

ک گذارش
زهرچیدری
دومین باری بود که به موکب دختران انقلاب می‌رفتم و دوباره شهرزاد سعیدی را با همان لیخند بر چهره، چادر بر سر و در حال خوشامدگویی به زنان و دخترانی دیدم که فارغ از پوشش و ظاهرشان از سوی دختران انقلاب به موکب دعوت می‌شدند.دفعه قبل هم شهرزاد را در کسوت خوشامدگوی خیمه دختران انقلاب دیدم اما آن موقع تنها دو روز بود که به این جمعیت پیوسته بود و آن طور که خودش روایت می‌کرد تا دور روز قبل

نمایشگاه عکس‌های خانم‌های رهنگزار انقلاب در تهران، بهار ۱۳۸۰



نمونه یک آتش به اختیار فرهنگی

دختران انقلاب حلالا دیگر برای خودشان برند شده‌اند. یک گروه خودجوش دخترانه که آتشش به اختیار رسه دنبال اجرای برنامه‌های فرهنگی برای حمایت از حجاب و عفاف و احیای واجب امر به معروف و نهی‌ی از منکر هستند. امر به معروف و نهی‌ی از منکرشان اما به گونه‌ای است که توانسته‌اند تعداد زیادی از زنان و دختران جوانی را که به قول یکی از آنها «تا ته همه چیز را تجربه کرده بود» زیر خیمه دختران انقلاب بیاورند و انجنان امتقادات معروف و نهی‌ی از منکر کنند که و باورهای مذهبی‌شان را تقویت کنند که حالا آنها هم پای ثابت برنامه‌های دختران انقلاب شده‌اند و به شکلی شبکه‌ای تعداد دختران و زنانی که در این‌ گروه بزرگ مردمی برای حجاب و عفاف و ادامه راه شهدا در تلاشند روز به روز بیشتر و بیشتر می‌شود. موکب عفاف و حجاب دختران

۲

با اولین کسی که هم‌کلام می‌شوم شهرزاد سعیدی است. همان دفعه قبل هم دیده بودمش و هنوز هم در جمع دختران انقلاب حضور داشت. این گونه خود را معرفی می‌کند: «من همان دختری هستم که روز چهارم محرم با حضور در موکب دختران انقلاب به جمع آنها پیوستم.»او خاطراتش می‌آیند و آن را ورق می‌زند: بزرگ‌رد جبهه‌مقاومت که وقتی زیر خیمه دختران انقلاب زنان و دختران کم‌حجاب را می‌دیدی که به سمت عکس‌ها و کتاب خطرناش می‌آیند و آن را ورق می‌زند یا بر چسب‌های مزین به تصاویرش را با اشتیاق برمی‌دارند بهتر متوجه می‌شدی همین یک جمله حاج‌قاسم چقدر در جامعه تأثیر مثبت داشته است؛ «آن دختر کم‌حجاب هم دختر منه!»

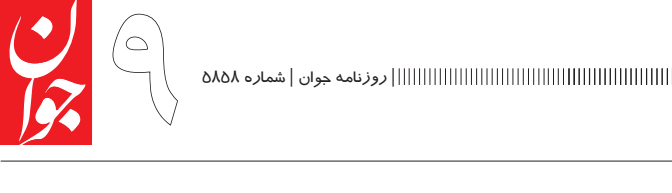
۳

من هم مثل تمام خانم‌های رهنگزار سوی دختران جوانی که حمایل سفیدرنگ دختران انقلاب را بر شانه‌اند انداخته‌اند به داخل خیمه دعوت می‌شوم. گوشه‌ای می‌ایستم تا نظاره‌گر برنامه دختران انقلاب برای خانم‌هایی باشم که به این خیمه دعوت می‌شوند. فرقی نمی‌کند ظاهر و حجابت چگونه باشد؛ همه زنان و دختران به این خیمه دعوت می‌شوند. در داخل خیمه می‌توانی حال و هوای اولین فاطمیه بدون حاج‌قاسم را به خوبی لمس کنی. دیوار خیمه موکب به تصاویر شهدای مدافع حرم و تصاویری از سردار دل‌ها مزین شده و نمادی از در و هیزم که می‌خواهد تو را به کوچه‌های بنی‌هاشم برود و دلت را هوایی مدینه کند. تنها زنان و دختران محجبه به موکب دختران انقلاب دعوت نمی‌شوند. زنان و دخترانی که بعضی‌هایشان کم‌حجاب بودند و ظاهرشان با دختران انقلاب خیلی متفاوت بود اما با لیخند وارد می‌شدند. از نخستین غرغه درون موکب یعنی غرغه مر بوط به عکس‌ها، پیکسل‌ها و کتاب خاطرات سردار دل‌ها باز دیدشان از موکب فرهنگی دختران انقلاب را آغاز می‌کردند و بعد از صحبت با دختران جوانی که در غرغه‌های دیگر به آنها هدیه‌های فرهنگی تعارف می‌کردند. در غرغه‌ای دیگر از آنها دعوت می‌شد تا اگر دوست دارند از برنامه‌های هیئت دختران انقلاب آگاه شوند شماره تلفن‌هایشان را بنویسند و در نهایت با چای قند پهلو از آنها پذیرایی می‌شد. همه زنان و دختران جوانی که به خیمه می‌آمدند فارغ از ظاهرشان، همان‌گونه که با لیخند وارد می‌شدند با لیخند هم خراج می‌شدند؛ لیخندی که نشان می‌داد آنها هم زیر چتر خیمه دختران انقلاب قرار گرفته‌اند.

برخی‌ها هم انجنان تحت تأثیر قرار می‌گرفتند که به سادگی از دختران انقلاب دل‌نمی‌بردند. شبیه خانم میانسالی که برای همه خادمان حاضر در موکب دختران انقلاب پیشراکی خریده بود تا به این وسیله هم‌راهی‌اش را با آنها اعلام کند و به کارشان دلگرم شوند.

۵

دو دختر جوان پای غرغه سردار سلیمانی ایستاده‌اند. کتاب خاطرات سردار سلیمانی، سرنشان‌های منقش به عکس سردار دل‌ها، زیارت‌نامه حضرت زهرا (س) با عکس حاج‌قاسم و پیکسل‌ها و برچسب‌هایی با تصویر حاج‌قاسم که به گفته دختر جوان مسئول غرغه برای زنده نگه داشتن یاد و خاطره حاج‌قاسم اینجا به مردم عرضه می‌شود. این دختر جوان حاج‌قاسم را این‌گونه توصیف می‌کند: «ایشون این همه سال بیدار بودند و ما خواب بودیم اما شهادت ایشون ما را از خواب بیدار کرد.» هدیه برچسب‌های منقش به تصویر حاج‌قاسم کمک به هیئت دختران انقلاب است. در حین صحبت‌هایمان خانم جوانی با دو فرزندش می‌آید و از برچسب‌ها می‌خرد. از او می‌پرسم چرا می‌خواهی این برچسب‌ها را بخری؟ می‌گوید: «می‌خواهم به کیغم



از آن روز او هم یکی از دختران کم‌حجابی بود که در کوچه و خیابان می‌بینیم اما خیلی اتفاقی دوروز قبل مسیرش به سمت چهارراه ولی‌عصر و حاشیه پارک دانشجو کج شده بود و یاد بدن پرچم امام حسین (ع) که بر فراز موکب دختران انقلاب به اهتزاز در آمده بود، دلش لرزیده بود و در درونش انقلابی برپا شده بود. آن روزها وقتی قصه شهرزاد را شنیدم که تنها چند روز بود در نخستین موکب دختران انقلاب به عنوان خدمتگزار و خوشامدگو حضور پیدا کرده بود شاید فکرش را نمی‌کردم وقتی برای دومین موکب



سردار دل‌ها عمود خیمه دختران انقلاب

همه زنان و دختران ایرانی به موکب دختران انقلاب دعوتند از چادری تا کم‌حجاب

۲

راز چادری شدن و چادری ماندن

دارد و خودش می‌گوید با امام حسین عهد بسته که تا آخر عمرش در همین مسیر حرکت کند و تأکید می‌کند «سرم برود چادرم نمی‌رود.» از او می‌پرسم آیا از بین دوستان و آشنایان خودتم هم کسی را برای پیوستن به مجموعه دختران انقلاب و تغییر سبک و سیاق زندگی‌شان دعوت کردی؟ پاسخ می‌دهد: «بله خیلی از دوستانم را به مجموعه دعوت کردم و توانستم روی آنها تأثیر بگذارم و چندتا از دوستانم هم که حجاب خوبی نداشتند حالا چادری شده‌اند.»

وقتی می‌خواهد درباره چرایی جذابیت این جمع خودمانی و دخترانه و راز ماندگاری‌اش در این جمع بگوید تأکید می‌کند «خستین چیزی که مرا جذب کرد رفتار بسیار خوب بچه‌ها بود و من هم این رفتار را الگوی خودم قرار دادم و سعی می‌کنم شبیه همان رفتاری که با من داشتند، من هم با دیگران داشته باشم.»

۳

به عجت شهرزاد بقیه خادمان این خیمه چهره‌های‌شان جدید است. مهدیه جعفری دختر جوان ۱۸ ساله‌ای است که در یکی از غرغه‌های موکب به مراجعان هدیه‌های فرهنگی می‌دهد. هدیه فرهنگی دفترچه‌های کوچکی درباره سیره حضرت زهرا (س) است که با طرح‌های موکب به مراجعان شده است. حتی هدیه‌های فرهنگی‌شان هم جذاب طراحی شده است.دفترچه‌های کوچک حاوی نکاتی از زندگی حضرت زهرا به شکل قلب طراحی شده است. آن‌طور که مهدیه می‌گوید از طریق کانال‌های دختران انقلاب در شبکه‌های اجتماعی جذب این گروه شده و برای تجربه فضای جدید عضو این گروه شده است.

او هم چادری است اما بعضی جاها

نمایشگاه عکس‌های خانم‌های رهنگزار انقلاب در تهران، بهار ۱۳۸۰

این جمع دخترانه در ایام فاطمیه زیر همان خیمه قرار بگیرم دوباره او را ببینم. با خود فکر می‌کردم تحول ۱۸۰درجه‌ای‌اش ناشی از یک هیجان زودگذر باشد اما دوباره او را دیدم با پوشش چادر، با همان لیخند و در همان مکان به زنان و دختران جوانی که زیر خیمه دختران انقلاب می‌آیند خوش آمد می‌گوید و از آنها دعوت می‌کند تا برای بازدید از این موکب فرهنگی که این بار در ایام فاطمیه با نام و یاد سردار دل‌ها شهید حاج‌قاسم سلیمانی برپا شده حضور داشته باشند.

نمایشگاه عکس‌های خانم‌های رهنگزار انقلاب در تهران، بهار ۱۳۸۰

با یکی دیگر از دختران حاضر در غرغه حاج‌قاسم هم‌کلام می‌شوم. از او می‌پرسم چه شد که به این گروه پیوستی؟ می‌گوید: «من خیلی دوست داشتمم انتظامات و خادم باشم. یکی از دوستان بسیجی‌ام گفت جایی خادم است. از او خواستم مرا هم با خودش برود. وقتی به جمع دختران انقلاب رسیدم چون مهمان ناخوانده بودم فکر می‌کردم شاید رفتار خوبی با من نداشته باشند اما بر خورد آنها خیلی خوب بود و من را قبول کردند. از آنجا بود که من هم خادم شدم و یک سالی می‌شود که در این گروه هستم.»

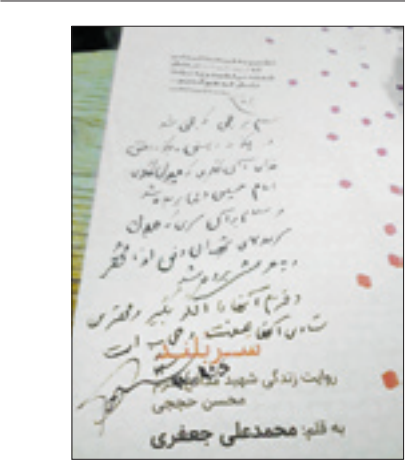
از او می‌پرسم از ابتدا چادری بودی؟ می‌گوید: «نه فقط چادری نبودم که وضعیت حجابم خیلی نامناسب بود.» هنوز هم در لحنش کمی شیطنت دارد. آن‌طور که می‌گوید دو سال پیش چادر را به عنوان حجاب انتخاب می‌کند، قبل از پیوستن به مجموعه دختران انقلاب. یک سال قبل که به این مجموعه می‌پیوندد چادری بوده است. ماجرای چادری شدنش را می‌پرسم؛ این‌گونه بر این روایت می‌کند: «تا ته جایی که فکر می‌کردم باحال است رفته بودم اما تپش پوچ بود. بی‌هف بود و به آرامش نرسیدم اما از وقتی که چادری شدم با آرامش و بدون دغدغه در خیابان راه می‌روم. اصلاً مهم نیست دیگران درباره من چگونه فکر می‌کنند.»

به او می‌گویم قبلاً که حجاب مناسبی نداشتی دیگران به تو بیشتر توجه نداشتند؟ پاسخ می‌دهد: «چرا به خاطر همین توجه هم بود که این کار‌ها را می‌کردم اما الان حس می‌کنم که نگاه حضرت زهرا خیلی بهتر از نگاه بقیه آدم‌هاست. عهدی با حضرت زهرا بستم و حالا دو سال است که بر این عهد مانده‌ام.»

دختر دیگری از دختران خادم هم روایت حضورش در این مجموعه و عهد و پیمانش با خدا برای قدم برداشتن در حال حق و حقیقت را از تشیع پیکر شهید حججی می‌داند.

دردیچه

کبری فرشچی



دست‌نوشته حاج قاسم سلیمانی خطاب به یکی از دخترانش

بهاره جنگرگوی مسئول گروه مردمی دختران انقلاب درباره برنامه موکب‌های حجاب دختران انقلاب در ایام فاطمیه با محوریت شهید حاج‌قاسم سلیمانی می‌گوید: حاج‌قاسم دست‌نوشته‌ای دارند اول کتاب سربلند که سرگذشت شهید محسن حججی است. داستان این دست‌نوشته هم این‌گونه است که دختر خانمی به حاج‌قاسم مراجعه می‌کند و از او می‌خواهد روی این کتاب دست‌نوشته‌ای داشته باشد.

متن دست‌نوشته سردار دل‌ها روی جلد کتاب سربلند این چنین است: «بسمه تعالی

سلام بر حججی که حجتی شد در چگونه زیستن و چگونه رفتن. فدای آن گلویی که همچون گلولی امام حسین (ع) بریده شد و سلام بر آن سری که همچون سر مولای شهیدان دفن آن نامشخص و به عرش برده شد.

دخترم آنها را الگو بگیر و مهم‌ترین شادی آنها عفت و حجاب است.»

جنگرگوی تأکید می‌کند: «این موکب‌ها هم به یاد حاج‌قاسم سلیمانی و در ایام فاطمیه برگزار شد تا ما بتوانیم ارزش‌های فاطمیه را یادآوری کنیم.»

این فعال اجتماعی تصریح می‌کند: نخستین ارزش ایام فاطمیه دفاع از ولایت است. به گفته وی حضرت زهرا (س) در راستای دفاع از ولایت به شهادت رسیدند و فرزند شش ماهه‌شان را هم در راه ولایت فدا کردند.

وی ادامه می‌دهد: «دومین نکته‌ای که ما با برقراری موکب‌هایمان می‌خواهیم به آن بپردازیم این است که زنان باید در جامعه حضور داشته باشند و نقش‌آفرینی کنند. همان‌طور که حضرت زهرا (س) در جامعه حضور داشتند و تأثیرگذار بودند.»

بنا به تأکید جنگرگوی سومین نکته‌ای که موکب‌های فرهنگی دختران انقلاب به دنبال آن هستند حجاب حضرت زهرا (س) است. اینکه حضرت زهرا (س) چگونه حتی در مواجهه با پیرمردی نابینا

حجاب‌شان را رعایت می‌کردند و عفت داشتند.

وی با اشاره به دیدار اخیر مقام معظم رهبری در ۱۳ آبان می‌افزاید: «اقا مطرح کردند که امریکا به عنوان یک جنایتکار که می‌گوید انرژی هسته‌ای نداشته باشید، توان موشکی نداشته باشید و در منطقه حضور نداشته باشید، کم‌کم آن قدر جلو می‌آید که بگوید حجاب وجود نداشته باشد.»

از نگاه وی از این صحبت اقا می‌توان به این نتیجه رسید که مبدا امریکا همان‌طور که در انرژی هسته‌ای برجام را مطرح کرد ممکن است به دنبال برجام حجاب هم باشد و این بیانگر جایگاه حجاب نزد مقام معظم رهبری است که آن‌را هم‌تراز با توان موشکی با انرژی هسته‌ای می‌داند.

وی در عین حال تأکید می‌کند: «ما در موکب‌هایمان شاهد هستیم که دختران جوان با هر حجاب و پوششی که دارند با تمام اقتدار روی پرچم آمریکا و اسرائیل پا می‌گذارند و سپس روی عکس حاج‌قاسم سلیمانی دست می‌کشند. معلوم است که فضای داخل موکب کاملاً این خانم‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد و در برابر هدایای فرهنگی و تصاویر و فضای که در این موکب‌ها یا ماه‌ها مطالعه و حساسیت طراحی شده، شاهد هستیم که این خانم‌ها هنگام خروج از خیمه می‌آیند و می‌خواهند به جمع خادمان ما بپیوندند.»

از نگاه وی هر خانمی با هر حجابی که باشد مطالبه‌اش در میان دختران انقلاب مشخص است.

جنگرگوی تأکید می‌کند: «همین خانم‌هایی که در تشییع حاج‌قاسم حضور داشتند، اگر اتفاقی برای این مملکت بیفتد برادر، همسر و پدرشان را راهی جبهه‌ها می‌کنند و روی پرچم رژیم صهیونیستی پا می‌گذارند.»

جنگرگوی تصریح می‌کند: «همه خانم‌های مسافر از نوع حجاب و پوششش به عنوان بانوی ایرانی ارزش‌های اسلامی و حفظ بنیان خانواده را از مسئولان می‌خواهند و مطالبه دارند و این باید به گوش مسئولان برسد.»

وی با تأکید بر زبان لین و شسیوه بر خورد خوب و مناسب در امر به معروف و نهی‌ی از منکر، از خانم‌های کم‌حجابی سخن می‌گوید که خودشان می‌پذیرند در حجاب‌شان نقص دارند و از حضرت زهرا(س) می‌خواهند تا به آنها کمک کند و این نقص‌شان را برطرف نمایند و گرنه دل این خانم‌ها با قرآن، حضرت زهرا (س) و امام و شهداست و همین خانم‌های کم‌حجاب لحظات طولانی مقابل عکس حاج‌قاسم می‌ایستند و گریه می‌کنند.»

وی با اشاره به نفرتی که بعد از شهادت حاج‌قاسم در میان مردم و به طور خاص خانم‌های کشورمان از امریکا شکل گرفته، می‌گوید: «یکی از خانم‌هایی که به خیمه آمده بود و حجاب مناسبی نداشت درباره حاج‌قاسم می‌گفت شهید سلیمانی یک جریانی را درست کرد و تأکید می‌کرد که به دنبال آن است که بیشتر حاج‌قاسم را بشناسد.»

وی به دختران کم‌حجابی که با شرایط پوشش و آرایش نه چندان مناسبی وارد موکب‌های دختران انقلاب شده‌اند اشاره می‌کند و می‌افزاید: «ما از این دست دختران داریم که در مجموعه دختران انقلاب انجنان توانسته‌ایم روی آنها تأثیر بگذاریم که حالا با حجاب برتر چادر در جامعه ظاهر می‌شوند.»

وی به جذب این دختران جوان در قالب هیئات دختران انقلاب و سفرهای راهیان نور اشاره می‌کند و می‌افزاید: «ما این دختران را در قالب هیئات‌مان جذب می‌کنیم و رفته رفته با حضور در مجموعه رفتارشان تغییر می‌کند و به سمت و سوی حجاب برتر می‌روند.»

جنگرگوی به مشکلاتشان هم اشاره می‌کند. به اینکه برخی گروه‌ها در تلاشند تا بر ساحت‌های از مطالبات زنان سرزمین‌مان را به عنوان مطالبات اصلی آنان معرفی کنند، حالا هم بر سرراه دختران انقلاب سنگ‌اندازی می‌کنند اما آنها ایستاده‌اند و این خیمه را با پرچم سفید دختران انقلاب برافراشته نگه می‌دارند.