

مرور پشت پرده معاملات نفتی پهلوی در مستند «بند یازدهم»

در آستانه روز ملی شدن صنعت نفت، مستند «بند یازدهم» که به افشای پشت پرده معاملات نفتی پهلوی با ایالات متحده امریکا می‌پردازد، از شبکه ۳ سیما پخش خواهد شد.

مستند «بند یازدهم» می‌کوشد بخش مهمی از معمای افزایش قیمت نفت و معاملات نسزی نفت و سلاح را بین سال‌های ۱۳۴۷ تا ۱۳۵۷ واکاوی و دیدگاه دیگری از دلایل سقوط رژیم پهلوی ارائه کند. اسناد از طبقه‌بندی خارج‌شده آژانس مرکزی اطلاعات امریکا (C.I.A) و وزارت امور خارجه این کشور به عنوان اسناد پشیمانان، در این مستند مورد استفاده قرار گرفته است. این مستند برای اولین بار با پرویز مینا، مدیر ارشد شرکت ملی نفت در دوران پهلوی و مسئول فروش نفت در آن سال‌ها مصاحبه‌ای اختصاصی داشته است و به بخش‌های کمتر شنیده شده روابط نفتی ایران با امریکا اشاره می‌کند. در این روایت، تصویری بدون روتوش از نقش ریچارد نیکسون، هنری کسینجر، نلسون راکفلر، دونالد رامسفلد، حسن طوفانیان و شاه ایران در اتفاقات ابهام‌آمیز آن دهه نقش بسته است. مستند «بند یازدهم» به نوسندگی و کارگردانی وحید حاجی‌پسور و تهیه‌کنندگی جعفر تکبیری امروز ساعت ۱۶:۳۰ از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود.

پخش نوروزی «هوش بر تر» از ۲۷ اسفند
مسابقه «هوش بر تر» در ایام نوروز هر شب روی آنتن شبکه نسیم می‌رود و پخش آن چند روز دیگر آغاز می‌شود. فصل دهم مسابقه «هوش بر تر» از ۲۷ اسفندماه ساعت ۱۹ با افزایش زین‌وری آنتن شبکه نسیم می‌رود. این مسابقه که قرار است در ایام نوروز هر شب روی آنتن برود به تهیه‌کنندگی پیمان پورمقیمی تولید می‌شود و بازی‌های متفاوتی برای فصل جدید طراحی شده است. «هوش بر تر» یکی از مسابقات تلویزیونی است که در چند بخش با بازی‌های شنیداری، دیداری و… هوش و قدرت ذهنی افراد به چالش کشیده می‌شود. «هوش بر تر» از یک اتاق فکر برخوردار است که چند نفر با مدرک کارشناسی ارشد در رشته‌های مختلف سؤالات آن را طراحی می‌کنند.

حمید نیلی دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت شد
رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت را منصوب کرد.
به گزارش روابط عمومی بنیاد فرهنگی روایت فتح، حمید نیلی مدیر عامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس با حکم سیدمحمد یاشار نادری، رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح به عنوان دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت منصوب شد. در بخشی از این حکم آمده است: نظر به تعهد تخصصی و شایستگی جنابعالی شما را به عنوان دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت منصوب می‌نامیم.

حمید نیلی دبیر هیئتی از توان و ظرفیت‌های بالقوه این هنر مهم و تاثیرگذار و با همدلی و همکاری خانواده بزرگ هنرهای نمایشی کشور شاهد جشنواره‌ای پویا و مؤثر در تراز فرهنگ و هنر ایران اسلامی باشیم. «حمید نیلی» فارغ‌التحصیل مدیریت برنامه‌ریزی فرهنگی در مقطع کارشناسی ارشد است. از جمله سوابق مدیریتی وی می‌توان به مدیرعاملی انجمن هنرهای نمایشی ایران، مشاور عالی دبیر شورای فرهنگ عمومی و مدیرعامل مرکز آفرینش‌های فرهنگی – هنری بسیج اشاره کرد. هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت آردماه سال ۹۶ و به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح برگزار خواهد شد.

اکران هر روزه فیلم‌های کانون در سایت پیک امید
نمایش آنلاین «سبز کوچک» غلامرضا رضانی
فیلم «سبز کوچک» به کارگردانی غلامرضا رضانی از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان امروز روی پر تال اینترنتی کانون قرار می‌گیرد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، کانون هر روز صبح یکی از تولیدات سینمایی یا تئاترهایش را در پورتال اینترنتی خود منتشر می‌کند. به همین منظور فیلم «سبز کوچک» به کارگردانی غلامرضا رضانی امروز از ساعت ۹ صبح به نمایش درمی‌آید. فیلم سینمایی «سبز کوچک» تولید سال ۱۳۸۶ امور سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۸۹۱ | دوشنبه ۲۶ اسفند ۱۳۹۸ | ۲۱ رجب ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۲:۱۳ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۴ | اذان مغرب: ۱۸:۳۱ | شبکه‌های خبری: ۲۳:۳۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۴۸ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۲

۱۵ هنرمند نامزد چهره سال هنر انقلاب شدند

فهرست اولیه نامزدهای چهره سال هنر انقلاب اسلامی شامل هنرمندان شاخص در حوزه‌های مختلف است

«شبی که ماه کامل شد» مبتنی بر جنایت‌های عبدالملک ریگی و برگزیده شدن به عنوان چهره سال زن مسلمان در پاکستان.
- «سعید اسماعیلی» به دلیل اجرای نمایش پر مخاطب و مورد استقبال «تگین شکسته» در شهر مشهد و نمایش‌های «سفینه نجات» در مسیر تاجف به کربلا.
- «جواد افشار» به دلیل کارگردانی سریال پر مخاطب «گاندو» و واکنش هنری بهنگام به اتفاقات سیاسی روز با دامنه تاثیرگذاری وسیع.
- «وحید جاووش» به دلیل تولید «نهرنگر جنگ» مستند منتخب جایزه شهید آوینی با موضوع خبرنگاری در عراق و حشدالشعبی که از تلویزیون نیز به پخش رسیده‌است.

- «امیر داسارگر» به دلیل کارگردانی فیلم «منطقه پرواز ممنوع» که رویکرش تلاش‌های سه نوجوان برای ساخت پهپاد و مواجهه‌شان با یک بوزپلنگ در حوالی محل سکونتشان است.

- «سیدمحمد رضوی» به دلیل تهیه‌کنندگی مجموعه فیلم‌های مرتبط با وقایع تاریخی دفاع مقدس و دهه ۶۰ همچون «دخون ۲» و «ماجرای نینروزی».

- «حسن روح‌الامین» به دلیل خلق آثار نقاشی در واکنش به اتفاقات روز اعم از شهادت حاج قاسم سلیمانی و لشکر فاطمیون، خلق تابلوی شهدای وزریان و برپایی نمایشگاه با مضامین دینی و تاریخی در پاریس، بروکسل و برلین.

- «توحیه سامانی» به دلیل دفاعت حاج قاسم در برابر باران می‌آید» و تفریط مقام معظم رهبری در این کتاب.
- «مرتضی شعبانی» مدیریت مرکز مستند حقیقت و تهیه‌کنندگی «لوله‌بازان» بهترین مستند جشنواره سینما حقیقت با موضوع «مدافعان حرم».
- «محمدصابر شیخ‌زایی» به دلیل طراحی و اجرای دیوارنگاره‌های ضداستکباری و طراحی گورستان شهدای سرسبزبان آمریکایی در لانه جاسوسی، طراحی و نشر اولین بوستر و طرح‌های مرتبط با شهادت حاج قاسم سلیمانی و واکنش به رویدادهای اجتماعی.
- «غلامرضا قاسمی» به دلیل خوانندگی قطعه خوشحالم از دست عزیزی مثل آقای سرهنگی و پر مخاطب «قاسم هنوز زنده است» برای شهادت حاج قاسم سلیمانی و «های ایران» با مضوم مپهن دوستی.

- «پهناز ضرابی‌زاده» به دلیل نگارش کتاب «ساجی» و روایت خاطرات نرسین باقرزاده همسر سردار شهید بهمن بقاری از چهره‌های مقاومت و فعال در جنگ تحمیلی و دریافت نشان طلایی جایزه ادبی اوراسیا بابت انتشار آن.

- «محسن عنایتی» به دلیل اکران موفق فیلم «پویانمایی «بنیامین» و انتقال ارزش‌های دینی و نظم‌ستیزانه برای کودکان و نوجوانان.
- «محسن کاظمی» به دلیل تالیف کتاب «قاشی قهوه‌خانه» و کسب عنوان اثر برگزیده جایزه ادبی جلال آل احمد و کتاب سال ۹۸ جمهوری اسلامی ایران و برگزیده کتاب دانشجویی و به چالش کشاندن ضدانقلاب خارج از کشور.

- «زهر اکرانی» از طلاب جامعه‌الزها را به دلیل نگارش کتاب «ان‌قا» درباره خاطرات سفر تبلیغی در ماه مبارک رمضان و رسیدن شمارگان چاپ این اثر به نوبت چهاردهم.

امام سجاده(ع):

حق هم‌کیشان تو این است که به آنان خوش‌گمان و با آنان مهربان باشی و با بدکارشان مدارا کنی و دل‌هایشان را به دست آوری و در اصلاحشان بکوشی و از نکوکارشان سپاسگزاری کنی و به آنان آزار نرسانی.

کتاب من لا یحضره الفقیه: ج ۲ص ۶۲۵ح ۳۲۱۴



تلویزیون برای روزهای در خانه ماندن مردم تدبیر کرد

تماشای فیلم‌های ایرانی تحسین‌شده از تلویزیون

هادی عسگری

بخشی از فیلم‌های تحسین‌شده سینمای ایران در سال‌های اخیر قرار است در نوروز ۱۹۹ تلویزیون پخش شوند، فیلم‌های «ششی که ماه کامل شد»، «غلامرضا تختی»، «قصر شیرین» و «سرخوست» از آن جمله هستند.

تلویزیون برای نوروز پیش رو بیش از ۱۴۰ فیلم سینمایی را برای پخش از شبکه‌های مختلف سیما انتخاب کرده است، بخشی از این فیلم‌ها جزو پر فروش ترین آثار سال ۹۸ هستند. «ششی که ماه کامل شد»، «تختی»، «آسمان هشتم» و «زندانی‌ها» از جمله فیلم‌های ایرانی و «آگهی ترحیم»، «زنان سرسی» و «توگو» از جمله فیلم‌های خارجی است

که در ایام نوروز از شبکه اول سیما پخش می‌شود، فیلم‌های شبکه اول سیما هر روز در ایام نوروز ساعت ۱۱ پخش می‌شود. شبکه ۲ سیما هم فیلم‌های ایرانی «شکلاتی»، «به دنیا آمدن» و «صدای منومی شنیدید» و فیلم‌هایی از سینمای جهان همچون «چطور اذدهاتونو آموزش بدید: دنیای منمغنی»، «جوی» و «کتاب جنگل» را برای تعطیلات نوروز پخش می‌کند. ساعت پخش فیلم‌های این شبکه ۱۷ است و ساعت ۸ و ۱۳:۰۰ بامداد باکس میج و پویانمایی آرشویی خواهد بود. شبکه ۳ سیما هم در ساعت ۱۵:۳۰ فیلم‌های مطرحی از سینمای ایران و جهان از جمله «سرو زیر آب»، «سرخوست»، «ایران»، «فورد در برابر فراری»، «مسیاقه بزرگ» و «سریع و خشن» را پخش می‌کند.

شبکه ۴ سیما برای نوروز ۱۶۹۹ فیلم از آثار برتر سینمای ایران و جهان را در ژانرهای کمدی، خانوادگی، حادثه‌ای، علمی و تخیلی و… به مخاطبان عرضه می‌کند. ساعت پخش فیلم‌ها ساعت ۱۰:۳۰ دقیقه هر شب است. «رر سر دروازه ابدیت»، «سکوت»، «جنگ جریان» و «دانکرک» از جمله فیلم‌های نوروزی شبکه ۴ است.

شبکه ۵ سیما برای نوروز ۱۷۹ فیلم سینمایی از آثار برتر سینمای ایران و جهان را در ژانرهای کمدی، خانوادگی، حادثه‌ای، علمی و تخیلی و… برای مخاطبان خود تدارک دیده است که در ساعت ۱۰ صبح و ۱۲:۳۰ دقیقه از آنتن این شبکه پخش می‌شود. فیلم‌های سینمایی ایرانی «پاستای ریونی»، «نجات»، «سوفی و دیوانه» و «شاشی آنچه می‌بینید به شما نزدیک‌ترند» و فیلم‌های خارجی «مرد عنکبوتی»، «لاگسِل» و «آشوب در زندان» فیلم سینمایی طنز «بازیگر قانون» و «ده دقیقه گذشت» از جمله فیلم‌های نوروزی شبکه ۵ است.

درخواست عوامل فیلم‌هایی که اکرانشان از طرف دولت متوقف شده

یک اکران عادلانه به ما بدهید



محمدصادقی
عوامل فیلم‌هایی که به خاطر کرونا اکرانشان متوقف شده در نامه‌ای سرگشاده خواستار اکران عادلانه برای جبران خسارت‌های مالی و معنوی شدند. جمعی از فیلمسازانی که فیلم‌هایشان در زمان شیوع کرونا روی پرده نود به مردم ایران هدیده داد.

در این نامه آمده است: «متأسفانه امروز مردم کشور ما به دلیل شیوع ویروس، شرایط خوبی را سپری نمی‌کنند و سینماگران هم، مانند دیگر دستگاه‌های تاج گشته تا برطرف شدن مشکل، در کنار مردم خواهند بود. ما به عنوان فیلمسازان و تهیه‌کنندگان چند فیلم سینمایی که پس از جشنواره فجر اکران خود را آغاز کردیم، این روزها و پس از تعطیلی سینماها که البته بحق اقدام درستی در جهت سلامت جامعه بود، نگرانیمان را از شرایط به وجود آمده برای فیلم‌هایمان، اعلام می‌کنیم.»

در ادامه این نامه آمده است: «مهم‌ترین خواسته ما، جبران خسارت مالی است و پس از اکران در فصل مرده سینما، تنها به فیلم‌هایی است که پس از اکران در فصل مرده سینما، تنها چند روز بر پرده سینماها به نمایش در آمدند. تمامی این فیلم‌ها با سختی‌های بسیار و با حمایت بخش خصوصی تولید شدند، از طرفی مدت‌ها در صفا اکران منتظر بوده‌اند و در زمان اکران کوتاه، هزینه‌های بسیاری هم بابت تبلیغات انجام شده است. از سوی کاملاً روشن است در زمان بازگشایی سینماها- در هر زمانی- اثرات این اوضاع و تگرانی جامعه باعث خواهد شد که «سینما» تا چندین

از جریان پرشتاب روزمره باید در خانه‌ها بنشینند و تا بلیق، افسردگی، اضطراب و ترس کنار بیایند، توقعی نیست که بدون چاره‌اندیشی‌های لازم به آسانی برآورده شود و برای مدتی نامعلوم ادامه پیدا کند. یک اقدام عملی و گره‌گشا که می‌تواند مردم را در گذراندن این روزهای سخت همراهی کند، راه‌اندازی یک شبکه سراسری «وی.اودی» ملی است که بیش از ۱۰۰ فیلم سینمایی تولید شده در سال گذشته را (که اینک در پشت در بسته سالن‌های سینما زمینگیر شده‌اند) به خانه‌های مردم بیاورد و با ایجاد رونق فوق‌العاده در نمایش خانگی به خلوت شدن شهرها و قرار گرفتن ملت در خانه‌ها یاری برساند.

راه‌اندازی پروژه «وی.اودی» ملی نه تنها در مدیریت شرایط کنونی تأثیری تعیین‌کننده دارد بلکه به تعطیل شدن بازار سیاه و برده شدن دست سارقان و قاچاقچیان نیز از جریان تولید داخلی مدد می‌رساند.

«وی.اودی» ملی یعنی بازاری امن که در آن فیلم‌های تازه و پرآوازه داخلی در دسترس میلیون‌ها مخاطب علاقه‌مند قرار می‌گیرند و مردم نیز با انتخاب و تماشای این فیلم‌های بهای آنها را به جای بازار سیاه مستقیماً به تولیدکنندگان و صاحبان آثار پرداخت می‌کنند. اجرای ضربتی پروژه «تاسیس وی.اودی» ملی ضمن مدد رساندن به عموم مردم برای تحمل این روزهای سخت، سینمای کشور را نیز در دستیابی به بازاری شفاف و قانونمند یاری می‌رساند.

انجمن تهیه‌کننده- کارگردانان سینمای ایران آماده است در این مسیر در کارشناسی و عملیاتی شدن این پروژه همکاری‌های لازم را به عمل آورد.»

کمک هنرمند چینی به مبارزه با «کرونا» در ایران



یک کارگردان سینما در چین محموله کمک‌های خیرخواهانه برای مبارزه با کرونا به مردم ایران هدیده داد.

به گزارش «جوان» به نقل از تسنیم، با انتشار توئیت سفیر جمهوری خلق چین درباره کمک یکی از کارگردان چینی به مردم ایران در قالب دستگاه اسپیکر سنچ خون، دستگاه اکسیژن‌ساز و یک دستگاه CPR به ارزش ۱۵ میلیون یوان (معادل ۲میلیون و ۱۰۰ هزار دلار) متوجه همدلی مردم و هنرمندان چینی که به نوعی شاید خود را مسئول این بیماری همه گیر در دنیا می‌دانند، شدیم. ژنگ بازیگر و کارگردان فیلم‌های «گمشده در تایلند»، «گمشده در هنگ کنگ» و «گمشده در روسیه» است.

نخستین فیلم این کارگردان یعنی «گمشده در تایلند» که در سال ۲۰۱۲ روی پرده رفت، در مدت کوتاهی توانست یکمیلیارد و ۲۰۰میلیون یوان در گیشه بفروشد. این کار انسان‌دوستانه کارگردان چینی باعث شده است تا انتظارات از هنرمندان ایرانی چه بازیگر، کارگردان یا تهیه‌کنندگان بیشتر شود، البته در روزهای قبل و در این ایام به خصوص هنرمندان ایرانی سعی بر ایجاد همدلی و همنوایی با مشکلات مردم کردند اما به نظر می‌رسد این بار امتحان دیگری برای آنان رقم خورده است و باید هنرمندان ما قبل از آنکه هنرمند دیگری از شرق و غرب به کمک مردم این سرزمین بیایند، خود به مردمشان کمک کنند تا بیشتر سرزنده هنرمندان شرقی و غربی جهان نشوند.