

👈 **دیده بان** **هادی عسگری**



### فراخوان سراسری «حاج قاسم، شهید بی مرز»

جشنواره مردمی فیلم عممار، مسابقه سراسری «حاج قاسم؛ شهید بی‌مرز» را برگزار می‌کند.
جشنواره مردمی فیلم عممار، با اعلام فراخوان سراسری، اقدام به برگزاری مسابقه «حاج قاسم؛ شهید بی‌مرز» در شش بخش می‌کند. این فراخوان سراسری در بخش‌های «عکاسی از یادداشت‌های مردمی حاج قاسم (تشییع، راهپیمایی، مغازه‌ها، اتومبیل‌ها، مدارس، مساجد و...)»، «نامه‌ای به ترامپ»، «تفاشی از حمله موشکی به عین‌الاسد»، «دل‌گمشه، متن و شعر (حاکمتر دو دقیقه)»، «اجرای سرود در گلزار شهدا، میادین و…»، «یادمان‌های تجسمی، پلاکارده، شعار و…» در راهپیمایی ۲۲بهمن» برگزار می‌شود.

گفتنی است هر اثر باید مجزا مستقل در وب‌سایت ثبت‌نام شود و محدودیتی در تعداد آثار ارسال‌ی از ۳۰ویک فرد وجود ندارد و مهلت ثبت‌نام برای ارسال آثار تا اول اسفند است و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به نشانی اینترنتی **www.AmmarFilm.ir** یا از طریق آیدی @1۳۸۹Ammarfilm در شبکه‌های اجتماعی، آثار خود را ارسال کنند. جوایز در نظر گرفته شده برای آثار برتر، شامل شش جایزه ۵۰۰هزار تومانی و نیز دو جایزه یک‌میلیون تومانی برای مدارس و مساجدی است که بیشترین اثر را ارسال کرده‌اند.

### اجرای ۸گروه خارجی در سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر

هشت گروه موسیقی از کشورهای تونس، اتریش، فرانسه، ایتالیا، بلژیک، آذربایجان و ترکمنستان در بخش بین‌الملل سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر اجرا می‌کنند. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی جشنواره

موسیقی فجر، بخش بین‌الملل سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر میزبان اجرای هشت گروه موسیقی از کشورهای تونس، اتریش (دو گروه)، فرانسه، ایتالیا، بلژیک، آذربایجان و ترکمنستان است و در اجرای ارکستر سمفونیک صداوسیما در نخستین روز جشنواره در تالار وحدت نوازنده روسی ارکستر راه‌مراهی می‌کند.

جشنواره موسیقی فجر است.

### پایان هفته جاری

### آخرین مهلت شکایت از اینستاگرام

جمعه ۱۸بهمن‌ماه آخرین مهلت ثبت‌نام در طرح شکایات‌های از اینستاگرام به دلیل حذف محتواهای مرتبط با سیدیه شهید حاج‌قاسم سلیمانی تعیین شده است.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این مرکز از اشخاصی که قصد دارند به دلیل حذف پست یا حساب کاربری خود را اینستاگرام شکایت کنند دعوت به عمل آورده است تا در اسرع وقت به نشانی **https://www.farhang.gov.ir** برای ثبت شکایت خود مراجعه نمایند.

تاکنون ۹۷۰ نفر با درج نام کاربری اینستاگرام، آدرس ایمیل شخصی و شماره تماس خود از اینستاگرام شکایت کرده‌اند. گفته معاون مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پس از پایان آخرین مهلت ثبت شکایات مردم ایران از اینستاگرام، مرکز ملی فضای مجازی به عنوان عالی‌ترین نهاد سیاستگذار در حوزه فضای مجازی، از طریق مجامع حقوقی بین‌المللی، روند حقوقی شکایات از اینستاگرام را پیگیری خواهد کرد و در سطح ملی نیز اقدامات حقوقی و سیاستگذاری‌های لازم را دنبال خواهد نمود.

<div><div><span><span></span></span></div><div><div>روزنامه جوان</div></div></div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی‌صبح ایران</div></div></div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی</div></div></div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان</div></div></div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div></div></div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴</div></div></div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴</div></div></div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴</div></div></div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴</div></div></div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</div></div></div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>www.javanonline.ir</div></div></div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>   روزنامه جوان   شماره ۵۵۵۸   دوشنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۸   ۸ جمادی‌الثانی ۱۴۴۱   اذان ظهر: ۱۲:۱۸   غروب آفتاب: ۱۷:۲۳   اذان‌مغرب: ۱۷:۵۲   نیمه‌شب‌شروع: ۲۳:۴۵   اذان‌صبح‌فرد: ۰۵:۲۷   طلوع آفتاب‌فرد: ۰۷:۰۴  </div></div></div>

روزنامه جوان

## نگاهی به اکران روز اول سینمای رسانه‌های جشنواره فیلم فجر

# وارونه‌نماهای روز اول اکران

## ۳ فیلم ضعیف رهاورد اکران اولین روز پردیس رسانه‌های جشنواره فیلم فجر بود و جالب اینکه موضوع ۲ فیلم به لحاظ تلاش برای القای محدودیت و مظلومیت زنان در ایران شباهت‌های عجیبی باهم داشت

می‌کند که اثری تا این حد ضعیف

فیلتز هیئت‌انتخاب جشنواره عبور کرده است. «سه کام حبس» آندرز اثری پرت و پلاست که واقعاً وقت گذاشتن برای تماشای آن نوشتن مطلب درباره آن تلف کردن وقت است اما اینکه هیئت انتخاب جشنواره و دبیر محترم چرا تن به این فیلم ضعیف داده‌اند قابل تأمل است.

### ■ و اما «قصیده گاو سفید»!

«قصیده گاو سفید» عنوان فیلم دیگری است که با موضوع مشترک ظلم به زنان در جامعه ایران و قصاص ساخته شده است. داستان این فیلم درباره زنی است که شوهرش به دلیل خطای قضاوت به اشتباه اعدام شده و قاضی مربوطه که تحت تأثیر حکم اشتباهش قصد جبران دارد، در نهایت قربانی عمل خود می‌شود؛ فیلمی که مانند فیلم عامه‌پسند نامی بی‌ربط برای آن انتخاب شده که باید برای یافتن وجه تسمیه این یکی هم کلی فسفر سوزانده، البته فیلمساز محترم در میانه‌های فیلم به شکلی کاملاً بی‌ربط و در تضاد با سبک رئالیستی فیلم نماهایی از یک گاو سفید را در فضای باز یک زندان به شکلی سوررئالیستی اضافه کرده که با دیدن این نماهای بی‌ربط یاد اسم فیلم می‌افتیم و با خود می‌گوییم «قصیده گاو سفید»!

اما وجه اصلی فیلم بهنام صناعی‌ها مانند آثار سفراتی سابقه‌دار این ۴۰سال سینمای ایران زیرسؤال بردن قانون قصاص است. جالب است که نویسنده محترم فیلم این بار برای داستان سربایی به ذهن خود فشار آورده و شاهد و قاتل را یکی کرده است. در فیلم «قصیده گاو سفید» نیز شاهد دیالوگ‌های کلیشه‌واری هستیم که مشابه آن را بارها در فیلم‌های مشابه شنیده‌ایم: «خواست خدا بوده که شوهرت اعدام بشه»

جالب‌است که این جمله را قاضی محترم فیلم و رئیس قلچماقش اربا‌بها به زبان می‌آورند: «کاری است که شده» البته فیلم «قصیده گاو سفید» به لحاظ فرم نیز شباهت‌های حیرت‌آوری با فیلم «عامه‌پسند» دارد. آنجا که بسیاری از آدم بدهای قوه قضائیه را پشت میزبازجویی اصلاً نمی‌بینیم؛ آدم‌هایی که در مشابه عامه‌پسند نیز مردانی نهمی، بی‌سواد، خشن و غیرعادی ترسیم شده‌اند.

سه فیلم اکران شده روز نخست جشنواره فجر نشان می‌دهد که متولی امر سینما در کشور یعنی سازمان سینمایی مانند قبل تپلی از ایده برنامه و راهبرد برای هدایت سینمای ایران است و مدیریت محتوایی سهم قابل توجهی از آثار از جای دیگر اعمال می‌شود و دوستان صرفاً مشغول مسائل مهم‌تری چون شواف

کشور به سسر می‌برند نقش پرتنگی در تحریک بازیگران و شفافیت مالی هستند.

### حکمت

حکمت ۴۵۰

هیچ کس شوخی بیجانکند جز آنکه مقداری از عقل خویش را از دست‌بدهد.

### نما حسین کشکار



سوءاستفاده از احساسات بازیگران بی‌نتیجه ماند

## تحریم کنندگان فجر بی‌سر و صدا باز می‌گردند!



کارگردان سینما برای تحریم جشنواره فجر داشته است. او به اذعان بعضی از دوستان و نزدیکانش در ترکیه بود و هنوز هم در این کشور به سر می‌برد. همان زمان هم خبرهایی به گوش می‌رسید که پوریا در حال نهایی کردن توافق خود برای بیوستن به شبکه ماهواره‌ای سعودی ایران اینترنت‌نشال است. شصدها همچنین از روی آنتن رفتن یک برنامه سینمایی با محوریت او در این شبکه ماهواره‌ای حمایت می‌کرد؛ برنامه‌ای که بر حسب بعضی شنیده‌ها قرار است تحت عنوان «کات» روی آنتن برود و سینما را دستمایه تولید تلویزیونی قرار دهد. همکاری این منتقد با شبکه سعودی برای اینستا‌نشال در ادامه روند جذب چهره‌های داخلی برای همکاری با این شبکه ماهواره‌ای است. «تابناک» می‌نویسد: «پوریا به تا‌گی با شبکه ایران اینترنت‌نشال وابسته به خاندان سعودی همکاری‌اش را آغاز کرده و دور از انتظار نیست که در آینده نزدیک به برتانیاتransfer داده شود تا برنامه سینمایی را برای این شبکه راه‌اندازی کند.»

■ **مجری سابق «هفت» به تلویزیون بازگشت**
رضارشدیدپور که در روزهای بعد از سقوط هواپیمای او کرآینی در یک پیام دوپهلوا اعلام کرده بود در کنار مردم می‌ماند، دوباره قرار است برنامه‌ای تلویزیونی را در شبکه ۳ سیما روی آنتن بفرستد. روابط عمومی شبکه ۳ اعلام کرد برنامه «اتفاق» با اجرای رضارشدیدپور روی آنتن شبکه ۳ می‌رود و بسه موضوعاتی در حوزه‌های علمی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و ورزشی با حضور چهره‌های مطرح هر کدام از این حوزه می‌پردازد. این برنامه با حضور بیش از ۵۰۰نماشاگر روایت خواهد شد. همچنین در این برنامه می‌توان منتظر هسر اتفاقی از جمله مناظره، گفت‌وگو، بازنمایی اتفاقات شگفت‌انگیز دنیای علم و… بود. رشدیدپور

سابقه اجرای یک دوره کوتاه‌مدت برنامه «هفت» را در شبکه ۳ سیما داشته است.

ادامه سیاست حذف برنامه‌های زنده تلویزیونی

### «هفت» و «نقد سینما» زنده پخش نمی‌شود



■ **محمدصادق عابدینی**

دو برنامه تلویزیونی «هفت» و «نقد سینما» که به صورت ویژه به جشنواره فیلم فجر می‌پردازند، به صورت ضعیفی از تلویزیون پخش خواهند شد. در ادامه حذف پخش زنده برنامه‌های پرمخاطب تلویزیونی، این بار دو برنامه با رویکرد سینما که مخاطب خاص خود را داشتند، با حذف پخش زنده به صورت ضعیفی روی آنتن می‌روند.

برنامه «هفت» از ابتدای راه‌اندازی تاکنون تنها چند قسمت کوتاه به صورت ضعیفی پخش شده بود و پخش بزرگی از چالش‌ها و جذابیت‌های این برنامه به دلیل پخش زنده آن بود اما روز گذشته خبر پخش ضعیفی این برنامه منتشر شد.

برنامه سینمایی شبکه ۳ که طی این سال‌ها عمدتاً زنده پخش شده و تنها چند برنامه محدود با اجرای پرهوز افخمی ضعیفی شده پخش می‌شود. این تصمیمی است که مدیران صدا و سیما

برای همه برنامه‌های سینمایی در ایام جشنواره گرفته‌اند و دلیلش احتمالاً پیشگیری از برخی اظهارات از سوی منتقدان و مومنان این برنامه‌هاست. هنوز مشخص نیست این تصمیم تنها محدود به ایام جشنواره فجر است یا به طور کلی «هفت» و یک برنامه ضعیفی تبدیل خواهد شد.

یوسف بچاری، تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی «نقد سینما» درباره پخش ضعیفی این برنامه می‌گوید: «در تصمیم‌گیری برای ضعیفی شدن ویژه برنامه‌های زنده مرتبط با جشنواره سی‌وهشتم فیلم فجر، دو نکته مدنظر بوده است؛ یکی بالا بردن

<sup>[1]</sup> دکتر سیدمرتضی شهید مفتح از اساتید برجسته و دانشمندان ایران

<sup>[2]</sup> دکتر سیدمرتضی شهید مفتح از اساتید برجسته و دانشمندان ایران