

#### راديو انقلاب راه‌اندازی می‌شود



**راديو انقلاب** از امروز به صورت رسمی راه‌اندازی می‌شود. به گزارش «جوان»، حامد فاتحي، مدير روابط عمومي معاونت صدا گفت: در آستانه چهل‌ويکمين سال پيروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ايران، راديو انقلاب با هدف تبیین و بررسی گام دوم انقلاب اسلامی در عرصه علم و فناوری با رویکرد جوانان و دستاوردهای این حوزه با حضور دیگر مقامات لشکری و کشوری از جمله امیر سرنیت دوم فولادی رئیس سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس ارتش، دکتر جعفری رئیس موزه انقلاب اسلامی، مدیران ستادی، مدیران شبکه‌های رادیویی و جمعی از برنامه سازان و کارکنان امروز به صورت رسمی، ساعت ۱۴ در استودیوی شماره ۵ ساختمان شهدای راديو راه‌اندازی می‌شود. فاتحي تصريح کرد: راديو انقلاب با پشتیبانی شبکه راديویی جوان و مسئولیت حسن ملامصلحي که هم اکنون مدير گروه اجتماعي راديو جوان است کار خود را از ۲۵دی ماه از ساعت صبح ۵زانه کرده است و تا ۲۳بهمن ۱۳۹۸ از طريق موج FM ردیف ۹۵/۵ مگاهرتز، گیرنده‌های دیجیتال تلویزیونی و با نرم‌افزار تلفن همراه ايراندا قابل دریافت است.

#### اهدای عواید برگزار ی یک کنسرت به سبیل زندگان سیستان و بلوچستان

علیرضا طلیسچی، خواننده جوان موسیقی پاپ اعلام کرد عواید برگزاری کنسرت را به سبیل زندگان سیستان و بلوچستان اهدا می‌کند.

طلیسچی گفت: ما عازدار وسپاهپوش ۱۷۶ تن از عزیزانم در پرواز اوکراینی هستیم و قرار شد من کنسرت را لغو نکنم اما تمام عواید این کنسرت را به مردم آسیب‌دیده سیستان و بلوچستان تقدیم کنم. از شما می‌خواهم به احترام این عزیزان یک دقیقه سکوت کنید. کنسرت طلیسچی ۲۶دی ماه سال جاری در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران طی دوسانس برگزار شد.

#### جزئیات چهارمین جشنواره صنایع دستی فجر تشریح شد

چهارمین جشنواره صنایع دستی و هنرهای سنتی فجر از نسوی وزارت میراث‌فرهنگی برگزار می‌شود. حسین خواجه‌میدختی، سرپرست دفتر توسعه و ترویج معاونت صنایع دستی درباره چهارمین جشنواره فجر صنایع دستی و هنرهای سنتی گفت: «مقدمات برگزاری این جشنواره از اوایل سال ۹۸دیشبیده و برنامه‌ریزی‌های لازم انجام شد. در این راستا با الگوبرداری از جشنواره هنرهای تجسمی فجر وزارت ارشاد، این‌نامه‌زبنوبسی و مقدمات فراخوان نوشته شد.» او افزود: «فراخوان شرکت در این جشنواره از اول آذر در سامانه وزارتخانه، رسماً اعلام و به صورت فیزیکی در اماکن فرهنگی، هنری و دانشگاهی ارائه شد، همچنین استان‌ها نیز فراخوان را اطلاع‌رسانی کردند. ما دو محور برای این جشنواره در نظر گرفتیم که یکی بخش نمایشگاه است که طبیعتاً یکسری آثار منتخب در یک فضای خاص که کارگاری جنبی بخش دوران اسلامی موزه ملی ایران است، به نمایش گذاشته می‌شوند.»

سرپرست دفتر توسعه و ترویج معاونت صنایع دستی در ادامه تصریح کرد: «بخش دوم این جشنواره نیز تحلیل از هنرمندان است، هنرمندان شاخص این جشنواره هیئت داوران را تشکیل می‌دهند که انتخاب‌هایی خواهند داشت. به برگزیدگان، هفت سرو سیمین و ۱۰۴ اثر تقدیر اهدا و در مجموع از ۱۰ اثر برگزیده این هنرمندان تحلیل خواهد شد.»

#### کتاب «تأثیر فرهنگی معماری ایران در چین» منتشر شد

کتاب «تأثیر فرهنگی معماری ایران در چین:نمونه‌هایی از هنر معماری اوغیوری» نوشته جوړی قدیر و خالق داوود با ترجمه نادره دبیتی از سوی انتشارات علمی-فرهنگی منتشر شد. به گزارش مهر، کتاب «تأثیر فرهنگی معماری ایران در چین؛ نمونه‌هایی از هنر معماری اوغیوری» نتایج سفر نفوذ معماری ایرانی در معماری ایالت شین جیان (سین کیانگ) چین است. در زبان اوغیوری چین که سرشار از واژه‌های فارسی است، بسیاری از واژه‌ها و اصطلاحات معماری نیز رایافته است مانند خشت، آجر، آهک، گچ، ایوان و پیش‌ایوان، علاوه برآن شیوه معماری، نوع کاشیکاری‌ها، گونه‌های گوناگون گچ‌بری، گچ‌بندسازی، محراب‌ها و... در خاقانها، مسجدها، مدرسه‌های قدیمی و خانه‌ها و حیاط‌های مردمان اوغیور، کوچه‌ها و سابانه‌ها و حتی نشانه‌های نمادین فرهنگ ایرانی مانند نشانه گردونه مهر یا چرخه خورشید در ساختمان مسجدها و خاقانه‌ها دیده می‌شود.



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**  
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز  
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی  
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان  
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری  
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴  
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۵۵۴  
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴  
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴  
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان  
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۸۶۴ | شنبه ۲۸ دی ۱۳۹۸ | ۲۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ | اخذ ظفر: ۱۲:۱۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۷ | آذان مغرب: ۱۷:۳۶ | نیمه‌شب‌شروعی: ۲۳:۲۱ | ۲۳صبح‌خروج: ۵:۴۵ | طلوع آفتاب:۵:۴۳ | ۷۰

## شهاب حسینی در کنار فجر ایستاد

#### غلامرضا موسوی: وقتی صاحبان اثر، فرم حضور در جشنواره را پر می‌کنند باید به قوانین آن هم احترام بگذارند



#### جواد محرمی

در شرایطی که عده‌ای متوهمانه خیال می‌کنند می‌توانند رویداد فجر انقلاب اسلامی، این درخت ۴۰ساله سینمای ایران را از رونق و اعتبار بیندازند شهاب حسینی این افراد را دعوت به عقلانیت کرده است. این روزها اقلیتی متوهم از گوشه و کنار دست و پا می‌زنند تا انصاف از جشنواره فجر را تبدیل به یک موج کنند. از آن منتقد فراری که به عشق شبکه سعودی «ایران اینترنشنال» آواره فرنگ شده و بیرون مرزهای ایران با سینماگران تماس می‌گیرد و عاجزانه دعوت به انصراف می‌کند بگیرد تا آن بازیگر که فکر می‌کند با انتشار یک پست می‌تواند جشن فجر انقلاب را روی بونی کند و از اعتبار بیندازد تلاشی مذبذجانه را رقم زده‌اند که همواره پرده‌ای از نفاق مقابل چشمانشان را گرفته تا هیچ‌گاه درک نکنند جشنواره فجر اعتبارش را از مردم می‌گیرد.

#### کنایه شهاب حسینی به کیمیایی

مسعود کیمیایی اولین کسی بود که با انتشار ویدئویی و بیان موضوعی گنگ و غیرشفاف از حضور در جشنواره فجر انصراف داد. کیمیایی سه سال پیش با نمایش فیلم «قاتل ابله» در جشنواره فجر حاضر بود که در سالن رسانه‌ها موجب خنده منتقدان و خیرنگاران سینمایی شد. شهاب حسینی در متنی که منتشر کرده در جمله‌ای کنایه‌وار آورده: «و جان کاش نیت‌هایمان هم خالص باشد و بنا به صلاح شخصی خود- فی‌المثل ترس از برخورد تحقیرآمیز مخاطب با فیلم‌مان به سیاق و روال ادوار گذشته - پشت احساسات پاک مردم قایل نشویم.»

حسینی در بخش دیگری از متنی که درباره انصراف عده‌ای به بهانه سقوط هواپما منتشر کرده می‌نویسد: «دوستان، هموطنان، همدردان، مردم رنجیده و رنج‌دهنده از همکاران که بعضاً در شکسته، می‌دانم، اعتمادمان سلب شده و حال عمومی ما را به این روز درآورده. در همین این رانیز می‌دانم که روزگار امروز محصول غلبه همیشگی احساسات بر عقل و منطق ما در همه ادوار تاریخ و در همه سطوح اجتماعی و فرهنگی است. وارث یکی از بزرگ‌ترین گنجینه‌های سینمای تاریخ و ادبیات در جهان هستیم در حالی که در زندگی روزمره‌مان نهاده‌نی نشده و نمودی ندارد. برخورد احساسی ما درباره آینده شخصی

#### حکمت

#### حکمت ۴۳۵

این نیست که خداوند باب شکر را بر عبد باز کند و باب افزونی نعمت را ببندد و در دعا را بر عبد بگشاید و در اجابت را ببندد و باب توبه را بر عبد باز کند و در مغفرت را ببندد.

| روزنامه جوان | شماره ۵۸۶۴ | شنبه ۲۸ دی ۱۳۹۸ | ۲۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ | اخذ ظفر: ۱۲:۱۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۷ | آذان مغرب: ۱۷:۳۶ | نیمه‌شب‌شروعی: ۲۳:۲۱ | ۲۳صبح‌خروج: ۵:۴۵ | طلوع آفتاب:۵:۴۳ | ۷۰

#### نما حسین کشتکار



#### گفت‌وگوی «جوان» با چنگیز جلیلود صداپیشه پیشکسوت

## چرا حالی از دوبلورها نمی‌پرسند؟

#### صداپیشه‌ها جشنواره‌ای ویژه خود ندارند که لاقل سالی یک بار گرد هم جمع شوند



هنر دوبله ایران از بهتری‌سن هنرهای ایران است و دوبلورهای باتجربه‌ای داریم که هر کدام از آنها توانایی این را دارند تا بتوانند ساعت‌های متمادی مخاطبان را با صدای گرمشان روی فیلم‌های شاخص سینماسرگرم کنند ولی این روزها کسی حالی از دوبلورها نمی‌پرسد. چنگیز جلیلود دوبلور باتجربه با بیان این مطلب به «جوان» گفت: همچنان نسخه‌های دوبله محصولات خارجی خیلی بیشتر از نسخه‌های اصلی زیرنویس مخاطب دارد چون اساساً تماشای نسخه زیرنویس باعث می‌شود مخاطب نتواند دقیقاً فیلم را ببیند و باز نسخه دوبله را ترجیح می‌دهد ولی متأسفانه دوبلورهای توانمند ایرانی به لحاظ اقتصادی اوضاع خوبی ندارند.

دوبلور بازیگرانی چون «مارلون براندو» و «پل نیومن» ادامه داد: فعلاً که سینماها فیلم خارجی نشان نمی‌دهند یا اگر هم بر برخی فیلم‌ها را به صورت محدود نشان می‌دهند به صورت زیرنویس است که نمی‌تواند جلب مخاطب کند. شما در نظر بگیرید اگر همین اکران‌های محدود با دوبله‌های حرفه‌ای انجام شود و بعد از نمایش فیلم‌ها نیز جلسات پرسش و پاسخ با دوبلورها برگزارند قطعاً مخاطبان آدمه داد: فعلاً که سینماها فیلم خارجی نشان نمی‌دهند یا اگر هم بر برخی فیلم‌ها را به صورت محدود نشان می‌دهند به صورت زیرنویس است که نمی‌تواند جلب مخاطب کند. شما در نظر بگیرید اگر همین اکران‌های محدود با دوبله‌های حرفه‌ای انجام شود و بعد از نمایش فیلم‌ها نیز

چنگیز جلیلود خاطر‌نشان ساخت: باید صداو صداپیشه‌ها را راجع نیمه و اینس ارج‌گذاری هم جز با کمک به اوضاع معیشتی آنان امکان نمی‌شود. واقعیت این است که صداپیشه‌ها جزو کمبرخورداترین صنف هنری هستند و حتی جشنواره‌ای ویژه خود هم ندارند که لاقل سالی یک بار گرد هم جمع شوند، البته هرازگاہ در جشنواره فیلم فجر مراسم تقدیری برای یکی از دوبلورها برگزار می‌شود که کافی نیست. دوبلورها از اکران توسعه سینمای ایران بوده‌اند و اگر حالا مجهزند به خاطر کم‌لطفی‌هاست.

این دوبلور پیشکسوت با اشاره به نقش رسانه ملی در ارتقای هنر دوبله تأکید کرد: اگر بتوانیم برای بالا بردن جایبت رسانه ملی هم که شده سازوکاری را برای افزایش سطح معیشت دوبلورها ایجاد کنیم، یقین بدانید که اوضاع بهتر خواهد شد. شما نگاه کنید به اینکه همچنان بسیاری از آثار مطرح خارجی که برای سیما دوبله شده‌اند عاملی

#### ۱۲ موسیقی

### افشاگری سبروان

#### درباره فعالیت انتخاباتی قاسمخانی

یک خواننده پاپ با افشاگری در باره پیشنهاد اجرای موسیقی در کمپین انتخاباتی دوره ریاست جمهوری به منتقدانش پاسخ داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سبروان خسروی خواننده موسیقی پاپ کشورمان به تازگی در پاسخ به پست اخیر مهراب قاسمخانی پیمی را در صفحه شخصی خود در اینستاگرام منتشر کرده است. مهراب قاسمخانی در پیامی خطاب به خسروی از سکوت او در برابر اتفاقات کشور و عدم موضع‌گیری‌اش در مسائل اجتماعی و سیاسی جامعه انتقاد کرده بود. اما خسروی در پاسخ به مهراب قاسمخانی دست به افشای زده نوشت: مهراب جان قطعاً به یاد داری که در ایام انتخابات پیشین با من تماس گرفتی و گفتی از طرف تیم آقای روحانی پیشنهاد شده که من (سبروان خسروی) در ازای دریافت دستمزد سه سانس کنسرت تهران، سه چهار آهنگ در تجمع هوادارهای ایشون در استادیوم ۱۲هزار نفری آزادی اجرا کنم و قطعاً پادت هست که ضمن رد این پیشنهاد، به دلیل مصمبی بودم،نم، جواب بی‌ادبانه‌ای هم در رابطه با این حرفت دادم. اگر از نظر تو این موضوع نشون میده که شما هم تیمی‌هاتون اومدین وسط و ریسک کردین و لیاستون خاکی شده و من هیچ عملی انجام ندمیدم و سر از اینجور مسائل درنیمارم فقط زدنگی خودم برام مهمه، من دیگه نیازی به توضیح بیشتر نمی‌بینم. در مورد قسمت بی نوشت متنی که نوشتی: من اسم «یکی از دوستان» رو میدونم، چون تو همون مکالمه تلفنی خودت جریان رو تعریف کردی، ولی اگر شهادت نداری که اسمشو بنویسی، لازم نیست اصلا در موردش بنویسی که باعث شه مخاطبت فکر کنه «یکی از دوستان» همون «سبروان خسروی» بوده.

#### محمدصادق عابدینی

اظهارات یک کارشناس فرهنگی در برنامه‌ای تلویزیونی باعث شد تا خانه سینما در یک بیانیه تند خواهان حضور نیافتن سینماگران در برنامه‌های تلویزیونی شود. سخنان محمدصادق کوشکی در شبکه افق سیما حواشی را از وی داشت که منجر شد محمدحسین نجبران مدیر کل روابط عمومی صداوسیما توضیحاتی را ارائه و تأکید کرد مسئولیت رفتار و سخنان مهمانان برنامه‌های تلویزیونی بر عهده خود آنها و نه صداوسیماست. نجبران گفت: «بارها اعلام کرده‌ایم که در برنامه‌های زنده، مسئولیت حرف‌هایی که کارشناس می‌گویند، برعهده خودشان است و سازمان صدا ووسیما نه تنها چنین اظهارنظر سخیفی اقبول ندارد بلکه آن را خلاف موازین اخلاقی و در شرایط فعلی کشور، سمی مهلک برای وحدت میان فرهنگ‌های مختلف می‌داند.» وی با بیان اینکه مدیر شبکه‌ای افق بعد از این اظهارنظر، حین برنامه به کارشناس مربوط تذکر داده است، افزود: «متأسفانه بعد از تذکر مدیر شبکه هم این کارشناس اظهارات خود را اصلاح نکرد و جهت‌گیری خود را تغییر نداد و بعد از برنامه هم به تماس‌های متعدد مسئولان برنامه برای توضیحات بیشتر و عذرخواهی از این حرکت پاسخ نمی‌دهد.»

از سوی دیگر خانه سینما در بیانیه‌ای تند خواهان قطع رابطه سینماگران و تلویزیون شد. خانه سینما محسب هفته گذشته در بیانیه‌ای که گویا مورد تأیید همه اعضا و رؤسای صنف نبوده است، با جمله تند به صداوسیما، خواستار تحریم این رسانه شد. در انتهای بیانیه خانه سینما آمده است: «به همه همکاران خود



پیشنهاد می‌دهد که با خودداری از حضور در برنامه‌های به اصطلاح سینمایی و تحلیلی این رسانه، همدل و همراه در این اعتراض حرفه‌ای مشارکت کنند تا این رسانه گمان‌نبرد که به‌اتکای قدرت و بودجه و افرش می‌تواند هر تهمت و توهینی را زانین سینمای ایران و چهره‌های فرهنگی این سرزمین کند.» کسانی که این بیانیه را تدوین و به نام خانه سینما منتشر کرده‌اند گویا به اوضاع و احوال فعلی جامعه توجه نداشته‌اند و به جای آنکه تلاش کنند تا با ایجاد همدلی ملی، شرایط را آرام کنند، برعکس عمل کرده و به سهم خود آب در آسیاب کدورت‌ها و دشمنی‌ها ریخته‌اند. اشتباه بزرگ خود را اصلاح نکرد و جهت‌گیری خود را تغییر نداد و بعد از برنامه هم به تماس‌های متعدد مسئولان برنامه برای توضیحات بیشتر و عذرخواهی از این حرکت پاسخ نمی‌دهد.»

از سوی دیگر خانه سینما در بیانیه‌ای تند خواهان قطع رابطه سینماگران و تلویزیون شد. خانه سینما محسب هفته گذشته در بیانیه‌ای که گویا مورد تأیید همه اعضا و رؤسای صنف نبوده است، با جمله تند به صداوسیما، خواستار تحریم این رسانه شد. در انتهای بیانیه خانه سینما آمده است: «به همه همکاران خود



قرعه کشی فیلم‌های سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر در پردیس سینمایی ملت انجام شد و بر این اساس ترتیب اکران فیلم‌های این دوره از جشنواره در سالن رسانه‌ها مشخص شد. مراسم قرعه‌کشی فیلم‌های حاضر در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر برای اکران در سینمای رسانه‌ها در پردیس سینمایی ملت انجام شد. در ابتدای این مراسم محمد رضا مقدسیان مجری برنامه با عرض تسلیت حادثه سقوط هواپیمای اوکراینی و همدردی با سبیل‌زدگان سیستان و بلوچستان گفت: ایران برای همه ایرانیان است، همه کنار هم به‌نامیم و شرایط خوبی را برای کشورمان رقم بزنیم. سپس ابراهیم داروغه‌زاده دبیر این رویداد سینمایی روی صحنه آمد و گفت: ما در سالن سینما، چهار سانس داریم که سه سانس اول برای آثار سودای سیمرغ و سانس آخر برای آث مستند و کوتاه‌ها، چون سال‌های گذشته در سانس اول بود و برخی گلایه داشتند. امیدوارم پیوند سینماگران و مردم پررنگ‌تر از سال‌های پیش باشد. سبیل‌زدگان «درخت گردو» در این مراسم اعلام کردند ۸۸میلیون تومان از محل بلیت‌فروشی در جشنواره فجر را به