

پاسداشت شهید سلیمانی

در افتتاحیه جشنواره «عمار» در غزه



پنجمین دوره اکران های جشنواره مردمی فیلم عمار در نوار غزه، صبح امروز با حضور فرماندهان گروه های فلسطینی در هتل کمبودر شهر غزه برگزار می‌شود. به گزارش فارس، این نخستین برنامه مشترک ایرانی-

فلسطینی است که پس از شهادت سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی و در پاسداشت آن شهید سرافراز در شهر غزه فلسطین برگزار می‌شود. در این مراسم محمود الزهار از رهبران عالی‌رتبه حماس و رمان نویس و همچنین خالد البطش از رهبران عالی‌رتبه جهاد اسلامی فلسطین در غزه سخنرانی خواهند کرد.

همچنین در این مراسم برای نخستین بار در خارج از کشور فیلم سینمایی «منطقه پر از شهید سرافراز» برای مخاطب عرب‌زبان اکران و پيام جشنواره توسط دختر شیخ زکراکی قرائت خواهد شد. پنجمین دوره اکران‌های جشنواره عمار در فلسطین قرار است سه روز به طول بینجامد و در روز دوم مجموعه‌ای از فیلم‌های جشنواره عمار که به‌فقیه فلسطین و همچنین مسئله یمن مربوط هستند اکران خواهند شد. در سومین روز این دوره از اکران‌ها، مجموعه منتخب فیلم‌های انیمیشن جشنواره عمار با موضوع فلسطین و یمن برای کودکان به نمایش درمی‌آید.

پيام وزير ارشاد به محفل «نگین سلیمانی»

این روزها شکوه حماسه ایرانی بود



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خطاب به محفل شعر خوانی «نگین سلیمانی» پاسداشت سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی پیامی صادر کرد. به گزارش «جان» به نقل از روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در متن پیام

سیدعباس صالحی آمده است: این روزها، شاهد شکوه حماسه ایرانی هستیم. ایران و ایرانی در سوگ سردار رشید خود می‌گردد و می‌خروشد. از درات خون پاک او، قطرات اشک است که بر گونه‌های می‌ریزد و با ناله‌های آتشین، با اسطوره‌های مقاومت عهدهای تازه می‌بندد.

وی افزود: به راستی دوباره وطن جوان شده است. از دم مسیحایی او که قنوس‌وار از خاکستر سوخته برخاست و همگان را بر خون خوین خود نشانده، طعنه‌ها و کینه‌ها را زدود و مهر و مهدلی را بر سفره ایرانی آورد و اینک شاعران نکته‌سنج در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر گرد آمده‌اند تا روایت مشتاقی کنند و با نواهی طبع حزین، در خزان هجران گل بساریند و عهد وفا را تفتن کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: از تمامی برگزار کنندگان محفل «نگین سلیمانی» صمیمانه قدردانی می‌کنم و به مردمی که روح و جان قاسم‌پرو را کرمان که اکنون قهرمان ایران در خاک آن دیار آرمیده‌است، درود می‌فرستم.

مینی سریال «آنگل» ساخته می شود

شبکه «HBO» آمریکا از آغاز ساخت یک سریال کوتاه بر اساس فیلم «تحمین شده «آنگل» به کارگردانی «یونگ جونگ هو» خبر داد. به گزارش ایسنا به نقل از روایتی، «یونگ جون هو» کارگردان کره‌ای و «آدام مک کی» سینماگر آمریکایی هر دو در حال مذاکره برای تهیه‌کنندگی اجرایی این سریال هستند اما هنوز مشخص نکرده‌اند این مینی سریال کلاما بر گرفته از فیلم سینمایی «آنگل» است یا به نوعی دنباله آن محسوب می شود.

فیلم «آنگل» اولین نمایش جهانی خود را در جشنواره فیلم کن ۲۰۱۹ تجربه کرد؛ جایی که موفق به کسب جایزه نخل طلای بهترین فیلم شد و هفته گذشته نیز در جوایز گلدن گلوب برنده شاخه بهترین فیلم غیرانگلیسی شد. این فیلم همچنین در جوایز اسکار ۲۰۲۰ نیز در دو شاخه بهترین فیلم و بهترین فیلم بین‌المللی از شانس‌های اصلی کسب جایزه است.

داستان این فیلم درباره خانواده فقیر «کیم» است که نفر به نفر به درون خانواده ترومند «پارک» نفوذ می کنند. در این فیلم که به موضوع اختلاف طبقاتی در کشور کره جنوبی می پردازد، «سونگ کان هو»، «لی سان کیون»، چو یو ژئونگ و «چوی وو شیک» بازیگران اصلی هستند.

این فیلم تاکنون از سوی حلقه منتقدان فیلم نیویورک، هیئت ملی نقد فیلم آمریکا، انجمن منتقدان لس آنجلس و تورنتو، انجمن ملی منتقدان آمریکا و... نیز به عنوان بهترین فیلم خارجی سال ۲۰۱۹ معرفی شده است.

سیدامیر سیدزاده تهیه‌کننده سینما:

شبکه نمایش خانگی یکی از گلوگاه‌های اصلی تهاجم فرهنگی است

بزرگ‌ترین مسئله حوزه شبکه‌نمایش خانگی صدمه به فرهنگ و

ارکان اساسی اخلاقی و داشته‌های معنوی، مذهبی و انسانی است. آیا مسئولان فرهنگی این تولیدات را نمی‌بینند؟ اگر می‌بینند جای تأسف ندارد که عکس‌العمل نشان نمی‌دهند؟
چطور مجوز ساخت محصولاتی را که کپی هم هستند و سعی دارند جامعه را به انحطاط بکشانند صادر می‌کنند؟

تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی «پاسیو» و «شماره ۱۷ سهیلا» به تأکید بر اینکه محصولات این حوزه با الگوهایی که می‌دهند در حال نابودی اخلاق و ارزش‌ها در نسل جوان و نوجوان کشورند، تصریح کرد: من به عنوان فردی که خودم سه نوجوان و جوان در خانه‌ام دارم با تمام وجود این احساس را می‌کنم. این محصولات شبکه نمایش خانگی الگوهای رفتاری و کلامی زنده‌ای باب کرده‌اند که حرمت‌ها را از هم رده و جایی برای احترام بزرگ‌تر باقی نگذاشته‌است. این تولیدات جوانان را بی‌حیا و پرده‌در کرده و باعث تأسف است که چرا چنین آثاری در جامعه ایرانی- اسلامی ما تولید می‌شوند.

سیدزاده با انتقاد از به تصویر کشیدن بی‌حیایی و بی‌عفتی‌های مکرر در این آثار اظهار داشت: من بسیار متأسفم که به هیچ یک از این سریال‌هایی که طی چهارپنج سال اخیر تولید شده‌اند هیچ نشانی از داشته‌های معنوی ما مثل نماز خواندن دیده نمی‌شود. هیچ سرنخی از انسانیت در این آثار نیست اما تا دلتان بخواد ازدواج سفید و چند همسری و عاشقانه‌های دختر پسری و امثالهم در آنها به صورت عادی نشان داده می‌شود.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۸۴ | شنبه ۲۱ دی ۱۳۹۸ | ۱۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ | اخذ ظفر: ۱۳:۱۲ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۰ | اذان مغرب: ۱۷:۳۰ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۲۸ | اذان صبح فردا: ۵:۴۶ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۴ |

همه علیه تروریسم رسانه‌ای «اینستاگرام»

یک وب‌سایت امریکایی مدعی شده

در روزهای گذشته اینستاگرام نزدیک ۲۰هزار تصویر مربوط به شهید قاسم سلیمانی را حذف کرده است

■ اینستاگرام باید مجبور به پذیرش قوانین ایران شود

اما یکی از اولین درخواست‌ها برای مقابله قانونی با اقدام غیرقانونی اینستاگرام را رسول جلیلی عضو حقیقی شورای عالی فضای مجازی داشت. جلیلی با محکوم کردن حذف تصاویر شهید سلیمانی، گفت: مدیران این شبکه اجتماعی به هیچ عنوان شرمی بر خود قائل نیستند، اقدامشان را خلاف ندانسته و حق طبیعی خود می‌دانند، بر این اساس پیشنهاد بنده این است که ما نیز حق طبیعی خودمان بدانیم که این شبکه اجتماعی خارجی، باید به قوانین مصوب ما احترام بگذارد. وی با بیان اینکه این شبکه اجتماعی خارجی در فضای مجازی ما در حال فعالیت است و بیش از ۵۰درصد پهنای باند مصرفی ما را در اختیار دارد، افزود: دولت و مسئولان جمهوری اسلامی نباید بگذارند فعالیتتی خلاف مصوبات شورای عالی فضای مجازی در باره فعالیت این شبکه اجتماعی شکل بگیرد. جلیلی با اشاره به مصوبه شورای عالی فضای مجازی در خصوص فعالیت شبکه‌های اجتماعی خارجی در کشور، تأکید کرد: این مصوبه خیلی ساده‌است و حداقل انتظار این است که یک شبکه اجتماعی خارجی، مجوز بگیرد و سپس در فضای مجازی مافعلیت کند. وی تأکید کرد، مجوز گرفتن به معنای احترام به قوانین کشور بوده و در همه جای دنیا حداقل انتظار این است که کسی که می‌خواهد در کشور و سرزمینی فعالیت کند باید مجوز بگیرد و به قوانین داخلی آن کشور احترام بگذارد و پاسخگوی برخی اتفاقات باشد. در مقابل این مواضع، سخنگوی شرکت امریکایی فیس‌بوک، مالک اینستاگرام، در مصاحبه با «بی‌بی‌سی»، علت حذف پست‌های مربوط به سردار سلیمانی را قوانین آمریکا عنوان کرد.

■ «اینستاگرام» دم خروس آزادی بیان علی ربیعی سخنگوی دولت در واکنش به حذف یادداشت‌ها و تصاویر مربوط به ترور سردار شهید سپهبد قاسم سلیمانی توسط اینستاگرام، در حساب توییتری خود نوشت: «اینستاگرام در اقدامی غیردموکراتیک و رسوا، صدای مظلومیت ملت‌ها در مورد ترور شهید قاسم سلیمانی را بی‌صفا حوقلی آن کار کرد که باید این اقدام بیش از

■ «اینستاگرام» دم خروس آزادی بیان علی ربیعی سخنگوی دولت در واکنش به حذف یادداشت‌ها و تصاویر مربوط به ترور سردار شهید سپهبد قاسم سلیمانی توسط اینستاگرام، در حساب توییتری خود نوشت: «اینستاگرام در اقدامی غیردموکراتیک و رسوا، صدای مظلومیت ملت‌ها در مورد ترور شهید قاسم سلیمانی را بی‌صفا حوقلی آن کار کرد که باید این اقدام بیش از

سیندی اوتیس، افسر سابق سیا و نویسنده کتاب «حقیقت با دروغ»، انتشار تصاویر سردار سلیمانی را راه‌اندازی کمپینی علیه ترآمپ عنوان می‌کند. این افسر آمریکایی با اشاره به هشتگ «انتقام سخت» و ایجاد کمپین سربازان آمریکایی عمودی می‌آیند و افزود: بازمی‌گویند که با نشان دادن دوست‌به‌صورت Tنمایش داده می‌شود، می‌گوید این پست‌های تهدیدآمیز به این معناست که سربازان آمریکایی باید با تابوت از منطقه خارج شوند. «تلگرام» رسانه مشهور انگلیسی نیز در گزارشی به موج گسترده حذف پست‌های ضدامریکایی در توییتر، فیس‌بوک و اینستاگرام پرداخت و با اشاره به اینکه توییتر و فیس‌بوک در ایران فیلتر هستند، حذف پست‌ها را در راستای جلوگیری از استفاده ایران از این شبکه‌های اجتماعی دانسته‌است. اکنون باید دید که شکایت از اینستاگرام که وزارت ارشاد آن را کلید زده است می‌تواند کارکرد بین‌المللی پیدا کند یا خیر!

حکمت ۴۲۷

کسی که از نیاز خود‌نزد مؤمنی

شکایت کند، گویی به پیشگاه خدا

شکایت برده است و کسی که از

نیازمندی خود‌نزد کاری شکوه کند،

گویی از خدا شکوه کرده است.



رئیس سازمان سینمایی در دیدار با وحید جلیلی:

سازمان سینمایی سینماهای سیار را در اختیار اکران‌های عمار قرار دهد

رئیس سازمان سینمایی در ادامه افزود، حرکت‌های فرهنگی مثل جشنواره عمار که در طول سال استمرار دارد و صرفاً یک رویداد سینمایی مودی نیست، حتماً در مسیر کمک به توسعه سینمای کشور و تربیت فیلمسازان و جهت‌دهی به آنهاست. از سوی دیگر جنبه مردمی این جشنواره به آشتی مخاطبان با سینما می‌انجامد که آن هم در مسیر توسعه سینماست.

انتظامی در پاسخ به این پرسش خبرگزاری آنا که سازمان سینمایی چگونه می‌تواند در این فرایند تعامل دوطرفه نقش آفرینی کند نیز گفت: اگر فیلم‌های جشنواره فیلم عمار در چارچوب سیاست‌های حمایتی چهارگانه که از سوی سازمان سینمایی اعلام شده است قرار بگیرد، نهاد‌های مثل بنیاد سینمایی فارابی، مرکز گسترش سینمای مستند هدف‌گذاری‌های خود و به ویژه در استفاده از ظرفیت‌های مردمی موفق عمل کرده است؛ اینکه فیلمسازان جوان بتوانند آثار خود را در حوزه‌های مختلف سینمایی به معرض نمایش عمومی بگذارند، نکته مثبت دیگری است که باید تقویت شود. وی درباره تعامل سازمان سینمایی و جشنواره عمار نیز اظهار کرد: هر گونه حرکتی که جنبه مردمی داشته باشد و به سیاست‌های سینمایی کشور که سازمان سینمایی مسئول آن است کمک کند، مورد حمایت ماست. این اقدامات می‌تواند تربیت فیلمساز، توزیع و نمایش فیلم و ارتقای سطح فیلمسازی باشد که از کارکردهای جشنواره عمار است.

حسن واشقانی فرهانی شاعر اهل بیت (ع) در گذشت

به گزارش فارس، این شاعر اهل بیت (ع) متولد ۱۳۳۴ است. وی عشق به اهل بیت(ع) را از پدرش که روضه‌خوانی روشندل بود آموخت و گام در راه پدر گذاشت. واشقانی فرهانی ضمن تحصیل در حوزه علمیه تحصیلات آکادمیک را هم ادامه داد و به استخدام آموزش و پرورش درآمد تا فرزندان این مرز و بوم را با حب اهل بیت(ع) تربیت کند.

واشقانی فرهانی از همان دوران جوانی برای اهل بیت(ع) شعر می‌سرود و مجموعه اشعارش هم‌اکنون با مقدمه استاد علی انسانی با عنوان «چلچراغ» در دست چاپ است.



استاد حسن واشقانی فرهانی شاعر اهل بیت(ع) روز گذشته در سن ۶۴ سالگی و بر اثر عارضه قلبی درگذشت.

در اختتامیه پوشش «قطره دریاست» عنوان شد

بایکوت جهانی «اربعین» را می‌شکنیم



شد و پس از آن با حضور هیئت داوران پوشش، برگزیدگان این دوره معرفی شدند. در بخش بیشترین عکس پرتو، تندیس پوشش، لوح افتخار و جایزه نقدی یک‌میلیون و ۵۰۰هزار تومانی به سیدمحمد حسین موسوی از قم اهدا شد. در بخش بهترین مجموعه عکس پرتو نیز، رتبه سوم شامل تندیس پوشش، لوح افتخار و جایزه نقدی یک‌میلیون و ۵۰۰هزار تومانی به اکرم جمعی از تهران، رتبه دوم شامل تندیس پوشش، لوح افتخار و جایزه نقدی ۲میلیون تومانی به حسینیه پرسم به البته این کمیت از کیفیت بنده مقدمه‌سازی باقری ۴۰هزار فریم عکس پرتو از عکاسان ایرانی، خارج از ایران و حتی غیرمسلمان به دست ما رسید که هدفمان این است در دوره‌های بعدی به عددی میلیونی و در شأن راهپیمایی میلیونی اربعین حسینی برسیم که البته این کمیت از کیفیت بنده نخواهد کاست. باقری تصریح کرد: هدف ما از برگزاری این پوشش و دوره‌های بعدی آن این است که بایکوت جهانی اربعین حسینی را بشکنیم. در ادامه کلیپی از پرتوهای شرکت‌کننده در پوشش عکس «قطره دریاست» پخش