

🔗 **دیدهبان** هادی عسگری



«مأموریت پنهان» منتشر شد

مؤسسه فرهنگی – هنری قدروایت کتاب «مأموریت پنهان»؛ ۱۲۴ خاطره کوتاه و بلند از مبارزات گسترده شهدای دفاع مقدس در دوران رژیم پهلوی را منتشر کرد. در کارنامه خیل شهدای دفاع مقدس آنهایی که در دوره تسلط رژیم پهلوی، دوران نوجوانی و جوانی خود را گذرانده بودند، مبارزه با این رژیم مستبد و ضد اسلام، ملاحظه و مشاهده می‌شود. کتاب «مأموریت پنهان» شامل ۱۲۴ خاطره کوتاه و بلند از مبارزات گسترده شهدایی چون محمد بروجردی، ناصر کاظمی، عبدالحسین برونسی، محمدابراهیم همت، محمد نظرنژاد، موسی‌عبدالله میثمی، حسین علم‌الهدی و… را به تصویر می‌کشد. در این کتاب می‌خوانیم؛ صورتش را که دیدم، جا خودرم؛ اندازه چند سال پیر شده بود.

ساواکی‌ها یک دندان سالم هم توی دهانش باقی نگذاشته بودند. هر چه اصرار کردم برآیم بگو چه بلایی سرت آوردند، فقط گفت چیز خاصی نیست، بعدها تعریف کرد… (خاطرات شهید عبدالحسین برونسی).

این کتاب در ۱۷۶ صفحه، به قیمت ۱۵ هزار تومان توسط مؤسسه فرهنگی – هنری قدروایت به زینت چاپ اراسته و منتشر شده‌است.

برای جلوگیری از گسترش شیوع کرونا جشنواره بین‌المللی فیلم پراگ شد تعطیل شد

به دلیل جلوگیری از گسترش شیوع ویروس کرونای جدید، جشنواره بین‌المللی فیلم پراگ جدیدترین رویداد سینمایی است که اعلام کرده‌استمال در موعد مقرر برگزار نمی‌شود. برگزار کنندگان جشنواره بین‌المللی فیلم پراگ سه‌شنبه

اعلام کردند این رویداد فعلاً برگزار نمی‌شود و احتمالاً تا اواخر سال ۲۰۲۰ به تعویق می‌افتد. پس از آنکه دولت چک اعلام کرد همه سینماها، مدرسه‌های ابتدایی و متوسطه، مسابقات ورزشی و رویدادهای فرهنگی برای جلوگیری از گسترش ویروس کرونا تعطیل می‌شوند، خبر لغو جشنواره فیلم پراگ هم اعلام شد. دولت حضور مردم در جمعیت‌های بیشتر از ۱۰۰ نفر ا ممنوع کرده‌است و هیچ رویدادهای سه‌شنبه‌ساعت ۱۸ دیگر برگزار نمی‌شوند. همه زمانبندی‌ای برای بازگشایی دوباره کلاس‌های درسی اعلام نشده‌است. پیش‌دستانی‌ها، رستوران‌ها، فروشگاه‌ها و مراکز خرید و مراکز حمل و نقل به کار خود ادامه می‌دهند.



روایت مقاومت خرمشهر در «کلاه سبزها»

فیلم «کلاه‌سبزها» به کارگردانی مسعود تسکاور، به مقاومت مردم خرمشهر در برابر تجاوز رژیم بعث عراق می‌پردازد. علی مسلمی باز یگر «کلاه سبزها» با اشاره به اینکه این فیلم در بهار ۹۹ آماده پخش می‌شود، گفت: «فیلم «کلاه سبزها» در

رابطه با مقاومت ۳۳ روزه تسکاوران و مردم خرمشهر در مقابل عراقی‌هاست. در حال حاضر روزهای آخر فیلمبرداری را سپری می‌کنیم. با توجه به قصه فیلم بیشتر لوکیشن‌ها در اهواز و خرمشهر است.» وی درباره سایر بازیگران این فیلم اظهار کرد:

زینت غفاری، علیرضا جلالی تبار، مهدی امینی‌خواه و سجاد رفیع‌گزول دیگر بازیگران این اثر هستند.

«مورچه خوار» منتظر پروانه نمایش

فیلم سینمایی «مورچه خوار» به کارگردانی **شاهد احمدلو** در انتظار مسدود پروانه نمایش است. کیان بابائیان تهیه‌کننده فیلم «مورچه‌خوار» درباره آخرین وضعیت این فیلم، گفت: مراحل فنی این اثر به پایان رسیده‌آه‌آدمه نمایش شده‌است. بابائیان افزود: نسخه‌ای از فیلم «مورچه‌خوار» را به شورای پروانه نمایش دادیم و منتظر جواب هستیم تا پس از آن برنامهریزی‌های اکران انجام شود.

<div><div></div><div>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</div></div>	<div><div>روزنامه جوان</div><div>شماره ۵۸۸۸ پنج‌شنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۸ ۱۷ رجب ۱۴۴۱ اذان ظهر: ۱۲:۱۴ غروب آفتاب: ۱۸:۰۹ انقرب‌الغرب: ۱۸:۲۸ نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۴۲ اذان‌صبح‌فردا: ۰۵:۲۵ طلوع آفتاب‌فردا: ۰۶:۱۸</div></div>
<div><div></div><div>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</div></div>	<div><div></div><div>جوان</div></div>
<div><div></div><div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div></div>	
<div><div></div><div>مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی</div></div>	
<div><div></div><div>سر‌مدیر: غلامرضا صادقیان</div></div>	
<div><div></div><div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div></div>	
<div><div></div><div>تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴</div></div>	
<div><div></div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴</div></div>	
<div><div></div><div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴</div></div>	
<div><div></div><div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۶۲۱۹۴</div></div>	
<div><div></div><div>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</div></div>	
<div><div></div><div>www.javanonline.ir</div></div>	

روزنامه جوان | شماره ۵۸۸۸ | پنج‌شنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۸ | ۱۷ رجب ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۲:۱۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۹ | انقرب‌الغرب: ۱۸:۲۸ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۴۲ | اذان‌صبح‌فردا: ۰۵:۲۵ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۶:۱۸

گلابیه فعالان حوزه کتاب از وضعیت بازار نشر

خانه‌نشینی هم مردم را کتابخوان نکرد

وزارت ارشاد روی جبران خسارت سینما از کرونا تمرکز کرده این در حالی است که ویروس اصلی به جان صنعت ضعیف نشر افتاده و کتابفروشی‌ها را از داشتن مشتری محروم کرده‌است



محمد صادقی
راهکار «در خانه ماندن» اگر چه راه مؤثری برای جلوگیری از انتشار کروناست، ولی باعث نشده با تا افزایش اوقات فراغت، مردم کتابخوان شوند و در حالی‌که به‌طور سنتی نزدیکی به ایام نوروز فرصتی برای خرید کتاب بود، کسادی بازار شب عبید به کتابفروشی‌ها هم سرایت کرده‌است.

ناشران و کتابفروشی‌ها می‌گویند وضع بد اقتصاد کتاب با بروز کرونا بدتر هم شده و افت فروش کتابفروشی‌ها بیش از گذشته باعث ضرر و زیان به این صنف فرهنگی شده‌است. کاهش تعطیلی بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی و هنری تاثیر مستقیمی بر فعالیت حوزه نشر و کتاب داشته‌است.

کرونا به صورت مستقیم بر سلامتی و به‌صورت غیرمستقیم در حال ضربه زدن به فرهنگ جامعه‌است. اگر چه کمبود و گرانی کاغذ و نهایتاً پایین آمدن شمارگان کتاب و بالا رفتن قیمت آن در ماه‌های گذشته به‌صعت نشر، آسیب جدی وارد کرده بود، اما با کنترل داد و ستد کاغذ، بازار کتاب به ثبات نسبی رسیده بود و کم‌کم رنگ و روی نشر کشور از بی‌جانی خارج می‌شد که کرونا همین پیکر نیمه‌جان را هم تحت تاثیر قرار داد و تعطیلی نمایشگاه به واقع تیر خلاص بود.

برخی از فعالان حوزه نشر، معتقدند شیوع کرونا باعث شده حتی هم‌عهد مشتری‌های کتابفروشی‌ها هم دیگر سراغ خرید کتاب نیندند. مهدی حسین‌زادگان، مدیر فروشگاه‌نشر ققنوس درباره وضعیت کتابفروشی‌ها در شرایط کاغذ و دیگر مایحتاج را نقد خریده‌اند، پول چاپخانه، صحاف و… را هم نقد داده‌اند و کتاب‌ها را به‌خاطر بازار عید و نمایشگاه کتاب در انباشان گذاشته‌اند، اما حالا روی دست‌شان مانده‌است. تقریباً همه در یافتی‌هایی هم که منتظر بودند بگریزم به درخواست کتابفروشی‌ها سه ماه عقب افتاده‌است.

حسین‌زاده با اشاره به اینکه نشر مروراید فروش اینترنتی و غیراینترنتی دارد، ادامه می‌دهد: فروش اینترنتی و غیراینترنتی، همه چیز به هم ریخته‌است. یک ماه پیش کار در حال‌جان گرفتن بود، پرسنل جدید استخدام کرده بودیم و در حال توسعه کار بودیم، اما یک‌دفعه همه کار

🔗 **نما حسین کشتکار**

حکمت

رسول اکرم(ص):

آن که غذاکم خورد، معده‌اش

سالم می‌ماند و صفای دل

می‌یابد و هر که بر خور باشد،

معدەاش بیمار و قلبش سخت

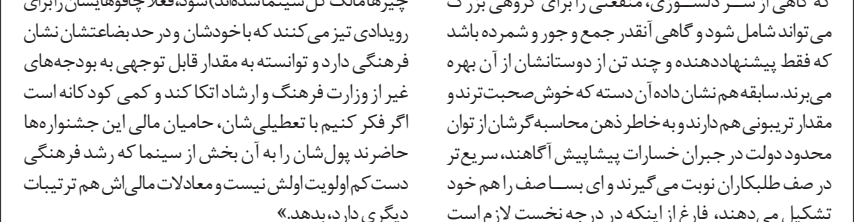
می‌شود.

تنبیه الخواطر: ج ۱، ص ۴۶



انتقاد شدید دبیر جشنواره جهانی فجر از پیشنهاددهندگان تعطیلی جشنواره

سودجویان مثل ویروس به جان سینما افتاده‌اند



هادی عسگری
دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر با انتشار یادداشتی به پیشنهاد برخی از سینماگران برای تعطیلی جشنواره و پرداخت هزینه آن به عنوان خسارت تعطیلی کرونا، واکنش نشان داد و آن را منفعطلیبانه دانست. محمدهدی عسگریور که‌در سال آینده‌دبیری‌وسه‌شتمین جشنواره جهانی فیلم فجر را بر عهده خواهد داشت، از اینکه برخی از تهیه‌کنندگان سینما در این روزها مصاحبه می‌کنند و از تعطیلی جشنواره جهانی فجر صحبت می‌کنند پریشان‌شده و در یادداشتی با عنوان «کرونا، سینما و صفا ماسک‌داران» به این موضوع پرداخته‌است.

عسگری‌پرو نوشته‌است: «هافته‌پیداست که‌سینمای ایران مثل بسیاری از موضوعات دیگر در طول یک‌ماه‌آخر و لایدچندماه آینده تحت تاثیر شیوع ویروس کرونا شرایط بسیار سختی را سپری می‌کند؛شرایطی که‌تا‌حال تجربه‌نگرده‌بود.قطعات در این میان برخی فعالیت‌ها با اطعام جدی‌تری مواجه شده‌اند که صاحبان فیلم‌هایی که در جدول نمایش بودند، برخی پخش کنندگان و سینماداران از این قبیل هستند. به‌شکل طبیعی در این ایام هر گروه یا فردی نیز با انگیزه‌های متفاوت و حتی برای شرایط آتی نیز پیشنهاداتی ارائه‌کنند؛ پیشنهاداتی که گاهی از سر دلسوزی، منفعتی را برای گروهی بزرگ می‌تواند شامل شود و گاهی آنقدر جمع و جور و شمرده باشد که فقط پیشنهاددهنده و چند تن از دوستانشان از آن بهره می‌برند. سابقه نشان داده‌اندسته که‌خوش‌صحت‌ترند و مقدار تریبونمی‌دارند و به‌خاطر ذهن محاسبه‌گراشان از توان محدود دولت در جبران خسارات پیشاپیش‌اگنند، سریع‌تر در صفت‌طلبکاران نوبت می‌گیرند وای بسا صفر را هم خود تشکیل می‌دهند، فارغ از اینکه در درجه‌نخست‌الزام‌است بدائیم چه‌کسانی به‌معنای واقعی‌بیشترین‌لطعمه‌را دیدم‌اند و بعد بینیم چگونه‌می‌شود جبران ضرر کرد.»

وی که مدت‌ها مدیر عامل خانه سینما بود، ادامه می‌دهد:

«تجربه‌که در خانه سینما به من نشان داد، افساری به‌شدت آسیب‌پذیر در صنف مختلف هستند که حتی تریبونمی‌برای بیان مشکلاتشان ندارند، بسیاری از آنها در طول چند سال شاید یک بار هم در گیر پروژهای نمی‌شوند و مثلاً اگر این دسته را که هم‌فیسندند در این ایام در نظر بگیریم، به‌شدت محتاج‌ترند تا صاحبان عمده مجموعه‌های سینمایی که غالباً در طول چند سال اخیر هر کدام در رقابت محدود بین خودشان سالن‌های سینمایی بیشتری را تملک کرده‌اند و در

باجدی‌تر شدن خطر گسترش کرونا در فرانسه، برگزار کنندگان فستیوال فیلم «کن» که تلاش می‌کردند کرونا را بی‌اهمیت جلوه دهند؛ اکنون از احتمال لغوبرگزاری این جشنواره سخن می‌گویند. با پیدا شدن اولین مورد از ویروس کرونا در شهر کن فرانسه، برگزاری یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های سینمایی جهان نیز در حاله‌ای از ابهام قرار گرفته‌است. به گزارش ایندی‌وایر، با ادامه شیوع ویروس کرونا در سراسر اروپا و پیدا شدن اولین مورد ابتلا به این ویروس در شهر کن، مسئولان برگزاروی جشنواره فیلم کن در واکنش به خبرهای

درباره لغو این رویداد سینمایی در بیانیه‌ای اعلام کردند که هنوز برای تصمیم گرفتن نهایی درباره عدم برگزاری این جشنواره که از ۱۲ می آغاز می‌شود خیلی زود است و مسئولان جشنواره در حال بررسی‌ها و امروز برای مطرح کردن هر گونه فریه‌ای درباره برگزاری جشنواره کن ۲۰۲۰ که برای ۵/۱۵امه دیگر بر نامه ریزی شده خیلی زود است. در حال حاضر تیم جشنواره همچنان به آماده‌سازی برای برگزاروی این رویداد سینمایی ادامه می‌دهد. بیانیه جشنواره کن در فاصله اندکی پس از اعلام رسمی اولین مورد ویروس کرونا توسط شهر دار کن منتشر می‌شود و تست کرونای یک زن ساکن این شهر مثبت اعلام شده‌است.

یکی از نگرانی‌های برگزار کنندگان جشنواره کن این است که در

برای جلوگیری از شیوع بیشتر این ویروس بسته‌اند.