

🔗 **دیده بان** مصطفی محمدی



احسان علیخانی خیر داد

«عصر جدید»

نوروز ۹۹ هر شب پخش می شود

احسان علیخانی با انتشار یادداشتی در صفحه شخصی خود خبرهای تازه‌ای درباره شرایط ضبط و زمانبندی پخش فصل دوم این برنامه داده است. به گزارش «جوان» علیخانی در این یادداشت با اشاره به آغاز پخش فصل دوم «عصر جدید» از روزهای شنبه و یک‌شنبه هفته آینده تأکید کرده‌است تمامی نماهای مربوط به دست دادن و روبرویی با شرکت‌کنندگان یا حضور پرشمار تماشاگران تحت عنوان «هشتگ عصر جدید» پخش می‌شود و پخش قسمت‌های اصلی این فصل از شب میلاد حضرت علی(ع) کلید خواهد خورد. علیخانی همچنین از پخش یک قسمت مفصل در ۲۸سفند خبر داده و تأکید کرده است: «تمام شب‌های ایام نوروز و تعطیلات برنامه داریم، چون به اندازه کافی در بهمن ضبط کرده‌ایم.» تهیه‌کننده و مجری برنامه «عصر جدید» در ادامه تأکید کرده است در صورت لزوم، ادامه قسمت‌های این برنامه را بدون حضور تماشاگر ضبط خواهند کرد، هر چند «عصر جدید بدون تماشاگر مانند داری پرسپولیس و استقلال بدون تماشاگر است!»

یاور همدانی بر اثر ایست قلبی درگذشت

احمد نیک‌طلب مشهور به **یاور همدانی** از شاعران همدان و ایران روز گذشته در سن ۸۵سالگی بر اثر عارضه سکته قلبی درگذشت.

به گزارش مهر، همدانی از ۱۳سالگی به سرودن اشعار پرداخت و در انجمن‌های

ادبی همدان و تهران از جمله انجمن ادبی ایران حضور فعال داشت و مدت چهار سال نیز دبیر انجمن ادبی حافظ بود. او همچنین عضویت هیئت مدیره انجمن ادبی و هنری ایران هند و تأسیس انجمن ادبی شهرداری تهران را نیز در کارنامه دارد. این شاعر همچنین در سال‌های اخیر، عضو شورای شعر دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز بوده است. همدانی از دهه ۳۰ با رادیوایران همکاری داشت و کنار شخصیت‌هایی چون رهی معیری فعالیت می‌کرد و ترانه‌های بسیاری از او تبدیل به قطعات موسیقی و آوازی شده است.

شاعر مورد اشاره، دیروز بر اثر سکته قلبی در گذشت و مراسم تشییع و تدفینش امروز از ساعت ۱۰ صبح در سالن تطهیر بهشت‌زهای تهران برگزار می‌شود.

وضعیت ادامه اکران فیلم‌ها هنوز مشخص نیست

سختگویی شورای صنفی نمایش از تصمیم‌گیری نهایی برای چگونگی ادامه اکران فیلم‌های روی پرده در جلسه آینده این شورا خبر داد. غلامرضا فرجی سختگویی شورای صنفی نمایش درباره وضعیت اکران فیلم‌هایی که روی پرده هستند، گفت: با توجه به اینکه نزدیک دو هفته است سینماهای سراسر کشور تعطیل هستند، هنوز وضعیت ادامه اکران فیلم‌های روی پرده مشخص نیست. وی تأکید کرد: بررسی و تصمیم برای چگونگی ادامه اکران فیلم‌ها، به جلسه آینده شورای صنفی نمایش موکول شده است. سختگویی شورای صنفی نمایش با اشاره به اینکه در هفته جاری جلسه شورای صنفی نمایش برگزار نشده است، بیان کرد: باید منتظر ماند تا بتیمیم تصمیم دولت برای آغاز فعالیت‌های فرهنگی - هنری برای هفته آینده چیست تا تصمیم‌گیری نهایی در این زمینه گرفته شود. با توجه به شیوع بیماری کرونا در کشور، سینماهای کشور نزدیک دو هفته است که تعطیل شده و این در حالی است که بسیاری از فیلم‌های روی پرده اکران خود را تازه آغاز کرده بودند، در چنین شرایطی با نزدیک شدن به اکران نوروزی سال ۹۹، مشخص نیست که نزدیک اکران این فیلم‌ها چه خواهد بود.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.
نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۸۸۲ | چهارشنبه ۱۴ اسفند ۱۳۹۸ | ۹ رجب ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۲:۱۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۲ | اذان مغرب: ۱۸:۲۱ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۴۴ | اذان صبح فردا: ۵:۰۶ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۲۹

ادای دین انگلیسی به جنگ از «نولان» تا «مندس»

سینمای غرب که همواره مهم‌ترین فیلمسازانش را برای ادای دین به جنگ به خط کرده این بار از سام مندس برای ساخت «۱۹۱۷» بهره برده است



■ **فاطمه قاسم آبادی**

به خاطر وضعیت سیاسی‌ای که انگلستان با آن گریبانگیر است و منجر به درگیری‌های فکری در این کشور شده است، ساخت *فیلمی مانند «۱۹۱۷»* با توجه به درونمایه حماسی و جنگی و به خاطر میزان امیدی که در آن برای گذر از موقعیت‌های غیر ممکن موج می‌زند، قابل تأمل به نظر می‌رسد. کشمکش یک سال اخیر انگلستان، با اتحادهی اروپا و در نهایت خروج از این اتحادیه، نگرانی‌های زیادی برای مردم انگلستان به خاطر مشکلات و مسائل اقتصادی آینده در این کشور به وجود آورده است. در کنار این نگرانی‌ها، اعتراضات و کمپین‌های اقتصادی آینده در این کشور به وجود آمده است. در کنار این نگرانی‌ها، اعتراضات و مسائل اقتصادی آینده در این کشور به وجود آمده است. در کنار این نگرانی‌ها، اعتراضات و مسائل اقتصادی آینده در این کشور به وجود آمده است. در کنار این نگرانی‌ها، اعتراضات و مسائل اقتصادی آینده در این کشور به وجود آمده است.

در چنین شرایطی فیلم «۱۹۱۷» که در انگلستان با تبلیغات فراوان و تقریباً با حضور بیشتر هنرپیشه‌های مشهور این کشور ساخته شد، روایت سربازان از جان گذشته و فاتح بریتانیایی را به تصویر می‌کشد که نه تنها برای نجات هموطنانشان که برای نجات دیگر همسایگان و حتی دشمنانشان از هیچ تلاشی دریغ نمی‌کنند و در نهایت هم با دستان خالی و بدون هیچ وسیله‌ای، سیری خطرناک و دشوار را پشت سر گذاشته و مایه نجات می‌شوند. سینمای غرب از ابتدای به وجود آمدن این پدیده تا به حال همواره پش عمده‌ای از بهترین آثار خود را در ژانر جنگی تولید و عرضه کرده و همچنان هوشمندانه در این مسیر گام برمی‌دارد و جالب است که بسیاری از

مهم‌ترین فیلمسازان غرب را نیز برای ادای دین به موضوع جنگ به خط کرده و از ایشان استفاده می‌کند. جالب است که سینمای غرب همواره فیلمسازی که در آثار قبلی به نحوی جامعه غربی را نقد کرده‌اند، وارد این بازی می‌کند. سام مندس کارگردان فیلم مشهور «پیای امریکایی» است که بیش از ۱۰۰سال پیش نگاهه‌ار به خود جلب کرد؛ فیلمی که با مضمون انتقاد از سبک زندگی امریکایی ساخته شده بود. دو سال پیش انگلستان توانست از گرسپنرژ نولان برای ساخت فیلمی جنگی درباره فرماندهی چرچیل در نبرد داترک بهره ببرد و نامزد بعدی سام مندس بود که توانست با فیلم «۱۹۱۷» به نوعی به کشورش

🔗 **حکمت**

امیرالمؤمنین علی(ع):

دانش و دانشمند را جز کوتاه‌فکر نادان تحقیر نمی‌کند.

غرر الحکم- ج ۱ صفحه ۴۷



دعای هفتم صحیفه سجادیه

که رهبر انقلاب آن را توصیه کردند

رهبر معظم انقلاب روز گذشته در جریان برنامه هفته در خستکاری و غرس نهال درباره رعایت دستورالعمل‌های پیشگیرانه برای حفاظت از ویروس کرونا نیز سخن گفتند و در بخشی از سخنانشان مردم را به قرائت دعای هفتم صحیفه سجاده به توصیه کردند.

مقام معظم رهبری صبح دیروز پس از اینکه به مناسبت روز خستکاری و هفته منابع طبیعی، واصله نهال میوه غرس کردند، در سخنانی با تأکید بر دعای هفتم صحیفه سجاده به عنوان خوب و خوش‌مضمونی است که می‌توان با این الفاظ زیبا و با توجه به معانی آن با پروردگار سخن گفت. متن دعای هفتم صحیفه سجاده که دیروز رهبر انقلاب خواندن آن را به مردم توصیه کردند به شرح زیر است:

ای آن که گره کارهای فرو بسته به سر انگشت تو گشوده می‌شود و ای آن که سختی دشواری‌ها با تو آسان می‌گردد و ای آن که راه گریز به سوی رهایی و آسودگی را از تو باید خواست.

سخن‌ها به قدرت تو به نرمی گرایند و به لطف تو اسباب کارها فراهم آیند. فرمان الهی به نیروی تو به انجام رسد و چیزها، به اراده تو موجود شوند و خواست تو را، بی‌آنکه بگوئی، فرمان برند و از آنچه خواست تو نیست، بی‌آنکه بگوئی، رو بگردانند. تویی آن که در کارهای مهم بخوانندش و در ناگواری‌ها بسدو پناه برند. هیچ یلایی از ما به نرنگرد مگر تو آن بلا را بگردانی و هیچ اندوهی بر طرف نشود مگر تو آن را از دل برانی. ای پروردگار من، اینک بلامی بر سرم فرود آمده که سنگینی‌اش مرا به زانو در آورده است و به دردی گرفتار آمده‌ام که با آن مدارا نتوانم کرد. این همه را تو به نیروی خویش بر من وارد آورده‌ای و به

این مسئله با توجه به اینکه در نهایت هم سرباز اسکاfield موفق می‌شود، مأموریت را با موفقیت به پایان برساند، قابل تأمل است و نشان از بازمانده‌های جنگی دارند که به اندازه کشته‌ها فداکاری کرده‌اند و بدون هیچ چشمداشتی برای افتخار و موقعیت، تنها برای کشورشان حماسه آفریدند. این جادوی سینماست که می‌تواند از مزدوران انگلیسی سربازانی مہین پرست بسازد.

■ **حاشیه‌ها و سیاست‌ها**

«۱۹۱۷» در مراسم «هفتا» که کمی قبل از مراسم اسکار و در انگلستان برگزار شد، توانست هفت جایزه را در رشته‌های بهترین فیلم، بهترین فیلم بریتانیایی، بهترین کارگردان، بهترین فیلمبرداری و بهترین طراحی صحنه، بهترین صداگذاری و بهترین جلوه‌های ویژه از آن خود کند و تبدیل به موفق‌ترین فیلم این جشنواره شود. البته مراسم بفتای جوان انگلیسی به نام‌های اسکاfield و بلیک پیت که جایزه بهترین مرد مکمل را برده بود، بسیار جنجال آفرین شد… در این سخنرانی که به علت عدم حضور برد پیت توسط مار گورانی خوانده شد، برد پیت ورود خاطر متن سخنرانی کناپه‌ها تیرک

گفت (به خاطر خروج انگلستان از اتحادیه اروپا) و در ادامه هم گفت که اسم جایزه‌اش را هری گذاشته و می‌خواهد آن را برایش به امریکا برگردانند! این کنایه که اشاره به گرفتن اقامت کانادا، توسط دولت ملکه انگلستان هری و همسر امریکایی‌اش مگان مارکل بود، باعث شد در رسانه‌های انگلیسی سر صدای زیادی به پا شود و حتی عده‌ای دادن این جایزه به برد پیت را یک اشتباه تلقی کنند.

■ **استقبال مخاطبان**

«۱۹۱۷» به خاطر نام کارگردان مشهورش که در هالیوود سابقه ساخت فیلم‌های موفق چون «پیای امریکایی»، «جاده‌ای به سوی بیخایی» «جاده انقلابی»، «اسکای فال» و… را دارد، مورد توجه زیادی قرار گرفت و اخبار مربوط به این فیلم، حتی در زمان پیش‌تولیدش، در رسانه‌ها انعکاس داشت. در «۱۹۱۷» تقریباً بیشتر بازیگران معروف انگلیسی که در هالیوود شناخته‌شده هستند بازی کرده‌اند. بندیکت کامبرج، کالین فرث، ریچارد مدن و مارک کاتنبرگ از جمله بازیگرانی بودند که هر چند کوتاه ولی به نوعی برای ادای دین به کشورشان، نقشی در فیلم «۱۹۱۷» داشته‌اند.

بهداشتی در مقایله با کرونا به صورت غیر حضوری برگزار می‌شود. سیدمسعود شجاعی طباطبایی مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری با اشاره به اینکه امکان خرید و فروش غیر حضوری آثار هنری در فضای مجازی یا به صورت تلفنی امکانپذیر است، گفت: از آنجا که شیوع کرونا مسئله‌ای جدی است، ما نیز این نمایشگاه را تعطیل کردیم اما کاتالوگ آثار موجود را در تیراژ ۵۰۰نسخه به صورت افست چاپ کرده و در اختیار مجموعه‌داران، هنرمندان و علاقه‌مندان قرار داده‌ایم تا هر کسی اثری را انتخابی داشت، به صورت سفارش تلفنی یا حوزه هنری، آن را در اختیارش بگذاریم. شجاعی طباطبایی تأکید کرد: با توجه به امکان شیوع کرونا، ناچار شدیم این رویه را انجام دهیم و اگر احساس نیاز کنیم که تقاضای زیاد است، کاتالوگ را بیشتر چاپ و در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دهیم.

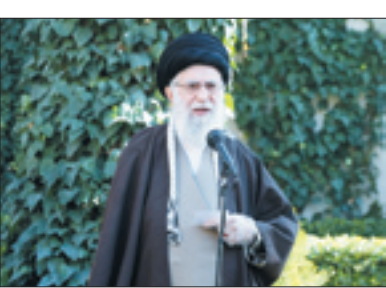
🔗 **نما حسین کشتکار**



🔗 **نما حسین کشتکار**

دعای هفتم صحیفه سجادیه

که رهبر انقلاب آن را توصیه کردند



سوی من روان کرده‌ای. آنچه تو بر من وارد آورده‌ای، هیچ کس باز نبرد و آنچه تو به سوی من روان کرده‌ای، هیچ کس برنگرداند. دری را که تو بسته باشی، کس نکشاید و دری را که تو گشوده باشی، کس نتواند بست. آن کار را که تو دشوار کنی، هیچ کس آسان نکند و آن کار را که تو خوار گردانی، کسی مدد نرساند. پس بر محمد و خاندانش درود فرست. ای پروردگار من، به احسان خویش در آسایش به روی من بگشا و به نیروی خود، سختی اندوهم را درهم شکن و در آنچه زبان شکایت بدان گشوده‌ام، به نیکی بنگر و مرا در آنچه از تو خواسته‌ام، شیرینی استجابت ببخشان و از پیش خود، رحمت و گشایشی دخواه به من ده و از بیرون شدن از این گرفتاری را پیش پایم نه و مرا به سبب گرفتاری، از انجام دادن واجبات و پیروی آیین خود بازدار. ای پروردگار من، از آنچه بر سرم آمده، دلنتگ و بی‌طاقتم و جانم از آن اندوه که نصیب من گردیده، آکنده است و این در حالی است که تنها تو می‌توانی آن اندوه را از میان برداری و آنچه را بدان گرفتار آمده‌ام دور کنی. پس با من چنین کن، اگر چه شایسته آن نباشم، ای صاحب عرش بزرگ.

فیلم کوتاه «یک مسافر» آماده نمایش شد

روفته با پشت سر گذاشن مراحل فنی آماده نمایش شد. در خلاصه داستان آمده است: یک زننده تاکسی، تصادفاً مسافر مشکوکی را سوار می‌کند و او را به مقصد می‌رساند و متوجه موضوع عجیبی می‌شود.

اصرار به برگزاری جشنواره جهانی فجر در شرایط خطر «کرونا»

فرانسه آماده تعویق برگزاری «کن» است اما در تهران خبری نیست



■ **هادی عسگری**

برگزاری بزرگ‌ترین رخدادهای فرهنگی کشور یعنی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با سابقه بیش از سه دهه که قرار بود در اردیبهشت‌ماه سال ۹۹ سی‌وسومین دوره آن برپا شود، به دلیل احتمال خطر کرونا به تعویق افتاده است، با این‌وجود یک برنامه به مراتب کوچک‌تر و البته پر سر و صدا به نام «جشنواره جهانی فیلم فجر» که در بازه زمانی نزدیک به نمایشگاه کتاب برگزار می‌شود، هنوز قصدی برای تعویق برگزاری ندارد! سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر قرار است از ۲۸فروردین ماه سال ۹۹ تا پنجم اردیبهشت ماه برگزار شود.

شرایط فعلی شیوع کرونا باعث شده تا همه فعالیت‌های فرهنگی - هنری کشور تعطیل شود و حتی برای جلوگیری از شیوع احتمالی، برنامه‌های آتی که قرار بود در سال ۹۹ اجرا شوند نیز قرار است در زمان دیگری غیر از تقویم سالانه برگزار شود، حتی در بعد بین‌المللی نیز بسیاری از رخدادهای هنری جهان، به دلیل همین نگرانی‌های بهداشتی و برای حفظ سلامت و جان افراد یا برگزار نشده‌اند یا اعلام کرده‌اند که در زمان دیگری اجرا خواهند شد اما در بین جشنواره جهانی فیلم فجر که قرار است میزبان فیلمسازان خارجی و آثار بین‌المللی نیز باشد، هنوز بر سر تقویم اجرایی خود ایستاده و بر گزار کنندگان این رخداد قصدی برای تغییر زمان اجرا ندارند! جالب این است که در شرایط گسترش کرونا، جشنواره جهانی فیلم فجر فراخوان ثبت‌نام رسانه‌ها برای حضور در جشنواره را نیز منتشر و زمان ثبت‌نام فیلم‌های متقاضی راهایی به جشنواره را تمدید کرده است!