



**ضبط برنامه «دور همی» با مدرک شناسایی!**

مسئولان برنامه تلویزیونی «دور همی» از ادامه ضبط این برنامه‌ها در یافت‌صدرک شناسایی برای تماشاگران و پخش در ایام نوروز خیر دادند. برخلاف انتشار اخباری در فضای مجازی مبنی بر توقف ضبط برنامه «دور همی» از سوی مه‌ران مدیـری در اعتراض به انتقادهای اخیر پیرامون چرایی تولید آن با حضور تماشاچیان، این برنامه تلویزیونی به ضبط خودش ادامه می‌دهد و در ایام نوروز هم روی آنتن خواهد رفت. پیگیری‌های تسنیم نشان می‌دهد که تمهیدات بهداشتی و پزشکی برای ضبط این برنامه جدی‌تر دنبال می‌شود و تماشاگران تهرانی با مدرک شناسایی تهران پذیرفته می‌شوند و تماشاگران برای حضور در لوکیشن برنامه، تست‌های لازم را می‌دهند. پزشکانی از مرکز بهداشت سازمان صداوسیما واورژانس تهران و وزارت بهداشت در برنامه حاضرند. این روزها «کودک‌شو» هم با شرایط ویژه و پذیرفتن میهمانان تهرانی ضبط خودش را آغاز کرده و در تلاش است خودش را به آنتن نوروزی برساند.

**همه موزه‌های کشور در نوروز تعطیل هستند**

مدیر کل امور موزه‌های کشور گفت: موزه‌های کشور تابع تصمیمات ستاد ملی کرونا، در نوروز ۹۹ تعطیل هستند. محمدرضا کارگر مدیر کل امور موزه‌های کشور درباره وضعیت فعالیت موزه‌ها در نوروز ۹۹ به باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: اگرچه پیش از این بحث افزایش ساعات کاری موزه‌های کشور مطرح بود، اما این تصمیم مناسب روزهای عادی کشور است، بنابراین با توجه به شرایط فعلی کشور و شیوع ویروس کرونا در استان‌های مختلف، تصمیم بر این گرفته شده که تا خروج کشور از بحران فعلی موزه‌ها تعطیل شوند، بنابراین موزه‌های کشور تابع تصمیمات ستاد ملی کرونا در ایام تعطیلات نوروز ۹۹ تعطیل هستند. علی‌اصغر مونسیان وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز اخیراً در قالب یک نامه خطاب به محمدحسن طالبیان بخشنامه معاونت میراث فرهنگی کشور در خصوص فعالیت موزه‌ها در نوروز ۹۹ را لغو کرد. در این نامه آمده است که «تصمیم‌گیری دولت محترم و ستاد ملی مبارزه با کرونا در خصوص امکان دولتی، ساعت کاری موزه‌ها و امکان تاریخی- فرهنگی به حداقل ساعت کار قانونی کاهش یابد، ضمناً موزه‌ها، کارموزه‌ها و اماکن تاریخی و فرهنگی در ایام تعطیلات رسمی نوروز تعطیل اعلام می‌شوند.»



**راديو نوروز راه‌اندازی می‌شود**

معاون صدای رسانه ملی از راه‌اندازی راديو نوروز از ۲۸ اسفندماه الی ۱۵فروردین ماه ۱۳۹۹ خبیر داد. دکتر حمیدرضا شاه‌آبادی با اشاره به اهمیت فضای کنونی کشور در خصوص اهداف راه‌اندازی راديو نوروز گفت: تعطیلات نوروزی و فرارسیدن فصل بهار فرصتی است تا با ضرورت ایجاد نشاط اجتماعی ومدیدن روح شادایی در جامعه، فرآیند اطلاع‌رسانی برنامه‌های از ارائه خدمات دستگاه‌های امدادی، نظارتی و معرفی فعالیت‌های فرهنگی استان‌ها را میسر سازد. وی افزود:امسال با توجه به شرایط خاص ایجاد شده در کشور و سیوچ همگانی مبارزه با ویروس کرونا، توجه و تأکید بیشتری بر ارتقای بهداشت و بهداشت عمومی و روان جامعه در مقابله صحیح با انتشار و شیوع این ویروس وجود دارد که تحقق این موارد با آموزش‌های مستمر سلامتی و بهداشت رفتی، خانواده‌ای و عمومی از شاخص‌های برنامه راديو نوروز است. راديو نوروز با رویکرد، نوروز در خانه همراه شوندگان در اوقات فراغت در ایام نوروز خواهد بود.

این شبکه راديویی با شاخص‌های خاص برنامه‌های مجله‌ای چهار ساعت با موضوعات سرگرمی، تفریحی، فرهنگی، اطلاع‌رسانی آموزشی، سلامت و بهداشت، اجتماعی، اخبار و رویدادها از روز ۲۸ اسفند ماه و به صورت ۲۴ساعته از سه درگاه راديو وروی موج FM، ردیت ۹۵۵۰گاهگهر تر، نرم‌افزار ای‌رسان صدا و گيرندهای دیجیتال قابل دریافت است.



| روزنامه جوان | شماره ۵۸۸۷ | چهارشنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۸ | ۱۶ رجب ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۲:۱۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۹ | مغرب: ۱۸:۲۷ | ۱۸:۲۷ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۴۲ | اذان صبح فردا: ۴:۵۹ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۹

| روزنامه جوان | شماره ۵۸۸۷ | چهارشنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۸ | ۱۶ رجب ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۲:۱۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۹ | مغرب: ۱۸:۲۷ | ۱۸:۲۷ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۴۲ | اذان صبح فردا: ۴:۵۹ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۹

# سینما در پساکرونا با بلیت‌های نیم‌بها

**تهیه‌کننده‌هایی که دست بر قضا سینمادار هم هستند:**

**جشنواره‌ها را تعطیل کنید و پولش را به عنوان خسارت تعطیلی به ما بدهید!**

مجموعه سینمایی نیز پیشنهاد مشابهی را ارائه می‌دهد و می‌گوید: «برای جبران خسارت وارد شده به سینماها در پی شیوع ویروس کرونا، هزینه برگزاری جشنواره جهانی فجر صرف حفظ سینما شود و نیز تغییراتی در چیدمان اکران نوروز برای جذب مخاطب در دوران پساکرونا صورت گیرد.»

محمدی توضیح می‌دهد: «توصیه من این است که دولت به خصوص وزارت ارشاد هر چه سریع‌تر در روزهای باقی مانده سال تصمیم جدی بگیرد. یکی از کارهایی که دولت می‌تواند انجام دهد حداقل این است که با توجه به تأخیر در تغییر زمان جشنواره جهانی فیلم، منابع میلیاردری که برای آن جشنواره بوده را به جبران ضرر و زیان این بخش اختصاص دهد. چه اشکالی دارد یک سال جشنواره را با توجه به این شرایط بر گزار نکنیم و منابعش را به «اساس» سینما و حفظ آن اختصاص دهیم؟»

جواد نوروزبویی دیگر تهیه‌کننده‌ای است که پیشنهاد تعطیلی جشنواره‌ها را ارائه داده است، وی می‌گوید: «فکر می‌کنم که با پرداخت وام بدون بهره یا کم بهره می‌شود برای سینمادارها کاری کرد یا می‌توان از هزینه‌های جشنواره‌های آتی کم و صرفه‌جویی کرد و به کمک سینماهای کشور آمد.»

**کشور آمد.**
**سینماها به نظر گرفته اجرای مجدد طرح‌های قدیمی است.** این طرح‌ها هم با وجود ترافیک فیلم‌های در نوبت اکران، قطعاً نمی‌تواند تاثیر فوق‌العاده‌ای در جبران خسارت‌های مالی وارد شده به سینماها داشته باشد، به خصوص اینکه بازگشت رونق به سینماها و ریختن ترس مردم برای رفتن به سینماها مسئله‌ای است که به مرور اتفاق خواهد افتاد و انتظار یک تغییر رویه آنی برای اعلام بازگشایی سینماها کمی بعید به نظر می‌رسد.

**پیشنهاد تهیه‌کننده‌ها و سینمادارها**

به رغم اینکه تعطیلی سینماها و مراکز فرهنگی - هنری ترن گرفته بخشی از رکود اجباری فوق‌العاده‌ای در جبران خسارت‌های مالی وارد شده به سینماها داشته باشد، به خصوص اینکه بازگشت رونق به سینماها و ریختن ترس مردم برای رفتن به سینماها مسئله‌ای است که به مرور اتفاق خواهد افتاد و انتظار یک تغییر رویه آنی برای اعلام بازگشایی سینماها کمی بعید به نظر می‌رسد.

**پیشنهاد تعطیلی سینماها و مراکز فرهنگی - هنری ترن گرفته بخشی از رکود اجباری فوق‌العاده‌ای در جبران خسارت‌های مالی وارد شده به سینماها داشته باشد، به خصوص اینکه بازگشت رونق به سینماها و ریختن ترس مردم برای رفتن به سینماها مسئله‌ای است که به مرور اتفاق خواهد افتاد و انتظار یک تغییر رویه آنی برای اعلام بازگشایی سینماها کمی بعید به نظر می‌رسد.**

این پیشنهادها قرار است در آینده نزدیک نهایی و اجرایی شود. با توجه به اینکه امکان بازگشایی سینماها در نوروز بسیار پایین است، احتمالاً زمان باز شدن سینماها به بعد از تعطیلات نوروز و فرارسیدن ماه رمضان منتهی خواهد شد. **■ قرارگیری در ماه رمضان**

سازمان سینمایی هر ساله طرح‌های تشریفاتی در ماه رمضان اجرایی می‌کند که از افت فروش فیلم‌ها در این ماه جلوگیری کند. از جمله این طرح‌ها فروش بلیت نیم‌بها و افزایش سانس‌های سینماها تا ساعت‌های نزدیک به سحر است.

**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌مدیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۴۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۸۸۷ | چهارشنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۸ | ۱۶ رجب ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۲:۱۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۹ | مغرب: ۱۸:۲۷ | ۱۸:۲۷ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۴۲ | اذان صبح فردا: ۴:۵۹ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۹

| روزنامه جوان | شماره ۵۸۸۷ | چهارشنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۸ | ۱۶ رجب ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۲:۱۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۹ | مغرب: ۱۸:۲۷ | ۱۸:۲۷ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۴۲ | اذان صبح فردا: ۴:۵۹ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۹

**حکمت**

**پیامبر اکرم (ص):**

**هر کس قبل از غذا و بعد از آن،**

**دست‌هایش را بشوید، پیوسته**

**در گشایش، زندگی خواهد کرد**

**و تنش سالم خواهد ماند.**

**کتاب من لا یحضره الفقیه:**

**ج ۳ ص ۲۵۸ ح ۴۶۵**

**نما حسین کشتار**



**نگاهی به مستند «شبیه قاسم»**

## ماجرای سربازی که در کنار فرمانده آرام می‌گرفت



شاید بهترین توصیف از حاج قاسم سلیمانی و یاران شهیدش را راوی مستند «شبیه قاسم» داشت: جایی که می‌گوید «قصه مردان بزرگ را باید از انتهای زندگیشان تعریف کرد.»

به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، تاکنون مستندها و برنامه‌های تلویزیونی زیادی پیرامون شخصیت فردی، اجتماعی و فعالیت‌های عملیاتی سردار قاسم سلیمانی ساخته شده‌است. این برنامه‌ها تلاش کرده‌اند تا با پرداخت به خود سردار سلیمانی، ایشان را روایت کنند. در کنار این دست برنامه‌ها جای خالی تولیدات دیگری نیز احساس می‌شود و آن هم مستندهای پرتره از هم‌زمان سردار سلیمانی است؛ کسانی که سال‌ها در کنار ایشان بودند، دوشادوش سردار با دشمنان جنگیدند و حتی در کنار ایشان به شهادت رسیدند. ساخت مستندهای اینچنینی از این نظر دارای اهمیت است که می‌توان شخصیت حاج قاسم را از آنچه نزدیکان او دید و چه بهتر اینکه این آنچه تمام‌نمای قدری از ۴۰سال همراهی با حاج قاسم در سخت‌ترین نبردها باشد.

دو شب پیش مستندی از شبکه یک سیما پخش شد که درباره شهید حسین پورجعفری بود و روایتگر قریب به ۴۰سال دوستی و همراهی این سردار سرتیپ با سیهید قاسم سلیمانی بود؛ کسی که نزدیک‌ترین فرد به ایشان بوده و از ابتدای جنگ تا سوریه و عراق دوشادوش شهید سلیمانی بوده است. فرض کنید دو نفر نزدیک به ۴۰سال در کنار هم باشند، در سختی و آسانی، در عملیات و جنگ، آیا شبیه هم نمی‌شوند؟ بنابراین انتخاب نام «شبیه قاسم» برای این فیلم مستند بهترین انتخاب ممکن است.

در بخشی از این مستند یکی از نزدیکان سردار سلیمانی صحبت می‌کند و در مورد دوستی حسین پورجعفری و سردار سلیمانی می‌گوید: خیلی از افرادی که از حاج قاسم محافظت می‌کردند، شیفتی بودند، یعنی چند مدتی همراه ایشان بودند و چند روزی استراحت می‌کردند اما سردار حسین پورجعفری بیش از ۳۸سال در کنار حاج قاسم بود و لحظه‌ای او را تنها نگذاشت. حسین پورجعفری گنجینه اسرار حاج قاسم و سنگ صبور درددل‌های او بود.

راوی فیلم که از قضا خود نیز مستندساز است به خوبی در بخش‌هایی از فیلم که دارای ضعف روایت است وارد شده و نریش می‌خواند، صدای راوی به خوبی روی فیلم نشست

از سوی موسسه فرهنگی - هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شد

### «شهر که آرام شد، برمی‌گردد» خاطراتی شیرین از دفاع مقدس



بودم. ساعت حدود ۱۱ بود که حسایی خسته و کلافه شده بودم. همانطور که نگاهم روی جمعیت و لوله اسلحام به سمت پایین بود ناگهان بی‌اراده دستم روی ماشه رفت و با وجودی که سلاح روی حالت خامن بود یک تیر از لوله آن شلیک شد. صدای مهیب تیر بلند شد و لگد اسلحه در اثر شلیک، بی‌اراده بود که از انتهای آن صدا و همهمه مردم در صف رأی که در آن ایام هر لحظه منتظر حادثه‌ای بودند و به این سو و آن سو دودین آنها همگی در عرض چند ثانیه کل میدان رسالت را به هم ریخت...»

«شهر که آرام شد، برمی‌گردد» که در ۲۹ فصل تنظیم شده، از دوران نوجوانی راوی که مصادف با پیروزی انقلاب اسلامی است شروع و بعد از آن به آغاز دوران دفاع مقدس و حضور وی در عملیات‌ها و چگونگی اسارت او می‌پردازد. بخش عمده کتاب، به خاطرات راوی از دوران کودکی، زندان‌های بعضی، شرح زندگی، وضعیت اسررا و مقاومت آنها در اسار نگاه‌های مخوف رژیم بعث اختصاص دارد.

**سیمما**

توضیح رئیس صداوسیما می‌قم درباره یک برنامه

### «پلاک ۱۶» در شوخی زیاده‌روی کرد ولی برنامه ادامه دارد



برنامه طنز شبکه نور تلویزیون به کار خودش ادامه می‌دهد و تعطیل نشده است. رئیس مرکز صداوسیما قم درباره شایعاتی که برخی از جمله مصطفی تاج‌زاده درباره تعطیلی

برنامه «پلاک ۱۶» به راه انداختند به تسنیم گفت: برنامه «پلاک ۱۶» تعطیل نشده‌است، از شبیه تا چهارشنبه‌ها روی آنتن است اما در برخی از مناسبت‌ها، ویژه‌برنامه جایگزین آن می‌شود.حجت‌الاسلام محمد لطفی نیاسر گفت:البته نحوه موضوعات را مورد توجه قرار بدهد. کار دومی که نویسنده می‌تواند انجام دهد،انتقال مطالب پزشکی و مراقبت‌های بهداشتی و امدادی در زمان بحران است،به این معنا که از طریق شبکه‌های اجتماعی که عموم نویسنده‌ها در آنها فعال هستند، آموزش بدهد و مطالب علمی، پزشکی و امدادی را باز نشر کند.

به گفته این نویسنده اینها کار های حین بحران است، کار دیگری که نویسنده باید انجام دهد،برای بعد از بحران است،اصطلاحاً کار بلندمدت است، آن هم خلق اثری است که روایت روزهای بحرانی را داشته باشد و علاوه بر جذابیت‌های ادبی، عبرت‌آموز باشد و افراد را در آن اثر لحاظ کند و اگر بتواند و سواد علمی تخصصی در روزگار هوشمند شدن جهان را داشته باشد، اثری با این تمه پژوهی ادبی منتشر کند.