قرعه‌کشی فوتبالی برای اکران فیلم‌های سینمایی!

فیلم‌های سینمایی در سبدهای کمدی، پرفروش و فرهنگی تقسیم می‌شوند و بعد قرعه‌کشی انجام خواهد شد

■ **محمد صادقی**

در روزهایی که سینما به دلیل احتمال انتشار ویروس کرونا، تعطیل شده است، مدیران سازمان سینمایی پشت درهای بسته به دنبال طراحی جدیدی برای نحوه نمایش فیلم‌ها در سینما هستند؛ شیوه‌ای که تشابه زیادی به قرعه‌کشی تیم‌های حاضر در جام جهانی فوتبال دارد!

اگر اهل فوتبال باشید و بازی‌های جام‌جهانی فوتبال را دنبال می‌کنید، حتماً با پدیده‌ای به نام «سید بندی» آشنایی دارید. «سید»ها دسته‌هایی هستند که تیم‌ها بر اساس کیفیت فوتبالشان در آنها قرار می‌گیرند. فیفا به نوعی برنامه‌ریزی می‌کند که در هر گروه جام‌جهانی یک تیم قوی قرار گیرد و سه تیم بعدی نیز با کیفیت‌های پایین‌تر اضافه می‌شوند. با این کار تقریباً هر گروه ترکیب متجانسی با دیگران خواهد داشت. این شرایط قرار است به نحو دیگری در سینمای ایران اجرا شود و هر فصل اکران دارای یک فیلم پرفروش و چند فیلم عادی خواهد بود.

محمدمهدی طباطبایی‌نژاد معاونت نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی، درباره قرعه‌کشی اکران فیلم‌ها در سینماها می‌گوید: «قرعه‌کشی در سه سبد کمدی، عام و سایر انجام خواهد شد. سبد عام سبدی است که فیلم‌های پرفروش در آن قرار می‌گیرند و سبد سایر سبد فیلم‌های کم‌فروش فرهنگی سینمای ما است. شورای پروانه نمایش سازمان سینمایی اساساً امکان دارد پروانه نمایش سینمایی به برخی از فیلم‌ها ندهد و آن را مناسب گروه هنر و تجربه بداند؛ مبنا این است که این فیلم‌ها در هیچ‌کدام از این سبدها اکران نمی‌شوند. شورای پروانه نمایش امکان دارد به برخی از فیلم‌ها پروانه نمایش برای سینما ندهد و آن را مناسب شبکه نمایش خانگی بداند. طبق بند دستورالعمل شورای پروانه نمایش، این شورا اجازه دارد در مورد اکران یا عدم اکران فیلمی که دارای پروانه ساخت سینمایی است برای اکران در سینماهای کشور تصمیم بگیرد. پس نگرانی که برخی از سینماگران ما چه تهیه‌کننده و دفاتر پخش یا سینماداران مبنی بر اینکه امکان دارد فیلمی که فروش چندانی نداشته باشد و در سینما اکران شود و جای فروش فیلم‌های دیگر را بگیرد بی‌مورد است، زیرا تمام فیلم‌هایی که مناسب اکران در گروه هنر و تجربه‌اند یا مناسب شبکه نمایش خانگی‌اند، اصلاً در قرعه‌کشی راه پیدا نمی‌کنند.»

اما این روش به ظاهر فوتبالی فرق‌های اساسی با قرعه‌کشی جام‌جهانی دارد که می‌تواند در ادامه کار باعث جدل شود. برای نمونه، در همه جهان بر سر اینکه تیم ملی فوتبال برزیل از تیم ملی فوتبال عربستان قوی‌تر است، اتفاق نظر وجود دارد، ولی در سینما چطور می‌توان فیلمسازان را قانع کرد که کدام فیلم نسبت به دیگر فیلم‌های متقاضی اکران، پرفروش‌تر خواهد بود؟! در سینمای ایران نیز همیشه دعوا بر سر کیفیت فیلم‌ها وجود دارد، سخت‌ترین کار ممکن راضی کردن فیلمسازان پرتوقع ایرانی است که قبول کنند فیلمشان از فیلم رقیبی که روی پرده خواهد رفت، از فروش کمتری برخوردار خواهد شد!

در همه جهان بر سر اینکه تیم ملی فوتبال برزیل از تیم ملی فوتبال عربستان قوی‌تر است، اتفاق نظر وجود دارد، ولی در سینما چطور می‌توان فیلمسازان را قانع کرد که کدام فیلم نسبت به دیگر فیلم‌های متقاضی اکران، پرفروش‌تر خواهد بود

■ **قرعه‌کشی راه پایان رانتخواری!**

اما این کار می‌تواند محاسنی نیز داشته باشد. طباطبایی‌نژاد درباره خوبی‌های قرعه‌کشی اکران می‌گوید: «در همین شهریور ماه گذشته سینماداران کشور با وضعیت آشفته‌حال آمدند دفتر من و گفتند که «یک فیلم خوب برای نمایش نداریم و سینماهای ما دارد ورشکسته می‌شود و هیچ فیلم خوبی برای اکران نیست و دو تا فیلم خارج از سیستم به ما بدهید تا اکران کنیم.» اگر من از قرعه دفاع می‌کنم تمام این موارد را شاهد بودم. در آبان‌ماه بیشتر سینماگران کودک آمدند و آنها نیز با وضعی نگران و پریشان گله از این داشتند که چرا پنج فیلم کودک با هم اکران می‌شود؟ برای همین به راه‌حل‌هایی رسیدیم؛ یکی این بود که خود سازمان سینمایی بخواهد آن را اجرایی کند که نتیجه آن می‌شود هر روز دعوا و ناراحتی پشت درهای دفاتر و اتاق‌های سازمان سینمایی که «خواهش می‌کنیم که فیلم ما اکران شود و...»، اگر شورایی بخواهد مانند گذشته این کار را بکند مفسده‌اش می‌شود رانت و حرف و حدیث. تنها راه درست این است که یک نظام اکران معقول با سبدبندی صحیح فیلم کمدی، پرفروش و فرهنگی کنار هم باشد تا این فیلم‌ها را کنار هم در سینمای کشور اکران کنیم.»

■ **هر چه فیلم قدیمی‌تر مهجورتر!**

ظرفیت اکران در سینماهای ایران بسیار محدودتر از میزان تولید فیلم است. در بهترین حالت در هر فصل اکران هفت فیلم می‌تواند به گردونه اکران‌ها اضافه شود و معمولاً فیلم‌های پرفروش به خاطر اینکه خیلی دیر از «کف فروش» می‌افتند، مدت زیادی بر پرده سینماها خواهند ماند. به این ترتیب هر ساله چندین عنوان فیلم آماده اکران فرصت عقد قرارداد با سینماها و شروع اکران عمومی را پیدا نمی‌کنند. در روش جدید سازمان سینمایی برای ساماندهی فیلم‌های قدیمی اکران نشده که چند سال از تولیدشان می‌گذرد و متقاضی اکران عمومی هستند، تدبیر عجیبی در نظر گرفته شده است. طباطبایی‌نژاد این باره می‌گوید: «برای اکران نوروز تمام فیلم‌ها باید نو و متقاضی جشنواره فجر باشند. فیلم‌هایی که از دو سال قبل هنوز اکران نشده‌اند فقط می‌توانند در گروه آزاد نمایش داده بشوند. اکران گروه آزاد هم قرعه‌کشی نیست باید حداقل شش تا قرارداد سینما و حداکثر ۱۵ تا آماده کنند و در نوبت اکران قرار بگیرند. فیلمی که دو سال است نتوانسته است اکران شود چطور می‌تواند فروش خوبی را داشته باشد تا بخواهد وارد چرخه قرعه‌کشی شود؟ آن فیلم نتوانسته است در دو سال مشتری خود را پیدا کند و حالا هم نمی‌تواند وارد قرعه‌کشی شود، اما فیلمی که کمتر از دو سال است که از ساخت آن می‌گذرد می‌تواند وارد قرعه‌کشی شود.»

■ **آخرین خبرها از اکران عید**

بر اساس تصمیم سازمان سینمایی، اکران عید بدون قرعه‌کشی انجام خواهد شد. به جز فیلم «خوب بد جلف ۲» که از هم‌اکنون در اکران نوروزی قرار دارد، شنیده می‌شود که فیلم «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، «پوست» به کارگردانی محمد کارت، یک فیلم سینمایی کودک و یک فیلم خارج از آثار حاضر در جشنواره فجر، به عنوان گزینه‌های قطعی شده نوروز ۹۹ حاضر خواهند بود. در آیین‌نامه امسال هفت فیلم در اکران نوروز خواهند بود، این آیین‌نامه برای سال ۹۹ تغییر خواهد کرد و امکان اضافه یا کم شدن سهمیه نوروز وجود دارد.

فصل دوم «از سرنوشت» به ایستگاه پایانی رسید

پخش فصل دوم سریال «از سرنوشت» چهارشنبه این هفته به پایان می‌رسد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فصل دوم سریال «از سرنوشت» به تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان و کارگردانی علیرضا بذرافشان که این شب‌ها روی آنتن شبکه ۲ می‌رود، این هفته به ایستگاه پایانی می‌رسد. فصل دوم «از سرنوشت» به اتفاقات دوران نوجوانی دو شخصیت اصلی این سریال یعنی هاشم و سهراب اختصاص دارد که ایفای نقش آنها در این فصل به عهده دارا حیایی و کیسان دیباج است. این سریال به هفته پایانی پخش رسیده و چهارشنبه (هفتم اسفند) آخرین قسمت فصل دوم آن پخش می‌شود. قرار است فصل سوم سریال «از سرنوشت» هم در سال آینده پخش شود. «از سرنوشت» در ۵۰ قسمت به قلم محمد محمود سلطانی، روح‌الله صدیقی و سارا خسروآبادی نگاشته شده است. داستان کلی آن از رفاقت هاشم و سهراب دو پسربچه پرورشگاهی آغاز می‌شود. آنها از کودکی در این مرکز زندگی می‌کنند تا به مرحله نوجوانی و جوانی می‌رسند. آنها که آرزوهای بزرگی را در سر می‌پرورانند، فراز و نشیب‌های زندگی‌شان محور روایت اتفاقات این سریال قرار می‌گیرد.

خانه هنرمندان و خانه سینما تعطیل شد

خانه هنرمندان ایران و خانه سینما در اطلاعیه‌های جداگانه‌ای اعلام کردند به دلیل جلوگیری از شیوع ویروس کرونا تا پایان هفته تعطیل هستند.

به گزارش «جوان» با توجه به اطلاعیه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر تعطیلی برنامه‌های فرهنگی و هنری و همچنین رعایت توصیه‌های بهداشتی و پیشگیری از شیوع ویروس کرونا، تمامی برنامه‌های خانه هنرمندان ایران در سالن‌ها و تماشاخانه استاد انتظامی به جز برنامه گالری‌ها تا جمعه ۹/۱۲/۹۸ تعطیل و به تاریخ دیگری که متعاقباً توسط روابط عمومی و امور بین‌الملل خانه هنرمندان ایران اعلام خواهد شد، موکول می‌شود. ضمناً ادامه برنامه هفته سینمای ایتالیا و برنامه‌های سینمای هنر و تجربه در خانه هنرمندان ایران نیز لغو و به تاریخ دیگری موکول شد. گفتنی است گالری‌های خانه هنرمندان ایران هر روز میزبان علاقه‌مندان بازدید از هفدهمین دوره تصویر سال هستند. خانه سینما نیز با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: به اطلاع تمام اعضای محترم صنوف می‌رساند، به دلیل شرایط موجود و سلامتی اعضای محترم، از فردا سه‌شنبه ۶ اسفندماه تا روز شنبه ۱۰ اسفندماه خانه سینما تعطیل است.

مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس:

انجمن دفاع مقدس نباید مانند خانه سینما مراسم اموات برگزار کند!

اگر می‌گوییم سینمای دفاع مقدس ضعیف است این را هم می‌گوییم که نسبت به کل سینمای ایران نه یک سر و گردن بلکه یک قامت بلندتر است

■ **فرشاد رضایی دوست**

مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس گفت که باید مراقب باشیم کارکرد انجمن سینمای دفاع مقدس مانند خانه سینما به برگزاری مراسم اموات محدود نشود.

دومین هم‌اندیشی تخصصی سینمای انقلاب و دفاع مقدس با محوریت نسبت سینمای دفاع مقدس با بیانیه گام دوم انقلاب به همت انجمن سینمایی انقلاب و دفاع مقدس با حضور مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرعامل انجمن و جمع کثیری از سینماگران و فعالان سینمای انقلاب در محل باغ‌موزه دفاع مقدس برگزار شد.

در ابتدای مراسم مهدی عظیمی میرآبادی مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس ضمن ارائه برنامه‌های هم‌اندیشی در خصوص علت و اهمیت نشست‌های تخصصی سینمای دفاع مقدس گفت: آنچه قرار است در این نشست و سایر نشست‌ها مطرح شود رسیدن به یک همگرایی در راستای عملیاتی کردن اهداف که یکی از موارد آن نسبت بیانیه گام دوم انقلاب با سینمای دفاع مقدس است می‌باشد. ما از ابتدا با صدای رسا اعلام کردیم باید دور هم جمع بشویم، حرف‌های یکدیگر را بشنویم، از نقص‌های یکدیگر بگذریم تا توانایی همدیگر را افزایش دهیم. اینکه صرفاً با سرمایه‌ای که در اختیارمان قرار می‌گیرد یک فیلمنامه ضعیف، تولید ضعیف و عرضه و اکران ضعیف و درنهایت با یک تکبر و خودباختگی اثری تولید شود که مصداق هرسال دریغ از پارسال شود چه تأثیر و فایده دارد؟ آیا انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس قرار است رو به افول برود؟ آیا انجمن سینمای انقلاب باید مانند خانه سینما فقط مراسم اموات برگزار کند؟ مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس همچنین با گلایه شدید از وضعیت فعلی سینمای ایران اظهار داشت: ما نگرانیم که چرا سینمای انقلاب و دفاع مقدس تنهاست، مسئولان وقتی می‌خواهند آمار و بیلان کاری ارائه کنند از کدام آثار نام می‌برند؟ آیا از فیلم‌های سخیف و ضعیف که سیاه‌نما و چرک هستند نام می‌برند یا فیلم‌هایی چون آثار ابراهیم حاتمی‌کیا و امثالهم؟ پس باید به امثال حاتمی‌کیاها کمک کنید. چرا بسیاری از هنرمندان خوش‌سابقه مانند اردکانی، رحیمی‌پور، درخشی، برزیده کم‌کار شدند؟ فیلم‌هایی که امسال در جشنواره حاضر بودند کدامشان ارزش حداقلی به‌عنوان فیلم و اثر هنری را داشتند؟ یک سازمانی هم مانند اوج که به کمک سینما می‌آید و چند فیلم خوب تولید می‌کند مورد هجمه و توهین‌ها قرار می‌گیرد. انجمن مگر قرار است کمپانی فیلم‌سازی مانند اوج شود؟ انجمن سینمای دفاع مقدس از نامش هم پیداست که قرار است مطالبه‌گر باشد و مطالبه کند که چرا سینمای دفاع مقدس در کشور ما ضعیف است البته اگر می‌گوییم سینمای دفاع مقدس ضعیف است این را هم می‌گوییم که نسبت به کل سینمای ایران نه یک سر و گردن بلکه یک قامت بلندتر است. ولی نسبت به آن چیزی که آرمان و ایده‌آل ماست بسیار متفاوت است.

عظیمی میرآبادی همچنین با انتقاد از آثار اکران شده در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر گفت: امسال در جشنواره فیلم فجر، آثاری اکران شدند که نمی‌دانم آن افرادی که چه در فرآیند تولید اثر و چه در مرحله انتخاب، داوری و صدور مجوزهای لازم کمک و همراهی‌شان کردن رویشان می‌شود با خانواده خودشان به تماشا بنشینند؟ فیلم‌هایی که تماماً در آن از مواد مخدر، مشروبات الکلی، سیگار و از الفاظ اروتیک و رکیک استفاده شده بود. پس سینمای انقلاب و دفاع مقدس در این شرایط کجاست؟ آیا غیر از من و شما هستیم؟ کدام‌یک از ماها اعتراض یا مصاحبه کردیم؟ دوستان به‌جای اینکه یکدیگر را محکوم کنیم باید همه با هم کسانی را محکوم کنیم که نمی‌خواهند سینمای انقلاب باشد. عزیزان بیایید کمک کنید تا انجمن سینمای دفاع مقدس به اهداف ارزشمندی که برایش تصور شده برسد.

پیش از صحبت‌های مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، دکتر محمدرضا سوقندی مشاور امور ایثارگران وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تشکر از دعوت برای حضور در این مراسم با اشاره به اهمیت برگزاری این نشست گفت: مفهوم سبک زندگی یک مفهوم جامعی است و به جهت اهمیت موضوع اگر به همین مفهوم سبک زندگی بپردازیم، هم به مفهوم فرهنگ و هنر نزدیک شده‌ایم و هم جامعیت سایر مفاهیم را در بر خواهد گرفت.

وی با اشاره به نقش و نسبت سینما با بیانیه گام دوم بیان داشت: نقش سینما و هنر مانند یک مداخله‌گر در تمامی عرصه‌ها یک نقش تعیین‌کننده و الگویی است و اگر بخواهیم مفاهیم عام‌تری را که در روح بیانیه گام دوم مطرح شده و مفاهیمی چون جهاد، ایثار و مفاهیمی ارزشی را به‌عنوان مفاهیم کلیدی در نظر بگیریم می‌توانیم تقسیم‌بندی در مورد سبک‌سازی سینما در گام دوم انقلاب داشته باشیم.

در ادامه این مراسم دکتر پرویز فارسیجانی، معاون طرح و برنامه انجمن سینمای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با تبیین و اشاره به برخی از بندهای بیانیه گام دوم اظهار داشت: بیانیه گام دوم به‌نوعی منشور ۴۰ ساله دوم انقلاب ماست، کاری که باید متولیان عرصه مدیریت نظام می‌کردند رهبر معظم انقلاب به تنهایی به دوش کشیدند و در یک بیانیه بسیار متقن، پرمحتوا و اندیشمندانه آن را تقدیم کردند و من فکر می‌کنم بعد از یک سال حداقل ادای دین ما هنرمندان رسیدن به فهم مشترک از این بیانیه ولو در مدت زمان کوتاهی که در خدمت شما هستیم باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز (شناسنامه مالکیت) کامیون باری چوبی مدل ۱۹۵۸ به رنگ زیتونی روغنی به شماره پلاک ایران ۱۲ -۳۶۷ ع ۸۱ به شماره موتور ۸۵۰۰۱۶۲ و شماره شاسی ۸۵۰۰۰۵۱ متعلق به آقای عبدالوهاب رهبر با کدملی ۰۷۶۹۲۳۷۶۵۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می‌باشد. گلستان

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۸۳ به رنگ مشکی متالیک به شماره پلاک ایران ۶۹ - ۱۴۴ س ۶۵ به شماره موتور ۱۲۴۸۳۱۸۲۵۳۵ و شماره شاسی ۸۳۰۷۹۶۴۹ متعلق به آقای علیرضا حاجیلری با کدملی ۴۸۷۹۶۵۷۹۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می‌باشد. گلستان

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند خودرو سواری ام وی ام مدل ۱۳۹۶ به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ایران ۶۹ - ۸۶۶ س ۵۸ به شماره موتور MVM484FCBDH007400 و شماره شاسی NATGCASLOH1007272 متعلق به خانم جمیله بدراقی مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می‌باشد. گلستان

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی توسعه پایدار امرتات سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۳۵۳۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۰۵۸۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: هما داداش کریمی به کدملی ۱۶۸۹۵۵۸۸۷۳ - یحیی داداش کریمی به کدملی ۱۶۸۰۳۸۹۲۲۱ و محمدرضا داداش کریمی به کدملی ۱۶۸۹۵۳۱۸۷۸ به سمت اعضای هیات مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. علیرضا انتیکچی به کدملی ۰۰۸۰۴۵۵۲۶۳ به به سمت بازرس اصلی و سعید استاد حسین به شماره ملی ۰۰۸۱۰۰۹۳۵۶ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به سال ۱۳۹۷ مورد تصویب قرار گرفت.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۷۸۳۹۰۸)

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۸۳ به رنگ مشکی متالیک به شماره پلاک ایران ۶۹ - ۱۴۴ س ۶۵ به شماره موتور ۱۲۴۸۳۱۸۲۵۳۵ و شماره شاسی ۸۳۰۷۹۶۴۹ متعلق به آقای علیرضا حاجیلری با کدملی ۴۸۷۹۶۵۷۹۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می‌باشد. گلستان

آگهی تغییرات شرکت تعاونی منحله تولیدی توزیعی امین همکار تجارت به شماره ثبت ۳۲۱۲۶۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۰۲۱۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ و مجوز شماره ۹۷۲/۱۵/۳۸۶۸۷ مورخ ۱۳۹۷/۲/۲۲ اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد: تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حمیدرضا محمدی منفرد به شماره ملی ۰۰۳۵۱۷۶۱۱۳، خانم لیلا هوشمند مفرد به شماره ملی ۰۰۷۵۴۲۹۵۱۹ و آقای سید حسن موسوی به شماره ملی ۰۵۳۲۱۴۷۸۰۴ به عنوان اعضای هیئت تصفیه وآقای اسمعیل معطری به شماره ملی ۲۵۹۴۱۷۱۱۳۱ به عنوان ناظر هیئت تصفیه برای مدت ۲ سال انتخاب شدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۷۸۳۹۱۰)

آگهی تغییرات شرکت حسابرسی کوثر بنیاد تعاون بسیج سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۹۱۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۱۸۶۶۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سید محسن مدنیان کد ملی ۱۲۸۸۶۹۰۵۳۳ به نمایندگی از بنیاد تعاون بسیج به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۶۵۱۱۴ به سمت رئیس هیئت مدیره، محسن ملکوتی نیا کدملی ۰۰۵۲۳۹۲۷۷۵ به نمایندگی ازموسسه تامین مسکن بسیجیان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۳۷۴۴۲ به سمت عضو هیئت مدیره، موسی مجیدی کدملی ۲۱۶۲۴۷۳۹۷۶ به نمایندگی از موسسه خدمات درمانی بسیجیان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۴۲۱۶۰ به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره عبدالله مولایی کدملی ۰۴۵۲۲۷۹۸۶۰ به نمایندگی از موسسه خدمات علمی و اموزشی رزمندگان اسلام به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۳۸۴۶۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، مهدی رمضانی کدملی ۲۱۶۱۵۳۲۶۵۰ به نمایندگی از موسسه تامین اقلام مصرفی بسیجیان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۳۷۴۹۵ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال تعیین گردیدند. کلیه اوراق و اسناد تجاری و سایر اوراق تعهد آور از قبیل چک و سفته،برات،عقود اسلامی با امضاء ثابت مدیر عامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و سایر اوراق اداری و عادی با امضاء مدیر عامل و یا معاون ایشان (درحد اختیارات تعیین شده توسط مدیر عامل) همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. عقد هرگونه قرارداد ارائه (فروش) خدمات حسابرسی و بازرسی، مالی و مشاوره‌ای و آموزشی صرفا با امضا مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد روزنامه‌های کثیرالانتشار جوان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۷۸۴۳۴۱)

آگهی تغییرات شرکت تعاونی راهیان ولایت قائم عج به شماره ثبت ۴۳۱۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۳۲۳۵۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۲/۹ و مصوبه هیات مقررات زدایی و تسهیل صدور مجوز کسب و کار به شماره ۸۰/۱۶۴۴ مورخ ۱۳۹۷/۵/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای امید آهنگ پوربا کدملی ۲۲۷۹۶۵۵۱۵۲ به سمت رییس هیات مدیره و مدیرعامل خانم آرزو اهنگ پور با کدملی ۲۲۱۹۰۹۸۷۳۷ به سمت نایب رییس هیات مدیره خانم فریده صدیق صابر با کدملی ۱۸۱۶۷۹۵۸۴۴ به سمت منشی هیات مدیره تعیین گردیدندکلیه اسناد و اوراق بهادار با ۲ امضای متفق امید آهنگ پور (مدیرعامل) و ارزو آهنگ پور (نایب رئیس هیات مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد و اسناد عادی با امضای مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۷۸۳۹۱۲)

آگهی تغییرات شرکت خدمات تکنولوژی هوآوی ایرانیان شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۴۱۵۹۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۵۷۰۹۲۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ماده ۱۴اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید: کلیه اوراق و اسناد بهادار شرکت مانند چک، سفته، برات و کلیه مدارک مربوط به حساب‌های شرکت با دو امضا مشترک (یک امضا از گروه الف و یک امضا از گروه ب) همراه با مهر امور مالی شرکت هواوی ایرانیان معتبر می‌باشد. گروه الف: آقای ژوانگ وی به کد فراگیر ملی ۹۴۹۸۸۳۰۰، آقای هی هونگ وی به کد فراگیر ملی ۱۱۵۳۶۱۲۴۸، آقای حامد حیدری فارسانی به شماره ملی ۴۶۷۹۴۲۳۲۹۳. گروه ب: آقای لیو چون شنگ به کد فراگیر ملی ۱۱۷۷۰۱۳۵۹، آقای علی جعفری به شماره ملی ۴۹۰۰۰۱۱۵۲۵، آقای یی لیو به کد فراگیر ملی ۱۱۱۸۸۹۱۶۸.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۷۸۳۹۱۱)

آگهی تغییرات شرکت نوید طب ماهان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۹۱۱۷ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۸۷۶۲۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۵/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سرمایه شرکت از مبلغ ۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۴۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منقسم به ۴۱۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی با نام از طریق مطالبات حال شده افزایش یافته و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل امضاء گردیده است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۷۸۳۹۰۹)

آگهی تغییرات شرکت دریا آفرینان پارسیان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۱۵۰۰۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۲۵۰۵۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۷/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس استان تهران - منطقه ۱۴ شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، محله المهدی، خیابان المهدی، خیابان پنج تن، پلاک ۱۴، طبقه دوم، واحد ۳ کدپستی ۱۴۷۵۹۵۴۷۱۵ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. اساسنامه جدید در۲۶ ماده و ۲ تبصره تصویب و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۷۸۳۹۱۳)