این برنامه و محبت آنها نسبت به عمو پورنگ و تیم برنامه‌سازی که بیش از ۲۰ برنامه متفاوت برای کودکان تولید کرده‌اند.

کتاب «آخرین پرنده» آخرین سبکی سیدمهدی شجاعی از انتشارات کانون باز نشر شد. کتاب «آخرین پرنده» آخرین سبکی نویسنده سیدمهدی شجاعی از انتشارات کانون باز نشر شد. انتشارات پرورش قفزی در نوجوانان به چاپ ششم رسید. در خلاصه داستان این کتاب آمده است: «پادشاه یمن، از این که به مرکز توجه مردم خداپرست قرار گرفته است، احساس حسادت می کند. پسر گانان بزرگ، حجاز را به خاطر وجود یک تاجر یزد، پادشاه را به یمن می برد و می دهد. همین امر، پادشاه عذاب می دهد و او را به ساختن معبدی بزرگ و مجلل در «ضیاع» می دارد، اما سرانجام آتش خشم او به زندگی کعبی می رسد...» کتاب، روایت واقع حمله ای فراموش شده به مکه مدبرای تخریب معبد است و شرح سرگذشتان شدن او

پنج‌شنبه هفتم اسفندماه، شونده آفسانه گجستانی «آسیاب سراسریمز» در توژامه رادیویی «فسون آفسانه» رادیو نمایش گجستانی، آفسانه «آسیاب سراسریمز» آفسانه‌ای ریاضیاتی، برگرفته از کتاب قصه‌ها و باورهای گردآوری و پژوهش‌شده دکتر احمد بیانی است که توسط زلیخه صالح‌پور تنظیم رادیویی شده است. در خلاصه داستان این آفسانه آمده است: سالی دور، دختری به نام سوفیا که پدر و مادرش را از دست داده بود در خانه آریاب زندگی می‌کرد. ربابی و زنجی که پدلی خودخواه و طعکار بودند در این رشتی خودشان از سوفیای کار می‌کشیدند. سوفیا هر روز مقدار زیادی گندم را با آسیاب دستی آرد می‌کرد تا کافی پیکر روز که در حال سوختن آرد می‌گندم بود پیچیده نزد سوفیا آمد. سوفیا با بهرانی گندم پرمرز از آریاب آرد می‌کرد.

«پچه‌محل» عنوان برنامه‌ای جدید است. حضور «عمو بورنگ» که به‌نام «حسن نوروز» در ۱۰ درصد از تصویر برداری مجموعه پچه‌محل که به‌صورت نمایشی و استودیویی با حضور کودکان و نوجوانان در دست تولید است، انجام شده تا نوروز ۹۹ از شبکه ۲ سیما روانه آنتن شود.

پچه‌محل که با اجرای دریاوش فرضیایی (عمو بورنگ) به تهیه‌کنندگی مسعود افغانزاده، کارگردانی احمد درویش علیپور و نویسندگی کارگردان درویش علیپور در گروه کودکان و نوجوانان شبکه ۲ سیما تولید می‌شود از دو بخش نمایشی استودیویی تشکیل شده و علاوه بر تغییرات محتوایی و فضای برنامه برای دانش آموزان استودیویی، دکوری ویژه طراحی و اجرا شده است.

موجود پست و بدی نیست و این زنان ماجر هستند که بعد از سال‌ها موفقیت‌ر ساز به این مرد برنگار خوار و خولیات کردانده‌اند.

در فیلم با مثل و تولیدات اخیر هالیوود در مورد اعتراض به آزار زنان، مسئله زیاده‌روی و زنان و شکایت برای دریافت غرامت به خاطر آزارها به تصویر کشیده شده است ولی حقوق زنان به عنوان یک انسان، هیچ نمودی نداشته است. گویی این موج اعتراضات به جای اصلاح وضعیت قرار است بعضی عوضی‌هاغما را برای مردم اعلام اعد از زن و مرده برطرف کند و به آنها حالی کند که در جامعه پلیس‌محلی نیست می‌تواند راه می‌آیند. در نهایت هم به سیستم مختار می‌بیند که زن‌های نمی‌که چه‌چهره مشهور بود و با کلاهی گران‌قیمت، با به میدان گذاشت موفق شد ۲۰ میلیون دلار به عنوان غرامت بگیرد و در عوض دو مدیر برکنار شده به اتهام تعزیرات حدود سه برابر بیشتر جزیری معادل ۶۵ دلار به شکبه قاچک اسرار برای یکبارگی گرفتند. فیلم نشان می‌دهد که مسئله رسیدگی به این شکایت خاص، بیشتر از احقاق حقوق زنان، یک تعصیب حساب بین مدیران داخلی این شکبه بود و این شکایت بین بهانه‌های بود برای برکناری دو مدیر قدیمی و جایگزینی شدن کاندیدای مرد مظهر و معاطاف امریکایی با این‌که دادگاه در قرائت نیست در آینده چنین مسئله‌ای دوباره اتفاق بیفتد.

استقبال

فیلم بامب شل در تاریخ ۱۳ دسامبر ۲۰۱۹م
(۲۲ آذر ۱۳۹۸) در سینماهای سراسر ایالات
متحده، به نمایش درآمد تا هم‌اکنون از ۶۵
زارین بیش از یک میلیون و سه صد هزار دلار در دست
مناکرتیک قرار گرفته، به دست آورده است. این
مسئله نشان می‌دهد که فیلم خیلی مورد توجه
منتقدان قرار نگرفته و بیشتر منتقدان غربی هم
عنوان کره دادند که فیلم بامب شل می‌خواهد
روایتی از یک جنایت را در تصویر بیاورد.
در نهایت موفق نشود آن تأثیری را که باید بر
مخاطب خود بخاند. بامب شل با توجه به حضور
بازیگران و ستاره‌های معروف چون «سیکول»
«کیدمن»، «شلازلی بیرون» و «مارکو گوبی» در
گیشه نتوانست چندان موفق باشد و با بودجه
۵۵ میلیونی و فروش ۳ میلیون دلار از دست
به حال نمانسته که کندگذارشان را چندان ارضاء
نکند. این فیلم در مورد گرفتن جواز بین‌المللی
هم مانند دیگر رقبا امسالش موفق عمل نکرده
و چند پیش‌فروش را هم سرانجام گلوت تنها نامزد
در یافت در ورشته شد که نتوانست هیچ کدام از
آن خود کندور مرایز اسکار هم نامزد سه رشته
برای این فیلم جایزه دریافت نکرد.



که حتی مخالفت‌ها و اعتراضات به کاندیدای جمهوری خواه در این شبکه کاملاً هدفمند است و به ستمی رهبری می‌شود که به نفع جمهوری خواهان تمام شود، البته در فیلم برای این‌ها شواهد کافیست به عنوان شکوهی که افکار جمهوری خواهانه دارد، کاملاً خط قرمزی حزب برای کارکنان است و این خط قرمز را به‌قدری واضح است که کارکنان این شبکه اگر فکر مخالفی دارند و مثلاً موکرات هستند، نگران این مسئله وارد بین همکاران نمی‌نمایند و اگر ناخواسته می‌شنوند

این مسئله با توجه به ادعای رسانه‌های آمریکایی مبنی بر آزادی کلام، به مخاطب نشان می‌دهد که بین حرف و شعار، تا واقعیت فاصله زیادی وجود دارد و نمی‌شود به شعارها اعتماد کرد.

■ زنان و بهای موفقیت

در فیلم بابم شل از همان ابتدا مخاطب با زانلی روبه‌رو می‌شود که جزو طبقه تحصیلکرده، روبرو‌پوش و دارای جایگاه اجتماعی بالا و دستمرزاهای عالی هستند اما کسی که می‌گذرد پله پله با آن روی زندگی همین زنان روبه‌رو می‌شود که هر کدام در هر جایگاهی که هستند، مجبورند بهای گزافی برای طلب کردن این پله‌ها بپردازند. در بابم شل مخاطب با موفقیت‌ها، پیرداژند، در بابم شل مخاطب می‌بیند که زن‌سوا و سرمایه‌دار، از چطور بر زندگی این زنان نفوذ دارند و به غیر از زحمت شاه‌بازی که آنها برای جایگاه اجتماعی می‌کنند،

فیلم بامب شل بر اساس رویداد حقیقی آزار جنسی کارکنان زن شبکه فاکس نیوز، توسط مدیر ارشد آن، «راجر ایلز» و «بیل اوریلی» به نگارش در آمده است که سروصدای زیادی را در رسانه های مختلف به وجود آورد

کارمندان زن این شبکه وارد می شود. زنی با نام «مگین کلی»، یکی از خبرنگاران شبکه فاکس نیوز که سابقه و کالت رانیز در کارنامه اش دارد، راجع ایلز را به سوء رفتار اخلاقی متهم می کند و در این راه کلی، برای اثبات ادعایش از چندین زن قربانی دیگر نیز کمک می گیرد.

■ تأثیر رسانه بر افکار مردم

این تمرکز دارد، مسئله تأثیر رسانه‌های بزرگ بر ذهن و روان مردم عادی است. مخاطب در این فیلم می‌بیند که چگونه شبکه‌های مانند جمهوری فاکس‌تی‌وی، بر ذهن طرفداران خود حاکم است. در انتخابات سه سال پیش ریاست جمهوری آمریکا چگونه مدیران این شبکه به «ترامپ» کمک کردند که به جایگاهی که در حال حاضر دارد، برسد. در فیلم‌های مخاطب می‌بیند

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

بازرسیابی کیفی به شماره ۱۵/۱۶/۱۷-۹۸/نوبت دوم



شهرداری رشت در نظر دارد به منظور افزایش ظرفیت تولید کپی‌بست از زیاده واقع در شرکت کود آلی گیلان، از بین فروشندگان و تامین کنندگان ذیصلاح مطابق قانون برگزاری مناقصات موضوع پخشنامه شماره ۸۹۰/۱۳۰۹ و ح ۱۳۸۳/۱۱/۱۷ و آیین نامه معاملات شهرداری را اقدام نماید.

فقط اشخاص حقوقی که دارای گرید حداقل ۳ رشته تاسیسات و تجهیزات می باشند می توانند نسبت به دریافت اسناد از طریق سامانه دولیات اقدام نمایند.

دستگاه مستقیم: رشت / شهر دارکات

نشانی مناقصه گزار: رشت، بلوار امام خمینی، نرسیده به میدان گیل، جنب بنیاد مسکن
برپایه اولیه موضوع مناقصه: برپاورد هزینه انجام کار مبلغ ۷۷۸/۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دویست و هفتاد و هشت میلیارد و هشتاد میلیون ریال) می باشد.
محل تامین مالی: منابع مالی این پروژه از محل بودجه طرح های عمرانی تامین می گردد. (اسناد خزانه اسلامی با سررسید ۱۴۰۰)
مدت زمان اجرای پروژه: مدت زمان جهت اجرای پروژه نهیم ماه ششمی در نظر گرفته شده است.
محل اجرای پروژه: جاده رشت، لاکان، شرکت کوه ای گیلان

تاریخ چاپ فراخوان: آگهی نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۲/۱ و آگهی نوبت دوم ۱۳۹۸/۱۲/۸
مهلخت خرید اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: از روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۸ الی روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۴
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۷/۶۰۰/۰۰۰ ریال به صورت واریز نقدی در حسابنامته بانکی
آخرین مهلت برای اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۶
مهلت و محل تحویل پاکت الف: تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۶ دبیرخانه شهرداری واقع در میدان گیل ساختمان شهرداری رشت
ساعت، روز و محل قرارت پیشنه‌ها: گمنامی پاکت جهت ارزیابی فن ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۶ (دفتر امور مالی) واقع در بلوار امام خمینی نرسیده به میدان گیل ساختمان مرکزی شهرداری رشت تشکیل، و پاکت های پیمانکارانی که امتیاز لازم را کسب کرده باشند ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۷ در همان مکان بازگشایی می گردد

– هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
– شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
– بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزل قبول شرایط شهرداری است.
– متن این آگهی در سایت شهرداری و www.rashtr.ir و سایت ملی مناقصات به آدرس www.test.mporg.ir درج گردیده است.

اصلاحیہ فراخوان نوبت اول

در آگهی نوبت اول برآورد پروژه: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۷۸/۷۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال و تقسیم شرکت در مناقصه از ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۷۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و شرایط شرکت در مناقصه به استحضار حقوقی که دارای کمال حد ۳ رشته انستیتوت و تجهیزات است و به جهت خرید اسناد تا روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۴ و بازسازی بانک از برای این روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۶ و ایات مالی ساعت ۰۰:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۷ و به جهت اصلاح که گردد

شهرداری رشت

سازمان آگهی‌های روزنامه جوان

تلفن آگهی و تبلیغات: ۰۲۱-۸۸۰۰۸۸۸۸

سچی اچھی سنی پیر
۸۸۳۴۱۶۵۴

