

«خونه زندگي» **راديو سلامت**

در کنار هموطنان سيستان و بلوچستان

شبکه راديو بي سي سلامت از امروز در برنامه زنده «خونه زندگي» به سبيل زندگان استان سيستان و بلوچستان در درمانگاه مهر، ويزيت را يگان ارائه مي دهد.

درمانگاه مهر راديو سلامت، به منظور ارائه خدمات درماني و مراقبتي تخصصي از يك ماه پيش، با حضور استادان دانشگاه کار خود را آغاز کرده است که با توجه به سيل اخير در استان سيستان و بلوچستان و گسترش بيماري هاي عفوني و... در ميان هموطنان عزيز اين استان، درمانگاه مهر آمادگي دارد تا در اسرع وقت از امروز به هموطنان عزيز استان سيستان و بلوچستان، ويزيت را يگان پزشکی ارائه دهد.

بر اين اساس، سيل زندگان گرامي مي توانند جهت ويزيت در درمانگاه مهر با شماره تلفن ۲۲۰۲۱۹۵۴ تماس بگيرند يا به سامانه پيام کوتاه ۳۰۰۰۱۰۲ و شماره فضاي مجازي ۰۹۲۱۹۵۷۷۱۲۹ پيام ارسال نمايند. لازم به ذکر است، مخاطبان صداي دانش، نشاط و آرامش مي توانند براي مطرح کردن سؤال هاي خود در حوزه اختلالات روانپزشكي عدد ۱ و بيماري هاي جسمي عدد ۲ را به سامانه پيام کوتاه ۳۰۰۰۱۰۲ اعلام شده ارسال کنند.

غلامرضا طريقي، دبير بخش ويژه جشنواره شعر فجر خبر داد

اختتاميه جشنواره شعر فجر در زاهدان برگزار مي شود

دبير بخش ويژه جشنواره شعر فجر گفت: اختتاميه **جشنواره بين المللي شعر فجر به احترام مردم سيستان و بلوچستان در زاهدان برگزار مي شود.**

غلامرضا طريقي، دبير بخش ويژه جشنواره شعر فجر در

گفتوگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره اين جشنواره ادبي گفت: با وجود اينکه مهلت کمي براي شرکت در بخش ويژه جشنواره شعر فجر وجود داشت، ۴۰۰ شاعر زير ۲۵سال براي شرکت در اين بخش اثر خود را ارسال کردند و بيش از ۲هزار و ۱۱۰ اثر در اين بخش براي جشنواره ارسال شد. وي افزود: ۲۰شاعر زير ۲۵سال در بخش ويژه جشنواره شعر فجر به مرحله پاياني جشنواره راه افتنند. در بخش ويژه «برخوان فارسي» چهار نامزد دريافت جايزه بخش ويژه جشنواره شعر فجر وجود دارد. طبيعتاً چون ارسال اثر در اين بخش وجود داشت و کسنايي که در اين بخش شرکت کردند خودشان براي شرکت در جشنواره فرم پر کردند و اثر فرستادن، هيچ پک از شرکت کنندگان در بخش ويژه جشنواره شعر فجر از شرکت در اين جشنواره انصراف ندادند. طريقي در پايان در خصوص مکان برگزاري جشنواره خاطر نشان کرد: به احترام مردم سيستان و بلوچستان که دچار سيل شده اند اختتاميه جشنواره بين المللي شعر فجر در زاهدان برگزار مي شود.

«کريم عبدالجبار» راوي مستند «وطن پرستان سپاه» شد

شبکه «History»(تاريخ) اعلام کرد مستندی یک ساعتی با حضور و تهیه کنندگی «کريم عبدالجبار» ستاره سال‌های گذشته بسکتبال «NBA» ساخته شده و ۹۹قور پيه ۳۰هپمن ماه) پخش خواهد کرد. اين مستند با عنوان وطن پرستان سپاه، تصويري جامع از تجربه آفريقايي امريکايي ها در طول انقلاب نژادي بر نشان ي مي دهد. علاوه بر اين، جنگ درون انقلاب را از نگاه برخي از مهم ترين چهره هاى امريکايي آفريقايي تبار همچون کرسچيان آر. تين تدارک کس، پيتر سالم، فيليس ويتلى و جيمز آرمستيد لايت بررسي مي کند.

«کريم عبدالجبار» در پينامه‌اى اظهار داشت: از زمان بازنشستني از NBA، کتابها و مقاله ها نوشته ام تا به امر يکايي هاى آفريقايي تبار ناپيده گرفته شده در تاريخ براى اطلاع عموم بپردازم. مستند «مپن پرستان سپاه» نقشي اعجاب انگيز، حياتي و غالباً ناديدده گرفته شده از سايهيوستان در خلق کشور ما يفا مي کند.



روزنامه سياسي، اجتماعي و فرهنگي صبح ايران

صاحب امتياز: پيام آوران نشر روز مدير عامل و مدير مسئول: عبدالله گنجي سر دبير: غلامرضا صادقيان

آدرس: تهران، خيابان شهيد مطهری

تقاطع ميرزا شيرازي، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهي ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومي: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزيع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۸۹۶ | سه شنبه اول بهمن ۱۳۹۸ | ۲۵ جمادی الاول ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۱۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۰ | اذان مغرب: ۱۷:۳۹ | نیمه شب شربی: ۲۳:۲۲ | اذان صبح فردا: ۵:۴۴ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۱ |

مردم تحریم کنندگان فجر را مات کردند

فروش یک ساعته تمام بلیت‌های جشنواره فیلم فجر، «فیلم تحریم کنندگان» را بدون مشتری گذاشت

فجر درباره اتفاق دیروز و خرید همه بلیت‌های جشنواره فجر گفت: میزان خرید بلیت توسط مردم قابل پیش‌بینی بود، به روال سال‌های گذشته، امسال هم به محض باز شدن سایت‌های جشنواره که از ساعت ۱۲ ظهر آغاز شد، به سرعت بخش اصلی بلیت‌ها (حدود ۸۰هزار قطعه) پیش‌فروش شد.

نجفی با اشاره به تمهیدات انجام شده برای افرادی که موفق نشدند بلیت‌های جشنواره را تهیه کنند، عنوان کرد: در جلسهای که با دبیر جشنواره دانشنیم داروغه‌زاده تأکید داشت که مردم باید سهم بیشتری از پیش‌فروش بلیت‌ها داشته باشند، بنابراین بخشی از سهمیه سازمان‌ها و ارگان‌ها از ساعت ۱۷ در خدمت مردم قرار گرفت. مدیر روابط عمومی سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر تأکید کرد: طبق اعلام قبلی تا ساعت ۱۸امروز پیش‌فروش ادامه خواهد داشت و علاقه‌مندان به تهیه بلیت که هنوز موفق نشده‌اند بلیت سینمای مورد نظر خود را بگیرند، می‌توانند از ظرفیت باقی‌مانده از برخی سینماها اقدام به پیش‌خرید بلیت کنند.

نجفی درباره راهکاری که برای مقابله با بازار سیاه در نظر گرفته شده است، عنوان کرد: بهترین اتفاق برای مقابله با بازار سیاه، پیش‌فروش بلیت‌ها و ظرفیتی است که در نظر گرفته شده است و قطعاً افزایش این ظرفیت می‌تواند کمک بیشتری کند.

وی با اشاره به اگران فیلم‌ها در شهرستان‌ها گفت: با توجه به اینکه در تمام مراکز استان‌ها فیلم‌های جشنواره فجر ارکان خواهند شد، اگر کل ارشاد هر استان مطابق سیاست‌های آنجا برای نحوه ارائه بلیت‌ها تصمیم‌گیری خواهد کرد.
همه فیلم‌های فجر مجوز گرفتند
همچنین سیدمهدی طباطبایی نژاد، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی درباره محتوای برخی از فیلم‌های جشنواره فجر و بحث اعمال رده بندی سنی در این دوره از جشنواره گفت: «تمامی فیلم‌های مستند و کوتاه مجوز نمایش خود را گرفتند و اکثر فیلم‌های داستانی هم بدون مشکل بوده و این مجوز را دریافت کرده‌اند، البته شورا در مورد چند فیلم، به دلیل خشن بودن، پیشنهاد رده‌بندی سنی داده است.»

طباطبایی نژاد با توجه به آغاز پیش‌فروش بلیت‌های جشنواره تأکید کرد: این رده‌بندی بیشتر وجه توصیه‌ای دارد و تنها به عنوان یک پیشنهاد به خانواده‌هاست تا بدانند که این فیلم‌ها مشمول رده‌بندی سنی شده‌اند و تا حد ممکن آن را با فرزند زیر ۱۰سال تماشا نکنند یا دست کم این اقدام‌گی را داشته باشند که با یک فیلم خشن روبه‌رو هستند.»

زندگی و سیره اخلاقی «حاج قاسم» در نخستین رویداد رقابتی تولید انیمیشن

نخستین رویداد رقابتی تولید انیمیشن با موضوع زندگی

و سیره اخلاقی شهید سیدقاسم سلیمانی برگزار می‌شود.

به گزارش «جوان» این رویداد طی روزهای شششنبه ۱۵ تا پنج‌شنبه ۱۷ بهمن ماه با محوریت زندگی و سیره اخلاقی شهید سیدقاسم سلیمانی در باشگاه کسب و کار دانش‌نیان برگزار می‌گردد.

محمد رحیم لیوانی، کتر محمدعلی صفورا و امیر مهران آثار شرکت‌کنندگان نخستین رویداد رقابتی تولید انیمیشن را داوری

نخستین رویداد رقابتی تولید انیمیشن با موضوع زندگی و سیره اخلاقی شهید سیدقاسم سلیمانی برگزار می‌شود. به گزارش «جوان» این رویداد طی روزهای شششنبه ۱۵ تا پنج‌شنبه ۱۷ بهمن ماه با محوریت زندگی و سیره اخلاقی شهید سیدقاسم سلیمانی در باشگاه کسب و کار دانش‌نیان برگزار می‌گردد.

محمد رحیم لیوانی، کتر محمدعلی صفورا و امیر مهران آثار شرکت‌کنندگان نخستین رویداد رقابتی تولید انیمیشن را داوری

است. دهمین نمایشواره «کوچه‌های بنی‌هاشم» دیگر نمایش با موضوع شهادت حضرت زهرا(س) است که در میدان ولی عصر(عج) ابتدای بلوار کشاورز، نبش کوچه بهرادران معظم اجرا می‌شود. نوجوانان تعز به‌خوان منطقه ۱۴ نیز در قالب برنامه «مرثیه‌ای برای ما ایها» به تعز به‌خوانی در میدان امام حسین(ع) می‌پردازند. فاطمیان‌پور با اشاره به برنامه‌های ویژه روز مادر که بعد از ایام فاطمیه اجرا می‌شود، بیان داشت: «برنامه «همراهین» یکی از ویژه‌برنامه‌های سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران است که به مناسبت‌های مختلف برای رسیدگی به خانواده شهدا برگزار می‌شود. این برنامه به مناسبت میلاد حضرت فاطمه(س) «هر این مادران» با تجلیل از تعدادی از مادران شهید شهر تهران و رسیدگی به برخی نیازهای خدماتی آنان اجرا خواهد شد.»

علیرضا زندوکلی معاون هنری سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران درباره ویژه‌برنامه ایام دهه فجر، توضیح داد: «همزمان با برگزاری جشنواره فجر برای سومین سال متوالی در پردیس سینماگالری ملت چند سالن در این پردیس افتتاح می‌شود. سالن چندمنظوره، بلک‌باکس، استودیوی ضبط صدای و کافه گالری به امکانات این مرکز اضافه می‌شود.» زندوکلی ادامه داد: «تجلیل از خانواده شهدای نیروی هوایی به همت مدیریت فرهنگی - هنری منطقه، ویژه‌برنامه «ترانه‌های پیروزی» که شامل تولید دایسمش از سروه‌های خاطره‌انگیز انقلاب اسلامی در فضای مجازی است، «تمایشگاه روشنا» در نگارخانه‌های منتخب مسیر راهپیمایی ۲۲ بهمن و «روایت انقلاب» بخشی از برنامه‌های هنری سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران در دهه مبارک فجر است.»

حکمت ۴۳۸

مردم دشمن آن چیزی هستند

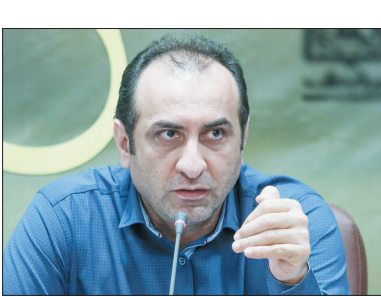
که نمی‌دانند.



معاون بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان:

وقتی نه کتاب دارید و نه داور هستید از چه انصراف می‌دهید؟!

جز یکی دو نام از فهرست انصرافی‌ها، کسی را نمی‌شناسم



بهر روز جلالی، شاعر و معاون بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان (مجری جشنواره شعر فجر) درباره این موضوع که در روزهای گذشته عدای از شاعران با فعالیت در فضای مجازی از حضور در جشنواره شعر فجر انصراف داده‌اند به ایبنا گفت:

آن موضوعی که دوستان درباره آن در فضای مجازی صحبت می‌کنند و از آن اتفاق ناراحت و اندوهگین هستند، طبیعتاً

موضوعی است که احاد مردم نیز از آن ناراحت هستند و آن

نگرانی در سایر مردم نیز وجود دارد و این غمی نیست که فقط

مختص عدای از هنرمندان یا اهل قلم باشد. اینکه گروهی

بخوانند بیایند و از اتفاقی که رخ داده برای موج‌سواری روی

احساسات مردم سوءاستفاده کنند، کار چندان درست و

اخلاقی نیست. تسلیت گفتن یک موضوع است اما اینکه ما

بیاییم و از اندوه عدای برای منافع جناحی خود سوءاستفاده

کنیم، موضوع دیگری است.

وی در پاسخ به این سؤال که یک صنف وقتی از موضوعی

ناراحت است چگونه باید اعتراض را اعلام کند، توضیح

داد: شاید این موضع‌گیری‌ها و اینگونه کارها به عنوان یک

سوگیری صنفی معمول و انجام آن برای برخی افراد عادی

باشد اما بدون شک از نظر اخلاقی این راه و روش درستی

نیست. این رفتار مثل آن می‌ماند که گروه آتش‌نشان‌های

حاضر در منطقه سقوط هواپیمای بوئینگ به دلیل آنکه هواپیمای

بر اثر خسای انسانی سقوط کرده است، ما دیگر برای کمک به

منطقه نمی‌رویم و اعتراض داریم یا گروه امداد بگویم من کارم

را انجام نمی‌دهم. اینها تازه کسانی هستند که در دایره عملیات

قرار دارند. ما که در بیرون این دایره هستیم و به نوعی داعیه

فرهنگی داریم، تکلیفتمان کاملاً روشن و مشخص است. قشر

فرهنگی جامعه در چنین شرایطی نمی‌تواند بگوید چون حال

همه بد است بیاییم و از این حال بد مردم سوءاستفاده کنیم.

جلالی در ادامه می‌افزاید: استاد کیهان کلهر که اتفاقاً همین

چند روز پیش برنده «گل‌وبال فست» شدند، یک موضوع کاملاً

روشن نسبت به این اتفاق گرفتند و به‌نظم موضع او مبتنی بر

هیچ موج‌سواری‌ای نبود. او به عنوان یک فرد با پیش‌قدمی در

جایی ایستاد که از یک شخصیت فرهنگی انتظار می‌فت، او

هرگز نگفت: ای مردم بیایید ببینید من آن قدر عزادارم که

تصمیم گرفتم شما را از شنیدن موسیقی اصیل محروم

کنم بلکه خیلی ساده، به دور از هر منیتی گفت: الان که همه

موسوی گرم‌رودی در شب شعر بین‌المللی «مقاومت غزه»:

«مدال فتح» یاسر عرفات را برای شعر فلسطین گرفتیم



گرفت و گفت که یاسر عرفات به تهران آمده به دیدنش برویم، ما

هم راهی شدیم و در دانشگاه آتش بسیار به من محبت کرد و من

عربی فارخی برآیم نوشت. شعر یاد شد از این قرار است:

...حماسه من تو در کلام و شعر و سخن

حماسه‌های فلسطین زخون و آتش و دود

تو خون خویش به رنگ‌های تن می‌آبازی

سپاه غزه، یک چهجه دگر بگشود

الازمین فلسطین بلند بادت نام

زبانم از چه نیارد ز شرم گفت درود

که گر بپرسی‌ام از باری و مسلمانی

کجا ز شرم توام هیچ می‌توان آسود

که آبروی همه شرق در برابر غرب

تو و سپاه تو بودست و نیز خواهد بود

...خروش و حمله کن و کینه‌وروز و آتش زن

که داس کینه تواند سپاه خصم درود