

گفت‌وگوی «جوان» با استاد علی بحرینی نقاش سوژه‌های مذهبی

هنرمندان برای مذهب و مکتب کم گذاشته‌اند

هنرمندان در زمینه هنر دینی حمایت نمی‌شوند، بلکه مورد حمله هم قرار می‌گیرند. ما باید به اسلام و انقلاب ادای دین کنیم اما دولت نیز باید برای استفاده خودش هم شده حمایتی از این دست کارها انجام دهد

عجیبی دارم. مجموعه «مهر و ماه» روایتگر زندگی حضرت امام علی(ع) و حضرت زهرا(س) از تولد تا شهادت این دو پیشوای بزرگ شیعه است. مقاطع مهم زندگی این دو بزرگ انسان را در یکمجموعه ۲۰ تابلویی روایت می‌کند. اندازه تمامی کارهای مجموعه ۸۰×۱۲۰ هست و با تکنیک رنگ و روغن اجرا شده است.

شما عمده فعالیت‌های تان کارهای زیبایی مذهبی است. این از نوعی دغدغه فردی ناشی می‌شود؟

از کودکی در ذهنم بود که اگر روزی نقاش خوبی شدم کارهای دینی انجام دهم. هنوز نقاش خوبی نشده‌ام اما عجیب کششی به کارهای دینی دارم؛ شاید باورش سخت باشد بعضی وقت‌ها از کارهای بازاری خندeam می‌گیرد. حیفم می‌آید موهبتی که خداوند در وجود آدم‌ها قرار داده را این‌گونه حقیر کنم. ما برای مکتب و مذهب در هنر کم گذاشتیم. هنرمندان به‌طور جدی وارد میدان نشدند، بر عکس غرب که برای باورهای دینی خود در عرصه‌های مختلف کار کرده‌اند. مادر جنگ فرهنگی هستیم اما هیچ کاری برای ارزش‌های‌مان به‌صورت نهادینه شده انجام ندادیم. هر کاری هم در این اوضاع صورت می‌گیرد بیشتر ذوقی و احساس شخصی است. هنرمندان در زمینه هنر دینی حمایت نمی‌شوند، بلکه مورد حمله هم قرار می‌گیرند. ما باید به اسلام و انقلاب ادای دین کنیم اما دولت نیز باید برای استفاده خودش هم شده حمایتی از این دست کارها انجام دهد.

خطره‌ای از تأثیر آثار تان بر افراد دارید؟

مجموعه عاشورایی فصل سرخ که نمایشگاهش در شهر برازجان برگزار شد، ماه محرم بود یک هفته‌ای باشد اما به‌دلیل از دحام جمعیت و استقبال پرشور و بی‌نظیر مردم تا یک ماه تمدید شد. نمایشگاه حسینه‌ای شده بود. اکثرآ با گراییه خارج می‌شدند، روزهای عجیبی بود، من برای اولین بار تأثیر هنر بر عواطف مردم را دیدم. دوست دارم بارها و بارها از واقعه عاشورا کار کنم که هر چه کار کنیم باز زوایایی برای اجرا هست.

شما تصویرسازی شهدا روی دیوارهای شهری را هم زیاد کار کرده‌اید. با کدام شهید بیشتر مأنوسید و چرا؟

شهدا همه مایه فخر و مباهاتند. ما کجا و آن آسمانیان کجا اما با سردار شهید اسدی قرآنی لای دارم. ناجوانمر دانه همچون شهید سلیمانی خدوروی او هدف موشک قرار گرفت و شهید شد

آثار کلام هنرمند ایرانی را بیشتر دوست دارید و چرا؟
اهل بیت برای خلق این آثار بی‌نظیر حجت هم گرفته‌اید؟

بسیار دیدهام. اگر عنایات خودشان نبود فکر نمی‌کنم این کار ادامه پیدا می‌کرد حتی مهر تأیید کارهایم را هم از آلمه گرفته‌ام.
آثار کلام هنرمند ایرانی را بیشتر دوست دارید و چرا؟
از آثار کلام روح الامین خوشم می‌آید که بیشتر به مقوله مذهب می‌پردازند و حس خوبی دارند. افراد دیگری هم هستند که به‌صورت جسته و گریخته در این حوزه کار می‌کنند اما کسی نیست که عمده کارهایش در زمینه اهل بیت باشد. مثلاً من مجموعه «فصل سرخ» را که اجرا کردم متأثر از تابلوی «عصر عاشورای» استاد فرشچیان بود.



بالاست کمک بگیرم اما هیچ نهادی کمک نکرد و این مجموعه به هزار حمت و پس از پنج سال به اتمام رسید و سال گذشته در نگار خانه ابوالفضل عالی حوزه هنری رونمایی شد.

بیشتر سبک شما چیست؟

بیشتر کارهای قبلی من رئال بوده اما چندسالی است سبک کاری من برداشتی است از امپرسیونیسم. در واقع این سبک را شخصی سازی کرده‌ام و تمامی کارهای چند مجموعه‌ام را در این حال و هوا خلق کرده‌ام. مجموعه خاطره‌ها، مجموعه مهر و ماه و مجموعه جدید عاشورایی ام را نیز با همین سبک خلق می‌کنم. گاه‌گاهی به فراخور نیاز ایستر د نیز کار می‌کنم.

برای تصویر سازی ها بتان از چه چیز هایی الگو با الهام می‌گیرید؟

من پیرامون موضوعات به اندازه کافی مطالعه می‌کنم و تصویری از فضای کار را در ذهنم حلاجی می‌کنم، بعد از آن اتود می‌زنم و بهترین اتود را انتخاب و کار را شروع می‌کنم.

کدام کار تان را بیشتر دوست دارید؟

من مجموعه «مهر و ماه» را خیلی دوست دارم و از آن مجموعه تابلوی غربت حضرت فاطمه زهرا (در سوخته) را نشان می‌دهد برای همین بیشتر از بقیه کارهایم دوست دارم. اما به مجموعه جدید عاشورایی‌ام نیز دلبستگی



الان خودم بر آن مجموعه نقد جدی دارم. به همین خاطر در حال اجرای مجموعه‌ای جدید هستم که در اندازه ۲×۲ متر و با نگاهی دقیق و شخصی و با توجه به مقاتل معتبر در حال اجراست. ان شاءالله مورد رضای حضرت سیدالشهدا(ع) قرار بگیرد.

به نظر تان چرا جایی برای بور سیه نخبگان هنری و حمایت از افراد مستعد هنوز وجود ندارد در حالی که دستگاه‌ها و سازمان‌های زیادی به نام حمایت از هنر وجود دارد؟

این را باید از نهادهای فرهنگی پرسید که چرا طرح‌هایی از این دست که طرح ملی و دینی محسوب می‌شوند را مورد حمایت قرار نمی‌دهند.

آیا این عدم مهاجرت به خاطر عدم حمایت بوده یا خودتان از سفر بیم داشتید؟

از سفر بیم نداشتم اما هیچ گونه حمایتی در کار نبود. من بعضی جاها گفته‌ام اگر خوب و به‌موقع از من حمایت می‌شد می‌توانستم در هنر ملی جایگاهی خوب داشته باشم اما همان طور که می‌دانید نهادهای و مؤسسات بسیاری هستند که هزینه‌های فرهنگی دریافت می‌کنند اما هر وقت ما رفتیم به سراغ‌شان تا حمایتی کنند می‌نالند که نداریم یا حمایتی این گونه برای ما تعریف نشده است! برای مجموعه دینی «مهر و ماه» تمام نهادهای فرهنگی و هنری را اسر زدم تا برای خرید وسایل با کیفیت که متأسفانه قیمت‌شان

■ معصومه طاهری

آثار هنرمند پوشهری گنگنام اما فعال را تقریباً همه ما در فضای مجازی و حقیقی دیده‌ایم ولی کمتر کسی او را می‌شناسد. استادی وارسته و متواضع که چون در تهران نیست دیده نمی‌شود و به دور از چشم باندبازی‌ها و رفیق بازی‌های برخی مسئولان فرهنگی از مهم‌ترین خالقان آثار هنری برای اهل بیت(ع) است. علی بحرینی هنرمندی از شهرستان بردخون واقع در استان بوشهر است که البته حدود ۳۰ سالی می‌شود به شهر برازجان مهاجرت کرده که به قول خودش مهاجرتی ناقص بود. استاد بحرینی در کنار نقاشی، هنر خوشنویسی را هم تادمک عالی به‌ممتاز ادامه داده است و از نویسندگی هم بسیار لذت می‌برد و کتابی تحت عنوان «شاید صدا کنی مرا» را سال ۸۴ به چاپ رسانده و کتاب «بر که آینه‌ها» را هم آماده چاپ دارد. فرصتی پیش آمد تا با این هنرمند پوشهری گفت‌وگو کنیم. ■ ■ ■

چطور شد وارد دنیای هنر نقاشی شدید؟

نمی‌دانم از کجا شروع شد. تا یاد دارم من و نقاشی یکی بودیم و هیچ‌گاه از هم جدا نشدیم و در طول زندگی از نقاشی غفلت نکرده‌ام اما من در منطقه‌ای محروم یا به عرصه هنر گذاشتم که اصلاً پیشینه‌ای نداشت. در این راه هم خیلی سختی کشیدم اما چون علاقه داشتم منصرف نشدم.

آنها که اطلاع دارم همیشه ساکن برازجان بودند. این برای آدم حرفه‌ای مثل شما سخت و محدودکننده نیست؟

سؤال جالبی است؛ حتی برازجان هم زادگاه من نیست. ۳۰ سال پیش برای پیشرفت کار هنری به برازجان آمدم که نسبت به شهر خودم (بردخون) امکانات نسبتاً بیشتری داشت ولی الان که از پس این سال‌های رفته‌نگاه می‌کنم می‌بینم کوچکم ناقص بوده‌است. کاش همان وقت به تهران رفته بودم. بدون افرای می‌گویم خاستگاه واقعی هنر تجسمی در ایران عمدتاً پایتخت است. انجا امکانات زیادی وجود دارد. هنرمندانی که در مرکز فعالیت می‌کنند شناخته شده‌اند و مشغول کار هستند اما مثال من در شهرهای کوچک به دلیل نبود امکانات و عدم حمایت ناخواسته فسیل شده‌اند.

بوشهری‌ها یا کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس از تباطات خوبی دارند. چرا در این کشورها نمایشگاه نزدی؟

برگزاری نمایشگاه و مرادهای در این سطح رازین قوی می‌خواهد. متأسفانه استان بوشهر نتوانسته با کشورهای حاشیه خلیج فارس از تباط فرهنگی ایجاد کند و به‌همان فعالیت‌های تجاری سنتی بسند کرده است. در خود استان هم ظرفیت‌های خوبی برای تقویت بنیه هنرمندان داریم اما مسئولان امر هیچ گونه دفعه‌ای نادران دختی در تهران بنده (بیشتر می‌شناسند تا در استان خودم.
کارهای کرلایی شما مسحورکننده‌اند. خیلی‌ها آنها را دیده‌اند اما کمتر کسی اسم شما را می‌داند. دلیل این امر چیست؟

ما از مرکز کشور فاصله داریم و قطعاً همین امر باعث می‌شود که کمتر دیده شویم. من مجموعه عاشورایی فصل سرخ (۱۵ سال پیش اجرا کردم.

مدیر کمیته ناشران خارجی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران:

۳۰ هزار عنوان کتاب خارجی جدید در نمایشگاه سی و سوم عرضه می‌شود



مدیر کمیته ناشران خارجی نمایشگاه کتاب از پیش‌بینی عرضه حدود ۳۰ هزار عنوان کتاب خارجی جدید در نمایشگاه خبر داد و گفت: برای رونق بهتر به دنبال افزایش مشارکت ارشاد و ناشران با تخفیف بیشتر هستیم. مهدی عمرانیو مدیر کمیته ناشران خارجی سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در گفت‌وگو با تسنیم، با اشاره به آمار ثبت نام ناشران بخش خارجی گفت: این آمار، آمار اولیه است و هنوز تأیید نشده اما افزایشی در بخش ناشران عربی ۴۶ ناشر یا مسوزع نمایندگی هزار و ۱۰۰ ناشر عرب‌زبان را بر عهده دارند و در بخش ناشران لاتین نیز ۳۴ ناشر و موزع حضور دارند که برخی نمایندگان یک ناشر، برخی ۱۰ ناشر و برخی حتی تا ۵۰ ناشر را برعهده دارد. وی ادامه داد: در میان ناشران ثبت‌نام کننده ناشران بزرگی چون کمبریج، الزویر، وایل و... حضور دارند، البته امسال مشکلات در بخش حضور ناشران خارجی بیشتر شده و مهم‌ترین آن چگونگی دریافت پول توسط ناشران خارجی است، این معضلی

اساسی است برای کسانی که می‌خواهند پول را به حساب ناشر خارجی حواله کنند. عمرانلو با اشاره به بارگذاری فهرست کتاب‌ها توسط ناشران خارجی گفت: لیست کتاب‌ها هنوز به صورت کامل بارگذاری نشده، ما سال گذشته بالای ۳۰ هزار عنوان کتاب جدید داشتیم اما چون هنوز تکمیل نشده مشخص نیست ولی تصور می‌کنم امسال نیز در همان میزان یا کمی بیشتر خواهیم داشت. وی از افزایش متراز بخش لاتین خبر داد و گفت: میزان

حضور قطعاً راضی‌کننده نیست، علاوه بر آن زمان برگزاری نیز اصلاً مناسب نیست، مشخص نیست در آن زمان خریدار بوجه کافی برای خرید کتاب خارجی داشته باشد یا نه. اساساً چند روز پس از پایان تعطیلات نوروز استقبال می‌شود یا نه. وی در پاسخ به این پرسشش که اقدامی، برای جذب مشارکت وزارت بهداشت، وزارت علوم و دانشگاه آزاد انجام شده یا خیر؟ گفت: ما در این زمینه صحبت‌هایی از قبل داشتیم، این نهادها با مشکل کمبود

«منطقه پرواز ممنوع» ۷میلیاردی شد

یوزپلنگ در حوالی محل زندگیشان، وارد مسائل و درگیری‌های مختلف می‌شوند. علاقه‌مندان برای اکران این فیلم سینمایی در شهرهای بدون سینما، می‌توانند به سایت «عماریار» به نشانی http://ammaryar.ir شرکت در مسابقات ساخت هواپیما، با پیدا شدن یک

تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما (سینما سیار) از مرز هفت میلیارد عبور کرد. فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» به تهیه‌کنندگی حامد بامروت‌نژاد، داستان سه نوجوان است که در حین آماده شدن برای شرکت در مسابقات ساخت هواپیما، با پیدا شدن یک

«قاتلان ماه شب چهارده»؛ اولین وسترن اسکورسیزی



سینمایی رابرت دنیرو و لئوناردو دی کاپریو نقش آفرینی کنند. اسکورسیزی درباره این فیلم گفته است: فکر می‌کنم فیلم من وسترن باشد. اتفاق‌های آن در اوکلاهاما طی سال‌های ۱۹۲۱ و ۱۹۲۲ رخ می‌دهد و طبیعتاً شاهد کابوی‌ها خواهیم

ماز تین اسکورسیزی کارگردان معروف هالیوود، این روزها روی پروژه جدید خود به نام «قاتلان ماه شب چهارده» کار می‌کند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از ایندی‌وایر، رودریگو پرتو فیلم‌بردار بیشتر فیلم‌های مارتین اسکورسیزی در دسامبر گذشته اعلام کرد هنوز با اسکورسیزی در حال کار روی فیلم سینمایی «قاتلان ماه شب چهارده» هستند. به گفته مارتین اسکورسیزی این پروژه سینمایی بر اساس یک کتاب تاریخی بانامی مشابه به نویسنده‌گی دیوید گران ساخته خواهد شد. این فیلم اولین اثر وسترن او خواهد بود. این فیلم که با نام «قاتلان ماه کامل» نیز شناخته می‌شود، جدیدترین اثر اسکورسیزی بعد از «مرد ایرلندی» خواهد بود که در ۱۰ بخش از جوایز آکادمی اسکار نامزد شد. قرار است در این فیلم

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۳۹۸

اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سربز/ نوبت دوم

دراصرای مواد ۱۱ و ۱۲ قانون ثبت و ماده ۵۹ آئین نامه قانون ثبت اسامی اشخاصی که نسبت به املاک آنها پذیرش ثبت به عمل آمده و همچنین پرونده‌هایی که در اجرای قانون تعیین تکلیف پذیرش در خواست ثبت گردیده است به شرح ذیل جهت اطلاع عموم آگهی می‌شود.

– پلاک ۱۸۶۹ فرعی از ۳۱ – اصلی آقای نعیم اسکاتی فرزند محمد مراد سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۵۴/۲۴ متر مربع واقع در بخش ۱۴ بلوچستان قطعه دو سربز شهر راسک خیابان اسام خمینی (ره)

– پلاک ۱۸۶۹ فرعی از ۳۱ – اصلی آقای مجیب اسکاتی فرزند علی نواز سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۵۴/۲۴ مترمربع واقع در بخش ۱۴ بلوچستان قطعه دو سربز شهر راسک خیابان اسام خمینی (ره)

– پلاک ۲۶۹۴ فرعی از ۴۲ – اصلی آقای رحمت الهه یکرنگ فرزند دادمحمد شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۳۹/۴۴ متر مربع واقع در بخش ۱۴ بلوچستان قطعه دو سربز شهر پیشین

– پلاک ۲۶۹۷ فرعی از ۴۲ – اصلی آقای فاروق تاجداری فرزند قادر بخش شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۳۱/۱۶۰ متر مربع واقع در بخش ۱۴ بلوچستان قطعه دو سربز شهر پیشین

– پلاک ۲۵۲ فرعی از ۷۴ – اصلی آقای عبدالوحد برهانی فرزند غلام قادر شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۹۸/۸۹۱ متر مربع واقع در بخش ۱۴ بلوچستان قطعه دو سربز روستای جنگل

– پلاک ۷ فرعی از ۱۵۴ – اصلی دولت جمهوری اسلامی ایران با نمایندگی شبکه بهداشت و درمان سربز شش‌دانگ یک باب ساختمان محل خانه بهداشت به مساحت ۱۲/۱۶۹ متر مربع واقع در بخش ۱۴ بلوچستان قطعه دو سربز روستای پاتان

هرکس نسبت به املاک مندرج در این آگهی اعتراض دارد می‌تواند مطابق مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت مواد ۷۴ و ۸۶ آئین نامه قانون ثبت و همچنین طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های اعتراضی ثبتی که فاقد سابقه ثبت مصوبه ۱۳۷۳/۵/۲۵ بایستی ظرف مدت ۹۰ روز از تاریخ انتشار اولین آگهی نویتی و نسبت به آگهی‌های اصلاحی به مدت ۳۰ روز از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی، اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سربز تسلیم و رسید اخذ نمایند و پس از تاریخ تسلیم

باید ظرف مدت یک ماه دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی محل وقوع ملک تقدیم و گواهی لازم را اخذ و به اداره ثبت اسناد و املاک سربز تحویل نمایند والا پس از گذشت موعد مقرر و نرسیدن اعتراض حق او ساقط خواهد شد و چنانچه بین معترض و مستدعی ثبت، دعوی در دادگاه مطرح است کسی که بنا مستدعی ثبت طرف دعوی است در مهلت‌های مذکور باید گواهی لازم اخذ و به اداره ثبت اسناد و املاک سربز تسلیم نماید.

م‌الف: ۸/۳۹ / رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سر باز
سید حمید پناظما

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۱/۱۱ نوبت دوم: ۱۳۹۸/۱۲/۱۳
شماره: ۱۳۸۳۳۳۳۳