

جواد محرمی

انصراف از شرافت!

ماجرای انصراف از جشنواره فجر و استعفا از صداوسیما با ژست مردمی بودن این روزها بیشتر به یک لطیفه تبدیل شده است. از قفلی برنامه‌های عموقناد تا یکی دو مجری درجه ۳ و چند بازیگر فراموش‌شده فرصت را مغتنم دیدند تا مثلاً خودی نشان بدهند و با ژست مردمی بودن از ادامه همکاری با فلان رویداد هنری و بهمان نهاد رسانه‌ای انصراف بدهند؛ رفتارهایی که شنیدنش آدم را به خنده وامی‌دارد.

حکایت آن گنجشکی‌است که مدتی روی درختی کهنسال و پرریشه نشست و گفت محکم باش که من قصد پرواز دارم و درخت هم در جواب گفت من متوجه نشستن تو نشدم که بخوام بلند شدنت را حس کنم. اینکە جشنواره فیلم فجر چه جایگاهی در سینمای ایران دارد نیاز به برهان و دلیل ندارد. فجر مهم‌ترین رویداد هنری ایران است و جوایز آن آرزوی هر سینماگری است.

فقط بزرگان سینمای ایران می‌توانند در این رویداد بدرخشند و نام خود را ماندگار کنند و آنها که نامشان کوچک و هنرشان ناچیز است و امیدی به درخشش در این آوردگاه ندارند این روزها روش حقیرانه‌ای برای دیده شدن در پیش گرفته‌اند و دست به ادا و اطوارهایی می‌زنند که بیشتر ناشی از بی‌هویتی فکری است تا دغدغه‌ای از سر درد. معدودی که خیال کردند با کلیدواژه انصراف می‌توانند خدشه به نام فجر وارد کنند انگیزه‌های مختلفی دارند. تعدادی دستشان از هنر خالی است و سال‌ها در جامعه به آدم‌هایی فراموش شده تبدیل شده‌اند و به خیال خود این بزرنگاه را فرصتی برای دیده شدن تشخیص داده‌اند. قفلی در این دسته جای می‌گیرد.

عده‌ای دیگر اما امسال امیدی به کسب جایزه در فجر ندارند و روی کم‌حافظگی جامعه برای سسال‌های بعد حساب باز کرده‌اند؛ امسال انصراف می‌دهیم و سال بعد با توجیهی دیگر حضور به هم می‌رسانیم! برای مثال فیلمسازی که دهه نهم عمرش را می‌گذراند و باید زیربغش را گرفت و به جشنواره آورد سه سال پیش فیلمی ساخت که در جشنواره فجر موجب خنده تماشاگران و منتقدان در سالن شد. طبیعی است که فیلم تازه مرد از دست رفته سینمای ایران نیز حسایی مخاطبان را شاد خواهد کرد. در این بین تعدادی هم هستند که به دلیل دوتابعیتی بودن در دست‌بندی دیگری جای می‌گیرند و واقعاً شایسته دلسوزی هستند و طبیعی است که شرافتشان را پیش فروش کرده‌اند و مجبورند به حرف شوی از جایی که حمایت مالی شده‌اند برای فیلم ساختن.

کافی است امر کنند انصراف بده یا فلان ساعت در فلان تجمع حاضر شو و برای ایشان چارهای جز اطاعت از اوامر ملوکانه وجود ندارد. در این بین برخی هم بدون اینکه فیلمی در فجر نباشته باشند و بود و نبودشان معنایی داشته باشد دست به انصراف زده‌اند! اصلاً هم معلوم نیست انگیزه این انصراف‌ها همه چیز می‌تواند باشد جز دغدغه مردم.

تلوویزیون



«قفلی» با کجای صدا و سیما خداحافظی کرده است؟!

محمد سرشار مدیر شبکه تلویزیونی پویا نسبت به خداحافظی شهرام لاسمی(یافگار کاراکتر قفلی در دهه ۶۰) با انتشار متنی در صفحه شخصی‌اش واکنش نشان داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در ادامه به راه افتادن جو خداحافظی برخی از مجریان و هنرمندان از تلویزیون، قفلی (شهرام لاسمی) هم با انتشار پستی در صفحه شخصی اینستاگرام خود از دنیای تلویزیون خداحافظی کرد. این خداحافظی در حالی است که قفلی سال‌هاست در تلویزیون برنامه‌ای در دست اجرا ندارد. محمد سرشار مدیر شبکه پویا با انتشار متنی در صفحه اینستاگرامی خود با اشاره به خداحافظی قفلی از صدا و سیما، نوشت: «قای شهرام لاسمی اگر یادتان باشد، همان قفلی دهه ۶۰) نه کارمند صدا و سیماست، نه برنامه‌ای در شبکه کودک داشته و نه برنامه‌ای در دست تولید دارد. ایشان دقیقاً با کجای صدا و سیما خداحافظی کرده‌؟!»



روزنامه جوان | شماره ۵۸۴۳ | سه‌شنبه ۲۴ دی ۱۳۹۸ | ۱۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۱۳ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۲ | اذان مغرب: ۱۷:۳۲ | شبکه‌مشترعی: ۲۳:۲۹ | اذان صبح فردا: ۵:۴۵ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱

تهدیدهای ترامپ علیه میراث فرهنگی ایران بی‌پاسخ نمی‌ماند

وزارت میراث فرهنگی ملزم به شکایت علیه امریکا شد



هادی عسگری

کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از وزارت میراث فرهنگی درخواست کرد تا شکایتنامه‌ای را علیه دولت امریکا به دلیل تهدید حمله به مراکز فرهنگی کشورمان برای طرح در مجامع بین‌المللی تدوین کند. تهدید دونالد ترامپ برای حمله به مراکز فرهنگی ایران علاوه بر اینکه محکومیت بین‌المللی را در پی داشت، قرار است عواقب حقوقی نیز برای رئیس‌جمهور جنگ‌طلب امریکا داشته باشد.

سیدفاطمه ذوالقدر سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس درباره نشست این کمیسیون، می‌گوید: دستور نشست بررسی ابعاد تهدید رئیس‌جمهور امریکا مبنی بر هدف‌گیری اماکن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و راهکارهای مقابله با آن بود که این مسئله از جانب اعضای کمیسیون فرهنگی محکوم شد. نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی ادامه می‌دهد: این تهدید رئیس‌جمهور امریکا بر خلاف اظهارات و ادعای اوست که خود را ایرانی‌دوست و علاقه‌مند به ایران نشان می‌دهد و کاملاً گفته‌ها و رفتار وی با یکدیگر تناقض دارند. وی اضافه می‌کند: نهایتاً در نشست دیروز کمیسیون فرهنگی مقرر شد از طریق وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری این موضوع در مجامع بین‌المللی مطرح و پیگیری حقوقی شود.

میراث فرهنگی: دولت شکایت کند

ابراهیم شقاقی مدیر کل حقوقی و امور مجلس وزارتخانه میراث فرهنگی و گردشگری در گفت‌وگو با «ایسنا» می‌گوید: دعایوی بین‌الملل ایران را داده‌گاه در اختیار مراکز خدمات بین‌الملل ریاست جمهوری است، وزارت میراث فرهنگی از نظر اداری نمی‌تواند رأس‌ادر این زمینه اقدام کند و شکایت خود را به دادگاه‌های بین‌المللی مانند لاهه برود. شقاقی تأکید می‌کند: بر اساس بخشنامه ریاست جمهوری، همه دست‌نگاهای اجرایی در خصوص اقدامات بین‌المللی باید از طریق مرکز خدمات حقوق بین‌الملل اقدام کنند اما در حال حاضر اطلاعی ندارم که معاونت میراث فرهنگی قصد پیگیری چنین شکایتی را دارد یا خیر.

سکوت وزارت میراث فرهنگی می‌شکند؟!

از زمان اعلام موضع خصمانه دونالد ترامپ علیه و بالاهتش متوجه شده که امتیاز ایران در مقوله

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۵۵۴

روابط‌عمومی: ۸۸۴۶۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۴۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۸۴۳ | سه‌شنبه ۲۴ دی ۱۳۹۸ | ۱۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۱۳ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۲ | اذان مغرب: ۱۷:۳۲ | شبکه‌مشترعی: ۲۳:۲۹ | اذان صبح فردا: ۵:۴۵ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱

تهدیدهای ترامپ علیه میراث فرهنگی ایران بی‌پاسخ نمی‌ماند

وزارت میراث فرهنگی ملزم به شکایت علیه امریکا شد

فرهنگ است. او به درستی درک کرده که مردم ایران پیش از هر مؤلفه شناختی دیگری، فرهنگی هستند، به همین دلیل او نتیجه گرفته که اگر بخواید به ایرانی ضربه بزنند باید فرهنگ ایرانی را مورد هدف قرار دهد. تعلق، افتخار و هویت ما ایرانیان به فرهنگ‌مان است. ما خودمان را یک ملت فرهنگی می‌دانیم، گرچه در عرصه‌های دیگر هم حرف‌های بسیاری برای گفتن داریم و از قافله جهانی عقب‌نمانده‌ایم، اما ویژگی اصلی ما بخش فرهنگی ماست.

نامور مطلق ادامه می‌دهد: ترامپ در جای دیگری گفته بود که ایرانی‌ها هیچ‌گاه در جنگی پیروز نشده‌اند، در صورتی که ما کلکسیون از موفقیت‌های نظامی و جنگی را داشته‌ایم و البته در مواردی هم شکست‌هایی خورده‌ایم، فقط یکی از پادشاهان ایران به نام شاپور اول سه امپراتوری روم را شکست داده است، او، والرین را اسیر کرد، گردیاس را کشت و فیلیپ صدا‌ی ونسکو و نهادهای خودش کرد. دیگر بگیریم از اینکه خشایار تاقلب یونان رفت و داریوش مصری را فتح کرد که آنها فکر می‌کردند باید زیرمجموعه جهان یونانی باشد. کوروش را همه مورخان نخستین امپراتور تمام جهان می‌دانند که نجات‌دهنده یهودی‌ها بود.

معاون پیشین سازمان میراث فرهنگی، بیان می‌کند: ترامپ به ما یک فرصت تاریخی داده است. بر اثر این تهدید صدای ونسکو و نهادهای بین‌المللی دیگر و حتی صدای خود امریکایی‌ها هم درآمد. پمپئو هر کاری کرد که این انفجاع را جمع کند، نتوانست چرا که بلاهت ترامپ شدیدتر از آن مسئولان وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، عملاً سکوت کردند و موضع‌گیری نداشتند. تنها علی‌اصغر مونسان در گفت‌وگو با رسانه‌ها، واکنشی دیر هنگام به تهدید ترامپ داشت و با محکومیت محبت‌های رئیس‌جمهور چین در میان امریکا، گفت: «تهدید مراکز فرهنگی در میان هیچ ملتی و با هیچ توجیهی پذیرفته نیست و براساس قطعنامه ۲۳۴۷ شورای امنیت سازمان ملل حمله و مراکز فرهنگی جنایت جنگی محسوب می‌شود.»

با وجود این انتظار می‌رفت وزارت تازه تأسیس میراث فرهنگی، واکنش‌های بهتری نسبت به رجز خوانی ترامپ داشته‌باشد. در روزهای گذشته معاون میراث فرهنگی این وزارت‌خانه در سکوتی آشکار، هیچ حضور رسانه‌ای نداشته است؛ نه آنکه واکنش وزیر میراث فرهنگی در ایران دو روز بعد از آن باشد که سفیر چین در ایران با انتشار توییتی، میراث فرهنگی ایران را متعلق به همه جهان بداند یا اینکه مدیران سازمان جهانی یونسکو سخنان ترامپ را محکوم کنند.

با وجود اینکه اکنون وزارت میراث فرهنگی مکلف به تدوین شکایتنامه علیه امریکا شده است، هنوز موضع روشنی از سوی معاون وزارت میراث فرهنگی در خصوص تهدید تمدنی امریکا دیده نشده است!

تهدیدی که می‌تواند فرصت باشد

بهمن نامور مطلق، معاون سابق سازمان میراث فرهنگی، می‌گوید: ترامپ با تمام برادر فکرنی‌ها و بالاهتش متوجه شده که امتیاز ایران در مقوله

حکمت

حکمت ۴۲۱

روزی بر دو قسم است: آنکه تو را

می‌خواهد و آنکه تو او را می‌جویی.

کسی که دنیا را خواهد، مرگ نیز او را

می‌طلبد تا از دنیا بیرونش کند و کسی

که آخرت خواهد، دنیا او را می‌طلبد تا

روزی او را به تمام بر دازد.

نما حسین کشتار



نمایشگاه «ایکال» با انگیزه تجاری سازی کالاهای فرهنگی بر گزار می‌شود

«ایکال» به دنبال محبوب کردن کاراکترهای ایرانی برای کودکان

معظم انقلاب اسلامی به حوزه صنایع فرهنگی ورود پیدا کرده و در حال طراحی کاراکتر، انیمیشن و سایر محصولات با پیوست کامل فرهنگی در دست ساخت است.

وی یادآور شد: مرادماه گذشته جشنواره هنر رضوان و نمایشگاه مربوط به آن در مشهد مقدس برگزار شد که ۸۰۰ عکس از زوایای حرم امام رضاع) در اختیار هنرمندان قرار گرفت و ۲۰۰ هنرمند به دبیر خانه از سال شد. جشنواره رضوان با تقدیر از نفرت برتر به کار خود پایان داد اما

صنایع خلاق رضوی برای تجاری‌سازی آثار برتر جشنواره رضوان وارد کار شده و اقدام به برگزاری رویداد بازار سازی فرهنگی کرده است، طرح‌های ارائه شده در نمایشگاه ایکال کاملاً کاربردی و برای تولید محصولات آماده شده‌اند.

دبیر رویداد بازار سازی فرهنگی ایکال گفت: نخستین مزیت بازار سازی فرهنگی گردش مالی آن است، فقط گردش مالی بازارهای فرهنگی باب اسفنجی ۸ میلیارد دلار بوده که ۸۰۰ میلیون دلار از در آمد شرکت مالک این برند از فروش حق کپی‌رایت است، والست دیزنی نیز ۱۴۹ میلیارد دلار در آمد سالانه دارد که قطعاً این مبلغ به تنهایی نشانگر اهمیت و ابعاد گردش مالی این صنعت است. دستمالچی تصریح کرد: ایجاد کانال انتقال مفاهیم فرهنگی، کنترل فضای فرهنگی جامعه، مقابله با بازار سازی‌های فرهنگ بیگانه، جلوگیری از خروج ارز و ایجاد و حمایت از زنجیره تولید محصولات فرهنگی از مزایای بازار سازی فرهنگی است.

وی اضافه کرد: در نمایشگاه ایکال فرصت آشنایی تولید کنندگان و طراحان حوزه محصولات فرهنگی فراهم شده است.

دبیر رویداد بازار سازی فرهنگی ایکال گفت: به مناسبت شهادت سردار سلیمانی، بخش ویژه‌ای از آثار هنری به سردار سلیمانی و هم‌زمان شهیدش اختصاص داده شده است.

مدیرعامل انتشارات روایت فتح خبر داد

«سلام حاج قاسم!» کتابی برای چهل‌م شهادت سردار سلیمانی



حوزه توضیح داد: با آغاز پویش از روزهای ابتدایی، آثار در حال وصول است و با همکاری اتحادیه اسلامی دانش آموزان کار با قوت پیش می‌رود و طی روزهای آتی تیزر تلویزیونی آن بخش خواهد شد. قرار است در نمایشگاه کتاب نامه دانش آموزان به حاج قاسم عرضه شود. مدیر انتشارات روایت فتح با اشاره به سختی کار در حوزه جبهه مقاومت توضیح داد: اتفاقات اخیر و مخصوصاً جنگ سوریه و عراق اتفاقات جدیدی است که برای نوشتن از آن، دسترسی به نیرو در این حوزه سخت است، اما رازینی‌ها آغاز شده داد. کار ضربتی به سوزه ضربه می‌زند و مادر فکر تولید آثار فاخر و با منابع و اسناد هستیم. انتشارات روایت فتح فراخوان مسابقه «قهرمان من» را پیش از این با همکاری اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان، اعلام کرده بود. مسابقه نامه‌نگاری با موضوع «قهرمان من»، حاج‌قاسم سلیمانی» و ویژه دانش آموزان تمامی مقاطع تحصیلی است.

مدیرعامل انتشارات روایت فتح با بیان اینکه از

قدیم دو کار برای حاج قاسم شروع کرده بودیم که تألیف کتاب اول تمام شده و اصلاحات آن در حال انجام است، گفت: کتاب دوم مراحل تحقیقات را پشت سر گذاشته و تألیفش طی روزهای آتی آغاز می‌شود.

محسن دربالعل، مدیرعامل انتشارات روایت فتح در گفت‌وگو با فارس درباره مذاکره و مشورت با نویسندگان همراه انتشارات، گفت: تهیه اثری درباره شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی گفت: از قدیم دو کار برای حاج قاسم شروع کرده بودیم که تألیف کتاب اول تمام شده و اصلاحات آن در حال انجام است، اما کتاب دوم مراحل تحقیقات را پشت سر گذاشته و تألیفش طی روزهای آتی آغاز می‌شود. وی با بیان اینکه قرار بود کتاب‌ها از سوی حاج قاسم خوانده شود و بعد وارد مراحل چاپ شود، افزود: هر دوی این آثار مربوط به دوران دفاع مقدس حاج قاسم است که به نوعی روایت روایان را شامل می‌شود. قرار بود پس از اتمام، نظر حاج قاسم را داشته باشیم که متأسفانه این اتفاق رخ نداد. در بالعل با بیان اینکه احتمالاً کتاب نخت به مراسم چهل‌مین روز شهادت سپهبد سلیمانی برسد و عرضه شود، گفت: نام اولیه انتخاب شده «سلام حاج قاسم» بود، اما هنوز تصمیم نهایی برای عنوان اثر گرفته نشده است. نویسنده این اثر آقای مجید سان کهن است، اما کتاب دوم در باره کرپلای۵ است که تحقیقات آن به پایان رسیده ولی بعید است به نمایشگاه کتاب برسد.

وی با تأکید بر مسابقه «قهرمان من» و آغاز پویشی جدید در این

ادبیات

بر پای شب شعر و خاطره «قسم به قاصم»



رئیس اداره هنرهای ادبی دفتر تبلیغات اسلامی گفت: شب شعر و خاطره «قسم به قاصم» به همت معاونت فضای مجازی، هنر و رسانه این دفتر اساتید شعر آیینی، حماسی و مقاومت برگزار می‌شود.

به گزارش «جوان» به نقل از دفتر تبلیغات اسلامی، سیدمهدی موسوی با اشاره به برگزاری هفته هنر مقاومت

دفتر تبلیغات اسلامی به همت معاونت فضای مجازی، هنر و رسانه این دفتر تصریح کرد: در سومین روز از هفته مقاومت «بین شب شعر و خاطره» پساداشت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، ابومهدی المهندس و همراهان

وی بیان کرد: ارکان فیلم مستند کوتاهی در خصوص هنر و شعر مقاومت و اجرای سرود حماسی از جمله برنامه‌های در نظر گرفته شده برای این آیین است و سردار الماسی نیز در این آیین به سخنرانی و خاطره‌گویی خواهد پرداخت.

رئیس اداره هنرهای ادبی دفتر تبلیغات اسلامی با اشاره به حضور شاعران آیینی، حماسی و مقاومت در این آیین اظهار کرد: آسائیدی همچون علی موسوی گرمارودی، محمدعلی مجاهدی، مرئضی امیری اسفندقه، سعید بیاباکی و جمعی از شعرای تراز اول فاضل و حوزوی نیز در این مراسم شعر خوانی خواهند داشت.