

ویزای سفر ایرانیان به روسیه به زودی لغو می‌شود

لغو ویزای روسیه را باید گامی برای تسهیل و توسعه گردشگری ایران با کشورهای دوست و همسایه قلمداد کرد



به یاراف مدیران کل کنسولی دو کشور رسید، هر چند مفاد آن تا امروز اجرا نشده است. حالا علی‌اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خبر داده تا آخر سال نفاهمنامه اجرائی آن را به امضای برساند. او گفته‌است: حذف روادید با کشورهای هدف که منافع کشور را تأمین می‌کنند از برنامه‌های این وزارت‌خانه است.

■ **تبلیغ ایران از روسیه**

چند وقت پیش هم خاشایار نیکزاد، مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی در یک نشست خبری با تکرار این که ویزای گروهی ایران و روسیه به‌زودی لغو نمی‌شود، گفت: «توافقی شده است و دستورالعملی وجود دارد که مطابق آن برای تورهایی ورودی بالای پنج نفر از اتباع روسیه روادید ایران لغو شود. از این طریق درآمدی حاصل می‌شود که شرکت مادر تخصصی موظف‌است آن را برای تبلیغ ایران در کشور روسیه خرج کند».

وی در گفت‌وگوی تازه‌ای به تشریح جزئیات این طرح پرداخت و یادآور شد: «ما می‌خواهیم ایران را در روسیه تبلیغ کنیم، متأسفانه وجهه و تصویری که از ایران نشان داده‌شده است به ۵۰ سال پیش برمی‌گردد. گروه تبلیغاتی حرفه‌ای روی موضوع روسیه کار می‌کند. البته باید منابع مالی ایده‌ها و پروژه‌های تبلیغاتی را مشخص کنیم، محل تأمین این منابع، درآمدی است که از لغو روادید گروهی به‌دست می‌آید.» نیکزاد برای روشن شدن موضوع به‌طور مثال گفت: «سفارت روسیه در آرای روادید را هر مسافر کوتاه‌تر شد. پس از این اقدام سفیر ایران در روسیه گزارش کرد سفر شهروندان ایرانی ۱۵ درصد و سفر اتباع روس به ایران ۴۰ درصد رشد کرد. گام بعدی دو کشور، لغو روادید برای گروه‌های توریستی بود؛ پیشنهادی که از سوی روس‌ها در سال ۱۳۹۵ مطرح شد و در آذرماه همان سال موافقتنامه‌ای با عنوان تسهیل روادید گردشگران گروهی ایران و روسیه

به پاراف مدیران کل کنسولی دو کشور رسید، هر چند مفاد آن تا امروز اجرا نشده است. حالا علی‌اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خبر داده تا آخر سال نفاهمنامه اجرائی آن را به امضای برساند. او گفته‌است: حذف روادید با کشورهای هدف که منافع کشور را تأمین می‌کنند از برنامه‌های این وزارت‌خانه است. ■ **تبلیغ ایران از روسیه**

چند وقت پیش هم خاشایار نیکزاد، مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی در یک نشست خبری با تکرار این که ویزای گروهی ایران و روسیه به‌زودی لغو نمی‌شود، گفت: «توافقی شده است و دستورالعملی وجود دارد که مطابق آن برای تورهایی ورودی بالای پنج نفر از اتباع روسیه روادید ایران لغو شود. از این طریق درآمدی حاصل می‌شود که شرکت مادر تخصصی موظف‌است آن را برای تبلیغ ایران در کشور روسیه خرج کند».

وی در گفت‌وگوی تازه‌ای به تشریح جزئیات این طرح پرداخت و یادآور شد: «ما می‌خواهیم ایران را در روسیه تبلیغ کنیم، متأسفانه وجهه و تصویری که از ایران نشان داده‌شده است به ۵۰ سال پیش برمی‌گردد. گروه تبلیغاتی حرفه‌ای روی موضوع روسیه کار می‌کند. البته باید منابع مالی ایده‌ها و پروژه‌های تبلیغاتی را مشخص کنیم، محل تأمین این منابع، درآمدی است که از لغو روادید گروهی به‌دست می‌آید.» نیکزاد برای روشن شدن موضوع به‌طور مثال گفت: «سفارت روسیه در آرای روادید را هر مسافر کوتاه‌تر شد. پس از این اقدام سفیر ایران در روسیه قیمت ویزای یکبار تردد ۸۰ دلار و نوع فوری ۱۶۰ دلار درج شده‌است، با لغو روادید این هزینه منتفی می‌شود اما اگر ما از هر مسافر روسیه ۱۱۹ دلار بگیریم هم هزینه‌های تبلیغ تأمین شده‌است و هم یک دلار به نفع مردم کار کرده‌ام»

وی ادامه داد: «در جریان این طرح آژانس‌ها را به سه دسته تقسیم کردیم؛ گروهی

این مطالعات را شرکت‌های تبلیغاتی انجام داده‌اند و سوابق موجود نیز این نتایج را تأیید می‌کند. پیست‌های اسکی ایران در دنیا منحصر به فرد هستند، پیست اسکی دبیزین نزدیک‌ترین پیست به پایتخت بوده و مرتفع‌ترین هتل در آن مستقر شده‌است.» مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی در پاسخ به این یادآوری که در گذشته ایران براساس همین مطالعات وارد بازار روسیه شد اما موفقیت زیادی را در جذب گردشگر به دست نیاورد، از طرفی روس‌ها‌عان کرده‌اند سواحل ایران مطابق با سلیقه آنها نیست یاد بخش‌هایی از آن کشور پیست‌هایی به مراتب مجهز تر و ارزان‌تر از ایران وجود دارد، گفت: «این بازار باز هم بررسی و مطالعه می‌شود، باید روی ظرفیت‌های کشور تبلیغ و مخاطب جذب کنیم.» نیکزاد درباره این که آیا از طرح‌های مشابه قبلی که برای بازار گردشگری روسیه تعریف شده است اطلاع دارد، گفت: «از طرح‌های مشابه خبر ندارم، می‌دانم آژانس‌ها برای ویزا ۱۲۰ دلار می‌دهند که در صورت اجرای این طرح حدود ۹۰ دلار از آن کسر و به نفع‌شان می‌شود.» وی در پاسخ به این سؤال که به نظر می‌آید قرار است مردم برای سفر به روسیه مالیات تحمیلی پرداخت کنند، چون به هر حال آن‌ها این مبلغ را روی نرخ سفر محاسبه و از مردم دریافت می‌کنند، اظهار کرد: «ما از آژانس‌ها این پول را می‌گیریم، بالاخره مردم می‌روند که پول‌شان را در کشوری دیگر خرج کنند. توجه کنید که مسافر روسیه همین حالا حدود ۱۲۰ دلار

بابت ویزای مر پردازد و اگر لغو شود ۹۰ دلار به نفع‌شان می‌شود. در واقع این اقدام یک سیاست تشویقی به حساب می‌آید.» وی در سار تأمین منابع مالی این طرح تبلیغی از محل بودجه شرکت توسعه ایرانگردی و جهانگردی یادآور شد: «بررسی‌های اولیه در روسیه انجام شده‌است، حساب مستقلی ایجاد می‌شود و درآمد حاصله برای تبلیغ و معرفی ایران به روسیه مصرف خواهد شد.» وی در پاسخ به این پرسش که هزینه اولیه برای تبلیغات و معرفی ایران در روسیه چقدر برآورد یا تخمین شده است؟ اظهار کرد: «حضور ما در نام، قیمت‌های مختلفی استخراج شده‌است و مشاوران در حال کار روی آن هستند. البته از حالا نمی‌توان هزینه‌ای را معین کند. بررسی‌ها نشان می‌دهد ۲ هزار نفر به روسیه رفته‌اند این عدد ملاک محاسبه نیست.»

■ **یک سیاست تشویقی**

مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی در پاسخ به این سؤال که پیش از برنامه‌ریزی برای درآمدزایی از محل لغو روادید آیا درباره سلیقه و نیاز گردشگران روسیه مطالعه یا مشخص شده ایران کشور جذابی برای آنهاست و چه جامعه هدفی از گردشگران این کشور را می‌توان جذب کرد؟ گفت: «مطالعات ما نشان می‌دهد توریست‌های روس به اسکی، کوه و سواحل آفتابی علاقمندند.

فرهنگ‌روهنز

سرویس فرهنگی ۹۸۴۹۸۴۶

■ **ملیکا گل محمدی**

نمایش «کر» به کارگردانی و نویسندگی فریدون ولایی با بازی رضا جهانی، مریم برومند، عادل عزیززاد، الهه نادری و صفورا خوش‌طینت یکی از ده‌جانه‌نمایشی است که در حال حاضر بر صحنه تئاتر تهران اجرا می‌رود، با این تفاوت که نمایشی است با اشاره به ابعاد اجتماعی و روانشناختی یکی از معضلات حال حاضر جامعه بشری. این نمایش قبلی از سرمازگنی زندگی انسان معاصر، خودبینی و تک بعدی شدنش را در ۷۵ دقیقه مقابل دیدگان ما به تصویر می‌کشد. نمایش «کر» یکی از پربرتگ‌ترین معضلات اجتماعی روزگار ما یعنی «کری» را با ظرافت خاصی در عین روشنی و وضوح جلوی دیدگان مخاطب به تصویر می‌کشد. با تماشای این اثر ناخودآگاه به یاد رمان نماندن «کوری» ژوزه ساراماگو می‌افتیم که یک شهر دچار کسوری شده‌اند و در حقیقت بیماری آنها یک ناپیایی ذهنی و نگرشی است. در نمایش ولایی نیز شاهد همه‌گیری ویروسی به نام کرى در خانواده که بُعد کوچک‌تری از جامعه است، هستیم. نمایش «کر» با گویی است از رد و بدلی دیالوگ‌های روزمره ما با هم بدون آنکه حتی شنیده شوند. ما بعد از مدتی عادت می‌کنیم به این کنار هم زندگی کردن‌ها بدون دیدن یکدیگر، به حرف زدن‌ها

بدون شنیدن صدای یکدیگر. محاصل این نشنیدن‌ها هم چیزی جز سردی در روابط و شکل‌گیری فاصله‌هانیست. فریدون ولایی با به کارگیری نمادهای مختلفی چون صدای زوزه باد در سیر نمایش این حس را به ما منتقل می‌کند. بادی که بدون آنکه دیده‌شود می‌وزد و در پس این وزیدن تمام گفتوگوهای میان ما و عزیزان زندگی‌مان که شکل گرفته، اما شنیده نشده‌است را با خود می‌برد. عمر آدمی همچو باد می‌گذرد، زمانی به خود می‌ایم که باد جاری در لحظه لحظه زندگی‌مان تمام خاطرات و انسان‌های با ارزش عمرمان را با خود همسفر کرده و تازه آن زمان است که از این خواب طولانی و

محاکمه فضای مجازی در صحنه نمایش

نگاهی به نمایش «کر» به کارگردانی فریدون ولایی که این روزها مهمان تئاتر شهر است



کری بیدار می‌شویم. فریدون ولایی در این نمایش‌نامه به ماناسان‌های ماشینی یادآوری می‌کند که این کری ماخرزادی نیست، اتفاقاً هر آنچه که بخوایم، را خیلی خوب می‌بینیم و می‌شنویم، ممکن است در عین توجه و دیدن تمام اتفاقات با ارزش و بی‌ارزش محیط اجتماع در خانواده نسبت به عمیق‌ترین مشکلات و احساسات هم بی‌توجه باشیم. او می‌گوید انسان مدرن‌نیم دچار کری و کوری خودخواسته شده‌است. چرا ما برای شنیدن و همدردی نسبت به گرفتاری‌های یکدیگر مقاومت و انتخاب می‌کنیم کر باشیم؟

فریدون ولایی نقش پربنگ فضای مجازی

در بیست‌وششمین دوره مراسم اهدای جوایز انجمن بازیگران سینمای امریکا اتفاق افتاد

تاریخ‌سازی «انگل» در شب تجلیل از دنیرو

جایزه اصلی انجمن بازیگران نامزد هم نشده بود. رنه زلوگر نیز برای بازی در سال‌های آخر زندگی نقش جودی گارلند در فیلم «جودی» جایزه بهترین بازیگر زن نقش اصلی را گرفت. او در این فیلم بسیاری از رانه‌های این شخصیت را نیز خوانده است. لورا درن نیز از فیلم «داستان ازدواج» موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر زن نقش مکمل شد.او در نقش یک وکیل طلاق در این فیلم ظاهر شده‌است. وی از بروس هرن و دایان لاد تشکر کرد و گفت اگر آنها نبودند، اینجا نمی‌بود. در این مراسم جایزه یک عمر دستاورد انجمن بازیگران به رابرت دنیرو اهدا شد.

وخلم «میزل شگفت‌انگیز» بهترین کمدی تلویزیونی شد. «انگل» در کنار ریقایلی چون «برلندی»، «روزی روزگاری در هالیوود»، «جو جو خر گوش» و «مابمشل» برنده جایزه اصلی شد و «خانم میزل شگفت‌انگیز» پیروزی خود را با پشت‌سر گذاشتن سرال موفقی چون «فلکی‌بگ» به دست آورد. فیلم موفق «پارازیت» یا «انگل» با فروش ۱۴۰ میلیون دلاری در باکس آفیس جهانی خود یکی از رقبای بزرگ فصل جوایز امسال بوده‌است. این در حالی است که فیلم موفقی چون «۱۹۱۷» که دیروز جایزه بهترین فیلم انجمن تهیه‌کنندگان را در یافت کرد، ده، اصلاً برای کسب

انجمن بازیگران امریکا ضمن انتخاب فیلم «انگل» به عنوان بهترین گروه بازیگران، دیگر جوایز خود را به خاوکین فینیکس، رنه زلوگر، برد پیت و لسورا درن داد و از رابرت دنیرو تجلیل کرد. به گزارش مهر به نقل از وب‌سایت بیست‌وششمین دوره مراسم اهدای جوایز انجمن بازیگران سینما (SAG) در حالی بر گزار شد که برای نخستین بار یک فیلم خارجی‌زبان رابه عنوان برنده جایزه اصلی خود برگزید. «انگل» در حالی جایزه بهترین گروه بازیگران فیلم سینمایی را از آن خود کرد که «تاج» تفلیکس نیز بهترین سریال در تلویزیون



آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۳۹۸

اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سرپاز / نوبت اول

در اجرای مواد ۱۱ و ۱۲ قانون ثبت و ماده ۵۹ آیین نامه قانون ثبت اسامی اشخاصی که نسبت به املاک آنها پذیرش ثبت به عمل آمده و همچنین پرونده‌هایی که در اجرای قانون تعیین تکلیف پذیرش درخواست ثبت گردیده است به شرح ذیل جهت اطلاع عموم آگهی می‌شود.

– پلاک ۱۸۶۹ فرعی از ۳۱- اصلی آقای نعیم آسکانی فرزند محمد مراد سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۴/۵۴ متر مربع واقع در بخش ۱۴ بلوچستان قطعه دو سرپاز شهر راسک خیابان اسام خمینی (ره)

– پلاک ۱۸۶۹ فرعی از ۳۱- اصلی آقای مجیب آسکانی فرزند علی نواز سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۴/۵۴ مترمربع واقع در بخش ۱۴ بلوچستان قطعه دو سرپاز شهر راسک خیابان اسام خمینی (ره)

– پلاک ۲۶۹۴ فرعی از ۴۲- اصلی آقای رحمت الهه یکرنگ فرزند دادمحمد شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۴۴/۳۹ متر مربع واقع در بخش ۱۴ بلوچستان قطعه دو سرپاز شهر پیشین

– پلاک ۲۶۹۷ فرعی از ۴۲ – اصلی آقای فاروق تاجداری فرزند قادر بخش شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۶۰/۳۱ متر مربع واقع در بخش ۱۴ بلوچستان قطعه دو سرپاز شهر پیشین

– پلاک ۲۵۲ فرعی از ۷۴- اصلی آقای عبدالحید برهانی فرزند غلام قادر شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۸۹۱/۹۸ متر مربع واقع در بخش ۱۴ بلوچستان قطعه دو سرپاز روستای جنگل

– پلاک ۷ فرعی از ۱۵۴- اصلی دولت جمهوری اسلامی ایران با نمایندگی شبکه بهداشت و درمان سرپاز شش‌دانگ یک باب ساختمان محل خانه بهداشت به مساحت ۱۶۹/۱۲ متر مربع واقع در بخش ۱۴ بلوچستان قطعه دو سرپاز روستای بیتان هرکس نسبت به املاک مندرج در این آگهی اعتراض دارد می‌تواند مطابق مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت مواد ۷۴ و ۸۶ آئین نامه قانون ثبت و همچنین طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضی ثبتی که فاقد سابقه ثبت مصوبه ۱۳۳۲/۵/۲۵ بایستی ظرف مدت ۹۰ روز از تاریخ انتشار اولین آگهی نوشتی و نسبت به آگهی‌های اصلاحی به مدت ۳۰ روز از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی، اعتراض خور را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان تسلیم و رسید اخذ نمایند و پس از تاریخ تسلیم باید ظرف مدت یک ماه دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی محل وقوع ملک تقدیم و گواهی لازم را اخذ و به اداره ثبت اسناد و املاک سرپاز تحویل نمایند والا پس از گذشت موعد مقرر و نرسیدن اعتراض‌اش حق و ساقط خواهد شد و چنانچه بین معترض و مستدعی ثبت، دعوی در دادگاه مطرح است کسی که با مستدعی ثبت طرف دعوی است در مهلت‌های مذکور باید گواهی لازم اخذ و به اداره ثبت اسناد و املاک سرپاز تسلیم نماید.

م‌الف:۸/۳۹/ رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سرپاز

سید حمید زانطامی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۱/۱ **تاریخ دوم: ۱۳۹۸/۱۲/۱۳۹۸**

شماره:۱۳۹۸۳۳۳